

श्री श्री गुरु नमः

শ্রীকৃষ্ণ রাগলীলা

(নৃত্যগী রস)

ইচ্ছা : —

শ্রীঅধ্যাপক কমল সিংহ

মধ্য পুস্তক আইনগৌনি

মমল : লুপা ১৩'০০ (কাচ)

" ১৫'০০ (পাকা)

নাম - ডি মণিপুর গীতা প্রেস, শিঙাইট বাক্সার ইন্ডাল।

ফোড়জবা—

বাংলাদেশ বীরেন্দ্র সিংহ

কৈলাসখোং মোইরাং নিংথো সৈয়দ,
ইফাল।



কোপি — ১০০০

অনুলিপি নম্বর — ১৯৭৬ ক





শ্রীঅরাম কমন সিংহ

বাহৌদোক

ইশাগী চহি ১১/১১ শুরকপা মত্তমগী শামান-লেংমান্নবশিংদি
শুটি, তেলঙ্গা পাইবা, কাঙজৈ শাম্বনা মশাগী শাজেল ওইরম্মী,
ঐদি শাজেন অহু ভোয়না ফংলক্তে, মরমদি সংসারগী অরুম্বনা
হায়বদি চাকথোং ফোশু, কোললিক ব্রাইরম শেংবনা এবু পুন্না
লেলকই । অহুপ নংথ্রবা মত্তমদা এবু পোকগী ইমা ৩২স্বগীয়া
পুর্নিমাসী দেবী লাইনিংবী অমা ওইবনা কুমজা কুমজাগী থোরকপা
দেব কর্ম্ম কাঈদনা ত্রীকৃষ্ণদা উমজবা কংলকই । অহুনা হোরক-
ক্ষম ওইহুনা ত্রীকৃষ্ণবু ঐনস্ত নুংশিজরকই, কৃষ্ণগী নাম তাবা
শোনবা পামজরকই । মীগী দেব কর্ম্ম যান্না চ্চনিংলকই ।
চহি ২১ লাল্লকলগা গীতা পাবদগী দেবী দেবা অতৈগী পুজা
তৌরম্মা তোকশ্রে, ত্রীকৃষ্ণতবু নীংশ্রে । অঙাং ওইরিঙে চহি ১৫
শুরকপদগী একাদশী ত্তনচিংবা কংলকই । অহুবু লাইবক
ক্ষবা কনাগুম্বনা দেবী দেবা পুজা কংপদা যাওরুদবা, তারুদবা
য়েংলুদবদি নত্তে । ইশাগী চহি ২৮/২৯ শুরকপদা ৩২স্বগীয় স্যার
চুড়াচান্দ সিংহজী K. C. S. I., C. B. E. মণিপুৰেশ্বর মহারাজ
ঐগীদি ত্রীগুরুদেবনা নবদ্বীপ ধামদা সোনার মন্দির শারুনবগীদমক
এবু ধাবিবদা ঈশ্বরদা ধাজবা অহু ধরা চেংখি মরমদি নহালমঠে
লাইরিজ্জদা খেংনবা গঙ্গা ইমিংনা উজরে, ত্রীগৌরাজগী লীলাগী
মক্ষম পুশ্বা পরিক্রমা ফংজরে, শাজিম্বা নত্তে শোয়দনা থোক-
খিবা লীলা ডাক্ত ওইরে হায়বা ইতোমতা লেপচরে । ভক্তিগী
মনম কাওবা ইশাদা পকখিঅবা ঐনা কৃষ্ণবু নুংশিজৈ, ত্রীকৃষ্ণগী

ବ୍ରାହ୍ମୀ ତାବା ପାମଡରେ । ନୁଂଶିବା ପାମଡବା ହାସବଦି ମତିକ ଚାବା
 ଚାଦବଗୀ ବ୍ରା ଲୈରୋଡ଼ୋମାଲେ, କୁଂଶଗୀ ମରୀ ଇନିଂଲଜୁନା ଅଶ-
 ଅଶଂବା ମତମଦା ମତେକ-ତେକ ଓଇନା ବାରେଂ କୟା ଶେଂଦୁନା ମତମ
 ଲେଲକହି । ଧବକ କାବୁନା ସାଦଦୁନା ପୁନିଗୀ ଅସାସା ମତମ ହୋସବଦା
 ମୌଈବା ମପୋକୌ କୀଭମ ଓ ହୋସଗା ମରିସବଗୀ ହୋଗେଲକପଦା
 କଲା ନାରୁବଦଗୀ ଅଶିବଗା ପାଧକ ଓଇରରେ ; ଶ୍ରୀକୂଂଶଗୀ ଥୋଜାଲଦଗୀ
 ଅମୁକ ଜ୍ଞାନ ତାରଜୁନା ଶ୍ରୀବନ୍ଧୁ ରାସ ଜୀଲା ଅସି ମୁନ୍ନା ଶଠୁ
 ଶ୍ରବସ୍ତ ମଣ୍ଡଳ ଲୈରବା ଟୀକାକାରଶିନା ଇରନ୍ନା ପାରୁବଦଗୀ ଶଠୁ
 ଶ୍ରବଦଂ ଇଥୋକଚେ ହାସଦୁନା ଇବୁଡ଼ୋ ମଡ଼ୋନା ଧବକବଦଗୀ ନୋଂ
 ନୋଂମଗୀ ଧବ ଧବ ଧବଂଲକ୍ରେ । ନୀଂବୁ ନୀଂଲବଦି ମାଗୀ କୂପାଦି
 ଅଦୁମ ମରାକହି । ମତିକ ଚାବା ଇଚିଲ-ଇନାଓ କୟା ଥେନଦୁନା
 ଧବ୍ବହ, ଶିଖରତବ୍ବଗୀ ସରମଦା ବ୍ରାହ୍ମୀ ନୁମିଂ ଧୂଦିଂଗୀ ଅସ୍ତମ ଶାନବଦଗୀ
 ଲାହିରିକ ଅସି ଇବା ହୋଜୁଛି । ତବ୍ବଗୀ ବ୍ରାହ୍ମୀ ଶାନବା ଅଦୁନା ମତମଗୀ
 ଶିଂଲବା କୁଂଶବିରୁଦ୍ଧ ଓଡ଼ିରନ୍ନା ମୀ କୟାସ୍ତ କୁଂଶ ଭକ୍ତ ଓନଧୀ ;
 ସାଦୁମକ୍ରା ଇପୁକ୍ରିଂ ଥୋଗେପା ଅମା ଓଡ଼ିଦୁନା ରାସଜୀଲା ଅସିଗୀ ନୁଂଗୀ
 ରସ ଅସି ଇବା ହୋଜୁଛି । ସରବସ୍ତ ଧବ୍ବହ, ଇଡ଼ିରବା ଅସି ଐନା
 ପାମଡବନି ।

ଐନା ଛାପା ଭୋବୀ ଧବଚ ପୂବା ଓମଡ଼ଦବନା ଇଚା ଇମାକଶିଂଦା
 ଲାହିରିକ ଅସି ଫୋଡ଼ବଗୀ ଅସ୍ତମ ଛାପା ଭୋବୀ ଧବକ ପୁନ୍ନମକ
 ଶିଖଜରେ । ଇତି—

ଶ୍ରୀ. ଅସୀମ କମଳ ସିଂହ

ইপুল্লিগী শল্পপ্রা বারী

লাইগুরুজম, শুল্লাইরঙ্গবস্ত্র এগী পুল্লিগী অহোবদদি বারকই ।
 ইশাগী চহি থা ৩ (অহম) শুবদা পাবুং লৈখিদে হায় । লুগ্ৰাবী
 ইমানা ইয়ান্না অমা, ইচেম ৩ অমস্তং এগা ঐখোয় মণ্ডাবু যোক-
 পোরকই ; ঐনা থাইদগী অতোনবনি । ইং কুম্ভা ১৯০৫ জুলাই থাদা
 পোকপনি, রাইকুল মোইরা-খোম, মাইবা লৈকাইদা পোকপনি ।
 ইশাগী চহি ৭ চঙলকপদা লাইরিক তম্বা হোই ; মতম অদ্দদি
 নিম্নপ্রাইমারী লাম্বোকপদা চহি মণ্ডা চঙলম্বী । চহি ৮ শুব
 মতমদা লোরী যুম্ফম লৈতুচুনা মোগীদা তাংচুনা চহি অনিরোম
 লৈরকই । চহি ১০ চঙলকপদা যুম্ফম লৈকাইদা ইম্বোল অমা
 চৈচুনা চহি ১১ লৈরম্বী । চহি ১৭ শুব ক্লাস VIII (আইট্রা)
 তম্বালাইদা চৈতৈলেন রিকোগনাইজ ওউ । কুম অসিদা মাওগী
 ছাত্র অজন, চৈতৈ ছাত্র অমা লাইরিক তম্বী-তম্বীনা ইশাস্ত
 লাইরিক তম্বলকই । ইং ১৯২৩ গী ওক্টোবর থাগী নৌকাখেলা
 মতুং নোংমা কোনব এবাদশী মুমিঙ্গী ইমানা মুমিং খুদিংগী
 পাই অমমম পিচুনা ইফি ইরোন, লাইরিক-লাইজ লৈবগী মতেং
 ওইরকই । মুমিং অসিবু নিংশিংচুনা লৈবগী মরমদি—ঐ অসি
 লাইরিক তম্বা তোকপা তারবনি, লৈতবনা উপায় লৈরক্তুবদা
 ফিজোম ফীজিতা ইন্দুনা অঙাওব চুবগুম নৌকাখেলা য়েংবা চংলি;
 কুম্মে লোইরগা নোংমাই মতুংদা লৈচিন নোংফাই মরক্তা খাবল্লা
 মুশি মুশি ওানবা অতুদা যুমদা হল্পকপগী লম্বীদা লাইরিক তম্বা
 তোকপা তারেকো খল্লুবগী বাখল্লা পুচুনা নম্বুল তুরেলগী লম্বীদা

মধ্য পাংনা চথবদা চাঁঙা কারুরে । অযুক্তী মুখিলগী শাজেন ওইনা
 তোয়না চাঁঙা কাবনিনা অহিং অথেন্ডবা ওইরবঙ্গ অকিবা লৈতে :
 অদুবু চাঁথাং হেনগৎলকপদা চাঁদোন্দা মৈ মতুম মচা অমা উরে ।
 ডাইহাক লুতোন কায় ; অদুবু ফীভম অহু য়োরবদা হিংবা শিবা
 চপ মান্নবা বাখল খল্লক্তুনা ভগবানগী খোজান্না করিনো খঙলগে
 হায়দুনা অকিবা লৈতনা কাখংপদা যোগী অমা লৈরমলে ; মানা
 হিঁদাক থকপগী মৈ ওইরমলে । পুং অনিরোম বারী শাদুনা যোগ
 ধর্মগী শিক্ষা খরদং ফংদুনা যোগী অদুগী মতুং ইল্লগে শিষা ওইরগে
 হায়ভবদা, ঐগী যুস্থান য়েংগনি, নোংঙালগা অযুক্তা ভিকারী ওইনা
 লাকনি, মতুংগী অহিংদা অমুক উনসি হায়দুনা ঐবু থেমদুনা যুমদা
 হলহল্লকই । মাজোলদা থাবা য়োংখম অমগী ফিজাকান্দা
 উপ্রাক্সা হিগুনা তুয়া থেমলিঙৈদা মঙ্গলার্তি ভোরক্লে । অদুদগী
 ইমাবু হোদোকুনা বারী পুয়া শাদুনা কপমিল্লরে, অদুম নোংঙালে ।
 নোংঙালগা পাই পীবা হৌরে, স্থলদা চংলগা মথক্তা হায়ব্বিবা ছাত্র ৪
 অসি ছুটি থারবা মতুংদা তস্থীবা হৌরে । ১৯২৪ ইংদা “শিনফম”
 কোঁবা লাইরিক অমা লেংঙি ; মতম অদুগী টেক্স বুক কমিটিনা
 Class VI কী (পাঠ্য) তন্ননবা লাইরিক ওইনা লোশিনবীথি ।
 কুম অসিগী লোইশিল্লকপদা মতম অদুগী পোলিটিকেল এজেন্টনা
 ভৌরকপা নোটিশকী মতুং ইল্লা দরখাস্থ থানবদা, ভেটিনারী ডাক্তর
 ভল্লবগীদমক ময়ামগী মরক্তা ঐবু খনবীথি ; অদুবু মতম অদুগী
 ব্রহ্মসভানা মৈতৈমচানা শা-মণগী ডাক্তর ওইবা য়ারোই হায়না
 হ্রৈনিং থাখিদে । ফরকী কুপ্পোক্তা পোক্তবা ইয়াইবক লৈতবনি ;

বৌদ্ধিক মৈত্রি মচা কয়া শা যগী ডাক্তর ওইরে, ব্রহ্মসভাস্ত
 ভাব ভারমালে বা অমত্তা ডাঙখিদরে - মতমগী ইরাং ইং ১৯২৫ দা
 ক্রাস টেন তম্মী শৈরেং কয়া লেংখি ; কুম অহুদা হোদোকপা
 ঝাউতনা ঐনা লেংজবা ঝৈশ অহু শকখী । Essay compe-
 tition ভোবদা “অয়ুকা” রচনা ইনবদা নং ১০০ গী যমুঙদা
 ১০০ ফংজ, ওঝা পুন্না পুন্না খম্মরগা গীবা নম্বরি । ১৯২৬
 তা মেত্রিক পাশ ভোজরে ; মখা তমখবগী উপায় লৈজ্বদ্রে ।
 ১৯২৭ কী জুলাই ১ লা তারিখতা U. P. হুস অমগী হেড পণ্ডিত
 খনবিরে মতম অহুগী P. M. S. D. না দরখাস্তকারী যী ২৭ কী
 যমুঙদগী, অহুবু ত্রীগোবিন্দগী কৃপাদগী ইং ১৯২৭ ইশাগী চহি ২২
 ভবা মতমদা ফেট মিলিটারী পুলিশকী হেড ক্লার্ক হাঙ্গিরে ।
 ১৯২৮ দা ইয়াস্বা অহল মহালয়া মুমিত্তা নোজ্ঞাত্রে, ইয়াস্বনা
 খনস্বা ইচা অনিস্ত, ১৯২৯, ১৯৩০ দা মখং মখং, অহুদগী ঐনা
 কংজকম থোক্কা সেবা কয়া কুমকাংদনা থোক্কে । Misfor-
 tunes come in Battalion হাঙ্গবহু ঐডোন্দা তশেংনা
 থোকখি । ১৯৩৩ ইংদা নবদ্বীপকী সোনার মন্দির শাবা লোই-
 শিঞ্জরুই । ১৯৩৪ ইংদা স্বর্গ নীংখাইরফুনা ইকোক্তা ননবা
 কেশ অরুবা থোকখি । ইশানা লাঙ্গদবহু উবিহুনা জীবগী থমুং-
 খিৎনা খঙবিববা ত্রীগোবিন্দনা কনবীখি । কেশ অসিদা চহি
 অনি হেঙ্গা চঙখি । ইং ১৯৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯ দা মখং মখং ইচা
 মুগী ৩ ঐগী মুগী, লৈখিদে ; সেবা পুন্মক অসিগা লোয়বনা
 Turning Point কয়া থোকখি । ইং ১৯৪২ মে, তাং ১০ দা

লাল চেল্লৈ; অচৌবা ইচাগা লৈতা, ইশাগী অবস্থাদি কত্ৰ, মীনদি
 ফৌভম ফবগী মনুঙদা শীংথাবী—কয়া বানা মতম লেনত্ৰে।
 বোম তাবা তুংগী নুমিং অদুমক্তদা E. F. P. C. গী যণ ৪০০
 গী মনুঙদা চাদছনা যণ ৬ শিরস্থা উরুবদগী লোইনমক শিবা
 তাৰে খন্দুনা ইখুংমক্কা, পুল্লিবা থৌরৌ ককথতুনা যণ ৩৯৪
 শজিক গীজৈ। ডাইহাক্কৌ মনুঙদা যণশিং অদু লিপক-লিপক্কা
 ২/৩ পুন্না পুন্না পুনখিছনা লোইত্ৰে। মসিগীদমক যণ ডাক্কর
 বাবুপাড়াদা যজ্জোল নক্কা লৈবা অদুনা তোবা রিপোর্ট মতুং ইম্মা
 Comdt. সাংবেনা এৰু নোংমৈনা কাপকনি হায়বদগী অদুম
 অফিস কাবা তোক্লে। যণ বৈম্বেবশিং অদুবু কনবগী ফলনা নুমিং
 ১৯ নিগী মতুংদা হায়বদ মেগী তাং ৩০ দা থবক তৌরখো হায়না
 কৌখৎলৈ অদুবু তোল্লিঙৈদা তোকপনা ফরগত্ৰা হায়না অদুম
 resign তৌথোক্লে।

লাল চেল্লিঙৈদা ইবোক অমা, এগী মুপী অমা, ইচা নুপী
 অনি অমস্তং ইমা লৈখিদে—ইং ১৯৪২, ৪৩, ৪৪ অমস্তং ৪৫
 মথং শিংননি। ১৯৪৫ গী লোইশিল্লকপদা লাল হজ্জিল্লকই।
 অদুদগী সাবন কারখানা, বেঙ্গল মণিপুর ট্ৰেডিং কোম্পানী অদুদগী
 শ্ৰিষ্টিং অমস্তং দায়িং ফেক্টৌরীগী থবক হোংনৈ। হোংনবা খুদিংদা
 পক্কদবনরা, হৈভবনরা শেল মাঙখি। মমৈথংদা ওসি চারগা
 হুয়েংগী চানবা ওসিনা উবা ফংখিদে।

মীওইনা পোকপগী অৰা-অনংগী অয়ৌবী ফিভম যৌরক্লে
 কৰি উপাৰ লৈরক্লে। অস্তম খম্ভক্কা, কনাদা চঙজরগা

উপায় ওইগদগে ঋগ্বেদা আশাগী মিহন অমন্ত তপা তপা
 হলকই—এনসু শেন্ধিরকপা, মরী মতা নরুবা, ইচা ইমাকসু
 থোকপা, মরলসু লুপা লাখ কয়া পায়রিবা অমদা ইচিননকাওবা
 হায়জবা ওমদদুনা ইশা চৎনা চৎনা চিঠি ইদুনা লুপা ৫০
 (ষাঠৈ) দং খঙু হায়রুববু মায় ডাকপিরক্তদুনা ইকায় ইকায়
 হলকই। ঐনা চিঠি ইদুনা হায়জবগী মরমদি চিঠি অদুনা দলিন
 ওইগনি অদুগা শোয়দনা শেল থংলকনি অসিনি। ইকায়বা
 ওাইহাক খাঙলবসু য়ান্না কান্নবা মই ফংলে; মহাক অদুবু পুন্সি
 চপ্পগী খাগৎলি; মরমদি মহারা শেল থংবিরক্তবা অদুদগী লায়
 রবনী উপায় লৈতে হায়বসি মুন্না খঙখি। মসি ইং ১৯৫৯
 দিন। অদুদগী লু মকোকপদা লেন ভারে—ইনেমসিজ শিরে
 দুকান য়োন্টোকলে, সেবা লোইরে, তীর্থ ফংলুরে। যুম ইন্ডোল
 য়োনপে হোৎনরুরে, অইরবা মী অমন্তা লাকপিদে। অসুম
 অইরবা মী থিরকপা অঙ্গিগী মুমিৎ ২১ নি হেক ভুবদা মায়
 লুকথনা থবক অমা চংলুবদগী অসুম হলকপদা পুং ১০ ৩০ রোম
 ভাবা মতমদা, সোরোক্তা ত্রজনাথ (কারামগী লাইশঙ কী
 মাণ্ডপ মপাদা, কুচ মুই, রাশি লৈ, ইং ১২৪৯ দা চহি ২৩/২৪
 রোমগী অবয়বনি, ময়া ইরং লংডি; হোজিকসু রাখলগে মিৎ-
 য়েংনা লংলং উরি; অডোবা ফুরিং কৈজোম ইনফিনা লৈতেডিঙ.
 মহারা ঐবু কোরগা হায়—কোরিবা মীকৌ অদু থংলি-থংলি
 কোই, মানদি ঐবু মুন্না খঙবা মকৌনি—থুরা ইবুডো! যুম
 ইন্ডোল য়োল্লি হায়বা চুমত্রা? ঐনা চুম্মী হায়না থুম্মী। শিংলোয়

শিৎলোয় . খুড়া ইবুঙোগী সম্পত্তিদি লুপা লিখিঃ ৫০/৬০ গী
 মথক্ৰি, মৌশক নাইবতনা লৈরগদবনি ; অহুয়া মৌশক নাইবশিঃ
 অহুদি চান্নবা খঙনবা ডাক্ৰি, খুড়া ইবুঙোগী অবস্থা ফল্লৈ হায়দুনা
 লৈরগে হায়না হংলগদবা কনানো ! দুকান্দা য়োনবা পোৎকুম
 মমল হুন্নবা য়াবা পোৎশু নত্বদা ! শিৎলোয় য়োল্লু হায়রগ্নগা
 চৎশ্ৰে । ঐদি মাবু মশক মমিঃ খঙদে, হান্নসু উখিদিমাল্লৈ
 ঝল্লি ; মুমিঃ অহুদগী ওসি ফাওবত্ৰ অমুক্তা উনরবদি খনববু
 শুপউ উনখিদ্ৰে । ঐদি জ্ঞান তাদনা অহুম লাকপদুদা থোঙ্গাল
 য়ৌবদা মানা হায়রস্বদু জ্ঞান তারক্ৰে । একাগাড়ী তোংদুনা
 পাখং অহুবু ভান্নবদা অহুম ফংখিদ্ৰে, ওসি ফাওবা থিবা ফংদ্ৰে ।
 মাবু অমুক্তং উনরবদি চাকৌগে, ফিরোই হোংগে, দক্ষিণা য়াওনা
 দণ্ডবৎ কৎকে হায়না অহুম নীংনা-নীংনা ঐগী পুন্সি লেল্লি ।
 মহাক অদো ঐগী ইবুঙো ত্ৰিকৃষ্ণনা শাইওনবিরকুনা ঐঙোন্দা
 জ্ঞান পীবিরবা ওইবা তাই ।

অরা-অনংবনা পুন্সিগী চাং য়েংনৈ । রামলৈ নংমল্লৈ হায়-
 দুনা হুন্সবা (পুন্সিঃ থোংস্তবা) লস্বী চৎশ্ৰগনা অহুম মাঙলে ;
 হুংৎপা হাখন্দা চৎলগনা অয়াহুনা করকই । মসি শোয়দবনি ।
 মৌওইবনা অরা-অনা ফংলগতা ঈশ্বরগী নাম শোল্লি ; হুংডাই য়াই-
 কব্রিবশিঃগী মরক্তা খরতনা নাম শোল্লি , অরা-অনা থোক্তবা
 হুংডাই য়াইকবা মীনা ঈশ্বর নীংবদি করি অমুক হায়রগনি—
 সনাগী মথক্তা তক্ষা থিনবা হায়বদুনি । অমরোমদা হায়রগা
 ঈশ্বরদা খরায় লুপ্তবা ভীবগী মকমদা অরা-অনা চঙদে ।

অরাবা লোইবরুমায়ে-কুইত্রে, ১২৫০ গী চৈরাধবা অনি
 ধোকখি—নোংমাইজিংগা নিংখোকাবা মুম্বিংকা। নোংমাইজিং
 মুম্বিং অসিদা মুম্বিং হেক তাবা মত্তমদা এনা চীড়া কারুবদা
 মী তরামুক চীংথক্তা লৈরগী—এবু খঙবিবা হ্যাক্তনি। এগী
 ফিভম কায়বগী মত্তৌ উবদা ময়্যাম অদুনা চানবিদুনা ধম্মগী
 মরমদা রাহং কয়্যামকুম হংবিবদা এনা খঙজবা অমন্তুং খঙজবা মতিক
 চাৰা চাৰা পাউখুম পীঠে। ময়্যামদুগী মনুংদা এনদি খঙজিবা এবুদি
 খঙবিবা শ্রীওইনাম মজ্জি সিংহ কোবা পাংঃ অমনা এবু মুংশিদুনা
 এগী ফিভম কায়বগী রা হংলগা লুপা কয়্য লৈরগা হাম্মগী
 ফিভম অদু শেমগৎপা য়াগদগে হংবৌ। এনা লুপা ৪০ মুক লৈব-
 বদি য়ংগনি ধুম্বদা ময়্যামদুনা নোকটে, মরমদি লুপা ৪০, হায়বসি
 মত্তম অদুগী কুপা অমগী নাইমশেলমকস্ত হোদবননি। শ্রীমজ্জি
 সিংহনা মত্তুংগী অয়ুক নিংখোকাবা মুম্বিতা লুপা ৪০, অদু পীঠে।
 এনা ময়ুমদা চতুনা মুম্বিং খরদং ইংদেভী নৈনকুই অমন্তুং
 লাইদিক অমা লৈবলগা লমন কোরবী। শ্রীমজ্জি সিংহ অসিবু
 পুন্নিচুপ্পা অসি ইচামক্কি হায়না খদতনা লমনকিংবা ওইগদবা
 মডায়বে। অদুদগী ইকাই ইকাইনা থাগী তলব খক্তিভুং ফংদুনা।
 এমঃ দিঃ ইউঃ দা থবক মচা অমা ভৌঠে; থবক চঙবা হোবা
 মত্তদা রাইহতনা এগী ইভেং পাংখিবা শ্রীসিনাম ডিগেন সিংবু
 কাউজরোই। অদুদগী থা অমগী মনুংদা ওঃ সিঃ ওইনা তলবন্তু
 থরা চাউনা ডিমাপুরদা থাবিরে। থা অহম লৈজক্কই, ভরগ পোঘন
 থরা ওমজরক্কে; থা অহমগী মত্তুংদা কম অয়ুক হাপকৎপিদুনা

ইন্ফালদা কোথোকপিরে । মতম অসিদা খোংবাস্তাম ঈইবোচোবা
সিংহ কোবা ঐগী নরুথবা ইনাও অমনা দরখাস্ত টেবা ওইবুদুম
পরুগনি হায়খী । অদুদগী দরখাস্ত থাবদা ঐবু ঞ্চিরকুনা ১২৫১
ইংদগী দরখাস্ত টেবা ওইজুদুনা হিংজরী । মীবু স্বাও, নংঙো
হায়না জৈথরনা থক শীলকপা নত্রে : পুন্সিগী শিন্তা থঙদদুনা
মীনা নংবনি হায়বা ভাব তাজখী । মরম অসিদগী ইনাও
ঈযুক্ত খোংবাস্তাবম ইবোচোবা সিংহবু পুন্সি অসিগী কাউজরোই ।

অসিদগী কৃষ্ণগী কৃপা মথং মথং ফংজুদুনা হিংলকপা ১২৭২
ইংদগী ন বনা ডিক্রগডুদা লাইয়েংবা চচররে । কুমজা অসিগী
থরান থাগী নিন্দুং তরেংনি শুবদা অশিবগা পাআক ওঠররে ।
যল, বৈসংব ৩৯৮ কল্লকপগী কৃষ্ণনা পেদিদুনা লাইওন ওঠনা
মী অহাংবা মতাংদা পাউতাক পীবিদুনা যুম ইজ্জোলস্ত কায়গোত্রে ।
অদুদগী বারুদবা জীব ঐবু বিষয়গী মণ্ডদা ভরণগোমণ ওম-
হনবিরিবা অসি ইবুংঙো মাগী খোজালনি খল্লবদা মাগী লীলা অসি
ইনৌলক্রে । পণ্ডিত টীকাকার কয়ানস্ত ইনরয়গনি, ত্রাঙ্গণ, বৈষ্ণব
কয়ানস্ত ইবুংঙো মাগী লীলাতবু নৈনদুনা লৈরক্ৰি । অদুবু ঐস্ত
খজিক্তং নৈনজরগা মাগী লীলারসকী মরিক অমতং ফংগবরা
হায়না ইরিলদি য়াওদনা খোনা ফবা শারুরে । থনবু ঞ্চল্লবদি
কৃপাদি অদুম পীনবিবোইরে হায়বসি খঙজরে - ১২৭৫ ঠংগী
ফাটেবেল থাদা সুমিদাংরাইদা নারুবা হোগলকপগী হংচাং
শাজেন ওঠেনা, অস্তম চথোকলুবদা নাঈয়াকপম ঈইবোবা সিংহ-
গী দুকান মমাং লম্পাক মচা সোরোকী ময়া নোংচুপ থংবদা

চহি ৩০ দগীনা চহি ৬০ গী মশুং চনবা মী খরা বারী বাতাই
 অয়াস্বা শরুতা ঈশ্বরগী তত্বকথাদা মত্তম লেন্সা থেংনরুরে।
 মুমিং খুদিংগী অদুনা কম্বি হায়বা তারবদা ঐশ্ব কন্বু যাওলিলে।
 ঐনা ময়াম অদুদগী খজিক চহি হম্বনা ঐবু লুনা ভৌবৌরে।
 অসুম বারী শানবদগী অমনসু অমনসু ধর্মগী তত্ত্বদা ঐণ্ডোন্দা রা
 হংজিলক্লে। মাদুবু খুশা উন্ননবা ঐশ্ব লাইরিক পাবা ওগ্রে।
 ঈশ্বরগী তত্ত্ব অসিদি মাইকৈ ১০ তরামক্তা, লাইরিক খুদিংদা, মীগী
 থম্মোই খুদিংদা অদ্রম ইটৈ লৈবনি, লাইনিং খেগবত্তগী বা
 য়ান্নবনি। সভাসিদা ফয়লরিবা মী খুদিংমক লম্বী অমত্তগী
 থোংবু ওইরয়ে। হংজিলকলিবা বাহগী পাউধুমদি গীতা, রাস-
 লীলা, চৈতন্যচরিতামৃত অদ্রমদগী থোকপা নত্তনা অটৈ কংখিত্রে।
 অদ্রদগীদি ইচাশিং ইনাওশিং ময়াম অসিগী মরক্তা ১। ইবোবৌ
 সিংহ, ২। হাওবম নকুল সিংহ, ৩। শৌত্রাকপম ইবোচৌবা
 সিংহ, ৪। খাইদেম ইবুডোহল সিংহ অসিনচিংবনা পুঞ্জিং
 থোগংপীদুনা রাসলীলা অসিবু ইমারোন্দা হন্দোকটৈ।

অরোইবদা লাইরিক অসি পাবিরগা, ভাবিরগা কৃষ্ণভক্ত
 খঙনবগী মত্তেং খজিক্তেং ওইরদুনা গুডাইবা পোকপিরবদি হম্ব
 হম্বা পাবি-ভাবিরগা মতাং অসিদি অসি হাপচিল্পা কগনি, অসি
 লোথোকগা কগনি, বাটৈ অসিগী মহত্তা অসি হায়বগা কজগনি
 হায়বদু তাকপিরকপদা য়ান্না মুংডাইজগনি অমহুং মথংগী ছাপা
 অমুক নম্বদা চুমথোকচগনি।

ভক্ত বৈষ্ণবশিংগী মনাইগী মনাই অতোয়া

ঐশ্বর্যাম কমল সিংহ

মাং যাইকুল লোকলাওবুং, ইক্ষাল।

চণ্ডেরী।

হে রাধে ! শ্রীকৃষ্ণগী হকচাং তথাই ওইবো ! জগৎকী
 বমা ওইবী শ্রীচরন্দা চণ্ডেরী । নহাক্তি শ্রীকৃষ্ণগী প্রেমগী গুরুনি
 হার্যনৈ । প্রেমগী মশক, ভক্তিগী মশক, সাধনগী লম্বী, করি
 অমন্তসু খণ্ডজ্জলিবা ননাইনা ইবেয়া নংগী নীখিরবা
 নঙাগগী মশেক খজ্জিক্তং নিজুরি । মরমদি ননাইগী থম্মোই
 অসি ময়ি, অমম্বা থম্মোইনুং অসিদা নবুঙো শ্রীকৃষ্ণবু থিবা
 ননাইনা করম্বা খণ্ডগনি । নবুঙোগী কুচুসু মুই ; অমম্বা
 থম্মোই অসিদা অমুবা নবুঙোবু করম্ব হাখনা উসিগে । হে
 বৃন্দাবনেশ্বরী ! নহাক্তৌ অমকপা লৈগবা অঙ্গকান্তি অদুগী
 পিক্রবা মশেক অমনা নবুঙো লৈবা মাইকৈদা নঙাল অমুক্তং
 পীনবিদুনা পঙলবা ননাইগী লম্বী অবন্তগী ইক্খিত পীনবীধু ।
 বাহুনতা ওইরবসু নবুঙোগী চরণ অদু অমুক্তা ফংজ্জক্কে হে
 বৃষভাণুনা পোক্রবী পান্দম্বিঙাই লৈতনা ফজ্জরবী হে রাধে ।

শ্রীঅন্নাম কমল সিংহ

শ୍ରীশ୍ରীকৃଷ୍ଣ ରାମଲୀଳାଗୀ ନୁংଗୀ ରସ ଫୋଡ଼ବଗୀ ସରସ ।

ଐନା ଲାହିରିକ-ଲାହିଶୁ ଡାଲିଠେନା ଇସାଗା ପୋକସିରସା ଯାହିବୁଠେ
 ଅସିନା ସହୁମନା ସନ୍ଧିହନା ଐବୁ ଶେଷିରକାସି । ନହା ଓହିରିଠେନଶି
 ଧଡ଼ଜରକଇ ଚହି ଖୁଦିଂଶି ହୋସ୍ରବା ଶୁରୁଜନଶିଂଶି ଦିନ ତାବ-ତାବନା
 ଡଗବଡ଼କୀ ସେବା ତତ୍ତନା ଡୋରକଇ ; ଯାହୁଶି ସହୁଂ ଇସା ଐନ୍
 ଡଗବାନବୁ ଧାଜବା ଯି ଅସା ଓହିଜରକୁନା ଅହୁସ୍ରା ମୁସିଂ ମୁସିଠା
 ଡଗବାନଶି ସେବା କାସ୍ରଜାଈ । କନା କୁହିରେ ଯାୟୋନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ରାସ-
 ଲୀଳାଶି ଯତି ଓହିବା ରସ ଇଘୋକ୍ରୀଂବଶି ସାଧନନା ଐଠୋନ୍ନା ଯାବି-
 ଧିବା ବାରୀ-ଚାଉରାଈ । ଇଂ କୁମଜା ୧୯୬୯-୬୯ ଅହୁରାହିନି ।
 ଇଂ ୧୯୭୨ ନା ନାବନଶି ନୋଂସାଦି ସରାନଶି ନିନ୍ନୁଂ ୭ ନି ପାନବଶି ଅସୁକ
 ପୁଂ ୧-୧୦ ଶି ସହୁଠନା ଯାସୋ ଅସି ଶିବଶା ପାଧକ ଓହିକରେ ।
 ରାମଲୀଳାଶି ନୁଂଶି ରସ ଇରମନନା ଚେଲଗଜା ହାସନା କମ୍ପବନଶି
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶି ଧୋଡ଼ାନ୍ନଶି ଅବ ଅସୁକ ହୋଲବନବିରକ୍ତେ ; ଅହୁନଶି ସରା
 ସରା କରକୁନା ଇଂ ୧୯୭୦ ଶି ଫେବ୍ରୁଆରୀ ଧାଶି ସହୁଠନା ଇବା ହୋଗେଲେ
 ହାସବସି ଧଡ଼ଜେ । ଉସର ଲେ ହାସବସି ସହୁନଶି ଅସୁକା ହେମା ଚେ-
 ଶିନନା ଧଜ୍ଜେ । ୧୯୭୬ ଇଂନା ଇବା ଲୋହିରହନା ନୋଂସା ଅହିବହୁଶି
 ଯଡେକ ସରା ଡାଜବନଶି ଐନା କଂଜବା ନୁଂଡାହିବହୁ ଡାବିହନା ଲାହିରିକ
 ଅସି ଫୋଡ଼ଜବଶି ଡାର ଅହୁ ଐଠୋନ୍ନା ଶିନବିଧି । ଅହୁସ-ଅରାନ,
 କଜ୍ଜ କଜ୍ଜବଶି ସାଦି ଧଡ଼ଜେ, ଡକ୍ତ ବୈକବଶିଂଶି ସାଧନଶି ମହାବା
 ଯଡେ ଧଜ୍ଜିକ ଓହିଗନି ଓହିରୋହିନ୍ନୁ ଧଡ଼ଜେ ; ଐଶି ଶୁରୁଜନ ଓହିବା

ଅମନା ଇରବା ଜାହିରକ ଅସିବୁ ପୁଥୋକଚନୌଦୁନା ହିଥୋନା ଉଚ୍ଚର-
 ବତନି ; ସବୁ ପୁରୁଷସ୍ତ୍ର ଇରିବା ମାମୋ ଅସିଦା କଥୋକଚରି । ସମି-
 ସନ୍ନା ଏବୁ ଶେଷ୍ଟିରକପଗୀ ଡୋବିରକସନ ଖଣ୍ଡବା ହାୟବଦୁଗୀ ମଚେଂ ଶକ୍ତିଂ
 ଉଚ୍ଚରି ।

ଫୋଡ଼ଜରିବା :-

ସହି -

ଶ୍ରୀବାଂଥେସ ବାରଚନ୍ଦ୍ର ସିଂହ

ତାଂ ୨ । ୫ । ୧୬ ଇଂ

ମାଂ କୈଶାମଥୋଂ ଘୋଇରାଂଥୋ ଲୈରକ ।

ରାମଜୀଲାଗୀ ଖୁଂଗୀ ସସ ଇରମନନା ଚଂଲଗଜ୍ରା ? ବାଟେ ଅସି
 ହାୟଦୁନା ଏନା କପଚବନି । ବାଟେ ଅସିନା ହିଦାକ ଓହ୍ଲୁନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀ
 କୃପାଦଗୀ ଅୟୁକ ହିଜଂଲକାଧି । ଅହୁଗୀ ଡୋବିସଲ ଖଣ୍ଡବା ଓଇନା
 ଏବୁସ୍ତ୍ର ସହକାରୀ ସମ୍ପାଦକ ଓଇୟୁ ହାୟନା ତାକପିବା ମତୁଂ ଇନ୍ନା
 ସମ୍ପାଦକୀ ସନ୍ତୁଂ ଚଞ୍ଚବା ଅସିନା ଏଗୀ ପେଞ୍ଚବା ଓଇରେ ।

ଅନ୍ନାବ ଚଂବୋ ଶ୍ରୀଯାତି ରାଂ କୁଂ ତନ୍ଦାନ୍ନା ଦେବୋ

ତାଂ ୨ । ୫ । ୧୬ ଇଂ

আ-থোং-খান্না

ঐদি কৃষ্ণ ভক্তি লৈবা মীস্থ নহে, ভক্তি খঙবা মীস্থ
 নহে, পণ্ডিতস্থ নহে, রাখল লোপিং লৈজবা মীস্থ নহে;
 থোগলোন কায়দনবনি হায়দুনা ইচেন্দনা অতোনবা উৎপণী
 রাখল নহে, খাজ্জেশেনমক শ্রীকৃষ্ণ রাসলীলাগী মরমদা ইকুরিবা
 অসি ইতিক চাদবনি। অহুমদি ওইরবদা মতম খরদং ওইরবস্থ
 শ্রীকৃষ্ণগী মরমদা খল্লুরবদি থম্মোয় অসি শেংগদ্রা হায়বসি ঐনা
 খাজ্জবনি। ঐনা খাজ্জবা অসিবু কনানা অমহুদা পোং থিব-
 গুহনি হায়বিবা যাই, হায়সনু অচুহনি; ঐনা অশ্রম অমহুদা
 থিরকপা পোং অহু মতা চাহুনা থেংনরুবা মতমদা ইবুডো মাগী
 থোজাল হায়বদু ওইগনি অসুন্না খজ্জৈ। ঐনা থিরবা অমহুগী
 পোথী অসিগী মনুঙদা শ্রীকৃষ্ণবু মুংগিহৈ, মাগী নাম শোনবা
 পামজৈ। মাগী লীলাবু ভাজনিঙিঙ। মুংগিবিবা মহাক অহুগী
 বারী বাতাই অসিদি শক শোন্দুনা লৈনীবসি মহোলানি।
 ভক্তি লৈত্রবস্থ, জ্ঞান লৈত্রবস্থ, বাইগী লৈতেং হান্না উমজবস্থ
 মৌওইবা মপোকী লমচৎনা পুনখিহুনা মুংগিহুনা ইবুডো মাগী
 লীলাবু খজিক নৈনজবতনি। রস পুন্মকী অয়োবা, হায়রুদা
 লৌইবস্থ উয়রৌইদবা মাগী লীলাবু ইতিক কয় লৈদুনা থবক
 অসিবু পায়রুরিবনো ওকই। ইবুডো মাগী থৌইনশিন্দগী ডাকনি।

পুন্মক অসি । পাবিবিবা ভাবীবিবা পুন্মনা লাল্লি-চুন্নি, ফজৈ-
 ফজদে হাঁয়বগী খোইলোকপা পুন্নিং শোকা ঐগী বাগদবা, হরাও-
 জগদবা লৈতে ; কলম পায়দুনা চেদা ইবকপা মতমদা ইবুডো
 মানা অহুন্না ইজৌ হায়বুডা ইজবনি । নংনা-বানা হোরকপগা,
 ইশানগা নারি শারি ভৌদুনা লৈবগা, চহিনগা ঘামাশলক, বুদ্ধি
 লৌশিং পুন্মক ইফক-ফকচিল্লকবা মতম অসিদা, চাম্বা মুংশিনবা,
 ভোয়না উনলীংবা মরুপ-মপাং পুন্মক্কা থানদনবা চেগা কলম-
 গগী মতেং লৌদুনা ইবুডো মাগী লম্বী মী খুদিংমক্কা অরোইবা
 মতমদা শোয়দনা চংলরগদবা খোঙ্কাও অসিদা থেংননবা ডাই-
 জবতনি , পাবিবিবা ভাবিবিবা পুন্মক্কা খুং চাংজৌ চেপনা
 খুন্মজরি— ময়ামগী অফবা বাথলতনা, ঐগী অয়েন-অরান
 ডাকপিবগী মথক্কা সাধন তৎগী বাথল পুন্নিদুনা ত্রিকৃষ্ণ বাস
 লীলা অসিব মপুং ফাবা বস চুম্বীদুনা পুন্নিগী মঠে ঘালহনবিবা
 ওইসমু ।

শ্রীঅয়্যাম কমল সিংহ

মাং ঘাইস্কুল, লোকলাউবুং

ইন্দ্রাক ।

শ্রীযুক্ত অয়্যাম কমলসিংহনা শ্রীভগবানগী লীলানা মপুং ফারবা
 শ্রীশ্রীরাস পঞ্চায়ায়বু মপুং ফানা বাখ্যা তৌরিবা অসি ঐনা পারে;
 য়েংবদসু উক্ত কমলসিংহনা ভগবানগী কৃপানা মরম ওইদুনা
 ভগবানগী রসদা রতি ভক্তি লৈজ্ববা অসি উবদা ঐনা থাগদবা
 ওমদে, হুয়া হুয়া ধন্যবাদ তৌরি। রতি ভক্তি লৈজ্ববা অসিমরু।
 মরম ওইদুনা শ্রীগোবিন্দনা কৃপা তৌবিদুনা মথং মথং প্রেমভক্তি
 রতিসু হেনগংলকপা ওইরকনি। বৈকব পাঠকশিংনা ভগবানগী
 লীলা রস চৃপদা লাইরিক অসিনা মতেং য়ান্না ওইনরগনি হায়না
 আশা তোই।

শ্রীগোকুলানন্দ শর্মা

তাং ১৮। ১১। ৭২ ইং

ব্যবস্থাকারী।

মাং ললাংবুং, ইক্ষাল।

(xviii)

শ্রীযুক্ত অয়্যাম কমলসিংহ ৩সার চুড়াচান্দসিংহ মহারাজগী
সেবক, সাং যাইস্কুল লোকলাওবুংদা লৈবনা শ্রীভগবানগী রাস
লীলাবু অধ্যায় মডামক মপুং ফানা অরায়বা লোন্দা বাখা
তৌরকপা অসি পাবদা ওনোকনা নুংড়াইথ্রে। ভক্তিগী লক্ষীনা
চঙদুনা কৃষ্ণপ্রেম ফংনীবা বৈষ্ণবশিংগী য়াম্ম' কান্নরবা লাতৈরিক
অমা ওইরে নিঙিঙ। অদুগা হৌরক্লিবা নহারোন্না পূরিং চঙনা
হন্না হন্না পাদুনা কৃষ্ণ ভক্তি শোয়দনা ফংদুনা নুংড়াইবা পূম্দি
ফংগনি হায়ননু আশা তৌরি।

শ্রীগুরুমহুশ গোষাই শর্মা

সাং, শিংড়বুং।

তাং ১৮। ১২। ৭৫ ইং।

শ্রীযুক্ত অম্বান কমল সিংহ, খুড়া ইংল্যান্ড ইবিবা “শ্রীকৃষ্ণ
 রাস লীলা” হায়াবা লাইব্রেরি অসি পাছবদা বেদ, শাস্ত্র কয়গী
 টীকাকার কয়গী যুক্তিগা লোয়ননা অধুনিকী চেনবী লোয়ন
 কয়গস্তু লোয়ননা ইবিবা অসিদা পুরিৎদা নুংঙাইবা অমস্তু
 ফাওঁজ। অসিগুম্বা বৈকবশিংগী রাংনা থাঙ্গলবা “রাসলীলা” বু
 নাহারোলশিংগী রাখনা, নীরমলেনগীনি হায়ানা থাঙ্গলদগীস্তু
 চিংখোকপা ওমগনি থাঙঁজ। হায়াবা লোন্দি থুঙ্গবা রস আসবু
 পুখোকপা অসিদা ভক্তি মাদদা চঙবিনীংবশিংগী রাস
 কাম্বা ওইগদা হায়ানা নীওঁজ। বৈকবশিংগী রাংলবা থাঙ্গ
 অসিবু লাইনা চঙাশনবা য়াননবা হোংনবিরকলিবা লেখকপুস্তু
 থাগজরি। মতুংদস্তু থুঙ্গব ধর্ম গ্রন্থ কয়্যাবুস্তু ইবিরক্বা দৈবরদা
 প্রার্থনা ভৌজরি।

শ্রীবড়ঠাকুর শর্মা

বাকরণ শাস্ত্রী

যুগ্ম লৈকাই।

তাং ২০। ৪। ৭৬ ইং।

বাইহে খরদং

ত্ৰিযুক্ত অয়াম কমলনা সম্পাদন ভৌতনা ফোঙগদৌরিবা
“ত্ৰিৰাস পঞ্চখ্যায়” কোবা লাইরিক অসি চাউরাক্কা পাজরে—
হজ্জিন-হজ্জিন পাজনিংলি। মূলগ্রন্থদি পংচাও চাওদে। অহুবু সম্পা-
দক্কা। মীঠৈরোনগী লাইরিক ওইনা পুথোরকপা মতমদা জন
সাধারনদা খঙহন্দুনা ভক্তিরসবু অপাবা অমন্তং অতাবা মীশিংগী
থম্মোয়দা যৌহন্নবা হোংনবদা মূল ভত্তগী ব্যাখ্যা নোংখিজ্জনা
পীরি। সাহিত্যিক ওইবা বাইহে-বাতানা থম্মা য়াওরি। হোজিকৌ
মতমগী চরাংনববা হীরম কয়ামকুমদগী পুক্রিংগী লৈথাফম খঙজ্জবা
মতম অসিদা লাইরিক অসি অমুক্তং নৈনছনা য়েংবিরবদি থম্মোয়গী
পোথাফম শোয়দনা ফংবিগনি। চেনা খরদংদা নৈনছনা য়েং-
বিরবন্ত্ৰ বাখলগী চাওখৎপা শেন্দোং নন্তনা অমাঙবদি লৈয়রোই।
ধৰ্ম্মদগা মায় লৈখোরক্কাবা, অখন্ননা নাহারোনশিংনা অশেংবা
অতুখা ধৰ্ম্ম করিনো হায়বছ খিজিল্লকপদা শোয়দনমক লাইরিক
অসিনা অচৌবা মতেং অমা ওইগনি। ভশেংনমক “ত্ৰিৰাস
পঞ্চখ্যায়” হায়বা লাইরিক অসি ধৰ্ম্মগী লমজিং ওইবতা নন্তনা
মনিপুরী সাহিত্যগী পুঠৈদা অচৌবা দান অমা ওইয়গনি হায়বসি
ঐগী অচেৎপা খাজবনি।

ফেব্রি কালা সিংহ, এম, এ, বি, এড

লেকচরর, মণিপুর কলেজ।

রাস-লীলা পাজরুশক।

শ্রীযুক্ত অয়াম কমল সিংহগী শ্রীশ্রীকৃষ্ণ রাস-লীলা পাজরে।
লাইরিক অসি শ্রীকৃষ্ণগী দিব্য কৃপাদগী ইবনি খঁজে। লাইরিক
অসি ইবদ শ্রীকমল সিংহদ লাইতোংবগুয়া মতো অমা য়াওবরা
হায়ন খঁজে। অদুন শ্রীশ্রীকৃষ্ণগী রাস-লীলা অসি মণিপুরীদ লীলা-
অবতার তোবদ শ্রীকমল সিংহন মদুগী মরম (শরুক) অমা ওই
হায়জনিংই।

শ্রীকমল সিংহদ পুকচেল শেংবগী তাঙলব মগুণ অমা লৈ
হায়বসি ঐগী অচেংপা খাজবনি। গুণ অসিমর রাস-লীলাগী
কৃপা-পাত্র হায়বদু ওইরি।

লাইরিক অসি মণিপুরী বৈষ্ণব অনুগত সমাজন তরান্না
ওকফম থোকপা, শ্রীকমল সিংহন সমাজ অসিদা ভোবা অচোবা
দান অমনি হায়জনীংই।

তাং ১৬।৫।৭৬ ইং

আর: কে: এস: সিংহ
দ্বিউলা লেন্দ, ইন্দাল।

CORRIGENDUM

লামায়	পরেং	অরানবা	অচুয়া
৫	১৩	মুঞ্চহত্যাশা	মুঞ্চত্যাশা
৭	৩	স্তামসাশ	স্তামসাশ্চ
৩৩	১৮	চেল্লি	চেল্লি
৩৯	৫	কাউদ্দবনি	কাউদ্দবনি
৪৫	৫	খায়দোকনি	খায়দোক্লি
৫২	৪	ফংলবা	ফংলগা
৫৬	১৩	প্রিরা	প্রিয়া
৬৩	৮	খম্মি	ডুম্মি
৭০	৩	ভদঘাত	ভদঘাত
৮৬	১১	খম্মোয়গী	খম্মোয়দগী
৮৯	২০	পেনববীভনা	পেনবীবভনা
৯০	২	স্ত্রীপাম	স্ত্রীনাম
৯০	২	হাতবং	হাতব্য
৯০	১৭	আনন্দধন	আনন্দঘন
৯৫	২২	লো	নো
১০১	১৬	মরা	মরী
১০৩	১১	শিষ্টৈ	শ্রিষ্টৈ
১১১	১৪	পীরমান	গীরমান
১১১	১৬	গোপীভিহ্ম	গোপীভিহ্ম
১২১	১৭	উচ্চর	উচ্চৈর
১২১	১৪	ক্যুরুম্বত	ক্যুরুম্বত
১১৬	১১	উরগা	উরবা
১২৬	১২	পস্তা	পস্তা

(II)

লাঘায়	পরেং	অরানবা	অচুয়া
১৩০	৬	অম্মা	অম্মা
১৩১	২২	মাঙবদি	মাঙবদি
১৩৩	২	চক্র	চক্র
১৩৪	২	কাপাঅু	কাপাঅু
১৩৪	৪	বাসায়ত্তীং	বৎসায়ত্তীং
১৩৫	১৩	স্বয়	স্বয়
১৩৫	১৬	স্বরম	স্বরম
১৩৫	১৭	পদাক্রম	পদক্রম
১৩৬	৪	পশা	পশা
১৩৬	৫	বোবিধায়ে	বোবিধাসে
১৩৮	১১	উথিঙ্গবদা	উথিঙ্গবদা
১৩৯	১৯	যবাদিভিঃ	যবাদিভিঃ
১৪০	২০	চৈত্যানি	চৈত্যানি
১৪৩	২০	কস্যা	কন্যা
১৪৩	২০	নন্দসুনা	নন্দসুনা
১৪৪	১	অনিসি	অসিন
১৭৭	৮	নীলকুন্তলৈ	নীলকুন্তলৈ
১৮০	১৩	সুদনম্	সুদনম্
১৮৩	৩	যশসাং	যশসাং
১৯১	১৩		যশথ
২১৫	১	অনি	যরি
২১৮	১১	মুড়াইতবগী	মুড়াইতবগী
২২০	১৮	করুনা	করুণা
২২১	১৮	প্রকৃত	প্রাকৃত
২২৪	৩	হায়বসি	হায়বদি

মিয়	পরেং	অরানবা	অচুবা
২৩২	৬	কুংলাংলবা	কুংলাংলবা
২৬৩	২	রনোহনা	রনোহনা
২৪২	৮	কুং	সয়
২৪৯	২	জীবজ্ঞা	জীবজ্ঞা
২৫৩	৩	অনি	অসি
২৫৭	১২	ভ্র	ভ্র
২৪৮	১৪	নৃ	নৃ
২৬৩	৮	মল্লিকা	মল্লিকা
২৬৩	১৪	পাথ	পাথ
২৭২	১৫	স্তুং	স্তুং
২৭৪.	৪	পারাস	আরাস
২৭৯	১	বাৎসল	বৎসল
২৮৫	১৭	চিংনিঙাই	চিংনিঙাই
২৮৭	১৯	দগীনা	দগীনা
২৯২	২১	সন্ন্যাসী	সন্ন্যাসী
২৯৪	১৭	নিরহকারিণাং	নিরহকারিণাং
৩০২	১২	য়েছুনা	য়েছুনা
৩০৪	২০	শৃদম	শৃদম
৩১৪	১৫	তুমখিদবা	তুমখিদবা
৩১৫	১৪	রসকৃষ্ট	রসকৃষ্ট

অরানবা চুমখোকপা (শ্লোকগী)

লামাই	পরেং	অরানবা	অচুম্বা
১	১২	বর্ত্তে	বর্ত্তে
১	১২	মমুম্বা	মমুম্বা:
১৩	৭	মারুপম	মারুপম
৩০	১৫	বম্বোত্ত	বম্বোত্তা
৩৭	১৬	মনদ্বাস্তা	মনদ্বাস্তা
৩৮	১৪	ভরনা	ভরনা:
৪২	১১	পহুতাত্তনো	পহুতাত্তানে.
৫০	১২	প্রকৌন	প্রকৌন
৬০	১	নৃনাং	নৃনাং
৬২	৪	যৌহদ	সৌহদ
৬৬	১৫	কারনম্	কারনম্
৭৭	১২	অত্রৈরুপাও	অত্রৈরুপাস্ত
৭৭	১৪	ভরা	ভরা:
৯৫	২০	পুরুকেন	পুরুকেন
৯৫	২৩	পাদম্বো	পদম্বো:
১০০	১৮	অকুপি	লকুপি
১১২	৮	হাসি	হাসি
১২৩	৬	বিভ্রদৃষ্ট	বিভ্রদৃষ্ট

লাম্বাই	পরেং	অরানবা	অচুম্বা
১৩৪	২	কর্ষাত	কর্ষতি
১৩৫	৬	কলন্তীং	কলন্তীং
১৩৫	১৬	ইতুতৈ	ইতুতৈ
১৩৫	১৭	শিবন্তা	শিবন্তা
১৪২	১	চ্ছন্তো	চ্ছন্তোঃ
১৫৪	৮	বিহায়াস্তাং	বিহায়াস্তাং
১৫৫	৮	বরিষ্টং	বরিষ্টং
১৬৫	১৮	ভদাসমণ	ভদাসমণ
১৬৯	৫	দিক্	দিক্
১৬৯	৬	স্তাং	স্তাং
১৭১	১১	রাত্বাদৃক্	রাত্বাদৃক্
১৭৪	২০	কবিভিরীড়ম	কবিভিরীড়িতম্
১৭৯	১	যন্তাবানহি	যন্তাবানহি
১৯৬	১	কাম্চিৎ	কাম্চিৎ
১৯৮	২	বৈক্ষ্য	বৈক্ষ্য
২০৯	১৮	কৃতঃ	কৃতঃ
২২৪	১৭	মদধো	মদধো
২৩২	১	গোপ্য, বাচং	গোপ্যঃ, বাচঃ
২৭৬	১৭	ভাবন্তু	ভাবন্তু
২৯৪	১৬	মিহো	মিহ
৩১৯	১১	—	শ্বান্
৩১৯	১১	কম	কসং

শ্রীকৃষ্ণ রাস লীলা

অহাননা অশ্র্যান

শ্রীবাদরায়নিনা হাঘরি ।

ভগবানপি তা রাত্রীঃ শারদোৎফুল্লমল্লিকাঃ

বাক্যরন্তং মনশ্চক্রে যোগমায়াযুপাশ্রিতঃ ॥১॥

অর্থ :— শ্রীকৃষ্ণ মশামক ঐশ্বর্য (তোবড়সা মতিক মগুণ)
অপূষ্মনা তিন্দুনা লৈবা ওইদুনস্ত হায়বদি মথস্তনা পেন্দুনা লৈবা
উষ্মা ওইদুনস্ত শরৎ ঋতুগী ফুগায়না শাংলবা মাল্লিকা কোবী
লৈরাংনা নিউথিজরবা মতমদা মমাংডৈদা রাশকথ্রবা শাংলবা
অহিং অদো লাকলে উবদা (মতম চারে থল্লুবদা) মশাদগী পুথোকপা,
রাখলনা লাস্তা ফংলরোইদবা পাঙ্গল লৈবী (তোবা উষ্মী) যোগ-
মায়া কোবীবু শিজিন্নদুনা শান্নরগে হায়না নিউলক্রে ।

নৃত্যংগী রস :— “যে যথা মাং প্রপতন্তে তং স্তথৈব ভজ্যমাহম্ ।

মম বক্তৃ্যানুবর্ততে মনুষ্যা পার্থ সর্বশঃ ।” (গীতা) ।

মাসি ভগবান শ্রীকৃষ্ণমক্কা হায়বিখিবা বানি । হে পার্থ !
মী পুন্মমক অসি মথল মখা অয়াস্বা মওন্দা ঐতবু পুজা তোনবনি,
মী মী অহুনা নিজবদুদা পামজবা অদুত্তবু ঐনা মাখোয়দা পীবিবনি ।
অওইবমক সংসার অসিদা মানা মানা পায়িবা অদুমক ইবুংঙো মহাক্কা
পীনবিরিবনি । কনানা লন-থুম, কনানা তোবা উষ্মগী মিংচৎ, কনানা
অরান-খুভম, যাস্তা পামশিমা নিজরবদি, ভগবান্না নিজরিবা অদুমক

পীবিগনি অমস্তুং পীবিরি। অয়ান্না মীনা অরাবগা য়ান্নবা সংসারগী
 নুঙাইবতবু পাঠৈ, মী খরতনা স্বর্গগী (লাইরৈবাকী) নুঙাইববু
 খোরানৈ, মুক্তিগী অপান্না লৈনৈ; অসিগুয়া মৌদি য়ান্না তাওই।
 (মণীং য়ামদে)। পায়গতা নল্লগা নিঙলগতা করিস্ত ওট্টবা য়ারোই,
 পায়িবা পোৎ অদুবু ফংননবা চেকশিনগদৌবনি অমস্তুং হোৎন-
 গদবনি। রাঠৈনা নিদ্রবস্ত্র মাগী মাগী হোৎনবা (সাধনা) মতুং
 ইল্লা-ফল ফংগদবনি। ভগবান্দি জীবগী থম্মোই খঙবীবনি কনানা
 থম্মোই য়াওনা নিরী, করিগীদমক হোৎনরী হায়বা পূন্মমক
 খঙবিদবা লৈতে। অয়ান্না মীনা থম্মোইনুংদা অরেন্না লৈতবা
সংসারগী নুঙাইবা নিরগা, মচিস্তদা ভগবানগী সেবা, মুক্তি নল্লগা
স্বর্গ ফংনিংবগী রা ঙাওবনি। পূন্মমক খঙবিবা ভগবান্না মাদু
 খঙডি, মরম অদুনা মথোয়দা মাদুমক পীবিবনি। অপট্টবা,
 অতোনবা জাতি, মঠৈ হৈবা ওইয়ু হৈতবা ওইয়ু, নাস্তিক (ঈশ্বর
 লৈতে খনব) ওইয়ু, মথোয়না ভগবানবু পূজা তৌদ্রবস্ত্র ঈশ্বরগী
 থবক্তি অদুম মতৌই। মরমদি জগৎ অসি মহাকীনি; অঙকপা
 অসি য়াওরমদ্রবদি জগৎ অসি করন্না চংকনি। য়ান্না কৃপথনা
 খনবদা হেক্তা খঙগনি—ইচম চম্বা তুম্বে, কাঙ, ককচেনচিংবদগীনা
 তাইবং মী ফাওবগী মনুংদা লৈরিবা জীব পূন্মমক ইবুডো মাগী
 থোশিল মতুং ইল্লা চংলক্ৰি, চত্তুনা অস্তুম লৈখিগদৌরিবনি।
 মরম অসিনা “মম বর্ত্তানুবর্ত্তন্তে মনুষ্যাঃ পার্থ সর্বদশঃ” হায়রিবনি।
 অতোনবা জীবগী সাধন ভৌননবা লৌশিং লৈতে, মরম অসিনা
 সাধন তল্পবগী মরমদা মীওইবতবু হায়রি।

লৈবাক অমা পানবদা ফল্লাইবা অচৌবা, অপিকপা কয়া-
 মরুম লৈ। অপিকপা ফল্লাইবনা অচৌবা ফম ফংননবা হোৎনদনা
 মানা ফংলিবা অরোলা তলব অহুদা অহুম পেন্দুনা লৈখোরবদি
 কৈদৌওঁদন্ত অচৌবা ফমখোল কাবা ফংলোই; হোৎনবা মীতনা
 ফম অহু কাগদবনি। সংসার অপুস্বগী মপু নিংখোরেনগী জগৎ
 সংসারদন্ত নিয়ম অমন্তনি। খেঙ্গবদি সংসারগী কর্মচারীশিংনা
 ফমখোন কানিঙলবদি মশানা নোমগা খোকই; অহুগা ভগবদ
কর্মচারীশিংগীদি মশানা অরাবা খাঙবগা লোয়ননা খম্পেইগী
 পামশিনবা অমন্তং খৌরাংবা উৎলগা অরাংবদগী হেমা রাংবদা
 কাবা ডুমগনি। লৈবাক পানবগী রাজ সংসারদদি অচৌবা খুভম
 ফংননবগীদমক পুত্রিংদা অপাম্বা রাঙাঙ হৈশিংবা অসিনা অচম্বা
 পাইশ্বনি। ইশামক্কা নোমজবা অসিনা মপুং ফাবা পাইশ্বনি।
 ভগবানগী সংসারদা অরাংবা থাক কাবগীদি হকচাং অমন্তং
 রাইহৈনা হোৎনবদি অচম্বা পাইশ্বনি, খম্বোইতনা য়াম্মা পামশিনবা
 অমন্তং অনি লোঙদনা পাল্লিবা অহুতগীদমক খৌরাংবা অসিনা
 অরাবা পাইশ্বনি। মরমদি পৃথিবীগী নিংখোদি মিৎয়েং পৌই
 অমন্তং মশাগী ওইজবা তাল্লি, মরম অসিনা কর্মচারী অহুগী
 রাইহৈ অমন্তং থবক খৌওং, মইহৈগী মতুং ইম্মা ফম হাপকৎপা তাবনি
 তৌইগুম্বন্তং ভগবান্দি মীগী খম্বোই খৌৎনা উবিবনি (অন্তর্যামৌনি)।
মশাগী ওইজবা কামগদবা কৰি অমতা য়াওদনা নীংজরিবা মী অহুগী
খম্বোইগী ডাইঙমদনা পামজবা অহু য়েংবিরগা অরাংবদগী হেমা
রাংবা থাক্তা পুখৎপিবনি। ব্রজবালাশিংনা ফংনিংবা অহু ফংননবা

হোত্নরকপদা রাখিবা অতু কক্ষী, জ্ঞানী, যোগীনসু ফংলম্নোই ।
 পরিং চুম্বা চচ্চবী নুগীমচাশিং অদুনা ভগবানবু মবুঙো ওইনা
 ফংনিংখি অমসুং মাদুগীদমক করম্মা খোঁরাংখি হায়বা অতু বুহুহরণ
 লীলাগী মতাংদা অদুম খঙনরবা রাফমনি । ভক্তগী কল্পতরু
 ওইবা (অনিঙবা অপাম্বা মথে হেকপদা হেক ফংবা পামেল)
 ভগবান্না থম্মোই শেংলবী গোপবালাশিংগী অনি লোঙদবা থম্মোইগী
 রাখল উবিচুনা ওসিদি মথোয়দা মথোয়না নিঙজবু পাবিরগে
 হায়না খোঁরাংবীরি ।

শ্রীভগবানবু মপুরোইবা ওইনিঙবগী রাখল হায়খিবা অসিদা
 জ্ঞানী যোগীশিংনা ফংওমদবা থবকি, মাসিদা নুঙাইতবা ভৌবিগনু ।
কনানা ব্রহ্মদা তিনবনা অথোইবনি হায়, কনানা পরমাত্মদা
তিনবনা অদুগা কনা অমনা জীবগী মশক ওইনা ভগবদ সেবা
ভৌবতনা অথোইবনি হায় । মানা মানা পাম্বা হায়বচুনি, মও
 অহম অসিগী মনুংদা অসিনা হেল্লি, অসিনা বাংলি হায়জবা
 ওমজরোই । ঐথোয়গী ইচম চম্বা রাখলদা শাস্ত্রনা হায়রিবা
 অসিনা নাতৈ চাই হায়বচুতা হায়জবনি । জীব হায়বা অসিনা
 মতম কুইনা হিংবা পাম্বা, মশাগী ফংজফম থোকপা অতু মাঙ-
 হনবগী কনাগীসু ইচ্ছা লৈতে । ইচম চম্বা হায়বদা ঐসে
 মতম কুইনা পুল্লিবা অমসুং নিঙখাসিবা লৈতবমথে নুঙাইনা
 পানবা অসিতনি জীবগী থম্মোইনুংগী অপাম্বা । ইকচাংগী নক্সগা
 পুক্রিংগী তমথিবা অরাবা ফংলকপা মতমদা কনা কনাগুহনসু
 শিরগে নিঙলকই—খোরী স্নানবনচিংবা আত্মাঘাট (মতোমতা

শিখবা) খোক্রিবা অসিনি । অন্তরা মৌলি অসিদি য়ান্না পত্ৰবা
 অমন্তং মহাপাপকৌ থবক্রি । ত্রক্ষ্মগুরুন্ত স্বল্পববা মৌওইবগী মপোকপু
 ইশানা হাৎচনবা ভোবা হোনরা ? ত্রক্ষ্মানা স্বল্পবগী মরমদি
 মৌওইবগী পুন্সি অসি য়ান্না তেল্লি, অতুনা ললোনবা য়াই ;
 পূর্ব সংস্কার (ভৌখিবা মপোক্তা তৌরক-তৌরকপা থবক) গী
 ফল মাঙদে ; ঐনা হন্দকী মপোকসিদা রাবিনা অসি ভৌত্রবা
 মপোকী কর্ম্ম ফরক্ততুনা তৌরবনি ; অতুনদি হন্দকী মপোক
 অসিদা অঙম্মা অফবা কর্ম্ম তৌরম্মগা মথংগী মপোক্তা স্বরা
 ফগৎকনি ; অন্তরা স্বনবা অসিনি ত্রক্ষ্মানা ললোনবা য়াই স্বন্দুনা
 স্বল্পববসি অসিনি । গুরুজনশিংনা মচা-মশু বারকপদা “অকাবা
 ভাণ্ড” হায়রম্মিবা । শিনিংবা, বানিঙবা মী লৈবা হোনদে ।
 “অঙ্গং গলিতং পলিতং মুণ্ডম্‌দন্তু বিহীনং জাতং তুণ্ডম্‌ করধৃত কম্পিত
 শোভিত দণ্ডম্‌, তদপি ন মুঞ্চহত্যশা ভাণ্ডম্‌ ।” (উন খুইজিল্লেক্কে,
 কোক্তা পোকভাক্তা হৌরেক্কে, য়া য়াওরেক্কে, খুত্‌ পায়বা চৈন্ত
 থক থক নিক্কেক্কে, অতুমক্তদা আশাদি কোকপা লৈতে হায়না
 শাস্ত্রনা হায়রম্মী) । অতুদি শিদবদি য়ারোই করম ভোগনি ?
 ভাইবংপান্দা শোম্মফম ওইবা থবক তৌরমত্তনা অরান-খুভম
 ফ’তুনা শিননবা ভোগদবনি । “কীর্ত্তিযস্য স ভীবতি” (মিংচৎ
 লৈরিবা মী অত্‌ শিদিবনি) হায়না শাস্ত্রনা হায় ।

অরান-খুভম ফংগে নিঙবগীসু অত্‌ মড়াই । ভীবনা মহৌ-
 শানা মনাৎ ওইনা পায়িবা অত্‌ মহাকী ভয়োবো অরোইবদা
 ফংনিংঙাইনি । সুমিং অমন্তং সুমিংকৌ মঙালগুম ভগবান্দগী

তোপা নল্লগা তোপুনা থরাইনা লৈরিউঁদা মতম কুইনা ভগবানগী
পেন্ননবতা তোদুনা মুমিৎ চুপ্পা নুড়াইবগী রস চাটুনা লৈবতনা
জীবগী পান্দমনি । গোপীশিংনা মাসিতবু ফংনবা লাঙতরুম্মী ।
 মনাই ভক্তবু চানবিবা ভগবান্নস্ত মাদুতা পীগে ঞনবিরুম্মী । মূল
 শ্লোক্কা “রন্তং ঞনশ্চক্রে” হায়বদি ভগবান্না “রমন” পীগে নিঙ্ত্রে ।
 মাসিদা অয়াপ্পা মীনা ভগবানগী “রমন” হায়বদি করিনো অদুগা
 ইচ্ছা হায়বনা করিনো হায়নগনি । মাসিদা ধুমনিংই ভগ-
 বানগী রমনস্ত লৈ ইচ্ছাস্ত লৈ । “রম” ধাতুগী অর্থদি - নুড়াইবা
 ফংবা হায়বনি ; নুড়াইবগী মশক্কা ওইবা অথোইবা মণ্ডাংগা
 ভিন্নজবদি জীবগী মশক ওইবৌ মহোশা কোবৌ লাইরেম্মীগী
 নুড়াইবা ফংজবনি হায়বদি “রমন” নি । অদুগা চঙজরক্কা জীবগী
 নিঙজবা থুংহনবতনা ভগবানগী নুড়াইবনি অমস্তং “রমন” নি ।
 মীরমলেনগী “রমন” গুম্মা গোপী, কৃষ্ণগী “রমন” লৈতে । গোপী
 কৃষ্ণগী রমনদি অপনবা লৈতনা যান্না নুড়াইবা অসিতনি ।
 ভগবানগী “রমণ” হায়বদি নুড়াইবা রস অসিদি লেঙদ্রবা ধামদা,
 মতম পুন্না ওইটুনতা লৈরি, লৈরকলি অমস্তং লৈখিগনি । আত্মা-
রাম (মশা মথল্লা নুড়াইবা ওম্মা) ওইবা ভগবানগী নুড়াইনবগী দমক
নুপী, সনা, লুপা করিমতা চঙদে, গোপীশিংস্ত মসিদগী অতোপ্পা নন্তে
নুড়াইনবগী দমক অনিপুবা পোৎলম অমা চঙদে, মাসি মখাদা
হায়রকখিগনি । জীবগী অরাৎপা মেনশিন্নবা পোৎচং লৈবগুম্মা
 মতোমতা নুড়াইজবা ওম্মা ভগবানগীদি অনিওবা অমতা লৈতে,
 মনিঙ তম্মনি । সন্ত, রজ, তম গুণ চেনবা জগৎকৌ মী মখল পুন্মক

ভগবানগী ইচ্ছাদগী খবক পুন্নমক ভৌরী অমন্তঃ ইবুডো মগী
ইচ্ছাদগী মখল মখলগী মইহে অদু ফংহলি।

যে চৈব সাত্তিকা ভাবা রাজসা স্তামসাশ যে।

মত্ত এবৌত তান্ বিদ্ধি নত্বহং তেষু তে ময়ি।

(সত, রজ, তমগী ভাব পুন্নমক ঐহোন্দগী থোকখিবনি, ভাব
পুন্নমক অসি ঐহোন্দা লৈ অদুবু ঐদি মখোয়গী মনুংদা লৈতে)।
জীব হায়বসি ভগবান্দগী তোডান্না উরবন্ত তোডানবা নন্তে; মরম
অসিনা জীবগী আশাগী থোহাং যৈরকপদা ভগবানগী নিতা
ইচ্ছাদা পাল্লি অমন্তঃ পানবা অদুগী মতুংইমা মাদুগুন্না মইহে
(ফল) অদু ইবুডো মাডোন্দগী অদুম ফংহি।

মূল শ্লোক "যোগ মায়া মুপাশ্রিতঃ" শ্রীকৃষ্ণনা যোগমায়াদা
তোংতনা নন্তগা মতেং লৌদুনা রমনগী ইচ্ছা তোংত্রে (মুংডাইগে
নিঃত্রে)। গোপী, কৃষ্ণগী শাস্তবদা রতি ক্রিয়গী ভাব লৈতে,
মাসি মথকন্ত হায়ত্রে। অদুদি রমনগী ইচ্ছা তোংত্রে হায়রিবা
অসিদি করিগীনো অপ্রাকৃত (খুংশেম নত্ববা সংসারদা লৈতবা)
ওইবা মুডাইবা ফংনিংবা লৈ। মুডাইবগী রসতনা কুংশিল্লুকুনা
এইব্রবা শ্রীমুক্তি অদুদা কোজ্জবা নন্তগা তিজ্জবতদা মুডাইবগী স্বাখল
পুন্নমক পুমপেন পেলেবদা অমুক শাস্তবগী মরম লৈখিগদা।
শাস্তবগা ফংগদবা অদুমক মশাগী ধম্মোইদা থলবদা অমুক শাস্তবগী
কাম্বা করি লৈখিগদগে? অদু ওইরবদি লাইরিক্তা রতিক্রিয়া
হায়না ইরিবা অসিদি করিগীনো? মাসিমক্লি যোগমায়াগী খবক,
হায়রিবা অসি পাঙথোকপা ডমগনি নিঙত্ববা খবকপু পাঙথোক্লিবা

ভগবানগী শক্তিগী মমিংবু যোগমায়া কোই। যোগমায়া হায়ব
 অসিদি ওইদববু অওইবা ওইনা উৎপা ওয়ী। মায়াগী মপু
 ওইবা ভগবান্না যোগমায়া অসিগী মতেংনা রতি ক্রিয়াগী মতোম
 উৎপতনি, উৎপা অসিগী কান্নবস্তু লৈরয়ী—মাত্ৰুদি পরীক্ষিকী
 রাহং মতুং ইন্না মফম অচা-অচাবদা হায়রকখিগনি। ভগবান
 মশামক্কা হায়বিখি—“নাহং প্রকাশঃ সৰ্ব্বস্য যোগমায়া সমাবৃত্তাঃ।”
 (ঐ অসি যোগমায়ানা কুপুনা লৈ, মরম অসিনা কনানস্ত ঐবু
 চপচানা উবা ফ'লোই। মফম অসিন্দস্য বহিঃস্থ (ঐরয়ী মায়
 লৈথোকপা লাই লৈতে হায়বা) ওইবা মৌশিংগী খঙনবগীদমক
 ভগবান্না যোগমায়াদা তোংছুনা অসুহ্মা উৎপিদয়ী। অকামনি
 খন্দুনা রাসলীলাবু থওইদবা অমসুং পাউথোকপা মৌশিং তছুনা
 থোইদোকপা অমা ওইনা খনগদবা, য়েংশিনগদবদি রাসলীলা
 শান্নবা মতম অদুদা ভগবানগী চতিদিচ (নিপান) তা মডায়রী।
 ব্রহ্ম হায়বস্তু ওক্ৰিঙাইনি, ব্রহ্মগী মরীদা তারিবস্তু, ওঙলিবস্তু,
 খঙলিবস্তু ওক্ৰিঙাই ওক্ৰি। মাসিবু খঙবদি য়ান্না তাওবা
 (মশীং য়ামদবা) পোৎনি। অসিগুহ্মা য়ান্না ওক্ৰিঙাই ওইবা
 পরব্রহ্ম অসিনা ভক্তনা পামজবা, অদুবু থুংহনবিগে হায়ছুনা মশক
 পান্না শ্রীবন্দাবন লীলাগী নায়ক ওইবিববনি; মরম অসিনা মৌওই-
 বনা য়েংবদা মগী লীলা অসি ওক্ৰিঙাইনি অমসুং ওইথোক্তবনি
 হায়না খনবফাও য়াই।

শ্রীধর স্বামীনা রাসলীলা ব্যাখ্যা ভৌবগী খৌরাং হৌগৎলক-
 পদা ভগবানবু নিঙশিংজৈ “ব্রহ্মাদি জয় সংকট দর্প কন্দর্প দর্পহা

ভয়তি শ্রীপতির্গৌরী রাস মণ্ডল-মণ্ডিতঃ। (কন্দর্পনা ব্রহ্মানচিংবা
লাই খিবিকপু মাইখিবা গীদুনা মতম কুইনা নাপল ভৌদুনা লৈ।
লক্ষ্মীগী মবুংডো ভগবান্না কন্দর্পগী অদ্রুগুন্না কতবা নাপল অদ্রুবু
ভমদুনা গোপীশিংনা ইকোয় কোয়না লেপ্নিবা রাস মণ্ডল অদুদা
ডান্ডোইরি। রস খঙলবা টিকাকার অশিংবা অসিনা মজ্জলাচরণ
হৌবগী মওন্দা ফোঙদোক্রিবা অসি ভগবানগী রাস লীলাদা কামগী
মরম শুপটৈ লৈতে হায়রি। মতাং অসিদা কাম (অপান্না) অমসুং
প্রেম (মুংশিক্কা) অনি অসিগী খেলবা অদ্রু হেক য়াবা মঠৈ শম্মা
খরা নৈনফম থোক্রে।

কাম অমসুং প্রেম অনি অসি মীওইবগী খম্মোয়গী লিচৎ
অমমন্নি হায়না খল্লি, মসি নভে। অদ্রুসদি ওইরবদা কাম
হায়বা অসিনা পুক্রিংগী লিচৎ অপান্না হায়বা অদ্রুনি; অদ্রুগা
প্রেম হায়বা অসিনা পুক্রিংগী লিচৎ অপান্না অদ্রু নভে। কাম হায়বা
অসিনা পোৎ অমদগী অমদা অমুক লাম্মী; প্রেম হায়বা অসিনা
অমদা অদ্রুম লেপত্রে। কাম অমসুং প্রেম অনিযক অসি
মুংঙাইবা পান্নগী মপাক্লনি; অদ্রুবু কামগী পাক্লদি পোৎকৌ
মতেংনা তশেংবা মুংঙাইবা পান্ননি, প্রেমদি করিগুন্না পোৎকৌ
মতেং য়াওন্দা, য়ানশিন্দবা মুংঙাইবগী রস পান্ননি। প্রেম
নভ্রগা মুংঙাইবা পান্না হায়বসি জীবগী মহৌশাগী ওইবা খম্মনি।
সংসারগী লীলা শাম্মফম অসিদা সওদাগর (হিদা ললোনপোৎ
পুদুনা ললোনবা চৎপা) শাবনা মীগী মুগী, অত্রাবদম্ তাব্রিবা
সভী সাধ্বী চিন্তা মহারানীবু খাগী ওইনিংদুনা কারগা পুখি,

সূর্যাদেবগী খোজান্দগী সতীনা হায়জবা মতুং ইয়া অনাবী শক-
 থিবী লাইখুং থুংবী অমা থুদক্তা ওন্দুনা মপুগোইবতবু নীংছুনা
 মতম কয়া হিংছুনা হিন্দুদতা কপ্তুনা লেনখি। সতী মিৎস্না
 থম্বালদগী নান্দরকপা পিনা তারুবা :ফমদে' তুহ্মা মাওখি।
 "সতীর চক্ষের জল যেথায় পড়ে সেই স্থান উড়ে পুরে যায়
 সেই ক্ষেত্রে।" সতী সীতাদেবীগী পি তুখিবা মফম লক্ষ্যত তুহ্মা
 মাওখিবদাইদো। কয়া কুইনা সওদাগরনা নুংডাইনা লৈবা
 ডমগনি। শনি টাকুরগী কুপাদগী অরাবা তারিবা শ্রীবৎস
 নিংথোনা তুরেল মপান্দা শাত্তনা পৈজবা, লক্ষ্যগী খোজালনা
 মনুংদা সনা ফুয়া চেক মথৈস্ সওদাগর অছুনা হুহুনা পুথবনি।
 কামগী থোইনশিন কয়াদা কনশ্রবা! ভক্ত শ্রীবৎসগী মতম
 লাক্রে; ভদ্রা স্বয়ম্বরগী পাউ ভাবদা লক্ষ্যগী চাবনিবঙম
 স্বয়ম্বরগী মাওপ মপান্দা উখোঙ অমদা নাপী মথক্তা ফমছুনা
 স্বয়ম্বর য়েংলুই। চাউর-চাউরবা ফীজেং লৈতেংনা নীংথিববা
 মনাই-মশল খোঙলোইনা চোয়া ফলবা নিংথোপুয়া হুঞ্জেক-
 লমছুনা মফুরিং ফাওবা রাওদবা, মৌরক্তস্ত ফমদ্রবা তোলাবা
 শ্রীবৎসদা লৈ হুঞ্জরে। ময়াম পুথনা নোরবদা নস্তনা ভদ্রা-
 পোকপা মপা নিংথোনা শাউমনখিছুনা অঙ-অউন করিমতা
 তমদনা, লাদ্রিবা নিংথো পুন্মমরা হনশ্রবদা কোলুংগী চিদায় অমদা
 ফংখিবা শঙ অমদা লৈহনখি। শ্রীবৎসগী পরিচয় (পারি-পূর,
 হোরকফম, লৈফমগী বা) হংখিদে, লৈফম লৈত্রবা নংবনা নঞ্জল
 পায়ছুনা খাঙলবা চাকনিবনি হায়নতা মখলি। অতুবু জগৎকী

মমা ওইবৌ লক্ষ্মীনা শেল্লরিবা নিংথোনিনা ভদ্রাপোকপী মমাগী
 থম্মোইনুংদা লক্ষ্মীনা লেঙশিন্দুনা ইনশিল্লুরমালে—মচা-ময়্যাগী
 হিগ-চানবা লোম্মা থারকখী। জগী ময়্যীনিনা মপা নিংথোস্ত
 মুংশিরকমালে, নিনি হুমনি লৈরগা বিধাতানা তম্ববু ঐনা
 শাউরুবিবা করিগেনো হায়না নিংথোনা মতিক চাবা রাখল
 খল্লজুনা মচানুগা ভদ্রাবু কোই। ভদ্রানা মপুগোইবগী বিদায়
 লোবা মতমদা, রাখল লৈবা জীবৎসনা হায়খি—ইবেম্মা ; নপা
 ইবুঙো মহারাজনা চানবীছনা ঐবু করি পাম্মগে হায়না করিগুম্মা
 হংবিরকুবদি তুরেলগী হিদেল ময়্যাদা শঙ অমা শাউনা ললোনবা
 চৎপা হি চোক (য়েংশিনবগী থবক) ভৌজরগা লৈবাক্কী কাম্ননবা
 মাশুল লৌবগে থবক পুজগে হঙ্গংলু। হায়বগুম্মদুনা ভদ্রাপোকপা
 নিংথো ফরবস্ত ফজবস্ত মক্ষাক ওইরবনিনা চাবামখেদি কোম্ননবা
 থবক মচা অমা ভৌহনগে নিঙলছনা, ভদ্রানা হেক খুরুম্মদা
 হংখি—ইবেম্মা নহাক্কী নুপা অছ করি থবক পাম্মী হায় ? ভদ্রানা
 মাশুলদার ওইনিংমালে হায়না হঙ্গংপদা উম উম, মতৌক চায়
 হায়না খুম্মখি। অছদগী জীবৎস তুরেল মপান্না মাশুলদার ওইনা
 লৈথ্রে। নিংথোগী আয়স্ত য়ান্না কারে। “চক্রবৎ পরিবর্ত্তে
 দুঃখানিচ স্তখানিচ।” (অর্রাবা নুঙাইবা চক্রগুম্ম লৈবনি) অর্রাবা
 লৌইরছনা নুঙাইবা লাক্রে ; চিন্তা মহারাগী য়াওখিবা সওদাগরগী
 হি লাক্রে। মাওখিবা চেকস্ত হিমুংদা উরে। হি অছ
 কারে—সওদাগরবু নিংথো সনামাঙদা পুরকলে। করিগী
 কারকপনো হংবদা জীবৎসনা ললোনবা নুপা অসিগী হিদা

হরানবা পোৎনা অয়াস্বা ওইরে খুম্খি। নিংথোনা হাঙ্গরকই
 মী ময়াম অসিনে, ললোনবা অসিগা লোয়নরকপা মীশিংনে
 পুন্নমক অসি পুতুনা নঙনা হরানপোৎনি হায়না চিংনবা পোৎ
 পুন্নমক অসিদা পুহ্লকউ। জীবৎস ধম্ম কায়দবনি—চেকশিং
 অতুগা অনাবা ওইনা লৈরিবী চিন্তা দেবীগা অসিতবু ফিনা
 কুপ্তুনা পুরকই। নিংথোনা সওদাগরদা হংডি নঙগী চেক
 অসি কদায়দগী লৈবনো, করি তোনবা পুরিবনো! নঙগী
 নপোৎনি হায়বগী খুদম করি লৈ! লৈকবা ওইরগস্ত শেল
 ধীরম্বগী রসিদ পুথোকউ। অসি হায়বদা খুমনিঙাই লৈতুতুনা
 মানা শাজবনি হায়রে। অতুদি নঙগী মার্কী থাদরিবা করিগীনা
 হংবদা তুমিন লৈত্রে। জীবৎসদা ওনশিন্দুনা ইক্ষাক চেকশিং
 অসিবু হরানপোৎনি হায়না নঙনা চিংনবগী মরম পৈয়ু। মহারাজ
 চেকশিং অসি ঐনা শাজবনি, চেক খুদিংগী মনুংদা সনা ফুম-
 লিবনি; মিৎয়েং তাবিয়ু। মনাই অমদা য়াং পীতুনা চেক
 অমা থুগাইহরি; মনুংদা সনা ডাক্তা ডাইরম্বা অতুদা অউবা মী
 পুন্নমক ওরুখি। ফিনা কুপ্তুনা অনাবত্তম্বা অমা পুরকলিবা
 অসিনা করিনো? সওদাগর অতুনা মাগী লুপীনি খুম্খি লাঈথুং
 থুংবগী অনাবা ওইবনা নিংথো সনামাউদা পুথোক্তবনি হায়খি।
 জীবৎসনা প্রেমগী ঈহো য়াওনা—মহারাজ অমুক্তং মিৎয়েং তাবিয়ু,
 ঐগী মহারাগীনি। পাউখুম অসি হেক তাবদা ভদ্রা পোকপা
 নিংথো মতু থ্যাও চুংই—করি, মহারাগী! ইক্ষাকপু নিংথোরা?
 চিন্তা মতোমতা কীরক হাংদোকচরক্কে, লুমিং কোবা লাইগী

খোজাল—মবুংডোগী খোজেল হেক তাবদা চায়গী কজবী লক্তো
 কজিলে শ্রেমগী ইভে য়াওনা মপুরোইবা খুরুমখি। সওদাগর
 অমসুং ম'গা লোয়নরকপা মী পুস্মক ওক্ৰখি অমসুং কিবনা
 থক-থক নীক্ৰখি। ভদ্রা পোকপা নিংথোনা চিন্তা দেবীদগী
 হোখিবা রারী পুস্মক তারুনা পেনখি; মচা নুপী ভদ্রাদা মচেষ
 ইবেম্মা খুরুমজো হায়না তাকপিখি। ভদ্রানা খুরুমজবদা চিন্তানা
 কোনবিহুনা নুংড়াইরেদা ইবেম্মা! নঙনা এগী ইবুংডোগী সেবা
 কায়দনা পুরম্মা ইচেম পেলে, তাকপীখি। শ্রীবৎসনি হায়বা
 খঙলক্ৰবদা ভদ্রা পোকপা নিংথো নুংড়াইবগী উমথৈ লৈখিছে।
 ফরে হোজিক্তি সওদাগর হুবানবা অসি কৈশুমশঙদা থমপ্রো,
 মাগী মী পুস্মক খাদোকপ্রো হায়না লুকুম ভোরকপদা, শ্রীবৎস
 মঙক্তা মফি য়েতুনা ইকু নিংথো! এগী দশাহনা অস্ম থোকউ
 হায়তুনা থোকপ্রবনি, ননাই অসিবু কজবগী ভিক্কা নিজরী
 হায়না খুরুমখি। ভদ্রা পোকপা নিংথো—নুংড়াইদা ইবুংডো,
 নঙদি এডোন্সগী হেন্না চাউবা নিংথোনি, নঙগী ননিং ভৌবা
 য়াগনি। অস্ম হায়না সওদাগরবু খাদোক্কা বিদায় হেক পীবদা
 শনিপ্রভু লেঙথোরক্কে—শ্রীবৎস! ওসিগী খুদক অসিদগী হোনা
 এনঙবু ওংলরোই; মতুংদসু কনাগুয়না শ্রীবৎস, চিন্তা, ভদ্রা
হায়বা মিংলেন অহম অসিবু সক্ষা অহমদা শোজরবা মফম অহুদা
এ চঙলরোই হায়রম্মগা মাঙথোকপ্রো। অউবা মী পুস্মা ওক্ৰখি।
 চিন্তা, ভদ্রা পুতুনা মপুরোইবগা লোয়ননা ভদ্রা পোকপা নিংথো
 অমসুং মহারাণী খুরুম্মগা ময়াম পুস্মমক্তগী বিদায় লৌতুনা মরৈবাক্তা

হনখিটুনা নুংড়াইনা পানখি। সওদাগরনা কামগী লমচংনি,
ক্রীৎস চিন্তানা “প্রেম” গী লমচংনি লীলাগী মফম ওইবা
সংসারদা অসিগুয়া খুদমগী অরাংপা লৈতে।

জগৎকী জীব অপূষা তাইবংপানগী লীলা অসি যাওরিবা
ডাক্তনি। অদুবু (হয়ুম) মপুং চল্লবদা, উনশা পুষা থুইজিল্লবদা
ইপোকথোক ইয়া লাংলবদা, খুভা পায়বা চৈশূনা থক-থক
নৌক্লবদা। সংসারগী শান্নরিবা লীলা অসিবু অদুম তুচ্ছবকনি,
মতম অদুদা মাগী মান্গী মফমদা হঞ্জিন্দুনা, মাগী ওইবা মীশিংগা
উনবা পায়কনি। অদুদগীদি সোলানা তুবা লীলাগী পোষাক
লীলা শান্নফমদা হুঞ্জেকলমদুনা ময়ুমদা মতম কুইনা পোথাবা
কংলুগনি। অসুন্না কাম অমসুং প্রেমগী মরমদা এথোয়না
খিজিতুং খঙবা ওমলে।

সচ্চিদানন্দ ওইবা ভগবানগী হলাদিনৌ শক্তি কোবৌ মাগী
প্রেমগী শরুক অদুনা মতম পুষদা মশাগী নুংড়াইবা রস চাদুনা
লৈরি। অদুন্না প্রেমগী শরুক অদুবু “শুদ্ধজীব” অশেংবা থরায়
কৌই। শুদ্ধজীব হায়রিবা অসি ভগবান্দগী তোড়ানবা অমসুং
তোড়ান্দবা ভাবতা, শরুক চাম-চামা থোকপগী শরুক অমমমতং
ভগবানগী আনন্দ রসবু চাঙরিবা অসি মশীং লাকঙমদে।
আনন্দতনা (হরাও নুংড়াইবা অসিতনা) জীবগী হিংনিংড়াইনি।
অচুস্বতা তৌনিংলিবা ভগবানগী কোকপা হোংবা যাদ্ৰবা ইচ্ছাদা
তোড়ুনা জীব পুষা অসি প্রকৃতিনা গাঁবা ফীজেং লৈতেং
তোড়ুনা মীদগীনা য়োং কাওবা শাদুনা জগৎ কোবা লীলা

শাল্লফম অসিদা লীলাগী খৌরাংতনি তৌনরিবা, মানা মানা
হৈনজবা পামজবা হিরমদা অদুম লুপ্তুনা অশিংবা. অপঙবা,
অঙাওৎনাচংবা শাদুনা লৈনরি। মখোয়না ভূতপু পেলহমবগীদমক
পূজা তৌই, ভূতপু পেলহমবগীদমক ভূতপু হাতোকই। ভূতপু
পেলহনবগীনা ভূত ওইবা হকচাংগী পান্দমফম ওইনৈ; অদুমদি
ওইরবদা মখোয়গী খুন্সাদা ময়েক্তি লাদবা নিত্যানন্দরস (মতম
চুপ্পা নুংঙাইনিংবগী রস) ফংনিংবগী রাখলদি লৈতবা নত্তে।

এখোয়গী হকচাং মনুং অসিদা কাম অমসুং প্রেম অনিমক
মতম 'অমদ' ফংনিংবগী লৈ। পুক্রিংদা হোংদুনা ভূতনা
হকচাংদা মানা মানা পামজবা ভূতকী মশক ওইবা পোৎকৌদমক
মথহায় ঘাওনা হোংনরি অমসুং হোংনহল্লি। পোৎ অমদগী
পোৎ অমদসু লামলি, অদুবু শুপপেন পেন্দে। মরমদি মখোয়গী
মশানা পামসু ফংদি। মখোয়গী নিতাদেহনা পাম্বিদি (আনন্দ)
নুংঙাইবা; অদুবু কামাতুর (কামগীদমজ্ঞা বারিবা) ওইবা খম্বোয়না
মপানগী পোৎকৌদমজ্ঞা পুক্রিং লাঙডি। খৌরাংলিবা মীনা ইশিং
নিবদা, হৈ অমা হৈক গীশিল্লগা খৌরাংবা কোক্রোই। কামাঙ্ক
(অপাম্বনা মিং তাঙলবা) ওইবা পুক্রিংদা তোঙাল-তোঙানবা
পোৎ ফংননবা হোংনৈদি হায়ববু খম্বোয়নুংদদি নুংঙাইনিংবগী
রাখলদি অদুম সৈরিবনি। নুংঙাইনিংবগী সেঙদবা রাখল অদুতনা
মখোয়গী হিংননবা মরম ওইরিবনি। মতম কুইরবদগী নুংঙাই-
নিংবা রাখল লৈবা অদুদি কাউবা ওমদে। আনন্দ হায়বা অসিমক
ব্রহ্মনি, অদুগুয়া আনন্দ ব্রহ্ম অদুদগী জীব ধোরকপনি। মরম

অসিনা জীবগী মহোশানা পামজবা অসি নুংঙাইবতবুনি । সনাগী
 চফুদা অহোবা (যুফম) লৈরবদা লৈপ'ক্কা মেনবনা চৎনবা
 যাদবগুম, নুংঙাইবতা পাস্বা দেহ চফুগী অহোবা (অত্ৰাৎপা)
 হায়বদি রাংলিবা নুংঙাইবা অদুবু জগতা, স্বর্গদা লৈবা পোৎ
 অমন্তনস্ত ফুলহনবা উমগদবা লৈতে । জীবনা প্রেমগা লোয়ননা
 পরমানন্দগী মশক ওইবা থোইদোকপা পোৎ অদুবু ফংননবা
 থনুদা খলি অদুবু কামগী ফল্লাবা পাউতাকনা মখল মখা অয়াস্বা
 মপানগী পোৎপু থিরী ; মরম অসিনা অপেনবা করিমতা ওঠরোই ।
 জানিঙববু নুংঙাইবা থেংনরগা কোক্তে, শম্মনিংববু ফজবা উরগা
 পেনবা নভে, উনিংববু থল্লাগা পেনবা য়ারোই, থকনিঙ জানিঙববু
 মনম নুংগিবা ফংলগা পেল্লোই ; অসিগুম্ভননা নুংঙাইবা পাস্ববু
 করিগুম্ভা পোৎ অমনা পেলহনবা ঙ্গ্গোই । কনানা ময়ুম
 পাননিংই, কনা অমনা মচা পাস্বি, অদুগা কনা অমনা মরল
 পাস্বী ; মীওং অহম অসিগী কামনা মান্দে । অদুম্ভদি ওইরবদা
 মখোয় অহম অসিগী খোরাংনরিবদি নুংঙাইবা অসিমতবুনি ।
 মী অমন্তনা নুপী পাস্বী, মচা পাস্বী, মরল পাস্বী । মহাক্সা
পাল্লিবা (কাম) পোৎ অদুদি হোংলি, অদুবু প্রেম অদুদি হোংদে ;
প্রেমখী থবক্তি নুংঙাইবনি । অদুস্বা নুংঙাইবগী খোরাংবা অদুদি
 নুপী পাস্বা, মচা পাস্বা, মরল পাস্বা অসিগী হোরকফমদা মত্তম
 পুন্মমক্তা চপং মান্ননা অহম লৈ । তোডান তোডানবা ওন্তোরক-
লিবা পোৎ পাস্বা অহ "কাম" কোই অদুগা ওন্তোক্তবা থুগায়বা
হাজ্জবা নুংঙাইবা পাস্বা অদুবুনা "প্রেম" কোই । মরম অসিনা

কাম অমন্তঃ প্রেম হায়বসি জীবগী খম্মোয়দা মতম অমন্তদা
পূম্মা অদুহ চৎমিন্নৈ। পাক-চাউরবা জগৎকৌ লীলা শাল্লকম
অসিদা অশেংবা “এ” অসি অশাবা “এদা” তিন্দুনা অসুংক
কুইনা অসুম চৎনরকুবনি। এগী অশেংবা “এবু” কনানো, অশাবা
“এবু” না কনানো অমন্তঃ অশেংবা “এগী” হায়বনা কনানো,
অশাবা “এগী” হায়বনা করিনো হায়বা অসি খঙদনা অসুম
পুল্লি লোম্মরি। মরম অসিনা কাম অমন্তঃ প্রেমবু অমন্তনি
হায়না কোক লোনরি। লোনরিদি হায়ববু তুচ্চকম ওইরবা
লীলা অসিদগী ওইহাক্তঃ মতম কাইথোকুনা খল্লবদি, খেলবা
অসি খঙবদা করিমত্তা রাংলোই-মশানা পোপ তাগনি।

হৌজিক্তি প্রেমনা নিত্য (মতম পুষদা লেঙদবা), কামনা
মতম মতমণা হেক-হেক লাকপা অনিতানি হায়বা খঙলে।
প্রেমনা অপ্রাকৃতনি অমন্তঃ নুংড়াইনবগী মরমনি অদুগা কামনা
প্রাকৃতনি অমন্তঃ পোৎকৌ মরম্বি। প্রাকৃত ওইবা পোত্তা অশেংবা
নুংড়াইবা লৈতে, ময়াই কাবা পোৎ যোনকম দুকান্দা পোৎ
লৈবা চৎপত্ত্বনি। জীবনা পঙতুনা মচা মরন্দগী নুংড়াইবা
পাম্মী, অদুনা খবক পাঙথোকপা ওমদ্রিবনি। লাইবক কদুনা
সংসারগী নেশা (ময়াই কাবা) অদু চৎখিবা মতমদা (লোইরবদা)
মশানা মশাবু অদুম খঙজরক্কনি—“এ” সে কনানো অদুগা এগী
হায়বনা করিনো হায়বদু, মতম অদুদা খঙবা ওমগনি—“এ” অসে
শরু শদোংগী হকচাং নত্তে, “এ” অসে চিদানন্দগী মরিক অমনি।
চিদানন্দ ভগবানগী উপাক্তা তিজ্জবা ওম্মবদি অরেক্সা ওইবে—

তোংজরে—শান্তি ওইরে। অদুগুয়া নুংঙাইবগী ঈপাক্তা তিল্লন-
বগীদমক জীবনা মতম পুস্বদা থম্মোয়নুংদা খোরাংদুনতা লৈরিবা
অদু প্রেম হায়বা অদুনি। মীওইবা মপোক্তা কামগী মনম
কাওবা য়াওদবা শেংলবা প্রেম উৎননবগীদমক্তা প্রেমগী মশক
ওইবী গোপীশিংবু পান্দম লৌদুনা আনন্দ গুতি ওইবা মদন-
মোহন শ্রীকৃষ্ণগী রাস লীলা শান্নরিবনি। মাসিদা অশেংবা
মিৎনা উবা পোৎকী মতেং লৌদুনা কামগী নুংঙাইবা শকক
মনম কাওবা য়াওবা নন্তে। ॥ ১১

তদোড়ুরাজ ককুভঃ করৈমুখং

প্রাচ্য বিলিম্পন্নরুণেণ শত্ৰুমৈঃ।

স চর্যনীনা মুদগাচ্ছুচো মৃজন্

প্রিয়ঃ প্রিয়ায়া ইব দীর্ঘদর্শনঃ ॥২॥

অর্থ :— মতম কুইনা লংফৈ চংলুরবা তুংদা ময়ুমদা হল্পকুবা
নুপানা মাগী নুংশিরবী নুপাদা মখুৎমক্কা কুসুম চন্দোন তৈবিবস্তুম
মপুঃ কারবা থানা মাগী ঈংলবা মখুৎনা নোংপোক মায়কৈ
মায়গুস্বদা ডাংঙানবা খাবল মঙান্না লৈতেংবিবদা থরায় পানবা
পুন্মমকী নুংখিলগী মৈশা কোকহন্দুনা থোক্কপা হোরে।

নুংগী রস :— শ্লোক অসিদা তত্ত্বগী রাফম থোইদোকপা
লৈন্তে। অদুমকপু খরদং নৈননিংঙাই ওইবদি - অঙাং নাবদা
অকনবা অখাবা হৌদাক থাবা তারবদি অথুং চিনিগুয়া খরা
রানবা তাই। পরমানন্দ ওইবা ভগবান্দা ভক্তনা কচ্চবা আলিঙ্গনি
খঙবদা রাবা অমন্তঃ অরুবা রাফমনি। অথোইবা খুভম কংনবগী

কহীদি ধোরবা ক্ষুরগী ময়্যাপ্তহনি; সমগুৎকগী নাক্তা জ্ঞান
 ফংলুদনদি পাক ওইবা য়ারোই। মাঙখিগদবা, হোংদোক
 হোংজিন নাইরিবা জগৎকী মনুঙদগী ময়স য়াল্লবা পোৎপু
 ফংগে হায়রবদি মপান নাইদ্রবা থোনা শীজিন্নগদবনি; কোজ্জংগী
 মনুংদা লৈবা মুক্তা ফংগে হায়রবদি থরায়বু নুংশিবা থাদোকপদা
 লুরবা সমদ্র ঈচাওদা লুপকদবনি। খনিদগী থোকপা হীরানচিংবা
 ফংগে হায়রবদি গুরা ময়্যবা খনি মনুঙদা চঙবা তাবনি। ঈশিং
 লৈতবা মরুভূমি (নুংশা তরংগী লম) শা কৈনা থল্লবা উমং,
 লান্ডোকপদা রাগদবা রাংলবা লোইবৌ চাংফাউ লান্দনা, দেশ
 অমদগী দেশ অমদা চন্তনদি লৈরিবা লন চাঙখংলোই।
 লৈপাক্কুয়া মাঙখিগদবা জগৎকী পোৎকী লম্বীমক্কা অস্তকী মণিক
 চঙঙমদনা শাখিরবদা, লেঙলরোইদবা, অম্বা, ইন্দ্রিগী রাংমদা
 লৈগ্ৰবা আনন্দ মৃতি অদু ফংননবগী লম্বী অসিদি কয়্যামুক শাখি-
 গদগে, খল্লুবদা অকিবা পোকই। মহাকপু ফংগে হায়রবদি
 কাল্মাচিংবগী তথক্করবা ঈথৎ. মপান নাইদ্রবা জগৎকী ঈপাক
 লানবা তাই; হরাও-তয়্যাম্বগী মশক ওচঁবা ঈশিং লৈতবা তমখিরবা
 সাধনগী লম্বী লান্ডোকপা তাই; থাদোকপদা রারবা মিহোবা.
 কল্লকপা. ঈংচা-য়াইতম্বা মতৌ লান্ডোকপা তাই। অসিগুম্বা
 শাখিনা লানঙমদ্রবা সাধনগী লম্বী উদুনা, কে-মোবা পাম্বা
 নীওইবনা কিদুনা লম্বী অসিদা চংনিঙদে অমমুং পাক চঙশিনবা
 ওমদে। মখোয়না চঙশিন্দ্রবম্ব খোজাল হৈবা ভগবান্নাদি মখোয়বু
 থাদোকপিদে; ইবুংঙো মানা জীববু সংসারগী লাম্বানাদগী

কোকহনবিহুনা মাগী মফমদা চিংশিনবিগেতা খনবিবনি; ঐথোয়না
 পুক্রিং অনি লোঙদনা মঙোন্দা চঙজবা ব্রাংপদগী তোবনি।
 মরম অসিনা মশাগী স্বরূপ শক্তিগা লোয়ননা রসরাজ ওইনা
 শাইওনবিরক্তুনা নীংথিরবা রসনা থল্লবা, ফজরবা মিত্তাফম
 ওইরবা লীলা শাম্বিররিবা অসিনি। মহর্ষি বেদব্যাসনস্তু জীববু
 চানবিহুনা কাবাগী রসতা, কাবাগী লোন্দা অমস্তুঃ ভাবতা,
 শাগংপদা পাক ওইবা উমফদ্রবা লীলা অসিবু সনাগী মুকনা
 ইহুনা থম্বিরস্বনা লানউমদ্রবা লম্বী অসিবু লায়না লানবঃ
 উমহনবীরে।

বেদাঃ পুরানং কাব্যঞ্চ প্রভূমিত্রং প্রিয়েবচ।

বোধয়ন্তীতি হি প্রাপ্ত স্তিরদ ভাগবত পুণঃ॥

(বেদ হায়বসি প্রভুগী মশক্ৰি, পুরান্না মরুপি, কাবান্না
 চান্নবীগী মশক্ৰি হায়না মহাজনশিংনা হায়নৈ। ত্রীমদ্ভাগবত
 হায়বা অসিদা প্রভু, মিত্র অমস্তুঃ চান্নবা-চান্নবী মরম অহম
 অসিবু পূন্না পাউতাক পীবিরী)। মহর্ষিনা ঠাংজৈশেংনা থোকগিবা
 থবক অসিবু কাবাগী ভাবতা লেংথোক্তুনা শ্লোক অসিদা কাব্যরস
 ফোঙদোক্ৰি। রস পুন্মমক্কা (১) বিভাব (লেঙদ্রবা ব্রাখল),
 (২) অনুভাব (খল্লিবা অদ্রুগী তুংইনবা) অমস্তুঃ (৩) সকারিভাব
 (ব্রাখল মথং মথং পোকপা) মখল অহম অসি লৈ। বিভাব
 মখল অনি গুরি—(১) আলম্বন বিভাব—পোং অমগী মতেংনা
 রস অমা থোকহনবা, অদ্রুগা (২) উদ্ধীপন বিভাব—যেশা পোং
 ময়্যাদ্ভা রস থোকহনবা। রাস লীলা অসি য়ান্না ফজবা রসনা

ধলবা লীলানি । মধুর রসকী লেঙলবা ভাবতি রতি, আলস্বন
 বিভাবতি—নায়ক-নায়িকানি অদুগা উদ্দীপন বিভাবনা মপুঃ
 কারবা খাজ, মীচিক্রবা লৈরাংগী লৈকোল, ঙ্গেলবা মাংলবা,
 কোকিলগী মুংশিরবা খোঞ্জেলনি । শ্লোক অসিদা ভগবান শ্রীকৃষ্ণ
 মশামক অমন্তুঃ গোপীশিং আলস্বন বিভাব অমন্তুঃ খাবল, মাল্লিকা
 কুগায়না শাংলিবা উদ্দীপন বিভাবনি । উদ্দীপন বিভাব অসিনা
 নায়ক-নায়িকাগী রস পোকহল্লি । শৃঙ্গার রসকী হেক উবগুয়া ব'রেং
 নলুগা তাবদা ওইদ-ওইরবোই খলহনবা বারেং অসিনা পারিবা
 অমন্তুঃ তারিবা পুন্মমকপু থম্মোয় চৃশিন্না রস পোকহল্লি । মরম
 অসিনা পুকচেল চাউরবা বেদব্যাসনা তুংদা পারকদোরিবা, তারক-
 দোরিবা পুহুনা মায় ওশিল্লকবগীদমক মুক্তি পীনবিবা ওয়া রাস
 লীলাবু হায়নিঙাই লৈতনা নুংঙাইবা পোকহনবা কাব্যরস ওইনা
 ইবিরয়ে । নিংশিংবা থোকুরোইদবা মত্তমদগী হোনা পাক-চাউরবা
 ব্রহ্মাণ্ড অসিদা মিলনা উবা লীলাগী মকোক ওইনা লৈবিরিবা
 অমন্তুঃ কোজেন্দগী পোকপা, নাউয়োমদগী পোকপা, মরুমদগী
 পোকপা, লৈপাক্তগী পোকপা জীব পুন্মমকপু মাগী নিয়ম মতুংইয়া
 থবক তৌহন্দুনা ভাবকী লীলা শাল্লবীরিবা ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা মাগী
 শক্তি পুন্মবু পুথোকুনা ওইথোকুবা (অপ্রাকৃত) লীলাবু থাজৈ-
 শেংবা (প্রাকৃত) লীলা ওইনা শাল্লবিরি ।

চতুর্বর্গ কলপ্রাপ্তিঃ মুখাদল্লখিয়ামপি ।

কাব্যাদেব যতন্তেন তৎ স্বরূপং নিরূপ্যতে ॥

(কাব্যাদগী পুকচেল থোংলবা মীওইবনা ধর্ম্য, অর্থ, কাষ
 অমন্তুঃ মোক্ষ মখল মরি অসি ফংবা ওম্মো ।) হৌজিকী মত্তমগী

অহৈবশিংনা রামায়ণ, রঘুবংশ, মাঘনচিংবা কাবারত্বেশিং আসি
 পারগা লোন্দা, লৈভেংনচিংবতদা নৈনদুনা লৈ। কনানা আইবা
 মীবু থাগেলি, কনানা নিন্দা ভৌই। কাবা ইরিবা অদুগী
 লমচৎকী মরমদদি মী খরতনা মখনবি। কাব্যদা হায়রিবা লম-
 চৎকী মরমদা খল্লুরবদি ধর্ম, অর্থ, কাম অমসুং মোক্ষ ফংনিঙাউ
 ওই হায়বা আসিদা চিংনিঙাই লৈতবনি। লৌকিক কাব্য
 (মীচন্না ইবা কাব্য) নৈনবদা মুক্তি ফাওবা ফংলবদি, লাইগী
 শাইওন ওইবা মহর্ষি বেদবাসনা ইরন্না শাস্ত্র পুস্তুগী মকোক
 ওইবা শ্রীমদ্ভাগবতকী মনুং চনবা কাব্যরসনা থল্লবা শ্রীকৃষ্ণগী রাস
 লীলা পারগা নজ্জগা তারগা মুক্তি ফংগনি হায়বদা করি উকনিঙাউ
 লৈখিগদগে? তবু খঙলবা পণ্ডিতশিংনা হায়রন্নে—রাস লীলাগী
শৃঙ্গারগী ব্রাহ্ম আসি নমথাক্রি অওইবমক্তি মসি অরান খুন্ম
পীনবিবা রসনি। রাস লীলা তাজবা অমসুং শোজবগী ফলদি মুক্তি-
 তনি হায়না ব্যাসদেবনা হায়রন্নে। উক্তযোগী সৎকদেবনা পরীক্ষিত
 মহারাজগী মফমদা বা আসি ফোউদোকপিরে, টাকাকার পুস্তুগী
 মকোক ওইবা শ্রীধরনস্ত মসিবু অহোইনদুম জোগেলে। রাসলীলা
 আসি হেক ফোউবদগী হোনা ধর্মদা মায় ওনশিল্লিবা ভারত মচা
 কয়ানা স্মরণেং খুঁদা লীলা আসিবু তানরী, মসিমরস্ত মোক্ষ পৈনৈ
 হায়বগী প্রমাণ ওই। থবক লৈতবা মীগী মতম লেন্নবা, কেথোক-
মোথোকপা মীগী ডাইহাক নুংডাইনবগী লাইরিক ভন্তে—রাস
লীলা আসে। থন্মাল হেক নিঙলগা তিঅং কিহুনা ভোক্তবদি নজ্জগা
 মণি উরগা মণি খঙলিবা লিনশিংবু কিহুনা ভোক্তবদি করিমস্ত।

কালরোই । রাস লীলাগী মপানগী কুয়োম ওইবা শৃঙ্গার বসতা বন্দুনা
ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী তব তাম্রং তক্রবু চানবিবা অহুগা গোপীশিংগী
মশক অমস্রং ভগবান্দা লৈবা প্রেম অহু বস্তুতুনা বস্মদা খোরং-
বিবিবা মশাগী চাওখংপা পান্নিবা সংসারগী ঈপাক লাগ্নিঃলিবা মী
পূসনা সাদনগী অয়োবী রাস লীলাবু লুনা তোবা চুম্বি হারজনিংই ।

দৃষ্টা কুণ্ডলমুখশু মণ্ডলং

রমাননাভং নবকৃষ্ণমাক্রপম্ ।

নবক তং কেমল গোভি রঞ্জিতং

ভগৌ কলং বামদৃশং মনোহরম্ ॥ ৩ ॥

অর্থ :— রাস শাস্ত্রনিঃলিবা ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা লক্ষ্মীগী
মায়ধোঃ স্বপ্নালম্বম নীংখিরবা, ডাঙানবা মচ পুতুনা খরো কোবী
লৈরাংবু শাকারহল্লিবা খাবুম কাবা মতৌ অহু বস্তুতুনা অমস্রং
ঈলবা ষাবল মডায়া শ্রীবন্দাবন অহুবু ডালহল্লকপা অহুদা শক্তি
মিতা মানবৌ ব্রজগী ইবেশ্মশিংগী পুত্রিং হনবগী মশক ওইববা
শুংশিরবা শোভাংনা মুরলিদা ঈশৈ শরুকে ।

নুংগী রস :—মথকী শ্লোভা উদ্দীপন বিভাবকী রা হারজ্রে ।

রস পোকহনবা মপুং ফারবা ষাজগী মায়ধোঃ উবদা ভগবান্দা
লক্ষ্মীগী মায়ধোঃ নীংখিংলক্রে ; মরম অসিনা রাস শাস্ত্রনীঃবগী
অপাতা ঈহৌ অমা কলা হোরক্রে । পাবিরিবশিংনা ষেংলিন-
বিগদবদি—কজবগী শীংখানব্রকপদা কবিশিংনা ষাগী মায়ধোঃবু
পমৈ ; অহুবু মকম অসিদদি মথসিনা মাছু হারজতুনা “লক্ষ্মীগী
মায়ধোঃগুয়া ষা” হারবয়ে । ষাগী মায়ধোঃগুয়া হারববদি ষাগী

ফজবা মায়থোগী শরুক খজিত্তদা ওইরবন্থ যাওবা ভাবনি, মশা পুস্বদি মান্নবা নভে । মফম অসিদা লক্ষ্মীগী মায়থোগুয়া থা হায়রবনিনা লক্ষ্মীগী ফজবা মায়থোগী শরুক খরদি থাদা লৈরে । পান্দমনিঙাই লৈতনা ফজরবী লক্ষ্মীগী হায়নিঙাই লৈতনা নীংখি-জরবা অদু উৎপনা মহর্ষীগী পান্দমফম ওইরে । ফজবা হায়বা পোৎ অদুগী শরুক খরা ফংবনা থাবু ফট্টে হায়না লোনৈ । অদুগুয়া ফজবগী তুনফম ওইবা শকলোন অদুদি লক্ষ্মী মশামক্ৰি । ফজবগী শরুক খরদা যাওবদা ফজরবদি, ফজবা মশা অদুদি কয়া ফজ-রমগদগে হায়বদু রাইনৈনা ফোডদোক্রিংঙাই লৈতে । অতোপ্লা পোৎচঙ অমা য়ানশিন্দনা ফজবা অদুতনা নুপীগী মূর্ত্তি অমা শেশ্বা তারবদা, অদুগুয়া য়ানশিন্দবা মূর্ত্তি অহু লক্ষ্মীনি । মরম অদুনা লক্ষ্মীগী ফজবা অদু ফোডদোকপা ওয়গী বাংমদা লৈত্রুদনা মুনিনা ওন্ন-তৈনবা মশক মান্নবদা লোশিং তোহুনা অশুন্না হায়রয়বনি ।

ঐশ্ব্যগা প্রেমগা মরী থাংনরবদি অশেংবা রসকী মশক খীহ্মি । বৃন্দাবন্দা শাম্রিবা বংশীধারী রসরাজ ঐকৃষ্ণনা প্রেমগী মশক ওইবী গোপীশিংগা শাম্রগে নীংলক্রে ; অদুবু লক্ষ্মীগী মায়থোগু নীংখিংলুবদা গোপীশিংগা লোয়ননা শাম্রিংবগী বাখল পোক্ৰবদি রস অসি মশক অমা ওনত্রে (খীত্রে) হায়বদি গোপী-শিংদগী লক্ষ্মীনা হেনবা ওইনা থোক্রে । অসিগুয়া চিংনবা অসি লৈবদগী পুকচেল চাউরবা বৈক্ষণ টীকাকারশিংনা শ্লোক্তা যাওরিবা “রুমা” শব্দ (রাই) গী অর্থ অসি রাধানি হায়না হ্মি । ওম্বোক্রা

কজবা ভাব মপুনি। অত্ৰ “বমা” শব্দগী অশংবা অর্থদি
লক্ষ্মীমকনি। লক্ষ্মীনি হায়না লৌরগস্ত বস কায়দবরা হায়বা
অমুক্তং য়েংথোকপা ফগদা ?

মপুং ফারবা থাজগী মায়েথোং উবদা লক্ষ্মীব নীঃশিংলজুনা
ভগবান কৃষ্ণনা মুরগী খোংতুনা গোপীশিংবু কোরক্কে; চাংদম-
নিংডাট লৈতনা ফজবী ঐশ্বর্যানা তিন্দুনা লৈবী লক্ষ্মীগী ফজবা
নীঃশিংলুবদগী প্রেমগী মশক ওইবী গোপীশিংগী কেবা যোজবা
লৈতনা ফজবা অত্ৰ ভগবানগী পূক্ৰিংদা ঝিক্কে। মাসিদাগোপী-
শিংগী ভগবত প্রেম হেনগৎপা অমস্তং ভগবানগী ভক্তবু চানবিবা
অয়োবা ভাব কোঙদোক্কে হায়বা অসিদা করিস্ত চিংনিংঙাট
লৈত্বে। লক্ষ্মীদি ঐশ্বর্য্য 'ঐ মঙায়রে হায়বা নাপল) অমস্তং
ফজবী হায়বগী শেখীবা লাটরেখীনি। অত্ৰগা গোপীশিংদি লৈত্বে
য়াওদবী ইচম চম্বী বন্দা লৈবীনি। লক্ষ্মীদি স্বৰ্গগী লৈতেংনবা
পোৎনা লৈতেংলবীনি, অত্ৰগা গোপীদি কেজ-যোজ লৈতবীনি;
লক্ষ্মীনা মশাগী ঐশ্বর্য্য উত্তুনা ভগবানবু খুতুম চলি অত্ৰগা গোপী-
শিংনা মশানা থরায় কৎপনা অমস্তং থম্মোই কৎপনা ভগবানবু
পেলহনবা পাস্বী। লক্ষ্মীগী ফজবনা পানদনি, গোপীগী ফজবনা
নুংদনি; লক্ষ্মীগী ফজবনা তথকুবনি, গোপীগী ফজবনা লেঙদবা
অরেল্লনি। শম্ম, চক্ৰ, গদা, পদ্য পায়বা ঐশ্বর্য্যগী শক্ৰোন উজ্জগদি
লক্ষ্মীনা ভগবান্দা ভক্তি পোক্তে, গোপীদি ভগবানগী শঙ্কল-
নহাগী কৌজেরদকাও হেজ্জা থম্মোয় পেংলি। (থাজগী মায়েথোংদা
অহোংবা নাইবা মশানগী ফজবা লৈ, নুংগী ফজবা লৈত্বে;)

মরম অসিনা প্রেমগী পুয়লং লংলবা গোপীশিংগী ফজবদু খাজদা
 লৈতে । রাধাগী মায়থোংগুয়া থাগী মডাল হায়রগদি মদন-
 যোহন যোহিনী (মদনমকপু শুক্কাংপা ওয়া কৃষ্ণবু শুক্কাংপা ওয়া)
 রাধাগী ময়েং তাবনি । মরম অসিনা শ্লোক্তা য়াওরিবা “রমা”
 শব্দগী অর্থ অসি লক্ষ্মীনি হায়না মহর্ষিনা খল্লম্বা তাই । মপুম
 কাবা খাজগী মায়থোংদা লক্ষ্মীগী মায়থোংগা মান্নবা উদুনা
 ভগবান্না শাম্ননীংবা রাখল পোকপদনি ; প্রেমময়ী গোপীশিংগা
 নন্তনা বৃন্দাবন বিহারীগী শাম্ননীংবদা পেনবা লৈতে । ইবুংঙো
মহাক্তি প্রেমতগী মখা পোনবনি, ঐশ্বর্যগীদি করি অমন্তসু
ওইদে । মরম অসিনা ঐশ্বর্যগী মশক ওইবী লক্ষ্মীবু থওইদুনা
প্রেমগী মশক ওইবী গোপীবু কোরিবনি ।

লমজিংবিবা অমগী তুং ইল্লগা পরমাত্মা অসিবু হেক ফংগদবা
 নন্তে, ইচঙ খৌবনসু ফংগদবা নন্তে নল্লগা শান্ত্র য়ান্না পারগা,
 হৈরগা হেক ফংবসু নন্তে ; পরমাত্মা অসিনা পান্সিরিবা মহাক
 অদুত্তনা মাবু ফংবনি । মশক পাননা চোংথোরক্কা পরমাত্মানা
 বাঁশী খোংদুনা গোপীশিংবু কোবীরক্কে । থম্মোয় থোংলবী গোপী-
 শিংনা মাগী মার্গী মশারোমদা য়েংখিদনা, থা চুগা অকনবা নিয়ম
 ভৌদুনা কাত্যায়নী পুজা ভৌদুনসু ভগবানবু ফংবা ওমখিদে.
 ফংদুনসু ফংখিদে । হোজিক্তি গোপীশিংনা য়ুমদা কমদুনা মাবুতা
 নীংদুনা লৈয়বদা ভগবান্না মথোয়বু ফংনবগীদমক লাওতক্করক্কে ।
 পুন্মমকপু চানবিবা ভগবান্না গোপীশিংদা পানশিন্দুনা মীওইবা
 পুন্মদা ইল্লিত পীবিরি—“ওল্লগী পাউতাক লিঞ্জিং লিঞ্জিং ওইদুনসু

ইচঙ লক্ষা অমা ধৌদুনস্ত বেদ কোটি পাছুনস্ত, থম্মোয়গী অমোৎশা
 ঋজিক্তং লৈরবদি ঐবু ফংবা ওম্মোই, লিশীং লক্ষারক কোদুনস্ত
 ঐগী পাউধুম ফংবা ওম্মোই, নহাক্সা ঐবু ফংবগী মতিক হেক
 চারকপদা গোপী ভাব হেক ফংলকপদা, ঐ ইশানা নঙবু
 কোরকুনি।” লীলা রস অসিবু চগ্রিবা মীশিংনা মসিদা পেন-
 বিরগনি, অদুগা ধর্মদা মায় ওনশিনবীরিবশিংনা জীবচৈতন্ত
 অমস্তং থম্মোয় গুরুগা লোয়ননা লীলা অসিদা তিনশিনবীচুনা
 য়েংবীরো, ঋঙবদা হারবা ধর্মগী তত্ত্বদা ধল্লুচুনা মুংঙাইরবা লীলা
 অসিবু রস ময়েং তাননবা থোরগনি।

বাঁশী করিনো ? পরত্রক্ষনা স্বর হোলোক-হোজ্জিন ভৌবদগী
 বেদ পুরাণ, ইতিহাস পুন্মক থোরকপনি। মুংশিংনা স্বামুংদা
 নাতোন্দা চঙচুনা বাঁশীদা থোরকুগা বাঁশীগী ঙ্গৈশ ওইরে। বেদ
 পুরান্দা কর্ম, জ্ঞান, যোগ, ভক্তিনচিংবা ঙ্গৈশগী নাক্সা নক-
 শিম্বগী হা লৈগে মঠে লৈজসমু, মরুদি পুন্মক থাদোক্তুনা
 পরমানন্দ ওইবা পরত্রক্ষদা তিল্লু। ভগবান্না বাঁশীগী ঙ্গৈশদা
হায়রি—পুন্মক থাদোক্তুনা ইনাক্সা লাকউ, ঐগা পুম্নো,
ঐগা কোল্লসি। গীতাদস্ত ভগবান্না চান্নরবা মরুপ অর্জুনা কর্ম,
 জ্ঞান, যোগ, ভক্তিনচিংবা পুন্মক তাকপিরবা তুংদা বেদ, পুরান্দগী
 মচি ওইবা বাঁশীগী ঙ্গৈশবু তাকপিধি—

সর্ব ধর্ম্যান্ পরিত্যজ্য মায়েকং শরণং ব্রজ।

অহং জ্ঞাং সর্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা শুচঃ।

(ধর্ম পুন্মক থাদোক্তুনা ঐতান্দতা চঙজৌ, ঐনা নঙবু শাপ
 পুন্মকগী লাহোকপিগনি, হাগমু।)

বেদগী মচি অমসুং গীতানী তত্ববু কনানা চপ চাবা খঙগদগে ।
 মী পুষ্পনা বা পুষ্পসু চপ মান্ননা পাস্বা নভেদো । মরম অসিনা
 বেদ, পুরাণ, গীতা পারগা অখঙবা কয়্যগী তোঙান তোঙানবা
 মত থোরকই । ভগবানগী বাঁশী ঈশৈসু পুন্মক্কা চপ মান্ননা
 তাখিদি—ষশোদানা ইমা ইমা, ত্রীদামনচিংবা লেজগী নহারোন্না
 ত্রীদাম; স্তবল, যম্মীশিংনা—শ্যামলী, ধবলী, গোপীশিংনা রাধা-রাধা
 অন্তম হায়না কোঁবা মইহে মইহে তানৈ । মরম অসি লৈবনা
 মহর্ষি বেদব্যাসনা “কলং জর্গো” হায়বনি । “কল”গী অর্থদি
 ময়েক লাদবা নুংশিবা খোন্তোক হায়বনি; ভগবানগী বাঁশীগী
 ঈশৈদি নুংশিবা পুষ্পমক্কাগী হেন্না নুংশিবনি, অদুন্না দ ওইরবদা
 ময়েক শেংদে । বেদ, পুরাণ, গীতানচিংবা ধর্ম্ম শাস্ত্রসু খঙবদা
 লুই; ইবুংঙো মাগী মচং অকুবা অদুগুম শাস্ত্রসু অদুম লুইলি ।
 গীতানা মাসিগী খুদম্মি—গীতাদি যোগনা অথোইবনি হায়, যোগ
 পাস্বা মীনা, জ্ঞান পাস্বা মীনা গীতাদি জ্ঞান অথোইবনি হায়
 অদুগা ভক্তনা গীতাদি ভক্তিনা অথোইবনি হায় । মানা
 মানা পাস্বা মওঁদা গীতানা মাবু কোঁরী হায় । বেদগী মক্কা ওইবা
 কক্কাগী বাঁশীসু অহু মডাই । ভগবান্না অর্জুন্না হায়বিখি :—

বেদৈশ্চ সর্ব্বৈরহমেব বেত্তো

বেদান্তকৃদ্ বেদবিদেব চাহম্ ।

(ঐত্তনা বেদ অপুষ্পগী হৌকম্মি, ঐত্তনা বেদগী মপুনি
 অমসুং ঐত্তনা বেদ খঙবনি।)

ভগবান্না উদ্ধবত্ত্ব হায়বিধি :-

কিং বিধন্তে কিমাচেষ্টে কিমনুত্ত বিকল্পয়েৎ

ইত্যস্যা হৃদয়ং লোকে নান্যো মদবেদ কচ্চন ॥

(বেদদা কর হায়রি, কার নয়ম পৌরি, মাসি অসিনি হায়না লেধা যাস্মা লুই) ঐ নতনা বেদগী মনুংদা লৈবা স্বাক্ষম কনানন্ত ষঙনোই।)

(বেদগী অর্থ ষঙদ্রবা মতমদা ভগবান মশাম্ভু হরাও তয়াঙ্গগী মায়থো পুত্ননা লেঙবিরুগা, বেদগী মচি ওইবা বাঁশী পায়ত্ননা শান্ত্র পুশ্রমকী মরু ওইবা অর্থবু নুংশিরবা ষোঞ্জেলনা ষঙহনবি লাউ, ঐগী ইনাক্তা চঙলকউ পুশ্রমক খাদোক্তনা ইনাক্তা লাউ, অরা নুঙাইতবা পুশ্রা কোকনি, ঐঙোন্দা কোজরো অরোইবা লৈতবা নুংঙাইবা ষংগনি।)

পরমানন্দ (খোইদোরা নুংঙাইবা) নতনা অঠৈ করিস্ত লৈতবা পোৎ অহু “কৃষ্ণ” কোই। তত্ত্ববিচারদা নুংঙাইবা ডাক্তা লৈবা শরুক অহুমক্কা কুংশিল্লক্তুনা শরুলোন পাল্লিকপা অমন্তং বেদদা ব্রহ্ম হায়রিবা অহুমক্কা লীলাদা ত্রীকৃষ্ণ ওইরিবনি। অহুম ওইবা ত্রীকৃষ্ণ অত্ননা পোপীলিংগী ষম্মোর অহু চিংননবগীদমক্কা বাঁশী ষোংলি। জগত্তা লৈবা মীবু পামহন্নবা পোৎ পুশ্রা অসিগী মনুংদা “নুংঙাইবা” হায়বা অসিগা মায়বা পামহন্নবা পোৎ অমা লৈতে, লৈরোই। জগৎ অসিদা জীবনা পামহন্নবা পোৎ পুশ্রমক অসি “নুংঙাইবা” হায়বহুতনা চিংশিস্তুনা তৌরিবনি। অসিওহা নুংঙাইবগী লিচিং অসি অরেন্না লৈতনা মতম পুশ্রদা জীব পুশ্রগী

ଧନ୍ୟୋଽୟମୁଂଘା ଅହମ ଚେନ୍ଦୁନା ଲୈରି । କନାନା ଚିଂଲି, କନାଗୀମବ
 ଅହମ ଲାଞ୍ଜୁରୁରି—ମସିବୁ ତଂଶେନା ଧଞ୍ଜୁଦହନା, ଯଥା ଯଥା ଅସାଧା
 ଯୁଂଢାହିବା ସାଞ୍ଜୁବା ପୋତା ଯୁଂଢାହିବା ଧିନରି । ଅସିଂଘା ଯୁଂଢାହି-
 ବଜନା କୁଂଶିରୁଜୁନା ଓହିବା ଯୁଂଢି ଅହ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ୍ତି ଅମନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ୍ତି
 କୁଂଶିରୁଜୁବା ଚିଂଶିରୁଜୁବା ପାଞ୍ଜୁଲନା ବାଞ୍ଜିନି । ବାଞ୍ଜି ଅସିନା ମପାନ
 ନାହିଜବା ସଂସାରଗୀ ଜୀବ ପୁଷ୍ପା ଶୁକ୍ଳଂଘା ହାୟଦୁନା ଯାଗୀ ଯାମିଃ
 “ଯୋହନବାଞ୍ଜି” କୋରୀ । ଯରମ ଅସିନା ଲୀଳାଗୀ ତଞ୍ଜୁ ଧଞ୍ଜୁଲବା
 ନିଂଘିବା ରସବୁ ଲୋରିବା ଡିକାକାରଶିଂନା ବାଞ୍ଜିବୁ ଭଗବାନଗୀ
 ଯୋଗଯାୟା ଶକ୍ତିନି ହାୟରି । ଯୋଗଯାୟା ହାୟବା ଅସି ଯାଗୀ ପୁଞ୍ଜିଃ
 ଶୁକ୍ଳଂଘା ଶୁକ୍ଳିବନି, ବାଞ୍ଜିନିଂଶୁ ଶୁକ୍ଳଂଘା ଶୁକ୍ଳି । ଅହନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ୍ତି
 ବାଞ୍ଜି ଅସି ଡୋହୋରକପା ଧବକ ଯାୟବା ଯୋଗଯାୟା ହାୟନା କୋବଦା
 ଅକାୟବା ଲୈତେ । ॥୩॥

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଗୀତଂ ତଦନନ୍ତରବଦନଂ

ବ୍ରହ୍ମନ୍ତୀୟଃ କୃଷ୍ଣ ଗୃହୀତ ମାନସାଃ ।

ଆଜ୍ଞାଂ ବନ୍ତୋନ୍ତ୍ୟ ଶଲକ୍ଷିତୋଦ୍ଭୟାଃ

ସ ଯତ୍ର କାନ୍ତୋ ଜବଲୋଲ କୁଣ୍ଡଳାଃ । ୧୪॥

ଅର୍ଥଃ—କାମ ପୋକହନବା ଶୈ ଅହ ହେକ ଭାବଦା ଗୋପୀ-
 ଶିଂଗୀ ଧନ୍ୟୋଽୟ ଅହ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣତଦା ଅହମ ଚିଂଧରେ । ଯାଧୋୟନା ଡାହି-
 ଡୟଦନା କୃଷ୍ଣନା ଲୈରିବା ଯକ୍ଷମ ଅହ ତାମା ଲାଞ୍ଜୁରେ । ଯାଧୋୟଗୀ
 ଯରଜା କନାନିଂଶୁ କନାଗୀ ଚଂପଗୀ ଧୋରାଂ ଅହ ଅୟନା ଅୟବୁ ଧଞ୍ଜୁବା,
 ହୋନବା ଲୈନନ୍ଦେ ଅୟନ୍ତଂ ଯାୟା ଧୁନା ଯାଞ୍ଜୁନା ଚଂପହୁନା ଯାଧୋୟଗୀ ନାଜା
 ଯାୟିବା କୁଞ୍ଜୁଲ ଅହ କୟା ହାହିବି ।

নুংগী রস :— কজবগী, খোজেল মুংশিবগী, অহাওবগী, মনম মুংশিবগী অমন্তং চান্নবগী চিংশিন্নব পাঙ্গল লৈ ; অহুয়া পাঙ্গল অহুতনা মৌইবা পুংগী পুংগি লুপরি। কনানা শক কজবদা, কনানা খোজেল মুংশিবদা, কনানা কজবা রসতা, কনানা মনম মুংশিবদা, কনানা তিন্নবা মুঙাইবদা, মাত্রা (চাং) হেন্না পাপরি। মরম অসিনা শুগ খুদি-মকৌ চিংশিন্নবা পাঙ্গল অমমমদি অহুয় মঠৈ। কুপা বল্পুবদি গুগশিং অসিগৌ চিংশিন্নবা পাঙ্গল লৈত-
বনি ; চিংশিন্নবগী পাঙ্গল লৈরিবদি “মুংঙাইবা” অসিভননি।
৩৭৯ অসিনা কজবা কদাইবু কোবগে, খোজোক মুংশিবা কদাইবু কোবগে, অহাওবা কদাইবু কোবগে হায়বা’ অরেম্মা করিমতা লৈতবনি। চাউবনা ফঠৈ নিংবহু তোম্বদি কজদে, হাইমনা হাউই হায়বহু কালাদদি পক্কে, নৌখিববী মপুৰোইববু নিংজবী মুপীবু হেন্নাকুনা ওকুবী মুপীবু পান্থা মুপা কয়ান্ত উনরিবা অসিনি। মচা মশক খৌ হায়দুনন্ত করিয়া মমা মপানা মুংশি-
দবা লৈবগে? মরম অসিনা কজবা, অহাওবা, মনম মুংশিবা অসিনাচিংবগী মশক নাইবা পোৎ অমতা লৈতে। মানা মানা মুংঙাইবা ফাংলিবা পোৎ অহুতনা কজবনি, খোজোক মুংশিবনি, হাউবনি, মনম মুংশিবনি, মাহুতগা তিন্ননিংবান, মাহুতদা পুংগি লুপরি। মরম অসিনা চিংশিন্নবা পাঙ্গল লৈরিবা’ অসি “মুংঙাইবা” হায়বা অসিভননি। অঠৈ অতোম্মা পোৎনা নন্তে। হাংল লৈবা মোগী হাদি থম্মু থম্মো, ভীল-কাং, উচেক-হায়া, খ-ঙ পুংমকম্ব মুংঙাইবা পান্থগীদমন্তা মভম পুয়া চেন্দুনা, পাইদুনা

ভান্নরিবা অসিনি। অদুগুয়া নুংঙাইবগী মতো অসি ত্রঙ্গনী
মশকনি; ত্রীকৃষ্ণনা অদুগুয়া ত্রঙ্গনী হায়বদি নুংঙাইবা অদুগী
কুংশিল্লকুগা ওনখিবা মুণ্ডনি। মরম আসনা ত্রীকৃষ্ণগী চিং-
শিল্লবগী পাজলগী মশক ওইবা বান্ধিনা নিংশিংবা থোক্তবা
মতমদগী হোনা হৌজিক ফাওবদন্ত, মতুদন্ত অরেপ্পা নৈহনা
খোংলি, খোংখিগদৌরি। ভক্তি শাস্ত্রদা হায়রি:

কৈরপি প্রেম বৈবগ্ভাগ্ভাগ্ভাগবতোত্তমৈঃ।

অত্য়াপি দৃগ্ভতে কৃষ্ণঃ ক্রোড়ন্ বৃন্দাবনান্তরে॥

(ত্রীকৃষ্ণনা হৌজিক ফাওবন্ত শ্রীবৃন্দাবন্দা শান্নরি; কনা
কনাগুয়া প্রেমা ওঁওরবা লাইবক ফবা মীনা মাছু উনরি।)
বেদগী বান্ধিনা হায়রিবা নুংঙাইবগী চিংশিল্লবা পাজল লৈ
হায়বসি, ত্রীকৃষ্ণনা লীলা ওইনা পুথোক্তুনা ময়েক লারবা
প্রমাণ উৎপারি।

খরাই পানবংশিনা নুংঙাইবগী লিচিং অদুতনা নুংঙাইবা
খিচুনা মতম পুয়া থো চিল্লরি। অদুগুদি ওইবদা অতোনবা
জীবগী বাদি থমখো মায়ানা শুদ্ধলবা মৌ ফাওবা মশানা মাছু
খঙক্তবা ওমদে। প্রেম মশক খঙলবা থম্মোই শেংলবা জীবনা
মাঙখিগদবা হকচাং অমন্তং ইন্দ্রিগা লোয়ননা তোরোৎনখতনা,
ইন্দ্রিনা পুরিবা হকচাং অসিতবু “ঐ” হায়না খল্লি; মরম অসিনা
ঐগী মশক ওইবা হকচাং পুবা ইন্দ্রিনা নুংঙাইবা পীবা ওয়া
জগৎকী পোত্তবু নুংঙাইনবনি খন্ডুনা থিবা কোয়না চেনরি।
শেষদা থোকদবা অশেংবা জীব অদুবু হকচাং ইন্দ্রিনা কুণশিন্দুনা

লৈবগুম, জীবগী মহোশানা লোইনবরুবা ণুংড়াইবা পাস্থা অতস
 জগন্তগী থোকপা পোংকী মকমদা ঋজিন্দুনা লৈনরি। লেঙদবা
 ণুংড়াইবা পাস্থগী বাখল মনুংদা এম্বোক-ওনশিন (হেংবা) যাব:
 পোংকী মকম তারবন্ত, ঋগাইবা য়াররোইদবা ণুংড়াইবা পাস্থগী
 ভাব অহুদি অহুম মটৈ। য়োংচাবীনা য়োংপু চিংশিন্নবগী পাজ্জল
 লৈ; অহুব্ য়োং অহুদা লৈখোম তৈরবাদ য়োং অহুনা য়োং-
 চাবীরোমদা থক চঙশিন্দে। অসিগুমহুনা আনন্দময় ওইব;
 ভগবানগী বাঁশীগী চিংশিনবা উম্মা পাজ্জল অহুনা জীবব্ মতম
 পুন্মদা চিংশিলি: অহুব্ জীবদা লৈখোম তৈরবাদ হায়বদি ভূতনা
 কুল্লবদি ভগবানগী চিংশিন্নবগী পাজ্জলদো জীবহুগী মকমদা
 য়োররোই। অহুগুম্মা জীবনা ভগবানগী নাক্তা চংনিঙদে অমস্ত:
 চংপস্ত ওম্বোই। জীবগী মশাদা তৈরিবা লৈখোম অহু হায়বদি
 ভূতকী কুয়োম অহু হেক লোথোকপদা হায়বাদ দেহগী নাপল
 হেক থাদোক্তুনা লুক জীব হেক ওনবদা আনন্দময় ভগবানগী
 চিংশিন্নবা পাজ্জলনা নমহুনা হেক্তা চিংশিনগিন; মতম অহুদা
 দিবাকর্ণ (লাইগুম্মা পুন্মক ভাবা) ফংগিন, বাঁশীগী জৈশৈ ভাগিন,
 অহুদগী ভূতকী মটৈ থাদোক্তুনা লেঙদবা মকপকা লেঙদব:
 ণুংড়াইবহু ফংননবা চেনশিনগিন। গোপগিংদি ভূতকা মরা
 লৈবা থাদোক্তে, প্রেমগী মশক লোক্তে; অহুনা আনন্দময় ওইব,
 কৃষ্ণগী চিংশিন্নবা পাজ্জলনা মখোয়বু শোক্তে—বাঁশীগী জৈশৈ ভাবে
 মখোয়দি জৈশৈ কল্লবী তুরেলগুম্মা আনন্দ সাগরদা (ণুংড়াইবগী
 জৈপাক্তা) চেলক্লে। ণুংড়াইবতনা শারবা মুক্তি অসিনা লেঙদবনি,
অইতিদি কামদবনি হায়বসি থঙলে।

ଲୁଂଢାହିବତ୍ତଗୀ ମୁକ୍ତି ଓହିବା ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ଚପ ମାୟନା
 ମତ୍ତମ ପୁନ୍ନମକ୍ତା କୋବିରୀ; ଅଦ୍ରୁ ଜୀବନା ତାବଦି ଫଂଡି ହାୟବବ
 ତାଦ୍ରୁନନ୍ତ ତାଦେ, ଖଢୁଦ୍ରୁନନ୍ତ ଖଢୁଦେ, ବାଂଶୀଗୀ ଜୈନେନା ମଥୋୟଗୀ ନାମ୍ନା
 ଶେନା ଖୋନ୍ନାଂ ସୈଦେ । ମଥୋୟଗୀ ମନାଦା ସଂସାରଗୀ ସ୍ବାକ୍ରବା ଧ୍ୟେନ-
 ଚୈନବଗୀ ମଥୋୟଗୀ ଲୁଂଶିରବା ବାଂଶୀଗୀ ଖୋଜେଲବୁ ନକ୍ଷତ୍ତଲି । କୃଷ୍ଣନା
 ଅଥୋହିବିନି ଧନବା ଅକବା ଭକ୍ତଶିଂତନା ଭକ୍ତିନା ଲେଦୋକ୍ରବା ମଥୋୟଗୀ
 ମନାଦା ବଂଶୀଗୀ ମୟେକ ଲାରବା ଖୋଜେଲହୁ ଚଢ଼ଇ, ଅଦ୍ରୁନା ମୀଓହିବନା
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବୁ ମୀଠଂ ମୀଧାହି ନାହି ହାୟନା ଚିଂନେ, ଇବଂଢୋ ମାଦି ପୁନ୍ନମକ୍ତା
 ମକ୍ତମଦା ଚପ ମାୟବିନି । ମୈଗୀମୈଶା ଲୈ ; ମୈକୁ ତିକପା ମତ୍ତମଦା
ନକ୍ତା ତିକପା ମୈଦା ମୈଶା ଫାଓହି ଅରାୟନା ଲୈବା ମୈନା ମୈଶା
କ୍ଲୋହି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଦି ମୀଠଂ-ମୀଧାହି ନାହିବା ନନ୍ତେ, ଜୀବନା ଚଢ଼ଞ୍ଜ-
 ରକପନା ଖୋଜାଲ ମୀବିନି । ବ୍ରଜଗୋପୀଶିଂଦି ସନ୍ତତ୍ତଗୀ ହାହିଦଗୀ
 ବାଂଲବା ଖୁଦମ କୌଦମ୍ବଫଳି । ମଥୋୟତନା ବାଂଶୀ ଖୋଜେଲ ତାହି,
 ଅତୋମ୍ନା ଅମା ତାଦେ । ଅଦ୍ରୁଗା ବ୍ରଜଗୋପୀଶିଂଗୀ ଯରକ୍ତା ଶ୍ରୀମତି
 ବାଞ୍ଛିକାନା ଅଥୋହିବିନି ; ଯରମ ଅସିନା ଇବେୟଗୀ ନାକୋଂଦା ମତ୍ତମ
 ପୁନ୍ନା ବାଂଶୀଗୀ ଖୋଜେଲ ତାହି । ଅଦ୍ରୁନା ବାଞ୍ଛା ହାୟନା କୌନବଗୀତା
 ଓହିବା ବାଂଶୀ ତାତ୍ତ୍ରେ ।

ବାଂଶୀଗୀ ଖୋଜେଲ ଅସିବୁ ଲୁଂଶି (ମଧୁର ଚେଷ୍ଟି) ହାୟବଗୀ
 ଯରମଦା ଧରଦଂ—ଯଚାବୁ ଲୁଂଶିକମ ଥୋକପା ମମାନା ଲୁଂଶିନା କୋବଦା
 ଅକବା ଯଚାଗୀ ନାକୋଂଦା ଅନ୍ତତ ଧିକପଂକ୍ତମ ତାବା, ହାଢାଢ ଫଜ୍ଜବୀ
 ଯପୁରୋହିବା ନିଂବୀ ଲୁଗୀନା ପ୍ରେସଗା ଲୋୟନନା କୌଜବଦା ଯାଗୀ
 ଲୁଗୀଦ୍ରୁବୁ ନିଂବା ଅକବା ଯପୁରୋହିବନା ଅନ୍ତତଗୀ ଜୈଚେଂକ୍ତମ ଧନବା

মহা হৌদ্রিবা, মরোল শেংদ্রিবা অঙাংগী খোংলবা মচীন্দগী
নৌনা খোরকপা পা, মা হায়বনচিংবা হেক কোরকপদা মমা মপা
ওটবগী নাকোংদা অমৃতদগী হেমা মুংশিবা পোকই। মমা,
মতু অমতুং মচানা কোবদা অমৃত মুংশিবিবা করিগীনো ? শরু
শদোংদগী খোরকপা মীকৌ ভারগা পুন্নমকী মুংডাইনরি ;
মুংডাইনৈ হায়দ্রনা কোরিবা মীকৌ অহ মুংশিবা পোকই।
খজিক মুংডাইবা পোকপগীদমক মাঙখি ভাখিগদবা মীওইবগী
হকচাং পানবনা কোবতদম্ মুংডাইবা, মুংশিবা ফংলিবা, মুংডাইবা
পুন্নমকী হোরককম ওইবা পরমানন্দগী মুক্তি ভগবান মশামক্কা
কোবদদি কয়ামুক মুংশিরমগরণে, কয়ামুক পুন্নমগদগে হায়বা
অহ করি ঐহেনা ফোডদোকসিগে।

শ্লোক অসিদা - “নিশম্যগীতং তদনঙ্গবর্কনম” হায়রি “অনঙ্গ”
হায়বা রাটই অসিগী অর্থদি কন্দর্প অমদি কাম হায়বনি।
ভগবানগী শেংলবা রাসলীলাদদি কামগী মনম কাওবা দ্বাওদে
হায়বসি হায়ত্রৈ। মহর্ষিনদি ভগবানগী বাঁশীগী জৈশ অসিদি
কাম হেনগংলি হায়রি ; মসি নাঠৈ চাদে হায়না খনবিবা দ্বাই।
নাঠৈ চাদবা করিস্ লৈতে—মাগী লৈতবা পোং নত্রগা মাগী
নুতবা পোং ফংনিংবু “কাম” হায়বনি। মহাকী লৈজবা পোং,
পোং অহ মতম পুন্মা মহাক্তগী ওইফম খোকপা, লাইবক
খীবদগী মাঙত্রুদ্রনা মাদ্রবু অমুক হমা ফংনিংবা রাখল অহ
কামনাগী মতোগুম উরবস্ মাদ্র কামনা নন্তে—কাম নন্তে—
কন্তবদা পাম্ববা নন্তে। মুডাইবভগী মুক্তি ওইবা ভগবান্কা তিজনিংবা

হায়বসি জীবগী থানবা যাদব। মরীনি ; ভগবানগী মফমদা জীবগী
 ন্ত (ফংফম থোকপা) ওইনা লৈরবনি ভগবাননা জীবগী
 "রায়নি। ভগবানব নিজবা হায়বসি মায়ানা স্তম্ভলবা জীব
 ন'ওবা থম্মোয়নুংদা খাইদোকপা (থানব) যাদবা উবদি ফংদবা
 ন'চেল ওইনা অস্তম লৈরিবনি। হ'য়দোকফম থোক্তনা লাঠিবক
 কবা অমদগী ভগবদ্ভক্তি পোক্করুগতদা জীবগী দুপুনা লৈরম্ম
 কামনাগী ন'চেল অদু মপান থোরকপতনি। মাম অসিনা ম'য়ি
 "অনঙ্গজনন" (কাম পোক্কা) হায়তুনা "অনঙ্গবদন" (কাম হেন-
 তনবা) হায়রুবনি। মশা (তকচাং) লৈকবা অদু "অনঙ্গ"
 কোই, অদুনা কামস্ত অনঙ্গনি—প্রেমস্ত অনঙ্গনি। মফম অ'সিনা
 "অনঙ্গ" হায়বা রাইহগী অর্থদি তথরুবা লমচংকী কাম নদে,
 মাউথ্রবা স্বত্র অদু হঞ্জিন্নবগী অপাম্বা অদুবনি বস্ত্রহরণ লীলাদ
 ওগবান্না গোপিশিংদা হায়খি।

ন ময্যাবেশিতধিহাং কামঃ কামায় কল্পতে।

ভিজ্জিতাঃ ক্রাথিতা ধানাঃ প্রায়ো বোজায় নেশতে ॥

(ঐণ্ডোন্দা থম্মোয় লুপথ্রবা মথোয়শিং অদুগী কামদি কাম
 নস্তে। মরমদি ভোরবা অমস্তং থোংলবা ফোনচিংবগী মতোল
 থোকপা হোনদে অদুগুত্তননা ঐণ্ডোন্দা থম্মোয় হাপথ্রবদি অদুনা
 থম্মোয় অতদা করিগুয়া কাম অমতা থোরকলোই।)

প্রমান অমনা-প্রেমৈব গোপরামানাং কাম ইত্যগমং প্রথাম্ ।

ইত্যুদ্ব বাদয়োহপ্যেতং বাঞ্ছন্তি ভগবৎ প্রিয়াঃ ॥

(গোপীশিংগী হোনশা ওইবা ভগবান্দা লৈবা প্রেম অদো
সংসারগী অপোবা মিৎয়েংনা কাম ওইনা ঋতৈ। মরম অসিনা
ভগবানগী থোইনা শৃংখিলবা মনাই উদ্ধবনাচংবা ভক্তশিংনা
অসিগুচা গোপীশিংনা ফলিবা কাম অদু ফংজিনিংবগী রাখল
হোই) ।

গোপীশিংনা ভগবানবু মপুংইবা ওইনা ফংজিহুনা পুন্না
কাতায়নী পুজা হোমিলৈ। অদু ও'স লাকপা মতমদি কেকু
লোংপগুম অমনা অমবু হেন্দ্রে—“আজগু বন্যোহমলক্ষিতোত্তমাঃ”
মতম অদুদি অমগা অমগা চারুগী ওইয়েগা হোজিক্তি ফহবা
ভাব ওইনা উৎপগী মরম করিনো ? পাউপুমদি—“কৃষ্ণগীত
মানসাঃ” কৃষ্ণনা মখোয়গী থম্বোয় লোথ্রে। জগৎনা ওকুবা
নাশীগী ঈশৈ তাবদা মখোয় শুকৎথ্রে। থম্বোয় হায়বসি নীং-
শিংননবা যন্ত (খুংলাই) অমনি কৃষ্ণনা মখোয়গী থম্বোয় লোথিহুনা
অমনা অমবু নীংশিংনখিদ্দে। মসিবু “কৃষ্ণ প্রেম” কোই। ৪

দুহন্ত্যোহভিযযুঃ কাশ্চিদ্দোহং হিত্বা সমুৎসুকাঃ।

পয়োহাধিশ্রিত্য সংযাব মনদ্বাস্ত্যা পরা যযুঃ ॥

পরিবেশয়ন্ত্য স্তুদিত্বা পায়য়ন্ত্যঃ শিশূন্ পয়ঃ।

শুশ্রবন্ত্যঃ পতীন্ কাশ্চিদগ্নতোহপাস্ত্য ভোজনম্ ॥৫॥

অর্থ :— মতম অদুদা কনাগুহী গোপীনা যজ্ঞোম শুশ্রব,
শ্রীকৃষ্ণগী বেণুগী ঈশৈ তাবদা যজ্ঞোম শুশ্রা লোইদনা খাদোক-
ললৈ। কনানা যজ্ঞোম ডোরস্মী, কনানা তল হোরস্মী; বেণুগীত
হেক তাবদা ডোরিবা যজ্ঞোম, হোরিবা তল লৈরংগী খাংখবা

ନଓଢେ—ଚେନତ୍ରେ ; କନାଶୁହୀନା ଇୟୁଙ୍ଗୀ ଚାନ ଥରବା ଶୀଳନ୍ତୀ, କନାନା
 ଯଚା ଯଥୋମ ଶୀତକଲନ୍ତୀ, କନାନା ମପୁରୋଇବଗୀ ସେବା ଭୋରନ୍ତୀ,
 କନାଶୁହୀ ଗୋପୀନା ମଶାମକ ଚାଗଦବଗୀ କମଥରନ୍ତୀ; ହୋଗେଲୁରବା
 ଥବକ ପୁଲ୍ଲମକ ଥାଦୋହୁନା କୃଷ୍ଣ ତନ୍ତା ଚେନତ୍ରେ ।

ନୁଙ୍ଗୀ ରସ : ଭକ୍ତଗୀ ଶ୍ଯୋୟନା ଭଗବାନଗୀ ମଫମଦା ଚୋଟେନା
 ଲେପତ୍ରବଦି, ଅଦୁଶୁହା ଲେପଲବା ଭକ୍ତଗୀ ଭକ୍ତିଗୀ ବାଥଲଦା ଥଲ୍ଲବା
 ଶ୍ଯୋୟନା ସଂସାରଗୀ ହୀରମ ଅମତା ଥଲ୍ଲତ୍ରେ, ଚଢ଼ଲତ୍ରେ । ସଂସାରଗୀ
 କଂନିଂଢାଈ ଓହିବା ହୀରମଗୀ ବାଦି ଥନ୍ଧୁ ଥମଥୋ, ଶାନ୍ତନା ହାୟରିବା
 ଅସିନା ତୋବା ସ୍ବାବନି ଅସିନା ସାଦବନି ହାୟବା ଧନ୍ଧୁ ଅଧନ୍ଧୁ ଫାଓବା
 କାଉରିବନି । ପ୍ରେମ ପୋରୁବା ଅସିଶୁହା ଭକ୍ତଗୀ ଅରେଲ୍ଲା ପୁକଚେଲ
 ଓଢେନବଗୀଦୟକ ମହର୍ଷି ବେଦବାସନା ଶ୍ଲୋକ ଅସିଗା ମଧ୍ୟାଗୀ ଶ୍ଲୋକ
 ଅସିଗଦା ଓଢେଲେ ।

ଲିମ୍ପନ୍ତ୍ୟା: ପ୍ରୟତ୍ନସ୍ତୋହନ୍ତ୍ୟା ଅଞ୍ଜନ୍ତ୍ୟା: କାଂଚ୍ଚଲୋଚନେ ।

ବ୍ୟାତ୍ୟସ୍ତବସ୍ତ୍ରାଭରନା: କାଂଚ୍ଚିତ୍ କୃଷ୍ଣାନ୍ତିକଂ ଯୟୁ: ॥୬॥

ଅର୍ଥ:—କନାନା ମଶାଦା ମନସ୍ତୁ ନୁଂଶିବା ଥାଉ, କନାନା ମିତ୍ତା
 କାଞ୍ଚନ, କନାନା କରା ଗୋହୁନା କେରିଢେଦା, ଭଗବାନଗୀ ବାଂଶୀ ଶ୍ରେଣ
 ଥାବଦା ଭୋରନ୍ତୀବା ଥବକ ଅଦୁ ମପୁଂ ଫାଦନା କୃଷ୍ଣରୋୟନା ଚେନତ୍ରେ ।
 ଅଦୁଗା କନା କନାଶୁହୀ ଗୋପୀଶିଂନା ମହୀ ଶେଢ଼ଲିଢେ, ଅରିକ
 ମକୋନ ଶିରିଢେଦା ବାଂଶୀ ଖୋଜେଲ ଥାବଦଗୀ ଡାଈଢେମଦନା ପୁଞ୍ଜିଂ
 ଇଚୋଈ ଚୋଈଧିହୁନା ଶେଢେବା କୌନା ଥାଓନ, ଥାଓନଗୀ କୌନା ଶେଢ଼,
 କନାନା ଓଢ଼ାଈ ଲିକପୁ ଥାଂଦା, ଥାଂଜେଢେନା ଓଢ଼ାଈ କିଶିନ୍ଦୁନା ନୁଂଶା
 ଧର ଫୁଇନା କୁଇନା ହୋନ୍ଦୁନା ଚେଲ୍ଲବକାଳି ।

নুংগী রস :- শ্লোক ৫, ৬, ৭ শুবা অহম অসিদা গোণী-
 শিংগী লৌনম লৈতবা ভগবানবু পামজবগী (অনুরাগগী) মভৌ
 উৎলি। ষম্মোয় হায়বসি মভম অমন্তদা পোৎ অনিগী রাখল
 ভৌবা যাদে হায়বসি মশানা তারবা অচুশনি। নিংশিংনিঙাই
 ওইবা পোৎপু কাউদ্রবনি, অতোপ্লা পোৎপু নিংশীংদে। সংসারগী
রাখল পুক্রিংদা লৈরিউদা ভগবানবু ষম্মোয়দা থম্বা উমদে, মসি
অরেপ্লা বানি। ভগবান্না ষম্মোয়দা লৈরবন্তু, সংসার অসি পুক্রিংদা
 ষন্দে। শাস্ত্র, সমাজ, লমচে অমন্তুঃ পামজবা মতুংইন্না মুসিং
 খুদিং সক্ষা অহমদা ভগবানবু নিংশিবা অমন্তুঃ নিংশগী অভ্যাস
 (শিক্ষাং) ওইরিবা মীনা মসি ষঙদবা লৈরোই। ঐখোয়না
 পোকপদগী ছোনা সংসারগী অভ্যাসতমক ভৌবা হৈনরকলে
 কয়া কয়া হৈনরকপগে হায়ববু সংসারগী কীভম পুন্না ঐখোয়গী
 ষম্মোয়দা মমি ভাঞ্জে; মরম অসিনা ইহোৎ হোৎনদনা সংসারবু
 হেত্তা নীংশিংনিঙাঙি। সংসারগী মীওইবনা সক্ষা অহমদা
 ভগবানবু নীংশিংনবা হোৎনরগা, হোৎনবগী ফল (মইহ) মতুং
 ইন্না ডাইহাক্তং নোংথাং কুপ্তগুম ষম্মোয়দা কাওরগা হেক
 মাঙখি; মাঙখিবগী তুংদা সংসারগী কৈখেলদা অমুক হেত্তা
 হলকই। মসি করিগীনো অভ্যাস ওইখিবনি। ভগবানগী
 মরমদদি অদ্রুগুম্বা অভ্যাস অদ্রু ঐখোয়না ভৌদে; হোৎনদনদি
 নীংশিংলকপগী হা লাপ্পা থমশ্চো, হোৎনববা কাওবদা অনিশুবা
 মিকুপ্তা নীংশিংবা উমজিবনি। ঐখোয়না সংসারগী মরমদা
 ভৌরিবা অভ্যাস অদ্রু ভগবানগী মরীদা ওইরবদি সংসারগী

রাখল তৌবা মতমদা ইহোৎ হোৎনদনা ভগবানবু হেজ্জা নীং-
 শিংলকদবনি ; মসিদা চিংনানংঙাই করিস্ত লৈরোই । মতম
 কুঁকনা মীরোন তারকপদগী অভাস তৌরকপদা সংসারগী
 মতোগুম ভগবদ্ভাবনা ঐখোয়গী থম্মোয়দা য়েকপ্রবাদি ভগবদকী
 ঋল্লুনবগীদমক ঐখোয়ন, হোৎনরম্মোইন্দান । গোপীশিংনা অঙা
 ওইরিঙৈদগী মথায় যাওনা ভগবান নংবগী অভাস আস
 তৌরকলে ; মরম অসিনা জাতিগী ধর্ম—মজ্জোমংস্থা সংসারগী
 ধর্ম—মপুয়োইবগী সেবা তৌবা অমন্ত্ চাবনাচংবা ওকচাংগী
 থবক হোৎলুরবন্ত, মাদুদা পুক্রিং লুপ্তে ; ইহোৎ হোৎনদনা
 ভগবানগী আনন্দ মুক্তি ওছু থম্মোয়দা হেক ফাওরকপদ,
 মথোয়না জাতিগী লমচে, সংসারগী ধর্ম, ইশাগী থবক পৃথ্বা
 খাদোকুনা চংলে । ভক্তি তত্ত্ব ঋঙলবা মহাজনশিংনা হায়নৈ ।

মনাগেব প্রকটায়্যাং হৃদয়ে ভগবদ্ভতো

পুরুষার্থাশ্চ চত্বার স্ত্ৰ্ণায়ন্তে সমন্ততঃ ॥

(মীওইবগী থম্মোয়দা ভগবদ অনুরাগগী মডাল ঋতিক
 হেক ফাওরকপদা ধর্ম, অর্থ, কাম অমন্ত্ মোক্ষ ঋঙল মরীমক
 অসি নাপীগা চপ মান্ননা ঋল্লকই ।)

অহানবা শ্লোক্তা (৫ শুবদা) মরল খাদোকপা, অনিশুবদা
 (৬ শুবদা) ধর্ম খাদোকপা, অহম শুবদা (৭ শুবদা শ্লোক্ত)
 গোপীশিংগী কাম খাদোকপা উংলি, মীওইবগী থম্মোয় অসি
 ভগবান্না লেঙশিন্নবা অরেন্না ফীদা (আসন) নি ; মকম অসিদা
 কনানা কল্লনবগী ঋতিক লৈতে ; থম্মোয় অসিবু “হৃদি পদ্মাসন”

কৌনরিধা মরম অসিননি । ভগবানস্তু য়াম্মা থোজ্জাল হৈবীবনি ।
 সংসারদা পুক্রিং লুপ্তিবা মৌওইবনা থো ইশা শাদনা কৌরবস্তু
 খুদক অদ্দা ইবুঙোদি অদ্দম লেঙবিরকপনি ; অদ্দবু মহাকৌ
 আসন অসিদা মহাকৌ ফমফম লৈতবদু উবদা অদ্দম হনখিবতনি ।
 মহাকৌ উবিখি - মহাকৌ আসনমক্কাদা মৌওইবগৌ পুক্রিংদগী থোকপা
 মতু মচা, মাগীনি হায়না লৈবা মৌশিংনা ফমদুনা লৈথ্রে, মহাক-
 মকৌ আসন্দা পুক্রিংনা শাগৎপা মরল-মথুম, শা-উচেক, মনাই-
 মশলনা ফমথ্রে— ভগবান্সা উবিখি— মহাকৌ আসন্দা অপাম্বা,
 অশাউবা, মৌপোৎপাম্বা, শুকৎপা, ময়াইকাবা' অমস্তুং মিহোবা,
 মাগী মহোশানা য়েকুবা ওইরিবশিংনা ঙাংসোইতুনা লৈথ্রে । মরম
 অসিনা হেক নৌ-জবতদা ভগবান্সা মরুপ ওইনা লেঙবিরক্কা নস্তু
 ফম্মনবা ফিদা লৈততুনা অরেক্সদা তারে হায়না হনবীথ্রে । অতোম্বা
 বাখল খনবা মৌনা মাসিবু উবা ওমদে— অস্তপ থুনা হনখি.
 মখোয়না উতুনস্তু উবা ফংহোদে ; উরম্বদি পুন্মমক খাদোজ্জুনা
 ইম্মরমগদবনি । গোপীশিংগী থম্মোয়দি সংসার য়াওদে. তশেং
 তশেংই, লুই হেল্লি ; মরম অসিনা ভগবান্সা মফম অদ্দা লেঙদবা
 ফমফম ফংদুনা চিম্ম-চিম্ম অদ্দম লেঙশিনথ্রে । গোপীশিংদো ভগ-
 বানগী নাক্কা চৎথ্রে । হে সংসারবু সাধন তৌরিবা (নৌংলিবা) !
 য়ুন্ধানবগী থবক থনাগী মরুমদা অচিকপা মফমদা ফমদুনা,
 থম্মোই লুনা অমস্তুং লুকা বাখল অমুজ্জং থম্মোই— ভগবান্সা থম্মোই
 আসন কৎপা নজ্জগা ভগবানগী নাক্কা চৎপা, বাকুম্ব অমন্তনি ।
 গোপীশিংনা কাষগী হিরম খাদোজ্জুনা, প্রেমগী পোতা চঙথ্রে ।

ভক্তি শাস্ত্রদা হায়রি -

“বিষয়াবিষ্টে চিত্তানাং কৃষ্ণাবেশঃ সুদূরতঃ।

বারুণীদৃগ্ গতং বস্ত্র ব্রজৈল্লীং কিমাপুয়াৎ।”

বিষয়দা পুঞ্জি লুপ্তা অমস্তং কৃষ্ণানুরাগ অনিসিদি নোংপোক
নোংচুপকুম ওন্ন তৈনবনি। নোংপোক পাংনা চংলগা নোংচুপ্তা
লৈবা পোং ফংবা হৌনদবগ্নস্বনি। অদুগ্নাদুনা বিষয়দা চঙবগী
মনম ঋজিক লৈবা ফাওবদা কৃষ্ণানুরাগ তোবা য়ারোই। গোপী-
শিংনা ভোগ বাসনা (ফংনিংবা অপাস্থা ; পৃস্থা খাদোকুনা
কৃষ্ণানুরাগ উৎখি।

তা বার্যমাণাঃ পতিভিঃ পিতৃভ্রাতৃবন্ধুভিঃ।

গোবিন্দাপহতাগ্ননো ন ন্যবর্তন্ত মোহিতাঃ॥৭॥

অর্থ :- ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা গোপীশিংগী থস্মোয় অদু মঙোন্দা
কখোকহল্লবা অদুদা, অসিনা ভোগদবনি অসিনা তোরোইদবনি
হায়বা (বাহ্যজ্ঞান) লৌশিং পুস্থা মাঙত্রে। মরম অসিনা
মখোয়না চথোরকপা মভমদা মপুরোইবনা, মপানা, মবুং-মোপুনা
অমস্তং মরুপ মপাংনা ঋস্থা থিংবা পুস্তমক য়াখিড্রে।

নুংগী রস :- হিন্দু ধর্ম চংপী কনাগুহাদা কুমশিবু রথদর্শন
চংকদ্রা হংবদা—জগন্নাথনা চিংশিনবীরবদি চংকনি খুঁশে।
হিন্দুশিংনা য়ান্না খাজনরিবদি জগবন্ধুনা চিংশিনবীরবদি কনানস্ত
থিংবা ওস্মোই মাগী কৃপাস্ত অদুম পানবিরকনি অসিনি। ওসি
জগন্নাথনা গোপীশিংবু চিংবনা মপা, মরা, মবুং-মোপুনাচিংবনা
থিংবদা কনাবুস্ত ওমড্রে। কৃষ্ণদা থরায় কংত্রবী গোপীশিংনা

করিস্ত থোওইদনা অদুম চংথ্রে । আত্মা অসিনা পায়িবা মহাক
অদন্তনা আত্মাবু ফংই । ওসিদি মশক পান্না চোংথোরক্কা
আত্মানা গোপীশিংবু পায়ি, মরম অদুনা গোপীশিংনা কৃষ্ণদর্শন
ফংলিবনি ।

ভগবান্না চিংশিনবীবা ঠায়রিবা অসি মাবু নীঃজবা মৌগী
সাধন (লাইনিং) গী মতুং ইনবনি ; মথক্তা যোং অমন্তুং যোং-
চাবিগী প্রণাণ ঠায়থ্রে । অমুক মখল অমা ওইনা পৃথিবীগী
মধ্যাকর্ষনগী পাঙ্গলনা খুদম ওইনা হায়জগে—মসি মৌ পুন্মনস্ত
খঙবিরবনি—করিগুয়া পোং অমা আকাশতা লংখংপদা লৈপাক্তা
হেক্তা অমুক তারল্লিবা অসি পৃথিবীগী মধ্যাকর্ষণ শক্তিনা
চিংথবনি । অদুপকৌ মতিক রাংবা ওয়া মথৈ কন্না থক্তা হু-
গৎলবস্ত শোয়দনা পুথিদা তারকনি । অদুগুন্নুমা মায়ানা শেহা
সংসারগী মধ্যাকর্ষণ শক্তি অমা লৈ । মৌওইবনা সাধনগী
পাঙ্গলনা অদুপকৌ মতৌক রাংনা কদাইফাওবা—“তং বিষ্ণোঃ
পরমং পদম্” শ্রীবিষ্ণুগী অথোইবা চরণ ফাওবা লংখংনিংদুনা
লংখংলুরবস্ত, সংসারগী চিংশিল্লবা পাঙ্গল্লা চিংথদুনা সংসারদা অদুম
ভাগনি । মসি অহানবা সাধকশিংগী মিৎনা উরবা বাক্সি ।
পৃথিবীগী মধ্যাকর্ষণ শক্তিগী ওমথৈ অমদি লৈ ; মপান নাইজবা
অব্রাংবগী লমদা পৃথিবীগী মধ্যাকর্ষণ য়োদে ; মসি অচুশ্বান ।
অদুনদি সংসারগী মধ্যাকর্ষণ শক্তিগীস্তু ওমথৈ লৈ ; মায়াগী
মপান্দা লৈরিবা অব্রাংবদা মানা য়োবা ওমদে, মসিস্ত অচুশ্বনি
করিগুয়া লৌশিং অমনা করিগুয়া পোং অমবু পৃথিবীগী

মধ্যাকর্ষণ শক্তিনা যৌবা ওমদবা অরাংবদা লংখৎপা ওমপ্রবদি
 পৃথিবীরোমদা তারক্তদুনা অভোপ্পা গ্রহ অমনা চিংখিদুনা মফম
 অদুদা চংখিগনি হায়বসি ঐখোয়না খনবদা লেপ্পা ওম্বা বাকমনি ।
 বিজ্ঞানগী পাঙ্গলনা হৌজিক অসিদা খাদা কারেক-কা হায়রিবা
 অসিনি । অসিঙল্লদুনা মৌওইবস্ত করিগুসদা মাগী থম্মোয় অহু
 সাধনগী ফগনা সংসারগী মধ্যাকর্ষণগী ব্রাংমদা লংখৎখিবা ওম্বদি
 ত্রিবিষ্ণুগী অথোইবা চরম্মা চিংশিনবীখগনি, অহুম বিষ্ণুলোক্তা
 লৈখিখনি, সংসারগী খুংচিং লিশিং লিশিংনা চিংখবা ওম্মরোই ।
 মাসি রাখল লৈদব সাধকশিংনা হেন্নদুম খঙবিরগনি । প্রেমগী মশক
 ওইবৌ ব্রজগী ইবেম্মশিং অদো থম্মোই শেংনা সংসারগী চিংশিল্লবা
 শক্তি লাহোক্তুনা কাখৎপ্রে, অহুনা মায়াগী ব্রাংমদা লৈবা কৃষ্ণগী
 মশক ওইবা বিষ্ণু শক্তিনা নমদুনা চিংখিবনা কৃষ্ণগী নাক্তা
 খুংপ্রে । সংসারগী মশক ওইবা মচা মরা পুন্মমক্সা লিশিং লিশিংলক
 হোৎনদুনস্ত খাস্থা ওমখিদ্রে । মহা কবি কলিদাসনা হায়খি :—

“ক ঙ্গিপ্সিতার্থ স্থিরনিশ্চয়ং মনঃ

পয়শ্চ নিম্নাভিযুখং প্রতীপয়েৎ ॥

(চপ য়ুনা নিঙখবা পোৎ অহু ফংননবা অচেৎপা ব্রাশক
 তৌপ্রবা থম্মোয় অমস্তং অনেসদা চেহুরিবা ঙ্গিশিং ঙ্গিচেল কনানস্ত
 খিংবা নল্লগা হঙ্গৎনা চেলহনবা ওম্মোই) । গোপীশিংগী কৃষ্ণদা
 কৎপ্রবা থম্মোয় করিগুস্বা অমা তৌদুনস্ত হস্ত্রে ।

অন্তগৃহগতাঃ কাশ্চিদেগোপ্যাহলক্ক বিনির্গমাঃ

কৃষ্ণং তদ্ভাবনায়ুক্ত দধুমৌলিত লোচনাঃ ॥৮॥

অর্থ : - কনা কনাগুহী গোপীনা মাগী মাগী মচা মবানচিৎবনা
খিংবা অহুদা কৃষ্ণগী নাক্কা চৎপা ওমদ্রুনা যুম মনুংদা লৈন লৈনা
ভগবানবু ঋগুহুনা মমিং উইশিন্দুনা ইবুংঙো মাবু ধ্যান তোখি ।

নুংগী রস : - উজ্জল নীলমনি কোবা বৈষ্ণবকী লাইগিত্তা
প্রেমগী মঃ মতুং ইম্মা গোপীশিংগী কাংলুপ অসি খায়দোকনি ;
খায়দোক্কা কাংলুপ অহুগী মনুংদা, মফম অসিদা মখল অনিগী
রা হায়রি নিত্যসিক্কা অমসুং সাধনসিক্কা । মতম কুইনদগী
হোনা মতম পুন্মদা ভগবান্দা তিন্দুনা লৈবী, সাধনগী মইহেনা
গোপী ওইবা নগুবা মখোয় অহু নিত্যসিক্কা কোই ; মদুদি শ্রীমতি
রাধিকানচিংবী অসিনি । প্রেম হায়না ঋগুনবা রাখল অমা মতম
পুন্মমক্তা শোয়দনা লৈ অমসুং নুংঙাইবা (হরাওবা) কোবা
খোইদোকপা মতো অমসু লেউদনা লৈ ; অহুগা প্রেম লৈবা মফমদা
নুংঙাইবা হায়বসি শোয়দনা লৈ হায়বা অসিসু অরেলনি । অহুগুহা
প্রেমগী মূর্তি (শকলোন) অহু রাধিকা অমসুং রাধাগী তুংইনবী
গোপীশিংনি । অহুগা আনন্দগী মূর্তিনা শ্রীকৃষ্ণনি । মরম অসিনা
রাধিকা অমসুং রাধাগী তুংইনবী গোপীশিংনা শ্রীকৃষ্ণগা মতম
পুন্মমক্তা পুন্ম লৈ ; অহুনা মখোয় অসি “নিত্যসিক্কা” গোপীনি ।

সাধনসিক্কা গোপীগী মরমদা :

পুরা মহর্ষয়ঃ সৰ্বে দণ্ডকারণ্যবাসিনঃ

দৃষ্টা রামংহরিং তত্র ভোক্তুমৈচ্ছন্ সুবিগ্রহম্ ।

তে সৰ্বে স্ত্রীত্বমাপ্নাঃ সমুদ্ভুতাশ্চ গোকুলে ।

হরিং সম্প্রাপ্য কামেন ততো মুক্তা ভবার্ণবাঃ ।

(ত্রেতা যুগতা ভগবান শ্রীরামচন্দ্রনা সীতাগা লোয়ননা
 দণ্ডক কোঁবা উমংদা লৈবা মন্তমদা গোপালবু নীংবা ঋষি কয়া
 মফম অদুদা লৈরস্মী; মখোয়না সীতানা সেবা তৌরিবা রাম-
 চন্দ্রবু উবদা সীতাগুম্মা নুপীগী মশক ওইনা গোপালগী সেবা
 ফংজনিংলস্মী। মখোয়না গোপীগী মশক ওইনা কামগী ব্রাখলদা
 শ্রীভগবানবু গোকুলদা ফংজুনা সংসারগী ঈশাক লানখি)
 মখোয়না ভজন সাধনগী ফলনা গোপী দেহ ওইবা ফংখি।
 মরম অসিনা অশ্বস্বী গোপীশিং অসিবু “সাধনসিদ্ধা” গোপী
 কোই। সাধনসিদ্ধা ওইবী গোপীশিং অসি মখল অনি কুরি—
কাংলুপ অমনা ময়ুম পানবী অদুমদি ওইরগা মচা মশু লৈতবী
মখোয় অসিদি নিত্যসিদ্ধা গোপীশিংগা চহি মায়বনা অয়াস্বনি।
মরম অসিনা কাণ্ডবু অনি অসি য়ান্না চান্নৈ কাণ্ডবু অমনা
ময়ুম পানবী মচা মরা লৈবীনি অমস্তুং নিত্যসিদ্ধা গোপীশিংদগী
য়ান্না হেন্না চহি য়ান্নবীনি। নিত্যসিদ্ধাশিংগা চান্নবী মমায়বী-
শিংদি সজ্জ ফদুনা ভগবান্দা তরু-তরুবা প্রেম কংপা উন্মি :
 মরম অসিনা নিত্যসিদ্ধাশিংগী মতোগুম মপুরোইবনচিংবা মাগী
 মীশিংগী মফমদা মমতা (ঐগীনি হায়বা) নুংশিবা করিমতা
 লৈরমদে; মখোয় অসি মাগী মাগী মীনা খান্দা থৌওঁদদুনা
 কৃষ্ণগী নাক্তা যৌখি। নিত্যসিদ্ধাশিংগী যৈখায়বা অপনবা লৈতে।
 চহী খরা য়াস্বী মচা মশু লৈবীশিংদো, নিত্যসিদ্ধাশিংগা তিন্ন
 তোৎনদবনা মখোয়দা অরুবা প্রেম পোক্তে অমস্তুং মখোয়গী
 ওইবা মীশিংবুস্তু মমতা খরা লৈরস্মী। মখোয় অসিনা রাস

শায়ফমদা চৎপা ওমদহুনা যুম মমুদতা মিৎ উইশিন্দুনা কৃষ্ণগী
শকপু ধান ভোজখি ।

হোজিক্তি য়েলসি কৃষ্ণগী নাক্তা চৎকে ভৌবদা থিংলিবা
অসি করিগীনো? মচা মরাগী মফমদা মমতাগী মঙাল খজিক
লৈবদগিনি; অদুয়া মমতা খজিক অদুনা মখোয়বু তশেংনা
থিংলিবনি । অদুনাদি কৃষ্ণ প্রেম হায়বসি হোঙনা যংবা পোৎ
অমা নন্তে । শাস্ত্রনা হায়রি :—

“অনন্যমমতা বিক্ষো মমতা প্রেম সংগতা ।

ভক্তিরত্নাচ্যতে ভাষ্য প্রহ্লাদ উদ্ধব-নারদৈঃ ॥

(ভীষ্ম, প্রহ্লাদ উদ্ধব-নারদনা প্রেমগী লক্ষণ (মতো) অসি
অস্ত্রনা হায়রম্মী মিৎনা উরিবা করিগুম্মা পোৎ নল্লগা মীগী
মফমদা “ঐগী” হায়বা ব্রাখল অসি থল্লোইদবনি, ভগবান বিষ্ণুভগী
মফমদা “ঐগী” হায়বা অসি মরা চৎনা খাজনা থম্মা অসিতনা
“ভগবৎ প্রেম” হায়বতু ওইগনি ।) অস্ত্রনা গোপীশিংগী কৃষ্ণদা
অনুরাগ লৈদি হায়ববু মখোয়গী অশেংবা প্রেম পোক্তে মচা
মবাদা মমতাগী মনম খরা লৈ; মরম অসিনা মখোয়না কৃষ্ণগী
নাক্তা যোবা ওমদ্রিবনি । অস্ত্রনা মমতা অদুমক্কা মচা মরা ওই-
দুনা মখোয়না চৎকে ভৌবদা থিংলিবনি ।

সংসারদা অহিং সুংখিল নাইদনা ইত্তত্তুনা খোজিবা
ব্রাকম অসিবু ভগবান্না লীলা ওইনা উৎপীরয়ে । মী পুণ্যগী
থম্মোয় খঙবিবা মহর্ষিনা মাতুবু লাইরিক ওইনা লেংখোক-
পিরয়ে । সংসারগী মীওইবগী ভাব অসি নৈনকরগম্ম বসি

খণ্ডবা ওমগনি । কনাগুস্তা মী নুপা ওটৈয়ু, নুগী ওটৈয়ু, অমনা
 শ্রীবৃন্দাবনগুস্তা লাগ্নবা তীর্থদা চৎকে নীংলে অমসং নুমিৎ লেপ্পে ।
 ম'না চৎকদবা (যাত্রা ভোগদবা) নুমিৎকৌ মমাং নোংমা
 নিনিদগী হৌনা মধুৎমক্কা মানা পুগদবা পোৎটৈ ঘোয়ে । পোৎ
 য়োন্না-য়োন্না তীর্থদা শ্রীগোবিন্দ দর্শন তৌনিংবগী আশাগী মরক্কা
 মাগী মচা মশু নুমিৎ খরদং কায়নবগী ফল্লাবা রাঞ্চস অদুস্ত
 লাক্কে । যুমদগী চৎলগে হায়না খোঙ খাংদোরকপদস্ত রাঞ্চস
 অদু কোঙ্কে । মচা মশু অদুদা পয়শা অমুক য়েল্লস্থা শারি ।
 জ্ঞান তারবা মাগী ওটৈবা মীশিংদা বিদায় পীনবদা নাদ য়েক্টনা
 থুনা হেক খোরকপা লাই থুরু'ম্বরম্মুকো হায়নরি । চল্লিউনা হল্লক-
 পগী রাঞ্চস তৌরি । হাওরা, রেলগাড়ীনচিংবা তোংদুনা নোংম-
 নোংমা অস্তম অস্তম লাপথোরক্কা যুমদা লৈহৌরিবা মচা মশুন-
 চিংবা মুংশিবদু অহৌইননা হেনগৎলকুনা মাগী য়েক্কা, কুন্স-
 প্রেমগীস্ত অথিংবা অদু অদুম লোয়নরি । শ্রীধামদা থুংলবস্ত মশা
 নাস্তোকপা ওমট্টে, অনিংবদুগা অদুম লোয়নরে । শ্রীগোবিন্দগী
 মন্দির যৌরবদস্ত অদুম মরৌইনরে । মহাকৌ শরু শদোংগী
 হকচাং অদুদি শ্রীবৃন্দাবন্দা লৈরে হায়ববু মহাকৌ থম্মোয় অদুদি
 ময়ুমদা চিথরয়ে—স'সারদা লৈরি । মচিন্দদি হে গোপাল দেব !
 হে সদানন্দ ! নঙোন্দা থুরুমজরি হায়না থুরুস্তা মতমদা, ময়ুমদা
 লৈহৌবা মচা “শ্রীগোপাল মশু “সদানন্দ”বু নীংলিংলকুনা কপ্পে ।
 অদুনদি মাহাক অসি বৃন্দাবন্দা চৎপা ওইরিত্তা ? থম্মোয়মুংগী
 মমতাগী বিবয়দা ময়ুমদা পুন্দুনা লৈরে; ময়ুমগী মতু মচাগা

লোয়ননা পোং-চৈ খারিবা ইচ্ছোল, ডা য়োক্ৰিবা পুত্রি য়েংহুনা
 হাংচিক লাংহুনা অদুম লৈরি। মসি নতুবা অমা—কনাগুয়না
 তীর্থ চংপগী মুমিং লেপলে। খৌরাং পুন্মক লোইরে। মতম
 অহুদা চাম্বা মৌ-অমা লাংকুনা তীর্থ চংপহু তোকপা তারে
 হায়ররে নতুগা ইখঙ খঙগৌদনা অফবা ওইরবস্ত কতুবা ওই-
 রবস্ত খৌদোক অমা খোক্তুনা তীর্থ চতুবা তারে। অতুমা
 থিংলরিবা চাম্বা মৌ নতুগ খৌদোক অহু অতৈ করিস্ত নন্তে, য়াম্মা
 শ্বংশিকুবা মমতা অহুনা ওনবা ভূতকী মুক্তি। করিননা
 হায়ববু—কনাগী মফমদা মাগী মমতা অহু লৈরমদ্রবদি, মু শিনবা
 মৌহুনস্ত নতুগা খঙগৌদনা থোকপা খৌদোক অহুনস্ত মাবু থিংবা
 ওম্মোম্মোইদবনি। অসিদগী খঙলে—মহাকী তশেংবা ভগবৎ
 প্রেক্ষপোক্তি সংসারগী মমতা কোক্তি, তহুনা য়ৈখাইবা অসি
 থোক্ৰিবনি। য়ুমদা পন্দুনা লৈরিবা গোপীশিংগী মসিমক
 থোক্ৰিবনি; মচা মশুগী মফমদা মমতা ঞজিক লৈবদগী রাসমগুল
 য়ৌবা ওমদিবনি। মখোয়স্ত হায়ত্রিবা গোপী অতৈগুমা অতোগদা
 মমতা লৈরমদ্রবদি কনানস্ত থিংলোই, থিংবা ওয়োই, পাঙ্গানা
 নমথেক্তুনা থিংলবদি মখোয় হিংলম্মোই শিরমগদবনি।

অহুমা নিত্যসিদ্ধা ওইবী গোপীশিংদি ঞম্মোয়দা অথিংবা
 লৈখিঁদে, মপান্দস্ত কনানা থিংখিঁদে; মখোয়দি য়ৈখাই থিনগাইবা
 লৈভনা চংত্রে। সাধনসিদ্ধা ওইবী ঞরদি নিত্যসিদ্ধাশিংগা
 তিম্জবনা মমতা লৈতহুনা কৃষ্ণপ্রেম কংত্রে। মখোয়গী ঞম্মোয়-
 নুংদা য়ৈখাইবা থোকখিঁদে, মপান্দা মরুপ ওইবা ঞরনা থিংহুনস্ত

মাছুদা করিসু খোশারুদনা অদুম চংগ্রে । মথোয় অসিনন্তবা
সাধনসিকা ওইবীশিংগী থমুংলা মমতাগী মশক ওইবা বাধাবির
(যৈখাইবা) খজিক লৈরম্মী । অদুগা মপান্দসু মথৈয়গী মীনা
থিংলম্মী । মমতাগী লাং অদুনা ফাখিছুনা, মথোয়গী মীনা
থিংবহু ইন্দবা ওমখিদ্দে । অদুনা ময়ুম ময়ুমদা লৈছুনা কুঙ্কগী
রাখল তৌছুনা লেনখিবনি ।

দুঃসহপ্রেষ্ট বিরহতীব্রতাপধৃত্য শুভাঃ

ধ্যান প্রাপ্ত্যুতাল্লেষনির্বৃত্তা ক্ষণঃক্ষণাঃ ৷২৥

তমেব পরমাত্মানং জারবুদ্ধ্যাপি সঙ্গতাঃ

জহুগুণময়ং দেহং সচঃ প্রক্ষীন বন্ধনাঃ ৷১০৥

অর্থ :— থাইদগী হেন্না নৃ-শিজরবা ত্রীকৃষ্ণ কায়নবগী খাওবদা
ঝারবা তমথিরবা অরাবা ফংবা অমন্তং থম্মোয়মুংদা খাওবদা
ত্রীকৃষ্ণগী মূর্ত্তি আলিঙ্গন তোবদা থোইদোক্কা মুংঙাইছুনা গোপী-
শিং অদুগী পাপ পুন্ম মতম অমন্তদা পুন্না মাঙগ্রে ।

মরম অসিনা অতোপ্লগী নুগানি খন্দুনন্ত পরমাত্মাগী মশক
ওইবা ত্রীকৃষ্ণবু পামলুবনা খদক অদুদা সংসারগী অফা-অপুন্দগী
নাছোক্তুনা গুণনা থল্লাবা মায়াগী হকচাং খাদোক্কে ।

নুংগী রস :— “নাভুক্তং ক্ষীয়তে কৰ্ম্মকোটি শতৈরপি” হায়বদি
অফবা কৰ্ম্ম নজ্জগা ফন্তবা কৰ্ম্ম ওইসমু, তোইবা কৰ্ম্ম অদুগী ফল
ফন্দনদি কল্ল কোটি চামদসু কৰ্ম্ম অহু মাঙবা লৈতে । মাসি
শান্ত্রগী বানি । মী মী অদুনা অফবা ফন্তবা তৌরিবা কৰ্ম্মগী চাং
মতুংইল্লা মুংঙাইবা ভুৱাবা অদুম ফংগনি । শাসন-নিয়ম মতুংইল্লা

কনাগ্ৰস্ব জৈকাইবা পীরগা শেলগী দণ্ডি, মৌগী মপোৎ হুৰুরগনা
 কাদোক দণ্ডি মৌবু হাংলুরগনা প্রাণ দণ্ডি ফংডি; যু থকলুরগনা
 ডাওই. পুন্নি ময়েং তাই, মৌনা খৌনা ডাওনৈ, খাংউথক্তা মথরাই
 মাঙডি, ডাওশিল্লুনা মপোৎ-মচৈ মাডুহলি, চৈ চাবা ফংডি,
 মমা-মপানচিংবা মাগেনি হায়না লৈবা পুস্বদা লমচৎ (বাবহার)
 কায়বনা যু থকলুবগী ডাওবা ফরবদসু কনানা মাবু লুংশিদে।
 গজ্জা থকলুরগা মকোক (মাঠা) ডাওই, থবক শিংলি, মৌওই
 লালুপ চাদে, মৌনা উশিংপিদে। জ্বার শাম্মরগা মৌনা থাজবা.
 ব্রাংলি. মরল মথুস্ব মাঙই. অপডবনি হায়না মৌনা খৌনা ডাওনৈ;
 ফত্বা থবক পুস্বসি মৌরমলেন্দসু, লাইরমলেন্দসু অদুম মকত্রে,
 মপোক অমদসু অদুম ফত্বনা পোত্রে। নিংথৌনা নক্সগা মথক
 থোংবনা হায়বা থবক নৌংথিনা খোয়জঙনা তৌরগনা মনা ফংডি -
 অদুগ্ৰস্বা মনা অদুসু থবক থবকৌ মওং মতুংইল্লা লৈ; লাইরম-
 লেনগী ব্রাদসু অদু মঙাই। ফত্বা থবকৌ দণ্ডি ফংলগা, অফবা
 থবকৌনা মনা ফংলগা, তৌরুরবা থবক লৌইশিনবা কোরে।
 ঈশ্বরগী লৈবাক্তসু নিয়ম অসি অক্কানি; কস্মগী মতুংইল্লা অদ্বা
 শুংডাইবা ফংদুনা পাপ পুন্নি অদু অদুম লৌইশিল্লি। পাপ মচিৎ
 অমন্তং লৈরিবমথৈ মুক্তি ওইবা য়ারোই, অদুগা পুণা ঋজিক
 লৈরিঙৈদসু মুক্তি য়াদে। পাপসু পুণ্যসু মখাক লৈতবমথৈ
 লৌইশিল্লবদি মুক্তি ওইবা ইয়া য়াদে। অদুবু ম্লোক অসিদা
 শুকদেবনা গোপীশিংবু স্বর অমুক্তং হোনবদা মুক্তি পীত্রে; মাসিগী
 তুকা থিবা জারি।

শুকদেবনা হায়রি—“চান্নখোইবা কায়নবগী খাঙবদা বারবা
 অরাবা ফংবতনা গোপীশিংগী পাপ পুন্নমক কোক্লে।” অসুম
 হায়রবদি নাঠৈ অমা চাই। তৌরুবা পাপকী চাংদম ওইবা
 অরাবা ফংলবা পাপ অছু কোকই। গোপীশিংগীদি পাপকী চাংদগী
 অরাবগী চাংনা শরুক চামা হেনগংবনি। কৃষ্ণদর্শনগীদমক চংপা
 ওমদবা অদুদা মাখোয়না রাখিবা অছুদি মশাদা পাল্লবা মীতনা
 খঙগদবা মঙাই, কনানা খঙগদবা নন্তে, খঙহনবা ওমগদবস্ত
 নন্তে। মাসিগী হাইফেং খঙগদবদি—চৈতন্যচরিতামৃতদা কৃষ্ণদাস
 কবিরাজনা ইরিবা চৈতন্যদেব কায়নবগী তেংথারোল (বিরহ-
 বিলাপ) পারগা খজিক খঙগবরা অসি মঙাই। অসুস্থ খাঙবা
 বারবা অরাবা ফংলগা মপান নাইদ্রবা পাপ মপৈসু ময়েং তাই,
 মাসিদা করি চিংনিঙাই লৈগদগে? অদুগা ওাইহাক্তন্দা ওইর-
 বসু জগৎ পুন্নমক কাউথোকুনা অরেন্না অমত্তা ওাইবা ধ্যান্না
 (লাইনিংনা) থম্মোইমুংদা নুংঙাইবগী শ্রীমূর্তিবু কোজবদা কয়্যা
 নুংঙাইবা! মাগী মরাইবক্তা করিগুস্থদা অসুস্থ থোকব্রবা মী
 অদুতনা মাসি খঙগনি—অতোপ্পনদি খঙলরোই। মতম খরদং
 শিংখাদুনা ওম্মরোইদবা জগত্তা পঙনা ওইদ্রবা, নুংঙাইবা ফংবা
 অদুদদি পুণ্যসু মাঙলগনি—মাদুদা চিংনিঙাই লৈতে। হায়রদি
 গোপীশিংগী পুণ্যসু পাপসু লৈতে। ভগবানবু ফংবগী ফংওমদবা
 (ভাঙনা ফংবা) মতোভবু উৎনবা অসিগুস্থ লীলানি।

অসিগী মথংদা শুকদেবনা হায়রি—“জার” হায়রদি “মরুস্বী”
 নি খন্দুনসু ভগবান্দা পামশিনিখিবনা গোপীশিংনা গুণময় ওইবা

হকচাং ষাদোকত্রে, হিংনা হিংনা মুক্তি ফংত্রে । মরুদ্বীনি খন্দুনা
 পায়ুরগা করন্না মুক্তি ফংলিবনে হায়বসি খন্ননিঙাই ওই । অতোপ্পা
 নুপা অমবু পায়ুরবদি নুপা ওইবী মপোকাঁদি ব্যভিচারিণী
 (লমচৎ কায়রবী) ওই, অহোইনদুম পাপ ফংবনি । যুমদা লৈরিবী
 গোপীশিংদো থাঈশেংবা ব্যভিচারিণী ওইরে । মরমদি মখোয়না
 নুপা অনিগী মফমদা মপুরোইবা ওইনা খল্লে । জগংকী মবুঙোদা
 মখোয়না হেজিন্না পামলবন্ত্ ; মীরমলেনগী মপুরোইবদন্ত্ খজিক্তং
 ওইরবন্ত্ মপুরোইবগী রাখলদি মঠৈরে । অতুনা ব্যভিচারিণী
 ওইরে । অতোপ্পা নুপাদা পামশিনবা পোক্ৰবদি জগৎকী নুপীগী
 মীরমলেনগী মপুরোইবগী প্রেমদা অকায়বা পাপ চঙলে; মাঝ
 ব্যভিচারিণী হায়নরে অমন্ত্ মপোক অমদা মপুরোইবা ফংল-
 রোই । অতুগুন্নতুনা জগৎকী করিগুন্না পোৎ অমদা নল্লগা মী
 অমদা মমতা খজিক লৈবদা, ভক্তগী মীনা ফংনদ্রবা ভগবৎ প্রেমদা
 অকায়বা লৈরে ; প্রেম তত্ত্ব খঙবশিংনা মসিবু “প্রেমব্যভিচার”
 হায়না খঙনৈ ; অস্ত্ৰা প্রেমব্যভিচারনা ভগবান ফংবা ওমদে ।
 ভগবানবু ফংগে হায়রবদি মায়কৈ অনি থোক্রা প্রেম থন্না য়াদে ।
 শ্রীচাউববু পামশিরা, শ্রীতোম্ববু পামশিরা খনবা য়াদে । ইবুংঙো
 মাঝ ফংগে, আনন্দ মূর্ত্তি অতুবু কোজ্জগে হায়রবদি আসনা ফগদ্রা
 অতুনা ফগদ্রা অমুক থল্লরোইদবনি ; অরেপ্পা অমদা অতুম লেপ-
 কদবনি । যুমদা লৈরিবী গোপীশিংনা ভগবৎ প্রেমদা খজিক
 ব্যভিচার ওইবনা জগৎকী মবুংঙোদন্ত্ “জার” হায়বা রাঠৈ শীজিন্ন-
 বনি, অমন্ত্ মরম অসি লৈবনা অস্ত্ৰা গোপীশিংনা ভগবানবু

ভশেংনা কোজবা ফংদবনি । ত্রিমুক্তিবু হকথেংননা কোজবা ফংদ্র-
বস্ত্র ভগবানবু নীংজবগী মঠৈদি কদায়দা ৬৭খিগনি ? ঈশ্বরবু
নিংজমন শোয়দনা ফংগনি । পূরিং লিচিং অমত্ৰা ওইনা ত্রিকৃষ্ণগী
রূপ ধ্যান ভোজ্জুনা গুণময় ওইবা তকচাং অমত্ৰং হকচাংগী
রাখল পুন্সমক কাউথোকখিহুনা পরমাশ্রাগী মশক ওইবা পরম
পুরুষ ভগবান্দা থম্বোয় লুপত্রবা মথোয় অহুদি যোগীশ্রুত্ৰা তিংনা
হিংনা মুক্ত (অরান খুভম) ফংলবনি । কৃষ্ণগী নাক্তা যোত্রবা
মথোয় অহু শেংলবা ভগবং প্রেমদা বাভিচার ওইদে । সংসারদা
মথোয়গী মমতাগী মনম ফাওবা যাওখিদ্দে - মথোয়না মাগী
মাগী সংসারগী মপুরোইববু, মপুরোইবনি নিংখিদ্দে ; মরম
অসিনা মথোয়না জগৎকী মপুবু মপুরোইবা ওইনা ফংত্রে ।

ত্রীপরীক্ষিতনা হায়খি :—

কৃষ্ণং বিদ্ঃ পরং কাস্তং ন তু ব্রহ্মতয়া যুনে ।

গুণপ্রবাহো পরমস্তাসাঃ গুণধিয়াং কথম্ ॥১১॥

অর্থ :— হে মুণে ! গোপী পুন্স অসিনা ত্রিকৃষ্ণবু ব্রহ্মনি
হায়না খঙদে ; থোইদোক্তা ফজরবা নুপা অমনি হায়নতা খঙই ।
অহু ওইবদি মথোয়গী গুণময় ওইবা সংসার অহু করম্ম কোক-
ত্রিবনো ?

নুংগী রস :— শুকদেবনা মথকী শ্লোক্তা গোপীশিংনা ফংখিবা
মুক্তিগী মরম উৎপ্রবমক্তদা পরীক্ষিতনা অমুক মুক্তিগী মরম
হংলিবা অসি করিগীনো ? মহাকপু খঙবা ওয়গা জীবগী মুক্তি

ওইবা মহাক অদুবু খঙবা হায়বদি “ব্রহ্মজ্ঞান” নতনদি মূক্তিগী
 অতোপ্পা উপায় লৈতে হায়না শ্রুতি শাস্ত্রদা হায়রি। শ্রুতিগী
 রা অসি নীংশিংদুনা পরীক্ষিতনা অন্তরা হংখিবনি। ভগবান
 ঈশ্বর অসে পূর্ণব্রহ্ম ওইতুনস্ত গোপীশিংনদি মৌওইবগী মওংদা
 ফজরবা সুপা অমণ্ডম উরন্দী; মহাকী সচ্চিদানন্দগী মশক পর-
 বঙ্গগী রাখল হুত গোপীশিংদা লৈরমদে। শ্রুতিনা হায়রি—
পুণ্ডমক অসি ব্রহ্ম ডাক্তনি, ব্রহ্ম নতবা পোং লৈতে, মখল
মখা অয়াস্কা উরিবা পোং পুণ্ডা অসি শিরবা মতুংদা অমুক শি।
 শ্রুতিগী মতুংইয়া পুণ্ডমক ব্রহ্ম ওইরবদি মহাকী সেবা ভোরিবস্ত
 মহাকপু উরিবস্ত, তারিবস্ত, মহাও খঙলিবস্ত ব্রহ্ম ডাক্তা ওইফম
 থোক্রে, অদুবু কনাগীস্ত মূক্তি ফংদিবা করিগীনো? মৌওইবনা
 ব্রহ্ম চারি, ব্রহ্ম পারি, ব্রহ্ম তৈরি—মূক্তিদি ওইদে—করিগীনো?
 মৌওইবনা ব্রহ্মগী সেবা ভোরি, ব্রহ্মবু চারি, উরি, তৈরি—অদুবু
 ব্রহ্মনি হায়বা খঙনা কনানস্ত উদে অটনা মূক্তি ফংদবনি। পোং
 পুণ্ডবু ব্রহ্মনি হায়বা খঙলবদি অফবা-ফতবা, য়েক্কাবা-মরূপ, ঐগী
 মীগী অসিনচিংবা খেমবা রাখল অসি লৈতবা, পুণ্ডমক মওং
 অমতদা ওইরমগদবনি; মিংচং ফবা খিনা ডাংনকম থোকপা
 কলকপা মুংগিবা, ঐগী মীগী নাইবা ভাব তোড়ান তোড়ানবা
 পুণ্ডমক লৈরমোইদবনি অমস্ত মূক্তি ফংলমগদবনি। মরম অসিনা
 পুণ্ডমক অসি ব্রহ্ম ওইরবস্ত, ব্রহ্মনি হায়বা খঙদ্রবদি মূক্তি
 ওইরোই। ঈশ্বরনা ব্রহ্ম ওইরবস্ত, ব্রহ্মনি হায়বা খঙদনা ফজরবা
 সুপা অমনি খলুনতা মাবু পাল্লগা নত্ৰগা ধ্যান ভোরগা করগা মূক্তি

ଓଇଗନି ? ଚିନ୍ତନା ଅସି ଲୈତୁନା ପରୀକ୍ଷିତନା ହବନି । ଥାଞ୍ଜିଶେଷଦି
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଲୀଳା ମରମଦା ପରୀକ୍ଷିତନା ଖଞ୍ଜିକ ଫାଓବା କରିମତା ଚିନ୍ତ-
 ନବନି । କୃଷ୍ଣଲୀଳା ତାନ-ତାନା ଅତୁମ ଶିଞ୍ଜରଗଦି ମୁକ୍ତି ଓଇଗନି
 ଧନ୍ଦୁନା ଯାନ୍ତା ଥାଞ୍ଜନା ତାରିବା ପରୀକ୍ଷିତନା କୃଷ୍ଣା ମରମଦା ଚିନ୍ତ-
 ନିଠାଓଇ ଓଇବା କରିନ୍ତୁ ଯାଓଦେ । ଜଗଂକୀ ମୌତୁହବଗୀ ଚିନ୍ତନା ଲୈବବନ୍ତ
 କୋରନବା ହାୟତୁନା ଲୀଳାପାନ୍ତା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଥୋଇଞ୍ଜିନ୍ତୁନା ଅପଡ଼ବା
 ମାନବା ଅନ୍ତୁଆ ରାହଂ ଅସି ପରୀକ୍ଷିତନା ହବନ୍ତନି । ମତାଂ ମତାଂ
 କୟାମରମଦା ଅସିନ୍ତୁଆ ରାହଂ ଅ'ସ ଯାଓରକଷିଗନି ; ମୁନ୍ତମକ ଅତୁମନ୍ତ
 ଅସିନ୍ତୁଆ ଜଗଂକୀ ଜୀବଗୀଦମକ ଚିନ୍ତନା କୋରନବା ହବନି ହାୟନା
 ପାବିରିବା ତାବିରିବଶିନ୍ତା ଅହମ ଲୋବିୟୁ ।

ଶ୍ରୀ ଶୁକନା ହାୟ ।

ଉକ୍ତଂ ପୁରସ୍ତାଦେତତ୍ତେ ଚୈଦ୍ୟଃ ସିଦ୍ଧିଂ ଯଥା ଗତଃ ।

ଦ୍ଵିସନ୍ନପି ହସୀକେଶଂ କିମୁତାଧୋଽଞ୍ଜପ୍ରାଃ ॥୧୨॥

ଅର୍ଥ :— ମହାରାଜ ! ମଥନ୍ତ୍ରା ୧ ଶ୍ରୁତା ସନ୍ତଦା ମରମ ଅସି ଐନା
 ମହାରାଜନା ହାୟତ୍ରେ । ଚେଦି ନିର୍ଥୋ ଶିଶୁପାଳନା ହସୀକେଶ (କୃଷ୍ଣ)
 ଶ୍ରୀ ମରମଦା ଯେବବା ଓଇନା ଧନ୍ଦୁନନ୍ତ ସିଦ୍ଧି ଫଂସି ହାୟବଦି ନରଦେହଦଶୀ
 ମୁକ୍ତ ଓଇତୁନା ବୈକୁଣ୍ଠନା ଯୋଧି, ଅତୁ ଓଇରବଦି ଭଗବାନବୁ ନୁଂଶିବା,
 ନୁଂଶିନା ନୀଞ୍ଜରିବା ମଥୋୟ ଅତୁଶ୍ରୀ ମୁକ୍ତିଶ୍ରୀ ମରମଦା ଅମୁକ କରି
 ହାୟନିଠାଓଇ ଲୈବିବଗେ ?

ନୁଂଶୀ ରସ :— ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଶ୍ରୀବତୀ ଓଷା ଶୁଣଶ୍ରୀ ମରମଦା ପରୀ-
 କ୍ଷିତନା କରିନ୍ତୁ ଚିନ୍ତନା ଲୈରୋଇ ହାୟବଦି ଶୁକଦେବନା ଧଞ୍ଜଲୟା ;

অদুবু অস্ত্রপ নাঠৈ চাদবা ব্রাহ্ম হংলিবসি মশাগীদমক নস্তে,
খাইগীদমক্ৰি। মরম অসিনা লোক সাধারল্লা খঙনবা কায়দনা
শুকদেবনা ঐজিক শাউজিমদুনা পরীক্ষিতা নমথাক ভৌদুনা চৈত্রি—
অমুক তাগ্রবা ব্রাক্ষম অদো পুত্রিঃম থম্মা ডুমদ্রবদি তত্ত্বগী রা
অসি ভাদবনা ফগনি। ব্রা অমদদা হঞ্জিন-হঞ্জিন ডাঙলবাধি,
ডাঙলিবা মৌদি শিরেদনা; অদুগা ফনা কুইনা ভাদুনস্ত সিকান্ত
(অসি ওইরবোইরে) লেগ্না কৈদগী ডমগদগে ব্যাকরন খঙগে
হায়রবদি সংজ্ঞা, স্ত্র নীংশিংগদবনি, জিওমিত্রি পাবা; তাংরবদি
ডিফিনিসন খঙদবা য়ারোই। অসিগুহুদুনা তত্বকথা খঙগে হায়-
রবদি কাল্লা হায়গ্রবা রা নীংশিংগদবনি।

মসিদা পরীক্ষিকী ব্রাহ্মগী পাউখুম পীবা লোইস্ত্রে। শুক-
দেবনা খল্লুরগা—মহারাজ! ব্রহ্মাণ্ডগী পোৎ পুন্মমক ব্রহ্মনি;
করিগুম্মা পোৎ অমবু ফঙে হায়না ধ্যান ভৌরগা মুক্তি ওইবা
নস্তে, ত্রীকুম্বু ফজবা সুপা অমনি হায়না খল্লগা করম্মা মুক্তি
ওইগদগে : অসি নস্ত্রদো মহারাজনা ঐল্লিবা। চিংনরিবা ব্রাক্ষমদো
অভৈদদি ওইবা য়াই, মহারাজমক্ৰা অস্ত্রম্মা চিংনবদি ফজবা
ব্রাংলি। য়েংউ, পুন্মমক অসি ব্রহ্ম ডাক্রি, অদুবু কুয়োম লৈবা
ব্রহ্মনি। ১৫-চিৎ-আনন্দগী মশক ওইবা ব্রহ্মগী গুণ অহম্মনা
কুয়োম ওইদুনা ব্রহ্মাণ্ড ওইরিবনি; মরম অসিনা ব্রাখলনা
কুয়োমগীদমক নীংবা কায়দনা অদুপকী মভিক নীংলো নস্ত্রগা
সেবা ভৌরো, ভৌরিবা অদু কুয়োমত্তগী ধ্যান অমস্ত্রঃ সেবা
ভৌবা ধোকই। ব্রহ্মগী থক ওইরোই; অদুনা ধ্যান সেবা অদুনা

মুক্তি ওইদবনি । ঐক্যদি কুয়োম যাওদবা ত্রক্ষনি হায়বদি
নংসারগী গুণ অজ্ঞা ওনবা পোৎকী কুয়োম যাওদে । মহাকী
ঐবিগ্রহ (শকওং) অত্ৰদি সচ্চিদানন্দনি ; মরম অসিনা মহাকপু
ত্রক্ষনি খনগে খল্লু খল্লোই তোকউ । করিগুয়া ভাবপু অমদা
পূরিং চওনা মাডোন্দতা লেগবদি মুক্তি কৈদগী শোয়গনি ।

মহারাজনা হায়রিবা অত্ৰ খঙবা বারগনা পুদম অমা পীগে,
ডাও-পঙলিবা অঙাং অমনা কজবা সৈনি হায়তুনা মৈরিদি
মখুংনা পায়রুরবদি মখুং পোকনি, কনানা অথুহনি খল্লুহনা ক
থল্লুরবদি মথরায় মাঙগনি । অত্ৰগা মৈরিদি খন্দুনা সৈহা ও
পায়রুরবদি মখুতা মনম পককনি ; মতোমতা শিজুরগে খননা
অমৃতবু হুনি খন্দুনা থকলুরবদি শিবদি থমখো অমরতুম ওই-
খোকত্রগনি । “নহি বস্তুশক্তিবুদ্ধিমপেক্ষতে”—পোৎকী শক্তি
(মগুণ) দি জ্ঞানবু ডাইবা লৈতে । মৈগী পাজলদি চাকথেকপনি,
চাকথেকপগী পাজল অসি খঙদতুনা মৈদা মখুং থিংজিল্লুরবদি
মৈনা মখো অত্ৰম তৌষিগনি । খঙনা নজগা খঙদনা তৌদিবনি
হায়বা মৈনা করিসু য়েংবিরোই । অমৃতগী মগুন খঙদনা অমৃত
থকলুরগসু অত্ৰ মঙাই । খঙনা থক্লিবনি খঙদনা থক্লিবনি
করিসু য়েংবিরোই, অমৃতগী মখো অত্ৰম তৌষিগনি । অসিগুয়তুনা
জগৎকী মায়াগী পুন্ননবা পাজল লৈ ; জগতা ফোড়োক্তনা
লৈরিবা পরমাত্মাবু রাখল তৌদতুনা তৌনিংবা সেবা মওংবা
সেবা কৎলু, মায়ানা অত্ৰম পুনগনি । অত্ৰবু সচ্চিদানন্দ ভগবান্দি
মুক্তি পীনবিবা শক্তি লৈবনি, বাবুতা খন্দুনা পূরিং চোইগনু,

শোয়দনা মুক্তি কংগনি। পোৎকী শক্তি কদায়দা চৎখিগদগে ?
 মহারাও ! অজ্জোবা জৈশিং থল্লা হাপ্পবা পাত্র অমগী মপান্দ
 লেক্কাগা নল্লগা চপলগা উর্শিং খোরাংবা কোকদবা নজে। উল্লনা
 থল্লাবা ভগৎকৌ মপান্দতা লেকপনা মৌওইবনা খোরাংবা কোক্তিবনি
 হায়বদি মপানগী ওইবা ইন্দ্র - মিৎ, না, নাতোন লৈ অমস্ত
 উনশাংদা বন্ধগী কুয়োমগা খেংনরে ; আসিনদি খোরাংবা কোকপা,
 মুক্তি কদায়দগী ওইগনি। ভগবানগী ত্রিমূর্তিদি অক্ষবতনা কুং-
 শিল্লকুনা, থম্মোয় কজবতনা কুংশিল্লকুনা অমস্তঃ মুংডাইবগী
 শরুত্তনা কুংশিল্লকুনা ওইবনি ; গুণগী কুংম স্বাওদবনি,
 অস্তম্মা সচ্চিদানন্দ মূর্তি অদো থম্মোয়দা থুপ্পা হেক শঙ্কবদ,
 মুক্তি ফলে মসিদা চিংনিডাই করিস্ত লৈতে।

পুত্রিং হায়বসি পানগী বিষয়দগী হেক লেপলগা থম্মোয়-
 মুংদা হেক য়েংখিৎনা থম্মুংদা লৈবা মুংডাইবগী মশক্টা ওইবা
 আত্মানা মাদুদা মমি ভাগনি। মমি অদু মরা চেংহনবত্তনা
 মুক্তিদি। মও নাইদবা আহাগী হরাওবনা থম্মোয়দা মমি
 ভাগগা মুক্তি ওই। অদু ওইরবদি আহানন্দনা শেষগৎলবা
 মশক নাইবা আনন্দ অদুনা থম্মোয়দা লেঙদনা মাম ভাবি-
 বদা ওইগদবা মুক্তিগী মরমদা করি অমুক চিংখিসে ?
মত্তম পুত্তমক্টা আনন্দ মূর্তি দর্শন ভোবদা অমস্তঃ অপাখগা
লোয়ননা মত্তম পুত্তদা ধ্যান ভোদুনা মাগী থম্মোয়দা আনন্দগী
মশক অদুবু য়েকদবা অদুথুয়া মৌশিং অদুদি মায়ানা থল্লাবা
ভগৎ অসি কাটবা ওম্মি ; মরম অসিনা মথোয়দি মুক্তি ওইরে।

নুনাং নিঃশ্রেয়সার্থায় ব্যক্তিভগবতো নৃপ।

অব্যয়স্য প্রমেয়স্য নিঃশ্রুণুশ্চ গুণায়নঃ ॥১৩॥

অর্থ :— মহারাজ ! মৌওইবগী খোঁদো কনা মজল ওইননবা ময়েং তাবা নাইদ্রবা, অসিনি হায়নস্ত লেগ্না উমদ্রবা, মণা মতোমতনা মগুণ অদ্র লৈবা, সন্তরজতম গুণ অহ্ন পস্ত্রবা ভগবান্না ভুমগুল অসিদা মূর্ত্তি পান্না লেঙথোকপিরকপনি হায়বসি খঙগদবনি।

নুংগী রস :— ব্রহ্ম ভাক্তা ডায়বা ভগংকী সেবাবু ব্রহ্ম সেবা ওইদ্রবদা শ্রীকৃষ্ণবু ফজবা নুপা অমনি হায়নতা খল্লগা মূর্ত্তি ওইগদবা করিনো হায়না মহারাজ পরীক্ষিতকী চিংনবা লৈরম্মী। শুকদেবনা ১২ শুবা শ্লোকো শ্রীকৃষ্ণবু কুয়োম য়াওদবা ব্রহ্মনি হায়দ্রনা পাউখুম পীত্রে। মাদ্রদস্ত শ্রীকৃষ্ণদি মশক নাট্রি, করম ভোনা কুয়োম য়াওদবা ওইগদোরিবনো হায়না পরীক্ষিতনা হংবা তারবদি খল্লদ্রনা শুকদেবনা ১৩ শুবা শ্লোক অসিদা অমুকস্ত শেংদোক্লি—মহারাজ ! মৌওইবগী রাইফনবগীদমক (মুক্তিগীদমক) মশক নাইনা ভগবান্না কোঙদোকপিরকপনি। ভোবঙম্বা, অকনবা, মিঃ৫৭ ফজবা, অফবা, জ্ঞান অমস্তঃ বৈরাগ্য তরুক অসিগী মিঃ “ভগ” কোই ; তরুক অসিনা মপুং কানা লৈরিবা অদ্রবু ভগবান কোই। মহারাজ পাঙথোকপা উমদ্রবা থবক অমস্তা লৈত্রে অদ্রগা মাগা মান্ননা খোজাল পোনহৈবা অমস্ত লৈত্রে। কসিগী জীব অসিদি রাখল য়ান্না খেলি অমস্তঃ রজঃ, তমঃ গুণনা মপুং ওই ; মখোয়না ভগবানগী মপান নাইদ্রবা নুংডাইবগী মূর্ত্তি অদ্র

লৌশিনবা উমদে । অমরোমদদি, ভগবানবু স্বাধলনা লৌশিনবহু
নক্সবদি লামিংডাই লৈতে ; মরম অসিনা খোজালগী জৈপাক ওইবা
ভগবান্না খোজানবিচুনা, থম্মোইমুংদা ফোংদনা লৈবিরবস্তু, মপান্দা
তশেং তশেংবা সচ্চিদানন্দগী মশক ওইন মৌওইবগী মওঙদা
সংসার অসিমা লেঙথোকপিরকপনি । ময়েং ভাবা লৈত্রবস্তু
মাঙথিবা যাবগী মতোক্তম, মওঙ করিনো হায়বা পুথোকপা
ভাঃদ্রবস্তু তশেং তশেংবা মূর্ত্তি পানবগুম, ভগবান্না লৈম্বিবা গুণনা
মঙোন্দা চঙদ্রবস্তু, গুণ চেনবগী মতোক্তম উহন বঙহনবৌয়ি ।

শ্রুতিনা হায়রি :-- ব্রহ্ম হায়বসি অচৌবস্তু নন্তে, কুপ্ত-কুপ্তবা
অপিকপস্তু নন্তে, মতম অমতদা খাইদগী চাউবস্তু খাইদগী কুমস্তু
অনিমক অদুম ওই । অদুনা মহারাজ ! মহাকপু মিৎনা উরিবা
জগৎকী হকচাং পানবা অমনি হায়না চম্মা খনগস্তু ; মহারাজগুম্বা
সংসার খাদোত্রবা কপ্তনভাঃ লৈব্ববা মূর্ত্তি পান্না মৌবু খোজানবিগে
হায়না ইবুডো মানা অস্তম্মা শাইওনবীরবনি । অস্তম্মা আজ্ঞা হায়বদি
ভগবান্না নৌংজ-নিজবা মতুংইম্মা পীনবিবা মূর্ত্তি অসি পাউভাকস্তু,
লিংজেন কবনস্তু, পাবা ঔরাইবনস্তু কংবা যাবা নন্তে ; আজ্ঞা
অসিনা পেনবীরবা হায়বদি চানবীরবা মহাক অদুগী মকমতদা
মশাগী শককম অদু পীনবীবনি । মশাগী শককম (নিজতমু)
হায়বদি শেংলবা স্বাধলদগী থোকপা শকলোন হায়বনি "চিহ্নস্তু-
বিতীয়স্তু নিফলস্তু শরীরিনঃ । উপাসকানাং কার্যার্থঃ ব্রহ্মনো
রূপ কল্পনা ।" নৌংজবা মৌগী খবক কাল্লনবগীমমক পরব্রহ্মনা
মশাগী মশক অদু ফোঙদোকপী । মরম অসিনা অবেম্মা অমদা

লেখবা ভক্তবু চানবিহুনা পরব্রজনা মশাগী অশেংবা চিন্তনবিগ্রহ
(বানি মানা পাশ্বা শক্লোন) অহু লোরী হায়বসি শ্রুতি, স্মৃতি,
পুরাণা স্বানববা ব্রাক্ষমনি ।

কামং ক্রোধং ভয়ং স্নেহমৈক্যং যৌহুদমেবচ ।

নিত্যং হরৌ বিদধতো যান্তু তন্ময়তাং চি তে ॥১৪॥

অর্থ :— মরম আসিনা মহারাক্ত ! কামদবু ওইরবস্ত, শাউ-
তুলবু ওইরবস্ত, কিহুনবু ওইরবস্ত, নুংশিহুনবু ওইরবস্ত, ভক্তিহুনবু
ওইরবস্ত যেসা পুগে হায়বা ভাব অমা পুহুনা মভম পুশ্বমক্কা
শ্রীকৃষ্ণদা পুক্রিং থম্বা ওল্লবতদা মীওইবনা মঙোন্দা অহু মতিনবা
ভমগনি ।

নুংগী ব্রস :—রা অসি তারগা অস্বাস্বনা হায়গনি—হৌজিক
কাল অসিদদি শ্রীকৃষ্ণবু তাথিবদি অরাংপা লৈহে, অহুদদি
মধোয় পুশ্বমক অহুস্ত মুক্ত ওইরগদ্রা ? নস্তে ওইরোট । ভগবান
শ্রীকৃষ্ণনা কুয়োম যাওদবা সচ্চিদানন্দ মূর্ত্তি ওইনা মর্ত্তালোক
অসিদা লেঙবৌরকখিবা মভম অহুগী রাবু শুকদেবনা হায়বনি
মভম অহুদদি পুশ্বমক্কা অশেংবা শ্রীমূর্ত্তি অহু মমিৎমক্কা উবা
কংনৈ । থম্বোয়গী রাখল মপু অহু মায়দবনা ভোঙাল ভোঙালবা
শক ওইনা দর্শণ কংলবস্ত সচ্চিদানন্দগী মশক অহু মিংকী
থোংদা চঙলকুনা থম্বোয়দা মমি ভাবনি ; মরম আসিনা হম্বনা
নক্কাগা হক্কাংনা চেনবা ঈচেলগী ভাবনা উরবস্ত পোংকী পাঙ্গলদি
মাওবা স্বাদবনিনা পুশ্বমক মূর্ত্তি ওইরম্বা । হৌজিক্তি হক্কাংনা
চেনবা ভাবকী ঈচেলদি থম্বু থম্বো, ভুং-ইহুনা হম্বনা চেনবা

ভাবকী ঙ্গেলস্ত মুক্তি কংস অরাগবা নস্তে । মরমদি মুক্তি
 নীনবিবা মুংভাইবতনা থলবা পোৎনা কনাগীস্ত থম্মোয়দা শোক-
 পিত্তে; অতুনা মুক্তিস্ত ওইদে । কনাগুহতনা মপোক করা
 নিংজুনা ইবুংভো মাগী খোজালদগী সচ্চিদানন্দ মুক্তি অতুনা
 থম্মোয়দা ডানবিরব্রততদা; মুক্তি ওইগদবা মঙাইবে । অতুবু
 গোপীশিংগুম্মা নরুগা কংস, শিওপালগুম্মা থম্মোয় পিচিং অমতা
 ওইনা স্বাখল তৌরবাদি মপোক অমতদা, অমুক কবি বুধক
 অতুনা মুক্তি ওইগনি । পুরান পাবদা বড়বা বস্মি—কংসনা
 কবদগী, শিওপালনা বেরুবা ওইবদগী মতম পুস্মমস্তা কৃষ্ণচিন্তা
 ভৌতুনা লৈরম্মী; মথোয়গী অতোয়া স্বাখল অমা লৈরম্মদে;
 কৃষ্ণা, চাঁবা কৃষ্ণা, চৎপা, সংসারগী থবক পুস্মমস্তা কৃষ্ণতবু
 থলম্মী । ঐবোধনদি কংস, শিওপালগী মরমচৎ তারগা কৃষ্ণ-
 বিরোধী (কৃষ্ণগা বানদবা) নি হ'য়না নিন্দা ভৌই; বিরুদ্ধ
 ওইনা অতৎপা অকাংবা লৈয়না ভগবৎ চিন্তা ভৌবসিস্ত মপোক
 কয়দা তানশিল্পকবা কস্ম কলনি । অতম ওইবা মিঃচৎনা তান-
 শিল্পকুনা অরোয়া লৈতনা কৃষ্ণচিন্তা মতম পুস্মদা ভৌবদগী তন্থর
 (নীংলিবা পোতা তিনবা) ওইবে । পরমানন্দদা তন্থর ওইবা
 অসিবু মুক্তি হায়না কোরে ।

ন চেবৎ বিস্ময়ঃ কার্যো ভবতা ভগবত্যজ্ঞে ।

যোগেশ্বরেশ্বরে কৃষ্ণে যতএতাদৃশমুচ্যতে ৷৫৫৷

অর্থ:—মরম অসিনা মহারাজ ! যোগেশ্বরশিংগীস্ত লাই
 ওইবা, পোকপা শিবা লৈতবা ভগবান ঐকৃষ্ণগী মরমদা মহাক্স

অনুস্থা ওকলুবসি মতিক চাহে ; গোপীগী হা লাগা থমখো ;
অদুগা মাবুতা নীংজবা মীচমগী হাঙ্গ লাগা থমখো, শ্রীকৃষ্ণগা মরী
খজিক্তং লৈনজবা কংবতদা জগৎ অপুহা মুক্ত ওইবা যাই ।

নুংগী রস :— অষ্টাঙ্গ (হকচাং কায়াং নিপাল) যোগ
মপুং ফানা সমাধি যৌবকাও সাধন তৌরগা মৌওইবগী মুক্তি
ওই হায়বসি মৌ পুশ্বনা খঙনরবা বানি । যোগীশিংনা যোগাসন্দ্য
কমদুনা মহাকপু ধ্যান ভৌই, ধ্যান অন্তম অন্তম তৌশিল্লকপনা
মাগী মতোদা তিন্তোকত্র, অদুদগী মাগী মওঙ অদু ওইদুনা
মুক্তি কংত্র ; অদুম ওইবা মহাক তদু শ্রীকৃষ্ণনি । মহাক্রা পর-
মাত্মাগী মশক ওইনা যোগীগী নীংনফসি, মহাক অসিনি সক্তিদা-
নন্দগী মুক্তি ওইনা শাইওনবিরকপা । পরমাত্মাগী মশক ওইনা
মহাকপু ধ্যান তৌরগা মুক্তি ওইরবদা মশামকপু ধ্যান তৌবদা
মুক্তি ওইগনি হায়বা অসিদা করি ওকনিংঙাই লৈতে । মহাকপু
হানবা লৈত্রবস্ত ইবুঙো মাদি মনীং তম্মা শাইওনবনি । মঙোন্দগী
হানবা লৈত্রবা অমন্তং মনীং তম্মা শাইওন ওইবা মহাক অদু
পরব্রহ্মনি ; পরব্রহ্মবু ধ্যান তৌবদা মুক্তি ওইগনি হায়বা অসিদা
খইথোক্কা করিস্ত লৈতে ।

শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব খঙলবা শ্রীধরস্বামীনা হায়রি—“যত শ্রীকৃষ্ণাৎ
এতৎ স্থাবরাদিকমপি বিমুচ্যতে ।” হায়বদি শ্রীকৃষ্ণগী উরি-হরি
অচৎ-চন্ত জীব পুশ্বমকন্ত মুক্তি ফংই । হা অসি ভাবদা অয়াননা
হায়নবা যাই শ্রীধর অসি হায়াম ডাঙই হায়না । খাজগন্দবা,
এনা মহেন্নে থম্মা চংপা, ভক্তিগী লখী ওইবা খানোকুনা চিং-
নবা মরমতা ওইদুনা নাপন্ন লুতোন কারবসিংনা বিচারগী লখীদা

ঐশ্বর্যগদি, রাফম ওইবা রাই হায়ববু ঐকৃষ্ণবু ভগবানি হায়না
খাওরবদি, মসি হান্না লায়বা রাফমি। ঐখোয়গী ঐকৃষ্ণবু
ঐশ্বর্যমাক্রি খন্দুনা মদুগী মতিক চাবা ভাক্ত কংপা ওমদ্রি ; শান্ত্রগী
মতুং ইম্মা ভগবানি হায়নভা মদৌরি। মরম অসিনা ঐশ্বর্যগী
লোপ্তিবা রাফম অসিদ ঐখোয়গী য়েংনিংঙাই লৈতে। বেদান্তন-
চিংবা শান্ত্রনা তত্ত্ব হংননবগীদমাক্রি, অদুগা ঐমদ্ভাগবতনচিংবা ভক্তি
শান্ত্রশিংনা লাই নিউননবগীদমাক্রি লাইনঙ পুজাগী য়ুম্ফমদি থাজবা
অসিনি ; ঐকৃষ্ণগা তিন্নজবদা ডরি-ব্রারী চংপা ওমদবা পাহী
ফাওবা মুক্ত ওই, ওইদে হায়বগী বিচার ভৌদনা, মরাইবক
ফবা কনাগুয়া মীনা মসিদা থাজবা ওম্ফবদি শোয়দনা মহাক
অদো মুক্তি ওইগনি হায়বদা চংনিংঙাই করিস্ত লৈতে।

খল্লবদা লান্না ফংলরোইদবা পাজ্জল লৈবা ভগবান্না ওই-
থোক্তবা নন্ত্রগা মাগী মরমদা হেজিমা হায়বগী রা অসি মীওইবনা
হায়বা হেজিমি নন্ত্রগা ওইথোক্তবনি খনবা করিস্ত য়ারোই।
ভগবানগী পাজ্জল, গুণ, ভৌবা ওয়া লৈরিবা অসি মীগী চিন্না
শীংখাবদা, খনবদা লোইবা ওয়া অমন্তং ওমগদবা নন্তে। শিব,
অনন্ত, ব্রহ্মা, নারদমক্ৰস্তু ওমখিদ্দবা রাফমনি অদু ওইরবদি
ঐশ্বর্যনা হেনগৎনা হায়বা রাফম করিগী ওইগনি ? ভগবানগী
রাখলনা লান্না ফংদবা (অচিন্ত্যশক্তি) পাজ্জলগী খুদমদি অদুপকী
মতিক হায়গেমথে হায়বু অচন্থা মীনদি রাফামনি হায়বা রাই ;
ভশেংবদি ভগবৎ শক্তিগী য়ান্না য়ামদবা শরুক মচেৎ অমন্তনি।
মরম অসিনা ঐশ্বর্যসামীনা ইরল্লিবা অসি হেনগৎপা, রাফা

ওইবা করিস্ন রাওদে ; অচিন্ত্য ভগবৎ শক্তিগী ইচম চন্দ্রা শরুক
মচেৎ অমরুনি ।

তা দর্শান্তিক মায়াতা ভগবান ব্রজ যোষিতঃ ।

অদন্ বদতাং শ্রেষ্ঠোবাচঃ পৈশৈবিমোহয়ন্ ॥১৬॥

অর্থ :— ব্রাহ্মাঃ বৈরবা ভগবান ত্রীকৃষ্ণনা গোপী পুস্ত্রমক
যমাক্তা লাকপা অচ উরদুনা সূংডাইবা মওন্দা লরুবগুদ্বা ব্রাইধনা
মখোয়বু শুকংকে নীংদুনা অসুদ্বা হায়রকি ।

সুংগী রস :— ভগবানগী চরণ কংগে হায়রবদি রাজ কন্দ-
চারিশিংগুম, সাধকশিংগীসু পরীক্ষা মথং মথং লোবা তাই ।
বজ্রহরণলীলাদা গোপীশিংদো পরীক্ষা থাপ্রে, অদুবু পাশ ওঠে-
থিজে । মরম অসিনা ভগবানবু কে'জ্জবা কংখিজে । অদুনা
মখোয়বু পরীক্ষা লোবা অমুক হোরকি ।

ত্ৰিভগবান্না হায়রকি ।

স্বাপতং বো মহাভাগাঃ প্রিঃ কিং করবানি বঃ ।

ব্রহ্মসানাময়ং কচ্চিদ্ ক্রাতাগমনাকারনম্ ॥১৭॥

অর্থ :— হে লাইবক ফবীশা ! নখোয় মঙ্গল ওইনা লাক্রিদনা !
নখোয়গী সূংডাইনবা করদ্বা থবক অমা ঐবু ভৌ হায়বগে ?
ব্রজগী মঙ্গল ওইরিদনা ? নখোয়না লাকপা মরম করিনো
হায়বু ।

সুংগী রস :— ইবুঙো মহাক্সা কোদুনা লাকলে, অদুনা
অমুক বশামক্সা গোপীশিংনা লাকপগী মরম করিনো হংলে ।

অহানব: অখায়

মসিনিসে বসনা মপুম ওইবা কাবা, মথক্তা হায়ত্রিবা ফুংডাইবগী
করেম্বা তাতাং তায়বদো।

রক্তনোষা ঘোররুপা ঘোর-সঙ্ক-নিষেবিত।

প্রতিযাত ব্রজং নেত স্বেয়ং স্ত্রীভ: সুমধায়া:।১৮।

অর্থ :— হৌজিকসে তাংনি, যান্না কিনিডাই ওইবা মতমনি,
নাংনি চায়া লা কয়ানা মায়কৈ মরিমক্তা চংলি। হে কজবীশা !
মতম অসিদা মূপী ওইবীন মকম অসিদা লৈবা হোনদে; কজবী
হলো।

নুংগী রস:— ভগবৎ প্রেমগী পরীক্ষা ভোবা হোগৎলক্রে।
কনাগুয়ু কারগুয়া অমবগী ভোককনগে হায়ববদি, অকিবা উৎপা
ডাই। অকিবা অখোইবা অসি মথল অহম শুই— থরায়গী-
নমক কিবা, মীনা কবি হায়'ধগদগে হায়বগী কিবা, ধর্মগীদমক
কিবা। ভগবান্না গোপীলিংগী লেপবা প্রেম পরীক্ষা ভোনবগী-
নমক অহানবদা প্রাণভয় (থরায়গীদমক কিবা) উৎলি। হৌজিক
অহিংনি, বন অসি লগম-কৈনাচংবনা কোয়চং চংলি। নখোয়
মূপীনী—পাজল শোনগী মূপী নখোয়না মতম অসিদা মকম
অসিগুয়দা লৈখোকপা হোনদে। অসিদা লৈববদি নখোই মাত-
বসু হাই; অতুনা নমুম নমুমদা হলো।

জীব হায়বা অসিনা ভগবানবু কংনবগীদমক মথহাই কাওবা
পান্দুরক্তবা, খাখোয়গে নীংলক্তবা মতমদা মহাকপু কংবনি।
ভগবান্না চাং য়েংলি—গোপীলিংগা ঐগীদমক্তা মদাগী থরায়
কাওবসু কবিসু লৈভদা বনবা ওয়লক্তা, মখোয়গী "প্রাণ"না

চাউবরা, ঐনা চাউবরা। জগৎকী প্রনয়িনীশিংনা নায়কশিংনা
উনবা মতমদা নায়কশিংনা প্রনয়িনীশিংদা, প্রনয়িনীশিংনা
নায়কশিংদা পুক্রিংগী অরেপ্লা খঙননবা অসিগুয়া অকিবা অসি
উত্তুনা করেম্বে। ওসিদি ভগবান মশামক্কা নায়ক শাড়ুনা চাম্বরবী
গোপীশিংদা নমথাক তৌছুনা করেম্বে। করেম্বে অসিগী মনুংদা
ভক্তগী প্রেম পরীক্ষা তৌরি। তৌরিবা পরীক্ষা অসি গোপী-
শিংগীতা নভে, নঙগীম্ব, ঐগীম্বনি—পরীক্ষা অসি ভক্ত অপুংগীনি
—পরীক্ষা অসি জগৎ থুংনা। মশীং লাকঙমদ্রবা জীবগীনি;
বাক্ষম অসি সাধক পাঠকশিংনা নীংশিংগদবনি।

মাতর: পিতর: পুত্রা ভ্রাতর: পতয়চ্চ ব:।

বিচিহ্নান্ত হুপগন্তো মা কৃচ্চং বন্ধুসাধবসম্ ॥১৯॥

অর্থ:— নখোয়গী নমা-নপা, নবুং-নোপা, নচা-নরাশিংনা
শোয়দনমক নখোয়বু থিনররিনি, নখোয়বু উদবদা, নঙগী-নঙগী
ওইবা মীশিংদা অকিবা পোকহনগনু।

নুংগী রস:— নঙগী ওইবা মৌবু পেলহনবা হায়বসি
পুন্মক্কী তৌগদবা খবকি—নুপীগী জাংনা মসি অমুক্কা হেমা
ভৌফম থোকপনি। ভগবান্না গোপীশিংগী লমচংকী ভৌফম
থোকপা থুগায়বগী অকিবা উৎলি। গোপীশিংগী মফমদা চংন-
বীনা চাউবরা, ঐনা চাউবরা হায়বগী ভগবান্না পরীক্ষা লৌরি।

দৃষ্টং বনং কুসুমিতং রাকেশকররঞ্জিতম্।

ঃগুনানিল লৌলৈজতরু পল্লব শোভিতম্ ॥২০॥

অর্থ:— যমুনাগী ত্রিশিংনা শোক্কা ভপ্পা-ভপ্পা হুয়া মাংগবনা
হৈছুনা ভনিক-ভনিক্কা পামেল মনা অনৌবশিংনা হাই হুমদুনা

নীংথিরবা অহুগীস্থ মথজ্ঞা মপুম ফারবা থাজগী মঙায়া য়ৈদুনা
কুগায়না শাংকায়রবা লৈরাংগী বন য়েলে, উরে ; অসিদা করি
অমুক রাংলি, হুজিক্তি যুম যুমদা হলো, চংলো।

নুংগী রস :— গোপীশিংদি শ্রীকৃষ্ণবু কোজবা ফংগনি হায়-
বগী রাখলদা নুংঙাইবা ময়্য কানা লাকচবনি। ভগবান্না
থরয়গী অকিবা উত্তুনা ওঙদা হলো হায়রকপা মতমদা বজ্জনা
থাবঙম ওজ্জুনা লৈত্রে পরীক্ষা লোরিবা পরমেশ্বরনা অমুকা
তোফম থোকপা মথৌ কায়বগী অকিবা উত্তুনা যুমদা হলো
হায়বৌরে। গোপীশিংদি ইবুঙো মাগী থম্মোয়গী রাখলদি ওঙ-
দুনা নীংবা কায়না মায়কৈ পুন্দা কোয়েং য়েলে— নুংশিথোইবা
মবুঙোগী মায় য়েংবা ওমজ্জয়ে— পুত্রিং খোয়রাং খোয়শাউরে।
রসরাজ শ্রীকৃষ্ণনা ম দু উত্তুনা রস ওঙবগী অয়োবা মতৌ উংপিরে।
মসি পরীক্ষা নত্তে, থম্মোয়নুংদা ফুন্নিবা নুংগিনবগী ওমথৈ লৈতবা
নায়ক নায়কাগী উনবদা অসন্ন ভাংনবা অসি মহোশানি। মসি
শ্রীমদ্ভাগবতকী কাবাগী শরুক অমনি। জ্ঞানীশিংনা রস লৌদুনা
জগৎকী পোৎকী মনুংদা ওজ্জগী ওইনিংবা ভাব অহু লৌবা
ওজ্জিবা অহুগুম্মা ওজ্জনা পামজবা কাবারসকী মতেংনা জগস্তা
লৈতবা প্রেমরস অহু চুপ্পা ওমগনি। মরম অসিনা মসি কাব্য-
রসকী বা ওইরবস্থ ভক্তগী প্রেম হেনগৎনবা বানি রসকী মপু-
ওইরিবা শ্রীকৃষ্ণনা গোপীশিংবু থম্মোয় কায়রে হায়বা উবিদুনা
নুংগিবগী করেম্ববা অহুগী মনুংদা থুপ্পবা পুত্রিং ফানবা রাখলস্থ
দীবিরি। গোপীশিংনা মাহুবু ওঙদবদি নত্তে, অহুবু অওইবা

ସାନା କାଶୀ ଭୋବା ଆସିମି ତୈନନ୍ଦେ, ଅନ୍ତନା ଥନ୍ଦୋସ୍ କାସ୍ତବନି ।

ସାମନ୍ତ ପ୍ରେମ ଯୌଶନଧିବଗୀ ମହୋଳାଶୀ ଓହେବା ବନ୍ଧୁନି ।

ତଦସ୍ତାତ ୩ ଚିରଂ ସୋଂସଂ ଶୁକ୍ରସ୍ତବଂ ପତାନ୍ ମତା:

କ୍ରନ୍ଦାନ୍ତୁ ବଂସା ବାଳାଂଚ ତାନ୍ ପାୟୟତ ଛୁହତ ॥୨॥

ଅର୍ଥ:— ସରସ ଆସିନା ହେ ପୁକ୍ ଶେଂଲବୀଶା ! ନନ୍ଦୋସ୍ ସାମନ୍ତା
ଧୁନା ବ୍ରଜନା ହଲୋ । ନନ୍ଦଗୀ ନନ୍ଦଗୀ ନମୁରୋହେବଗୀ ସେବା ଦୌଳ ।
ସନ୍ତାପ ଅମନ୍ତଂ ଅନ୍ତାଂଶିଂ କମ୍ପରିନି, ନୟନମା ଚେଳଗା ସଞ୍ଜୋସ୍ ଶୁକ୍ର
ଅନ୍ତଗା ଅନ୍ତାଂଶିନା ନିଧକଲୁ ।

ନୂଆଁ ରସ :— ସାମନ୍ତ କରେଇବା ଅମନ୍ତଂ ନୁଂଶା ବୀବା କୋକିଳବା
ପୁକ୍ତେସ୍ ବ୍ରାହ୍ମିନି । ସାମନ୍ତ ମନ୍ତ୍ରଣା ପରୀକ୍ଷା ଭୋବଗୀ ମନ୍ତ୍ରଣା
ସାଂଗି, ସାମନ୍ତ ଅନ୍ତାଂ ସଞ୍ଜୋସ୍ ନିଧକଲୁ କାସ୍ତବିବା ଆସି ଅରାସ
ବୋରାବା ସୀବୁ ହାସ୍ତବନି — ଅପୋକମା ମଚାଶୀ ସାନନ୍ତେ । ଭଗବାନ୍ତା
କୋବନା ଲାଗିବି ଗୋପୀଶିଂଶୀ ମଚା ଲେଡେ ଅନ୍ତଗା ଲେବଗୀ ସାନ୍ତ
ନନ୍ତେ । ସରସମି ନମୁରୋହେବଗା ତୈମିରବା ନବନି ମଚା ମୋକ୍ତେ ।
ଅନ୍ତନ୍ତା ଗୋପୀଶିଂଶୀ ନମୁରୋହେବଶିଂଶି ସରକ ସରକା ଅନ୍ତବନା
ନଂହି । ସନ୍ତୋଷନା ଯାଶୀ ଯାଶୀ ନୁନିବୁ କୁନ୍ତଗୀ ନାନ୍ତା ଲେବା ଉରୁନା
ସାମନ୍ତା ଲାଉବନା ଲୁହେନ କାସ୍ତ । ଧୂଳକ ଅନ୍ତମନ୍ତା ସୟନା ସେ-
ବୁବନ୍ତା ସୁମଶୀ ଧବକଧନା କାସ୍ତନା ଅନ୍ତମ୍ ସୁବନ୍ତୀ ; ଅନ୍ତନା ଡକ-
ଧିବନି । ସରସ ଆସିନା ବୁନ୍ଦାବନ୍ତା ଲେବୀ ଗୋପବାଳାଶିଂ ଆସି ସାନ୍ତା
ଗୋପୀ ଅମନ୍ତଂ ସନ୍ତମ୍ ପୁବନା କୁନ୍ତା ଥନ୍ଦୋସ୍ ଲୁହୀ (ଚିନ୍ତା) ସନ୍ତଳ
ଆନିଧୋକ୍ତା ଲେ ହାସ୍ତବସି ଧବନଗବନି । କାନ୍ତବ୍ ଆନିଧକ୍ ଆସି ସରସ
ପୁବନ୍ତା ଚମ୍ପ ସାନ୍ତେ, ସରସ ଆସିନା ଗୋପାଶିଂଶା ଡକିବନି । ଚିନ୍ତା

ওইবী গোপীলিংগি কৃষ্ণভগ। মত্তম পুন্ডর লৈমিগ্নৈ। মবাদা
মসিগী মরম ভশে'না উৎসকখিগ'ন। মহাব্রাজ পরীকিতনা
রাসলীলা লোইনা তারগা ম'গী চি'নবা, নীংবা কায়বা পুন্ডরক
ওংবগী পাউষম শুকদেবনা পিছুনা মাবু পেগহনবা মভাং মভাং
অদুদা ঐবে'মত্ত বৃধোং চাবা লে'ছুনা শুকগী ব্রাভাঙ তুংইয়া
শন্দোত্রা হেক তম্বা মঠৈ নৈননবা হোৎনবা ভাই। হিরম অসিনদি
হান্না অকবা অমা ওইংনা সজ্জনলিংগী পেগহনবা ডম্বোইত্রা
হায়না চি'নঠৈ। অদুবু তম্বগী ব্রাকম অসি খঙবিগে হায়বগী
মক্ক'দ "খাভনা" হায়বা অ'সি।

অথবা মদভিস্তেহাদ্ ভবতো যন্তিতাশয়াঃ।

আগতা হুপপঃ ২ ৩২ প্রীঃস্তু মম জন্তবঃ ১২২।

অর্থঃ - অত্র নভ্রগা ঐভোন্দা লৈবা অপাশ্বনা চি'লজুনা
লাকপা ওইরবত্ত করে, চি'ননিডাই লৈভে; করি'না জীবশি'না
ঐবু অদুম লুংলি।

লংগী রসঃ - মপাশ্বোংদা গোপীলিংগী পুন্ডিং হন্বনবা
ব্রাভাঙনি। অদুমদি ওইরবদা জীবগী লমচৎকী বৃদমদা গোপী-
লিংগা লাকপা অদুবু চুম্বী হায়না শোগতু'না মধোয়গী নাপলগী
মৈ অত্র মৈথ মৈরী কাহয়ি।

ভূত্ঃ শুক্রযণং স্ত্রীনাং পরোধঃশ্রী। হুয়ায়য়া।

তদ্বজ্জনাঞ্চ কল্যাণ্যঃ প্রজানাঞ্চানুপোষনম্।

চুঃলীল চূর্তগো বৃদ্ধো জড়ো রোগাথনোহপি বা।

পাতিঃ স্ত্রীভির্ন হাতব্যো লোকেন্দুত্তর পাডকী ১২৩।

অর্থ :- হে লাইবক ফবীশা ! পুকেল চুয়া নঙগী নঙগী
নপুরোইবা অমসুং নপুরোইবগী মরুপ মপাংশিংগী সেবা অমসুং
নচা-নশু য়োকপদনা নুপী ওইবৌ নখোয়গী অথোইবা ধর্ম্মনি।

অদুগুয়ী নুপী নখোয়না মপোক অসিগী অমসুং হয়েমুকী
মপোকী নুংঙাইবা পাল্লবদি, নপুরোইবনা মরমচং ফল্লবসু,
মরাইবক খীরবসু, অহল ওইরবসু, করিমতা ডমদবসু, অনাবা
নল্লগা লায়রবা ওইরবসু, পাপকী থবক ভৌরুবা নল্লবাদি করি-
গুয়া মঙং অমা ওইদুনসু থাদোকফদে।

নুংগী রস :- ধর্ম্মদা মায় ওনশিনবা ভারতকী আর্যানারী
খিবিকী থরায়দগীসু হেন্না চেকশিজবা—থকসি-খাসি নাইবা,
নোল্লকপা, ঙ্কাইখীবা, যুস্থানলোনগী থবক্তা পামশিনবা মতৌ
অসি ইহোং হোংনরুদনা মহোশাগী ওইনা অংম লাকচরবা
শ্বর্গদগী লোয়নরুদনা লৈতেংনি। প্রেম পরীক্ষা লোরিবা ভগবান্না
উবি—গোপীশিংনা মহাকীদমক থরায় থাদোকপা ফাওবা নীং-
হন্নরোই অদুগা নুপী ওইবৌ লৈতেং ঙ্কাইবা থাদোকপসু উয়গনি ;
মরম অসিনা হোজিক্তি ধর্ম্ম মাঙবগী অমসুং অফবা লমচং কান্নবগী
অকীবা উত্তুনা পরীক্ষা ভোরিক্রি। মপুরোইবা হিংলিউদা নুপী
ওইবৌনা করিগুয়া ধর্ম্ম অমা চংপগী কান্নবা লৈতে ; মপুরোই-
বগী সেবাতনা নখোয়গী ধর্ম্ম পুন্নমক ওই ; হায়বদি মপুরোইববু
বৌওইদনা ভৌবগা ধর্ম্ম লিশিং ভৌদুনসু অরেহুনি। অগুয়া
শান্ত্রগী বা অসি উত্তুনা ভগবান্না গোপীশিংবু হনখিনবা ভোরি।
গোপীশিংনা হন্নরোই হায়বসি ভগবান্না খঙই। রাসলীলা ভাবিরিবা

শোনবিরিষশিংনা খনবিগদবদি ভগবান্না গোপীশিংবু হল্পবা হোৎ-
নবা নন্তে হায়বা অসিতনি। ভক্তগী থম্মায়মুংদা ভগবৎ ফংগদ-
বগী হেক থংনবা খুদক অদুহাইদা জীবগা পবত্রক্ষ নত্রগা পব-
মাত্মাগা মখোন থোক্তবা নৈনবা (আন্দোলন) অমা লৈ,
ভগবান্না মদুবু লীলা ওইনা উৎপিরৌ। অদুমা ভক্তগী থম্মায়মদা
অশূর্য্যামৌ ওইবা ভগবানগা রাহং পাউখুম কয়া তৌনচুনা য়েৎ-
নরি; মসিদি সাধকশিংতনা নিংখিনা খঙবিগদবা মঙাইরে।
ঐখোয়না খঙজবা নত্রগা খঙহল্পবগী ঐতিক লৈতছে।

অস্বর্গ্যময়শৃঙ্খল ফল্লু রুচ্ছং ভয়াবহম্।

জুগুপ্সিতঞ্চ সর্বত্র হোপপত্যং কুলান্ত্রয়াঃ।

শ্রবণাদর্শনাদ্ব্যায়ি ভবোহনুকীর্ণনাৎ

ন তথা সন্নিকর্ষেন প্রতিযাত ততো গৃহান্:২৪।

অর্থ:— নুগীনা মরুস্বী থস্বা অসিদি য়ান্না তোনগ্রবগী হানি,
খাঙবদা হাবনি, অকিবগী মশক্ৰি; মরুস্বী থস্বনা নুগীগী মিংচৎ
পুস্বা মাঙই, মফম খুদিংদা মীনা খীনা ডাঙননিঙাই ওই অমস্বং
মপোক অমদস্ব স্বর্গ ফংবা উমদে।

তাবদা, উবদা, খল্লুবদা অমস্বং শোল্লুবদা ঐগী ইকমদা
পোকপা অমুরাগ অদো, ঐগী ইনাক্তা লৈরবদি মাদু পোকুরোই,
অচুনা নয়ুম নয়ুমদা হলো।

নুংগী রস:— শ্লোক অসি মপোকসিগী অমস্বং তুংগী
মপোকৌ মখল পুন্নমকৌ অকিবা উৎপা মরু ওইবা খোমজিল্লকপগী
হানি। মসি প্রাকৃত শৃঙ্গার রস অমস্বং অপ্রাকৃত মধুর রস

ଅନିମକୀ ବାହନି । ପ୍ରାକୃତ ନାୟିକାନା ଅହାନବଦା ନାୟକୀ ଶକ-
ତ୍ତ୍ୱ ତାରଗା ସ୍ଥାୟୀ ପାୟଶିନବଗା ଲୋଚନନା ଶିଖରଗା ଉଜ୍ଜବା ଫଂସି ;
ଅଦ୍ରୁ ବହୁଂନନା ଉନବା ଫଂସିବା ମୈଷ ଶୁଭନା ମାବତା ଶନ୍ଦୁନା
ଲୈ ଅମତ୍ତଂ ମାଗୀ ମରମଦତା ବାରୀ-ବାହାହି ଶାନିଂସି, ମସିବୁ ପୁରୀରାଗ
କୌସି ।

ତହା ଥୋକ୍ରବା (ଅପ୍ରାକୃତ) ମଧୁର ବସନ୍ତୀଶ୍ଚ ଭକ୍ତଗୀ ଅସିଂସ୍ତା
ଅନୁରାଗ ଓସି । ଅହାନବଦା ଶୁକ୍ରଗୀ ସ୍ଥାୟଦଗୀ ଭଗବାନଗୀ ଶକ, ଶୁକ୍ରଗୀ
ବା ତାରଗା, ଅଦ୍ରୁଗୀ ତୁନ୍ଦା ତାରବା ବା ଅଦ୍ରୁଗୀ ମତୁଂ ଇମ୍ମା ଶକ୍ତେନ
ଅଦ୍ର ପୁଂସିଦା କାଂଓରକ୍ତେ, ଅଦ୍ରୁଦଗୀ ପୁଂସିଂ ଲିଂଚିଂ ଅନୁ, ଓଡ଼ିନା ଅରେମ୍ମା
ଲୈତନା ସ୍ଥାନ ଚୌରେ ଅମତ୍ତଂ ଭଗବତକୀ ମରମଦତା ବା ଓଡ଼ିନା ମତମ
ଲେଲେ । ଭକ୍ତଶିଂଶନା ଭଗବାନଗୀ ଅସିଂସ୍ତା ଅନୁରାଗ ଅସିଦା ଚେଂ
ଶିଳିଂ; ଅସ୍ତହା ଅନୁରାଗସି ଲେଢ଼େ ଅମତ୍ତଂ ଲେଢ଼େବା ଅନୁରାଗ
ଅଦ୍ରୁମକ୍ରଗୀ ପାଠିନା ଭଗବତ ଦର୍ଶନ ଫଂସି । ଭଗବାନା ଅଚହା ଭକ୍ତଗୀ
ଭାବ ଉତ୍ତୁନା ଗୋପିଶିଂସୁ ହନାବିନବା ହେଂସିନେ । ଭଗବାନା ଲୋଶିଂ
ତୌଡ଼ିନା ଗୋପିଶିଂସୁ ମରମଦା ମଶାଗୀ ପରିଚୟ (ଏନାନୋ ହାୟବା
ଶୁଭନବା) ମାସି ହାୟବସି ଗ୍ଳୋକ ଅସିଦଗୀ ଶିଳି ଭଗବାନା ହାୟ -
ନବୋସ ଐବୁ ଭଗବାନି ହାୟନା ଶନ୍ଦୁନା ନଶା ବଂସୋକପା (ଆହା
ନୟମନ) ପାୟବଦି ନୟୁମଦା ଚଂଲଗା ଐବୁ ଉଦବଦାୟଦତା ଶ୍ରଦ୍ଧା ବାନା
ସତମ ଚୂଳ୍ଲଦା କପଳୁଚୋ, ଐଗା ଶ୍ରୀମଦଗୀ ଶନ୍ଦୁନା ହେମ୍ମା ଶୁଂଘାହିବା
ଫଂଗନି ।

ଐବୋସଦି ଭଗବାନଗା ସଜ୍ଜସ୍ତ ଚୌଦେ ଅମତ୍ତଂ ମାଗା କାୟନବଗୀ-
ବସକ ଶ୍ୟୋସ୍ତ ଶିଂନା କଳ୍ପସ୍ତ ଚୌସ୍ତି; ମରମ ଅସିନା ଭଗବାନ ସଜ୍ଜ

ভোবনা কদায়ফাও মুংড়াইবা ভগবান কায়নবনা করি মুংড়াইবা
করি বাবা করিস্ত খুঁদি। কনা কনাগুয়া ভক্তদগী ভাবদি
ভগবানগৌদমক্কা কল্পদি যান্না মুংড়াই হায়। মসিনা চুম্বদি
ভগবান্না হায়রিবা অ'সি অচু'খনি, অতুমদি ওইরবদা ম'মি'মক্কা
আনন্দবিগ্রহ (মুংড়াইবগী শব্দফম) উরবা মথোয়গী মরমদি
নন্দনা তাই।

রসরাজ ঈকৃৎকনা গোপীশিংবু মনাক্কা লাক্কাবা মতমদা
পরীক্ষাগৌদমক্কা হ'য়'সিবা বা ময়াম অসি, মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন
শ্লোক : ০৮। শূপা লেউশিলি। অনোবা টিকাকার বৈষ্ণব কয়ানা
শ্লোক তরা অসিগী শ্লোক বৃদিংবু বাখা ভোবনা হৈশিংবা উত্তুনা
খান্না অমন্তুং শোগংলিগী মওং অ'মি'মক্কা তোরিবা বাখা অসি
য়াহস্ত ফট্কা, নাটৈতন্ত চাই। অতুবু মহর্ষিমক্কা মোস্তদি মসি ওই-
রমগনি নৌদে। বৈষ্ণব টিকাকারশিংদ রস লোবা হৈবশিংগী
মরক্কা মকোক্রি অমন্তুং খনবা হৈবশিংগীস্ত মকোক্রি ; অতুনা
খনবদা যোররোইদবা ভগবানগী অনিউবা বাখল ফাওব পুথোক
লিবনি। ভগবান্না গোপীশিংবু মখল মখা অয়ান্না লৌশিংনা
খামলবদন্ত ইবু'তো মাগী খম্মোয়দা গোপীশিংনা লাকপা অতুবু
লাকপা চুম্বি হ'য়'না শোগংলি হ'য়'বা অসি রসিক এইবা অমন্তুং
বাখল লৈবা মৌতনা নাটৈ চায়-চাদে খন'বগদবা মড়াই। মহর্ষিনা
শ্লোক তরা অসিদা কাব্যরসতা ফোড়দোতু'না সাধকী অক্কা
ভাবপু সাধন পরীক্ষা ওইনা ভৌবিরম্নে ; সাধক ওইবা পাবিরিব-
শিংনা মসি খঙজিনবিয়ু। সংসার অসিদন্তু নাহকশিংনা মুংখিবগী

পরীক্ষা অসি নারিকাসিংদা মতোনৈ ; মাদুগুন্না ভগবান্না ভোরিবা
 প্রেম পরীক্ষা অসি ঋঙজিনবৌয়। তম্বিবা পুন্মমক্কা অহানবদা
 যান্নবা পোত্তা (নকলদা) হোরগা অচুশ্বদা তারকপনি। নকল
 পুন্মমকপু অচুশ্বনি লোরবদি পুন্মাং মাঙলে। মরম অসিনা, হে
 রাসলীলা পাবিরিবা ! নায়ক নায়কাগী অতোপ অতোপ্পা শরুক
 পুন্মমক খাদোকপিছনা, প্রণয় (সুংশিব) গী শরুক অচুদা লোবি-
 রগদি রাসলীলাগী মহাও অচু ফংবিগনি, তুংদা থোইদোক্কা
 সুংঙাইবগী মপু ওইবিগনি। পুন্মমক্কী য়াইফনবতা খনবিবা
 মহর্ষিন', ঋঙবদা বারগদবা হিরম অসি, সুংঙাইনা ঋঙন-বগীদমক,
 চংপদা বারগদবা লম্বীবু চংপা সুংঙাইনবগীদমক — শাস্তি লৈরবা
 সংসারগী চাক্কা বাখল পুবিরিবশিংদা চিরশাস্তি (লেঙমরোই-
 দবা সুংঙাইবা) পীনবগীদমক, ভগবানগী ইচ্ছাদগী তম্বা থোক্তুবা
 রাসলীলাগী অহোবা শরুক অসি, জগন্তা চংনরিবা কাবারসতা
 খন্দোকপিরয়ে। ভগবানগী অনুরাগ ঋঙগে হায়রবদি জগন্কী
 বাখল উরগ ঋঙবিবা তাই। মরম অসিনা থোইদোক্কা থোজাল
 হৈরবা ভগবান্না মশামক সচ্চিদানন্দ ওইচুনশু জগন্কী ভাব তুং
 ইল্লা মশাগী ভক্তিবু তম্বরি। ঐথোয়দি লাইবক খীবনি, অফবা
 মওংগী অফবা থোওংবুশু ফংবা বাখলদা হেক হেক চিংশিল্লি।
 ভগবানগী ভাবতি য়ান্না শেংবা তরু তরুবনি অমশুং : মঙ্গল পীনবনি
 ঐথোয়গী থোয়ত্তনা নরক ওইবনি।

ঐশুকনা হায়

ইতি বিপ্রিয়মাকর্ণ্য গোপ্যো গোবিন্দভাষিতম্,
 বিষন্না ভগ্নসঙ্কল্পাশ্চিস্তামাপু হৃদয়ভ্যাম্ ॥২৫॥

অর্থ :— ত্রিগোবিন্দগী স্বাথংদা নুংশিবগী স্বাভাং ভাবদা
গোপীশিং পুন্মক থম্মোয় কায়খি অমন্তং মায়থোং মকশিনখি ;
অদ্রুগী মথোয়গী স্বাথলগী চাংজৌ লাস্বা কংখিদে ।

নুংগী রস :— নুংশিজবা নায়কৌ মফমদা খোইরাংডম্বা পুক্রিং
জংগবরা হায়রগা মহাকৌ মচিন্দগী থম্মোয় কায়বা ওম্বা স্বাভাং
ভাবদা, নুংশিবনা পুন্মবৌ নায়িকানা খনবা অদ্রুগ্মা থম্মোয়দগী
হেম্বা নুংশিববা পরমাদাগী স্বাথংদা নুংশি খঙদবা স্বাভাং ভাবদা
গোপীশিংস্ত মাদুমক ওইরে । মসি প্রেমিক পাঠকশিংনা সাধনগী
লস্বোগা অদ্রুম চাননা লোশিনবিগদবা ওই ।

কৃত্বা যুগান্যব শুচঃ স্বসনেন শুষান্

বিস্বাধানি চরণে ন ভুবৎ লিখন্ত্যঃ

অষ্টরূপাণ্ডমসিভিঃ কুচকুঙ্কমাণি

তস্মুর্মজন্ত্য উরুদুঃখভরা স্ম তুম্যাম্ ॥২৬॥

অর্থ :— পুক্রিং স্বাবনা চাথেক্রবা স্বর মণোন হোম্বা অস্বাবনা
খনংদুনা গোপীশিংগী চিনবান প্রক প্রক কংপ্রো, অজ্ঞান ভৈব
মিংকৌ পিনা থবাক চোংপ্রো । তুমিমা মায় লুকথদুনা খোঙবৌগী
খুজিমা লৈপাক খোংপা হোরে ।

নুংগী রস :— শ্লোক অসিদা অস্বাবগী মৈচাক্রা চাংজৌ
খঙজদ্রবৌ অবলাশিংগী মভমগী মতিক চাবা মশক যেক্রি । মহর্ষিনা
সংস্কৃত লোন্দা গোপী মশক যেক্রিবা অসি অঠৈ লোন্দা হেন্দোকপদা
মঙাল খজিকফাও য়োগিন নীংদে । অদ্রুগা ভগবান্না হেমোইন-
বমজবদি গোপীশিংনা মভম অদ্রুগী থম্মোয়গী ভাব কোঙমোকপদ

ଓଈଥୋକ୍ତମୋହି । ଅନ୍ତସ୍ତା ଫିଭମ ତାରଗତା ଭଗବାନଗୀ ପ୍ରେମ ଅଞ୍ଜୁ
 ଯୁଲ୍ଲି (ଯପୁଂ ଫାହି) । ଭଗବାନ ଫନବଗୀ ଓଲ୍ଲ-ତେନବା ବା ତାରଗା,
 ଭକ୍ତି ଲୟଦା ଥୋଓ ଥାଃଜିନଜରକ୍ତବା ମୌଶିଂଗୀ ଅନ୍ତସ୍ତା ଫିଭମ ଆସ
 ଥୋକହି । ମୌଓଇବନା ଯରସ ପାନ୍ତା, ଅହାଓବା ଚାଗନବନା ଅଥୁସ୍ତା
 ପାନ୍ତା ଅଦ୍ରୁଗୀ ଫନବଗୀ ହୋଽନବଗୀ ବାବଦଗୀ ଇନ୍ଦ୍ରି ଯନିଂ ତସ୍ତା ନୁପୀନା
 ଅତୋମ୍ନା ନୁପାବୁ ପାନ୍ତା ଅଦ୍ରୁଞ୍ଚମ, ଆରୁଢ଼ଭକ୍ତ (ଭକ୍ତିଗୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦା
 ଚଢ଼ଲବା) ନା ଭଗବାନଗା ସଞ୍ଜ ଧାମଜ୍ଜବନା ଅୟୁକ ହେମ୍ନା ବାରିବନି ।
 ସଂସାରଗୀ ବାଧାଦା ଲୈରିବା ମୀ, କାୟୁକ ଓହିବୀ ନୁପୀନଚିଂବନା ଯାନା
 ଯାନା ନୀଂବଗୀ ଓଲ୍ଲ-ତେନବା ବା ତାରଗା ଓହିବା ଫିଭମ ଅଦ୍ରୁଦଗୀ,
 ଭଗବାନ ଫନବଗୀ ଓଲ୍ଲବା ବା ତାବନା ଭକ୍ତିଶିଂଗୀ ହେମ୍ନା ଫିଭମ
 କାୟ । ଭାବ ଆସି ଥୟୋୟଦା ଥନ୍ନ-ଥନ୍ନା ରାମ ଲୀଳା ତାବୀଶୋନବିବା
 ଫୈ । ଶ୍ରୋୟଦି ସଂସାରଗୀ ବାଧାଦା ଲୈଦ୍ରନା ଶେଲ ତାନବଗୀ ଅପନବା
 ଥୋକପଦା ଥୟୋୟ ଶୋକପା ବାଧାଲ ଲାକପଦୋ, ଗୋମୌଶିଂନା ଭଗ-
 ବାନଗୀ ହେୟୋଇନବଗୀ ଅଧିଂବା ବା ଆସିନା ବାହନବା ଅଦ୍ରୁନା ହେଲ୍ଲମଗନି
 ନୀଂହି ।

ପ୍ରେଷ୍ଟଂ ପ୍ରିୟେତରାଗିନ ପ୍ରତିଭାଷମାଞ୍ଚ

କୃଷ୍ଣଂ ତଦର୍ଥବିନିବାହତ ସର୍ବକାମାଃ ।

କେତ୍ରେ ବିଘ୍ନଜ୍ୟା କୁଦିତୋପହତେ ଅ କିଞ୍ଚିଂ

ସଂରକ୍ତଗଦ୍‌ଗଦ୍‌ଗରୋହକ୍ରବତାନୁରକ୍ତାଃ ॥୧୩॥

ଅର୍ଥ:— କୃଷ୍ଣଦା ପୁକ୍ତିଂ ଲୁପ୍ତବୀ ଗୋପୀଶିଂଦୋ ପିନା ଜିରା ଚେଲ୍ଲବା
 ସିଂହା ଥନ୍ନାଲ ଯାନବଦୋ ନୋହିଧି ଅୟସ୍ତଂ ଯାଗୀଦୟକ୍ତା ପୃଥ୍ବୟକ
 ଥାନ୍ଦୋକ୍ତନା ଲାକ୍ଷ୍ମୀ, ଯୁଂଶିଥୋହିବା ଯହାକୀ ଯଚିନ୍ଦଗୀ ଭୟଧିରବା

মুংশিদবগী রাঙাংগুম ভাবদা শাউবগী ফিভমদা মখোল তনিক
তনিক্কা হায়রকই ।

মুংগী রস : - ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা গোপীশিংবু প্রেম পরীক্ষা-
গীদমস্তা খামজিন্নদুনা ডাংপ্রিবা রাঙাং অসি ডাইহাকীদি য়ান্না
তমখিনা মুংশিদবগী মতা মাল্লবস্ত, নোংনা কুপখিবা থানুম ফারবা
খাজগী মতোংম শেংফাস্তবা মঙাল ওইনা থম্মোয়মুংদা খোজাল
অমদি পীবগী মঙাল ফংডি (ফাওই) । গোপীশিংনা মাদুবু
খজিক খংডি হায়বসি শুকদেবগী রাঙাং অসিনা তাক্রি । শুকদেবনা
হায়রি “প্রিয়েতরমিব’ প্রতিভাষমানম্’ হায়বদি মুংশিদবগুম ডাং-
লিবা রাঙাং অদুদা শ্রীকৃষ্ণবু উটুনা । মসিদনি কৃষ্ণগী রাঙাংদা
মখোয়বু হলো হায়বা অসিনা থাট্টেগেংনা মুংশিদবগী রাখল
লৈতে হায়বসি । “কিঞ্চিৎ সংরক্ত গদগদগিরঃ” শ্রীকৃষ্ণগী রাঙাং
ভাবদা খজিক শাউবগী-কা হেলদি শাউদে । কৃষ্ণগী থম্মোয়মুংগী
মুংশিবা লোংলগা করেম্বা রাট্টে অদু খঙলমদ্রবদি, মখোয়না
কৃষ্ণগী রাঙাং অদু থাট্টেগেংনা মুংশিবীদ্রবনি থল্লম্বদি, য়ান্না
শাউমর্নাখদুনা শোয়দনা-হল্লমগদবনি ।

সংসার অসিদা অমগা অমগা মরী লৈনবা ডাক্রি । অহাঙবা
মালংনা থল্লবা মফমদা চেকপল খাজিলগা মমুং অদু মুম কোরে ;
অদুমদি ওইরবদা মুমদুগী মমুংদা লৈবা অহাঙবা অদু জগৎকী
মালংগা অদুম তিলৈ । সড়ক্তা গাড়ী চলে, মী লাঙলে, অদুগী
মখোল অদু সড়ক নকপা ইমুংদা অদুম মতাই । জগৎ শীমা
খুংনা লৈবা জৈথর অদু, চেকপলগী মশক ওইবা হকচাং মগুংদম্ব

ଅଦ୍ରୁମ ଲୈ ହକଟାଂ ମନୁଂଦା ଲୈରଗା ଜୀବ କୌଷ୍ଠେ । ଦେହ ଅମଗୀ ମନୁଂଦା
 ଲୈବା ଜୀବଗା ଅତୋକ୍ତା ଦେହ ଅମଗୀ ଜୀବଗା, ତୌଥୋରକପା ଥବକ ମାମ୍ବ-
 ଶ୍ରବନ୍ତୁ, ଲେଢ଼ଦ୍ରବା ପୋଞ୍ଚକ ଓଇନନ୍ଦି ମରୀ ଅଦ୍ରୁମ ଲୈନୈନ ; ସରମ ଅସି-
 ନନି ମୀ ଅମନା କମ୍ପେ, ଅମନନ୍ତ ଉରଗା କପନୀଂଲିବା ; ଅମନା ନୋକପା
 ଉରଗା ନୋକ୍ରୀଂଲିବା, ଅମନା ବାବା ଉରଗା ବାରିବା । କନା କନାନ୍ତୁନା
 ମିନୀ ଅବାବଦା ବାଦବା, ନୁଂଡାହିବଦା ନୁଂଡାହିତବନ୍ତୁ ଯାଓଇ ; ସମିମନ୍ତ
 ଚୁମ୍ବି । ଶାଗୀ ମତୌକ୍ତୁରା ମପାଙ୍ଗଲ କନବଗୀ ନାପଲନା ସୋମଦୁନା ଲୈବ୍ରବା
 ମଥୋୟଗୀଦି ଥେୟୋୟଗା ଥେୟୋୟଗା ଚୂଶିମ୍ବବା ବାଞ୍ଚିଲି ଟାଞ୍ଚୋ ନାହିଦ୍ରବା
 ଆକାଶକୀ ଶରୁକ ଧରଦଂ ଅପାବା ଫିନା ଧଞ୍ଜିନବଦା ଆକାଶ ଥୁଂନା
 ଉଇ ଅମନ୍ତଂ ମଶୀଂ ନାହିଦ୍ରବା ଯୁମଗୀ ଆକାଶନ୍ତୁ ଶମ୍ବବା ଉଇ ; ଅଦ୍ରୁ
 ଅହୋବା ଲୈତନା ଶାସ୍ରବା ଚେକ୍ଚୀ ଲୈପଲନା କୋୟଶିନସ୍ରବଦି ମନୁଂଗୀ
 ଆକାଶକା ମପାନଗୀ ଆକାଶକା ଶମ୍ବସିନ୍ଦ୍ରେ ; ହାୟବଦି ଉଦି ଉଦବା
 ଅମଗା ଅମଗା ନୁଂଦା ଶମ୍ବବଦି ଲୈ ଅଦ୍ରୁ ଶମ୍ବବଗୀ ଧବକ୍ତି ଥୋକ୍ତେ ।
 ଅସିଂଗୁମ୍ବଦୁନା ଜୀବ ପୁଷ୍ପଗୀ ଥେୟୋୟଗୀ ଶରୁକ ଅଦ୍ରୁ ଅମଗା ଅମଗା
 ଶମ୍ବବନ୍ତୁ, ଦେହଗୀ ନାପଲ ଟାଂ ମତୁଂ ଇମ୍ବା ପୁଞ୍ଜିନା ପାନବା ପାନଦବା
 ଲୈ । ତାହିବଂପାନଦା ଅୟାନ୍ତା ଟେନରିବା ଅସି—ନୁଂଶିନବା ମଫମ,
 ଇକାୟ ଧୁମ୍ବବା ମଫମଦା ଅମଗା ଅମଗା ଅବା ନୁଂଡାହିଗୀ ଭାବ ହେଲ୍ଲା
 କାଓନୈ । ମପା ମମାଦା ମଟାଗୀ, ମପୁରୋହିବା ନୀଂବୁ ନୁପୀନା ମହାଗୀ,
 ଅକବା ସେବୋକ୍ତା ଗୁରୁଗୀ, ଥେୟୋୟ ଥେବା ଓୟା । ସରମନ୍ଦି, ମଥୋୟ
 ଅମଗା ଅମଗଗୀ ସରକ୍ତା ଡୋଡାଲବା ଭାବକୀ କୁୟୋସ ଲୈନଦେ ;
 ସରମ ଅସିନା ଥେୟୋୟଗା ଥେୟୋୟଗା ଅଦ୍ରୁମ ଚୁନୈ । ଅନ୍ତୁରା ଥେୟୋୟ
 ଯାଓନା ନୁଂଶିରିବା ମୀ ଅଦ୍ରୁନା ମୀ ଅମଦ୍ରୁଗୀ ଥେୟୋୟନ୍ତୁ ଅଦ୍ରୁମ ସଞ୍ଚୁଇ

মসি অরেন্ননি । সুংশিবা মীনা সুংশি চাংয়েংবদা করেন্নবা
অয়াকপা রাইহে নীভিন্নরবন্ত, মাডুগী মমুং চনবা অথুপ্পা বাকম
অহু অহুম ফোডদোকই । ত্রীকৃষ্ণদা থরায় কংত্রবী গোণীশিংনা
ত্রীকৃষ্ণগী থম্মোয়গা মখোয়গী থম্মোয়গা অহুম তিনশিন্নত্রৈ ; মরম
অহুনা সুংশিথোইবগী সুংগী করেন্নবা অহু মখোয়না থঙদবা নন্তে ;
মরম অসিনা শাউহুনা ময়ুম্বদা হন্দনা মতিক চাবা পাউখুম
পীগে নীংত্রৈ । মখোয়না ত্রীকৃষ্ণগী থম্মোয়সুংগী রাখল থঙহুনা
অয়াকপা রাডাঙ অহু খাঙবা ফোডনা ওমদহুনা কপলস্মী ।

মতর্ষি বেদব্যাসনা ভাষ্যরম্বে - “লোকবন্তু লীলা কৈবলম্”
(পরব্রহ্মনা ব্রহ্মাণ্ড শেমলিবা অসি মহাক্সা মীগী মতোগুন্ন লীলা
শাম্ববতনি ।) শাস্ত্রগী তুংইন্না সৃষ্টিগী থবক অসি মাগী শাম্ববা
ওইরবদি, রাখল লৈবা পাবিরিবশিংনা থঙবিয়ু জগৎ সংসারগী
অরাবা, অকিবা করিগুন্না মখলগী অমজল থোক্তবদা মদুহু
লীলামম্ব ভগবানগী করেন্নবা পরীক্ষা নত্রগা শাম্ববা ভাস্তনি ।
মহাক্সা মতম পুন্সদা সুংডাইবগী চিঃশিন্নবগী মশক ওইবা বাঁশীগী
ঈশৈনা থরায়পানবা পুন্সবু মনাক্তা কোবৌরি—অহুগা মখল মখা
অয়ান্বা মপানগী অকিবা উত্তুনা অমুক থিংবিরি—অহুগা নোক-
পিরি । তমথিরবা অকিবগী মমুংদন্ত মাগী মপাল নাইদ্রবা
থোজাল, মজল পীনবিবা পুকথেম, সুংশিরবা করেন্নবগী থুপ্পবা
ভাবন্তু য়াওরি । অহুম ওইবা মী অহুনা মহাক্সা উৎপীন্নিবা
অশেষা মপানগী অকিবা অহু উহুনা থোঙথাং তুংওইনত্রবা
অমন্তুং মাগী মমুংদা ফুমহুনা লৈরিবা থোজাল, পুকথেম অমন্তুং

করেম্বা ভাব পুষা খঙতুনা মহাকপু ফংননবগীদমক্তা গোপীগী
মভৌগুম থোঙফম চেৎনা লেপলিবা মহাক অহুতনা মুংঙাইবগা
ত্ৰীমুস্তিবু কোজবা ফংগনি । হৌজিত্তি তশেংনা খঙলে, করেম্বা
পরীক্ষা অসি নীংশিংবা থোক্তুবা মতমদগী চাংজৌ নাইদ্রা
সংসারদা ইত্তত্তনা থোকলি ।

গোপীশিংনা হায়রকই ।

মৈবং বিভোহঁতি ভবান গদিতুং নৃণংসং

সন্ত্যজ্য সৰ্ববিষয়াস্তব পাদমূলম্ ।

ভক্তা ভক্তস্য চরবগ্রহ মা ত্যজাশ্বান্

দেবোযধাদি পুরুষো ভজন্তে মুমুক্শু ॥২৮॥

অর্থ:— হে ইবুঙো ! ঐখোয়বু অস্তক মুংগি হৈত্তবা
রাইনো ভাকপিবা মত্তিক চাদে ; হে ননিং ওয়া ইবুঙো !
ঐখোয়দি মপোক অসিগী অমস্তং মপোক কয়গী অপাম্বা ফ-
নৌংবা পুষা খাদোক্তুনা নঙগী চরন্দা চঙজরকবোনি । ইহ-
গানবা লাই—নারায়ন অরান খুভম পামজবা মৌদা মশা লান-
থোকপত্তম ঐখোয়বু সৌশিনবৌয়, খাদোকগিগমু ।

নুংগী রস:— গোপীশিংনা শ্রীকৃষ্ণদা "বিভো" হায়-
কৌরিবা অসি ঈশ্বরনি হায়বগী ব্রাহ্মণনি । মুপা পাম্বা মুপীন
মুংগিনবা মুপাদা অস্তম্বা কোবা ওইথোক্তবনি । মরম লৈতনা
পামজবা থবক ভৌহন্দ্রবৌ মপুরোইবা নৌবৌ মুপীগী মুপাদা খজিত্ত-
দদি শিজিগবা রাই । গোপীশিং অসিদি শ্রীকৃষ্ণদা লুহোলব

শ্রী নভে। মথোয়দি অতোয়গী নুপীনি। এস সাত্তগী মতুইয়া
 নুশিবা নুপাগী মফমদা নুশিরবী নুপীনা অতুম হায়বসি রস
 পোকই হায়বা অসি নাভৈ চাদে। মরম অসিনা গোপীশিংনা
 অকুমবু তশেংবা ইশ্বরনি হায়চুনা মডোন্দা চঙজবনি। মরম
 অসিনা ভগবান্না উৎথিবা কিনবা রাফম পুম্মক শুপশোক
 শাক্তনা, চরণদা চঙজবগী বা হায়জরক্কিননি। করিমতা মরী
 পান্দনা, রাফল অমদা সংসারগী লৈরিবা পোৎ পুয়সি মীনয়া
 মক্তনি খন্দোকপা অমতুং ইন্দ্রিগী নুংডাইগদবা পুয়বু করিম
 মতবনি খন্দোকপা নস্তনদি ত্রক্ষবু খঙী ওয়োই হায়বসি ত্রুতি
 অমতুং বেদান্তগী অয়েল্লো বানি। গোপীশিংনা মশক নাইবা
 এক কংনিংডি অতুনা হায়রি - “ঐখোয়না বিবর পুম্মক খাদোক-
 চুনা নংগী চরন্দা চঙজরি।” জগৎকী নারকী মফমদা জগৎকী
 নুশিরিবী নারিকানা অস্তম্মা মশাগী রাঙাড নীজিন্নবসি চেন্দে,
 ঐখোক্তবনি; করিনা হায়ববু ইন্দ্রি পেন্নবগীদমক নারক
 চঙজবা মতমদা করম্মা কনানা বিবর পুয়া খাদোকবগে? মরম
 অসিনা গোপীশিংগী রাইহে অসি যান্না রাংলবা অনুরাগগী রাফলি।
 মদম অমতু পীরি “আদিদেব নারায়ন্না অরান-খুভম পায়্যা মীদা
 মশা পীথোকপত্তম; নহাক্সা ঐখোয়বু লোশিনবীয়া।” অতোয়
 নুপাগী মফমদা লমচৎ কায়রবী নুপীনা রতিগী হায়জবা রাঙাডবু
 মসিনা ওইবা যাত্রা? অদুগা ত্রিকুনা নাগর অমা ওইনা গোপী-
 শংবু হনগিনবগীদমক লোশিং ভৌচুনা থিরল্লা রাইহেনা রসদি
 রাওনা ভাকপীলিবা অদুয় ভগবান্দা খম্বোয় কৎত্রবী গোপীশিংনা

মদোমদস্থ খনখিঙ্গে ; মখোয়গী পান্দম অদুতদা লেঙদনা লৈগ্রে ।
মসিগী মনুংদা জগৎকী নায়ক নায়িকাগী মরী ওইবা অথীবা
বাকমগী চিংনিঙাই মরম অমতা লৈতে । মসি ওম্বোক ওনশিন
সাদ্ৰবা, তেক কায়ররোইদবা ঈশ্বরগী অনুরাগ নস্তনা অতৈ করি
অমতা ওইবা য়ারোই ।

যৎ পত্য পত্য সুহৃদা মনুর্ত্তিরঙ্গ

স্ত্রীনাং স্বধর্ম্য ইতি ধর্ম্যবিদাত্ময়োক্তম্ ।

অস্তেবমেতদুপদেশ পদে ত্রয়ীশে

প্রেষ্টো ভবাংস্তনুভূতাং কিল বন্ধুরাত্মা ॥৯৯

অর্থ :— হে কৃষ্ণ ! খঙজরে, ধর্ম্য শাস্ত্রদা নহাক অসি
শরূপ পুবা শামুগুম হৈশিংলবা পণ্ডিতনি ; মপুরোইবা, মচা,
চান্নবা মরূপকী সেবা তোবা হায়বসি মুণী ওইবী ঐখোয়গী
ধর্ম্যনি হায়বিরিবা অদো অচুম্বকি। ঐখোয় মদু যাজরে ;
অদুবু নহাক্তি ঈশ্বরনি, মরম অসিনা নহাক্তা নহাক্তী পাউতাক
মতুং ইম্না নহাক্তী সেবাতনা ঐখোয়গী সেবা পুন্মক ওইহনবিয়ু ।
মরমদি—নহাক অসি চাংজো নাইদ্রবা হকচাং পানবা পুন্মকী
আত্মানি, থাইদগী হেম্মা মুংশিজবনি অমসুং মরূপনি ।

নুংগী রস :— মসিগী মগ্নস্তা খরা হেম্মা রাংখংপা সাধনগী
রা, খরা হেনগংপা সাধকী রা অমসুং খরা হেনগংপা ভগবত
প্রেমগী রা অমুক করি লৈখিগদগে ? জীবনা মশাবু প্রকৃতিগী
শরুকনি হায়বা খঙদুনা মুংশিনা পরমপুরুষকী সেবা তোবা
ভগবতদা মহাক্তী অয়ৌবী খোঙচং অমসুং অরান-খুভম ফংলবনি ।

শান্ত, দান্ত, সখা, বাৎসল্য অমন্তঃ মধুর কোঁবা ভাব মঞ্চল মঙা
 অসিনা ভগবানবু ভক্তি ভৌবগী মিঃবু মধুর ভাব কোঁই।
 ঈশ্বরনি খন্দুনতা ভৌবা ভক্তিবু শান্ত, ঐগী ইবুঙোনি খন্দুনতা
 য়াথং ঙাকপবু দান্ত, মরুপনি খন্দুনতা মুংশিববু সখা, মচানি
 খন্দুনতা মুংশিববু বাৎসল্য অমন্তঃ মপুরোইবনি খন্দুনা ভাব
 পুন্মকসিগা লোয়ননা আহ্বাসমর্পন (থরায় কথোকপা) ভৌববু
 মধুর ভাব কোঁই। সংসারদা লৈরিবা মীওইবনা অমগা অমগা
 হায়রিবা ভাব মঙা অসিগী মমুংদা ভাব অমা ওইনা সেবা
 ভৌনরি অমন্তঃ অতোপ্লগী মফমদা থরাই য়াওনরি অদুগা মুং-
 ঙাইবা ফংনরি। ভাব মঙা অসিতনা সংসারদা পুল্লিবনি, ভাব
 মঙা অসি লৈবনা সংসার লৈরিবনি। ভগবৎ প্রেম হায়বসি
 অতৈ করিস্ত নন্তে, ভাব মঙা অসিগী মরক্তা অপান্হা অমা
 সংসারদগী কুক্তোক্রগা ভগবান্দা হুকচিনবা - মদুনা ভগবৎ প্রেমগী
 ওমথৈ অরোইবনি নক্তগা মাধুর্যা প্রেমনি। ঈশ্বরতনা ঐগী
 ইবুঙোনি, ঈশ্বরতনা ঐগী মরুপনি, ঈশ্বরনা ঐগী ইচানি, অমন্তঃ
 ঈশ্বরতনা ইপুরোইবনি ; সংসারদা কনাগস্ত ঐহাকা মরী লৈনদে ;
 ভাব অসি মরা চেংহ্লবদি জীবগী পরমানন্দ হায়বদু ফংলে।

পরমানন্দ ফংলবদা মুংঙাইবগীদমক ভোঙানবা পোৎ নক্তগা
 মীগী মতেংককা অমুক চঙদ্রে। মতম অদুদদি জীবনা মুংঙাইবা
 পুন্মগী হৌয়রুক্ষম ওইবা ক্রুতিদা হায়রিবা পরমানন্দ অদু ফংদুনা
 মফম অমদা মুংঙাইবা পুন্হা চাদুনা লৈবা ওয়ে। জীব পুন্মক
 অসি ত্রক্ষানন্দ অদুগী মহাও ঋজিক্তং ফংদুনা হিংনরিবনি। মরম

অসিনা নুংড়াইবা অদুগী শরুক খরতনা ভীবগী হিংনিঙাই
ওইবদা, নুংড়াইবগী হোরকফম মরু অদু ফংলগা অতোপ্পা নুং-
ড়াইবা অমগী কান্নবা লৈরে। নুংড়াইবা পুয়গী অপায়া অদু
জুদা অদুম পেলে। অসি নদবা নুংড়াই হায়না খনবা থবক
পুয়মক মায়াগী নুংড়াইবনি। ভক্ত চুড়ামনি প্রফাংনা ভায়জি—

“যা প্রীতিরবিবেকানাং বিবেকেন পায়িনী।

তামনু স্মরতঃ সা মে হৃদয়ায়াপসর্পিতা।”

(বিষয়দা লুপ্তিবা স্বাধল লৈতব নীওংবশিংগী হোঙান
হোঙানবা বিষয় কংনিংবগী পেনবা নাইদ্রবা অপায়া অতুগুম,
উবুঙো নংবু অমুক্ত নীংশিংজবদা অদুগুম পেনবা নাইরোইদবা
প্রীতি অদু ঐগী থম্মোয়গী নাতোকখিদনবা খোজাল পানবিয়ু।)

গোপীশিংনা ভায়রি—নহাক্তি ঈশ্বরনি, নংগী সেবা হোঙ-
বতনা ঐগী ইপুরোইবা, ইচা, মরুপ খিবিকী সেবা হোঙ
ওইসনু, ভায়বদি সংসারদা লৈরিবী মূপীনা মপুরোইবা, মচা,
মরুপ মপাংগী সেবা হোঙদা কংজবা নুংড়াইবদো উবুঙো নংগী
সেবাদা অদুগুম নুংড়াইবদো অদুম কংজগে। ঈশ্বরনি খনবদা
শালু, মরুপনি খনবদা সখা, ইচানি খনবদা বাৎসল্য অমনু-
ইপুরোইবনি খনবদা মাধুর্যা ভাব কংজ্রে; ঈশ্বরনি সেবাগী
রাকমণা দাসা ভাব অদুম ওইজরে। গোপীশিংনা সংসারগী
কনাগনু মরী থমদনা ভাব মঙা অসিতন’ ভগবান্দা চড়জবা পামজৈ।
ভগবানগী সেবাতনা পুয়মক সিদ্ধ ওই হায়ব উৎসি। ইবুঙো
মহাক্তি চাংজো নাইদ্রবা দেহ পানবা পুয়মকী আত্মানি; উরিবা

শুমিত্রকৌ মৈশা ওইনা জগৎকৌ পোৎ পুন্মকৌ মশুংদা লৈবীরি.
অদুগুয়া ঐশোয়গী ইমংদা লৈরিবা মূর্ত্তিপানবা নহাক্তনা জীবন্ত
হকচাং খুদিংদা আস্থাগী মশক ওইনা লৈবীরি। মরম আসিনা
ইপুরোইবনস্ নহাক, ইচাদস্ নহাক, মরুগুস্ নহাক লৈবনিনা,
শুমিত্রা পূজা ভোরগা পোৎ পুন্মকতা লৈবা মৈশাদা পূজা
ভোরগা অক্ষা ওইবশুম, মরু ওইবা ইপুরোইবা, ইচা, মরুপ
নঙোনা পূজা ভোজবনা পুন্মক শকৈ।

ঐভগবান্না মখোয়গী মরস পুন্মনি বজ্রবৌ গোপীশিংনা
নৌজবদি ভগবান্না পুন্মকৌ মরুনি—অশেংবা মপুরোইবনি,
মচানি, মরুপনি অদুগা সংসারগী মপুরোইবনা মরুশীনি, মচানা
চারোয়বনি। মরুগা মরুপ মখাংনি কায়না খলি। তস্ উবিববা
পাঠকশিংনা মসিমা নোকপিগসু—গোপীশিংনা মৌরমলেনগী
চেনবৌ ধর্ম্ম শাস্ত্রগী বা হায়বা নন্তে; মৌরমলেনগী বাংমদা লৈজ্ববা
অয়োবৌ তত্ত্বগী বাঙাংনি। মসি গোপীশিংগী বাদা নন্তে, কুপ-
শিল্লবা শাস্ত্রগী অর্থনি, ভক্তশিংনা লেগ্নবা বাকশি। ভক্তনা
লোরিবা অর্থদি থ্যোয় অশেংবা মৌরমলেনগী নন্তবা বাখলগী
শেংলবা মকম অদু ইবুংঙো মাগী মতম চুগুগী লৈফসি। ভগবানগী
ইচ্ছাদগী মানা মানা ভোবা কর্ম্মগী মতুং ইল্লা মৌরমলেনগী
হকচাং লোচুনা মতম খরতগী কায়ছোংকম ওইবনি অমস্-
ভূতমস্ (লৈপাক, জৈলিং, মৈশা, শুমিত্র, অহাভবনা শাবা)
দেহগা মতম খরা মরী খমদুনা লৈবতনি। মসি শাস্ত্রগী অয়েল্লা
বাকমতা নন্তে, বাখল লৈবা মোইবনা ইভততনা শংশংনা উন-

খঙনরিবা অসিনি অদুনিদি মফম অসিগী (মীরমলেনগী) যুম অসি অতাঙবা যুমনি; লৈরিবা ইচা চারোম্বনি, লৈরিবা মরুপ মরুপ মথানি, লৈরিবা ইপুরোইবা মরুখানি ; শম্মা হায়রবদা অসিদা লৈরিবা পোৎ পুন্মক, মরী পুন্মক আরোন্বা মরী ডাক্তনি । মফম অসিগী উনাগী খাংপোক্তগী হোনা নিংথোগী ডলাল কাওবা অতাংবা যুমনি ; ভাড়াদা লৈবগুহনি অমন্তঃ মরী লৈনদবা মী, পোৎচৈশিংগা মরী শন্দোকপ্তনি । ভগৎকী মবুংডোনা নীংলক-নীংলকপদা অমবু অমদগী কায়নহমি, খাই-মোক্তি । পুন্মক্কা মসি উদুনস্থ উদ্রে, খঙদুনস্থ খঙদ্রে ; ঐবন্দাবনগী গোপীশিংদি মসি খঙলম্বী, মরম অদুনা উপপুত্র (চারোম্ববা), উপগৃহ (যুমদাংবা), উপমিত্র (মরুপ মথানি), উপপতি (মরুখানি) গা লোম্বননা লৈনরিবা মীনম্বা মরী খাদোক-তুনা, মতম চুম্বা লেঙদনা লৈগদবা তুংফমদা চংননবগীদমক নিত্যপুত্র, নিত্যমিত্র, নিত্যপতিগী মফমদা চঙক্তরিবনি ।

কনবিবা ডাকপিবা ওম্বা অদুবু পতি (মপু) কোই । নহাকপু মশামক্কা কনবিবা ওমদ্রবা মহাক অদুদি অতোম্বগী মপুনি ; মহাক্কা করম ভোনা কনবিগনি । পুঙ কোবা নরোক্তগী কনবিবা অদু “পুত্র” কোই : নংবু কনবা ওমদ্রবদি মহাক অদো অতোম্বগী মচানি ; মহাক্কা নরোক্তগী করম্বা কনবিবা ওমগনি । মশাগী কাম্বা স্বাওদনা অতোম্বগী কনবা তোরিবা মী অদু স্কুদ (খম্বোম্ব-কবা) অমন্তঃ চাম্বা মরুপ) কোই ; মতম পুন্মক্কা মশাগী কাম্ব নবতা থিবদা মিৎ তাঙলবা মী অদুনা অতোম্বগী করম্বা স্কুদ

হায়বদি মশাগী কান্নবা যাওদবা মরুপ ওইগদগে ? মরম অসিনা ভগৎপু য়োকপিরিবা পাপ পুন্সবু মাডহনবিরিবা পুন্সমক পুন্সমুং খুংবা পরমেঅবতনা অশেংবা মপুনি, অশেংবা মচানি অমসুং তশেংবা মরুপনি । মচা মরা হায়না খোজ্জিরিবা সংসারগী দেহগা কনাগস্ত করিগুস্তা মরী লৈতে ; দেহ অহুগী মনুংদা লৈবা পরমাত্মগত পুন্সমকী খানবা যাদ্ৰবা মরী লৈনবনি । অহুম ওইবা পরমাত্মা অহুমক মপান্দা গোপেশংগী মাডদা মৃতি পুত্ৰনা লেপ্নিরিবাস ঐকৃষ্ণনি । গোপেশিংনা মহাকপু খঙডি অহুনা পুন্সমক খাদোক্তনা মডোন্দা চঙকরিবা অসিনি ।

গোপেশিংনা ভগবানবু খাইদগী হেমা নুংশিবা হায়রি । পুন্সমক মশাবু অমসুং মশাগী পোৎপু নুংশিনৈ, জীবহ্যাবু খরা হেমা অমুক নুংশি অহুদগী পরমাত্মাবুনা ইহেন হেমা নুংশি । পরমাত্মাবু য়েংদুনা জীবহ্যাবু, জীবহ্যাবু য়েংদুনা দেহবু, দেহগী মরী লৈবা পোৎপু নুংশিরিবনি । অহুনা পরমাত্মানা খাইদগী হেমা নুংশি । অহুনা হায়রি—মপু ওইনবগীদমক্কা মপুরেইববু, মচা ওইনবগীদমক্কা মচাবু কনাগীদমক কনানা নুংশিবা নন্তে ; আত্মাতগী পেগ্ননবা মী অহুবু নন্তগা পোৎ অমবু অতোগ্না অমগী নুংশিকম ওইবনি । অহুম ওইবা আত্মা অহুগী আত্মা পরমাত্মা অহুমক ঐকৃষ্ণনি । মরম অসিনা ঐকৃষ্ণতনা খাইদগী হেমা নুংশিবা ওইরিবনি অমসুং মহাক্কা পেনববীতনা ভগৎনা নুংঙাইবনি — “ভস্মিন্ তুষ্কে ভগদুষ্কম্ ।” মরম অসিনা গোপেশিংনা চপ চানা হায়জরি — “ইবুঙো নংগী সেবাতনা ইচা ইরা পুন্সমকী সেবা ভোবা শক্সমু ।”

মতাং অসিদা হায়নিঙাই অমা লৈরে—“পতিবৈব গুরুঃ
 ক্রীপাম” পতি ক্রীভিন্ন হাতবৎ।” অসিনচিবা শান্তুগী বিধান
 (হোনবী) লৈবসিদি! মাদুদি সুপী ওইবীগী শরু শউলগী
 হকচাংতনা মপুরোইবা খঙনিংবনি অমস্তং ইন্দি সুংডাইনবগী
 খনবা, মচা মশু পাহুগী রাখল ভোবা মখোয় অদুগীদমক শান্তুগী
 হায়প্রিবা শ্লোক অসি চন্নবনি। মখোয়না মচা মরাগী সেবা
 ভৌদ্রবদি অধর্ম্য ওই—ধর্ম্য কায়, অদুগা ভগৎকী মপুবু মপুরোই-
 বনি খন্দুনা খম্মোয় রাখল অমতা ওইনা “ইয়া স্রবীদেশ স্রমি-
 স্থিতেন যথা নিযুক্তোহস্মী তথা করোমি।” (হে ইবুংডো!
 নঙনা খম্মোয়সুংদা লৈবিদুনা নঙনা অসি অসি তৌজৌ হায়বা
 অদুদা ঐবু তৌহনবীযু) হায়না হায়জবা ওরুবা অমস্তং “ঈশ্বরঃ
 সর্কভূতানাং স্রদেহেঃ স্রজুন তিষ্ঠতি, ভ্রাময়ন্ সর্বভূতানি যন্তারঢ়ানি
 মায়য়া” (ঈশ্বরদি হে অর্জুন! জীব পুন্সমকৌ খম্মোয়দা লৈবনি
 যজাকৌ মায়্যা শক্তি অদুতনা খুংলাই ওইদুনা জীব পুন্সবু
 কোয়লৈ লৈহল্লিবনি।) অসিগী অর্থ খঙলবদি মৌওইনা শোকপগী
 ভৌকম খোকপা খবক ভৌবদা পুত্ৰস্ত লৈত্রে, পাপস্ত লৈত্রে।
 আনন্দধন মদনমোহন (সুংডাইবতনা কুংশিহকুনা ওইখিবা,
 কামদেববু শুক্লংপা ওয়া) শকফমদা শুক্লকুনা, ভগৎকী ভোগ
 শুখ (কংনিংডাই ওইবা সুংডাইবা) পুন্সবু সুরাশ্রম হজেকুনা,
 ইবুংডো মডোন্দতা চডেকরবা জীব অদুগী ভগৎকী ধম্মাধম্মি
 মডোন্দা চডেত্রে। অস্তম্মা ভগবাস্তুনা মখোয়গী লৈজবা পুন্সমক
 অদুনি খনপ্রবী গোপীশিংগীসু ধম্মাধম্মী লৈত্রে। ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা

চন্দনবী ধর্মশাস্ত্র মতঃ ইয়া গোপীশিংবু নচা নহাগী সেবা তৌক
হায়খি, মরম অদুনা গোপীশিংনা কুপলবা ধর্মতত্ত্ববু মবুঙো
কুমদা হস্তেই অমন্তঃ “ধর্মবিৎ” (ধর্ম খডবা) ধর্ম শাস্ত্রদা যাস্তা
হৈশিংবা পণ্ডিত হায়না করেম্মরি ।

শুকদেবনা হায়রিবা শ্রোক অসিদা গোপীশিংনা ডাঙলিবা
রাঙ’ত অসি উপনিষদকী মকওইবা শরুক ডাক্তনি, বেদান্তগী
অন্তোবী বাহ্যি অমন্তঃ সাধকশিংগী ভগবান হেক কংলমদাইগী
খনবা সাধননি ।

কুর্সম্ভি হি ভয়ি রতিং কুণলাঃ স্ব আয় —

নিভাপ্রিয়ে পতি সূতাদিত্তিরাতিদৈঃ কিম ।

ভন্নঃ প্রসীদ বরদেধ্বর মান্ন ছিন্দ্যা

আশাং ধূতাঃ ভয়ি চিরাদরবিন্দনেত্র ৷৩০৷

অর্থ : - নহাক্তি পুন্মকী ধরায়নি ; মতম পুন্মদা মুশি-
নিঙাইনি ; মরম অসিনা শাস্ত্র খডবা মৌশিংনা নডোন্দা রক্তি
খৈম্ম । ইচাইবা হায়বসি হাননবগী হোরককন্নি, মখোয় অসি
কামদে । অদুনা হে বর পীনইহবা ! খয়াল মিত্তা তাবা । ঐখোয়বু
চানবৌয়ু । মতম কুইনদগী নংগী বাখলতদা লৈজরকবৌনি,
ঐখোয়না নৌজরকপা অসি ককখংপিগমু ।

নুংগী রস : - করিগুহা খৌদোক অমগীদমক প্রমাণ পীনবা
ভারবদি মহোশাগী লমচং অসিগু খৌইদোকপা প্রমাণ অমনি ।
গোপীশিংনা শ্রীকৃষ্ণবু ঐখর ওইবগী মরমদা প্রমাণগী মশক ওইনা
মহোশাগী হৈনববা লমচং অহু উংলি— য়েংবিবু হে কৃষ্ণ !

ঐথোয় অসিবু নুপী ব্যভিচারিনী (মপুরোইবা অনি শুরবী)
ওইবীণ্ডম খনবীরি। খন্দুনা ঘেংবীয়ু, শাস্ত্রগী অথুলা খঙলবা
মীশিং অদুনা নুপী ওইয়ু নুপা ওইয়ু, ঐথোয়গুয়া নডোন্দত।
থরায় থমদুনা লৈবা উন্নদে।

অওইবমক শাস্ত্রনা হায়রিবা কৃষ্ণতবু খঙলবদি, মদুবু পাম-
দনা লৈনবগী মরম করিস্ত লৈতে। পীকুবা তীলদগীনা মী
কাওবদা লৈরিবা জীব পুন্মক্কা কৃষ্ণতদা মতম পুন্ম। থরায় কৎলি
কৃষ্ণতদা চঙজফম ওইদুনা হিংলি, মতম পুন্ম কৃষ্ণতবু থিরি।
মরম অমতা ডাইদনা (লৈতনা) শোকপগা লোয়ননা অদ্রম
ওইবা পোৎ অদুগী মফমদা মুংশিবা অমা মশানা হেক লৈরকপা
অদ্র আত্মা (থরায়) নি। মরম অসিনা আত্মা হায়বসি মরম
লৈতনা মুংশিনবগী মরম অমনি। অদ্রম ওইবা থরায়গী মশক
ওইবা পুন্মক্কা থম্মোয় উবা আত্মা অদ্রতনা মপান্দা মশক নাইবা
ত্রীকৃষ্ণ ওইরি আত্মাগী মফমদা লৈবা প্রেম অসিনা জীবগী
মহোশা ওইরবদি, মশক পানবা আত্মা ত্রীকৃষ্ণগী মফমদস্ত প্রেম
কৎপা অসি মহোশানি। ভগবানগী ত্রীমুখমক্কা - “অহমাত্মা
গুড়াকেশ সর্বভূতাশয়স্থিতঃ” হায়বদি হে অর্জুন! ঐ অসি জীব
অপুন্মগী থম্মোয়দা আত্মাগী মশক ওইনা লৈ হায়না তাকপীৰি।
অদ্রগা ত্রীমস্তাগবত অসিদস্ত শুকদেবনা ত্রীকৃষ্ণ হায়বা অসি
আত্মাগী আত্মানি (থরায়গী থরায়নি) হায়বদি পরমাত্মানি হায়রি।
“কৃষ্ণমেনম বেহি ত্রীমাত্মানমখিলাত্মানাম্।” হায়বদি কৃষ্ণবু মশীং
লাকঙমদ্রবা আত্মাগী আত্মানি হায়বদি পরমাত্মানি হায়না খঙঙু।

প্রতিভা হায়বসি—“আত্মা অসিনা খোজানবিরবা মহাক অদুগী
মফমদা মহাকী মশা অদু ফোডদোকপি।” অদুনি আত্মা অসি
মহোশানা নুংশিফম থোকে অদু ওইরবদি পরমাত্মাবুসু হেমা অমুক
নুংশিফম থোকে। অদুনা পরমাত্মা অদুনা মশক পানবা ত্রীকক্ষ
ওইরবদা থাইদগী হেমা নুংশিফম থোকে। মসি রাখল লৈবা
মীনা অদুম উন-খঙনরবা বাকশি। ময়াং কংলবা শোল্লাবা অনাবা
মীনস্তু শিবা পাষদে, মদুগী মরমস্তু আত্মা প্রেমনি।

ত্রীকক্ষ হায়বসি মতম পুসুদা নুংশিফম ওই হায়বসি খঙনরে।
অদুবু মায়ানা শুক্ললবা মৌওইবনা মদু খঙদে; থম্মোয় মনুংদা
নুংশিহুনা লৈরিবা মহাকপু খঙবা ডমদে। থম্মোয়নুংদা অস্তুক
নকুনা লৈ, মদুদি করিগুয়া অঙকপা, অখংবা, অরাবা অমা হেক
থোকপদা ইখঙ খঙহৌদনা “হরে কৃষ্ণ” হায়বসি হেক্তা থোরকই;
কৃষ্ণ ভক্তশিংনা অসুন্না হায়দোরকপণ্ডম লাই অতৈগী ভক্ত-
শিংনস্তু মাগী মাগী নীংজরিবা লাইবু গলকপা শোয়দবনি।
শান্ততত্ত্ব খঙবা মৌশিংনা ভগবানগী খোজালদগী করিগুয়া অমগী
থোইনশিন নস্তনা, কৃষ্ণতদা নুংশিবা হায়বসি লৈরবোইরে হায়-
বসি খঙবিগনি।

গোপীশিংনা ভগবানবু ‘নিত্যপ্রিয়’—মতম পুসুযক্তা নুংশিবা
কোরমী। মথক্তা হায়ব্রবা কৃষ্ণতত্ত্ব নীংশিংলগ খঙবীগনি—ত্রীকক্ষ
হায়বসি “নিত্যপ্রিয়”নি। মথক্তা প্রমাণ তোষে—নুংডাইবগী
মুক্তিভনা ত্রীকক্ষ ওই। নুংডাইবা নস্তনা জীবগী নিত্যপ্রিয় ওইবা
করিমতা লৈতে। খন্দুনা য়েংবিয়, সংসারগী চান-শেংনবা থাইদগী

হাউরবা করবা পোৎসু মতম কুইনা অসুম শিজিন্নরবদি হাউরক্তে,
অতোপ্পা পোৎ মঞ্চল অমা অমুক পামলকই; মরম অসিনা
সংসারদা লৈরিবা পোৎ অমতা নিত্যপ্রিয় নভে; নিত্যপ্রিয় ওই-
বদি “আনন্দ” নুংঙাইবা অসিতনি। নুংঙাইবদা কনাগী হৈনিং-
দবা, পামদবা ঝাওবা হোনদে। অদুগুয়া নুংঙাইবগী মূক্তি অহু
ত্রিকৃষ্ণনি, অদুনা ত্রিকৃষ্ণ হায়বসি নিত্যপ্রিয়নি। হোজিক্তি
পাবৌরিবশিং অমসুং সাধকশিংনা উবীরগনি— গোপীশিংনা কৃষ্ণ-
ভক্তিগী অয়ৌবী লম্বীদা চংলি হায়বসি।

চিত্তং সুখেন ভবতাপহৃতং গৃহেষু
যন্নির্বিশত্ব্যত করাবাপি গৃহকৃত্যে।

পাদৌ পদং ন চলতস্তব পাদ মৃলাদৃ

যামঃ কথং ব্রজমথো করবাম কিংবা ॥৩১॥

অর্থ :— হান্নদি ঐখোয়গী পুক্রিং অসি নুংঙাইবগা লোয়ননা
মুমগী খবক তোজরম্বা, নহাক্সা ঐখোয়গী পুক্রিংবু হুবীত্রে অদুগা
ঐখোয়গী মুমগী খবক শূজরম্বা খুংশু নংনা হুবীত্রে; মরমদি
খুং খোঙনচিংবা ইন্দ্রি পুন্নমক অসি ঐখোয়গী মখা পোনবনি।
ঐখোয়গী খোঙ অসি ইবুঙো নংগী চরণ নাক্তগী খোঙখাং
অমন্তসু থাংদোকপা পামদ্রে; ঐখোয়না করম তৌনা ব্রজদা
হনগনি অদুগা হল্পুরগনা করি তৌরুগনি।

নুংগী রস :— করিগুয়া খবক অমা ভৌবা ভারবদা খবক
অদো পুক্রিংদা হান্না ফাওরকই; অদুগী তুংদা মপানগী ইন্দ্রি-
শিংগী হোংনবনা খবক অহু পাঙখোকই। সংসারগী খবক

অমদা পুক্রিং লুগুনা লৈরগা অতোপ্লা থবক অমা পাঙথোকপা
 ওমদে। লৌশিংগী ইন্দ্রিশিং, থবকী ইন্দ্রিশিং, পুম্মমক পুক্রিংগা
 তিন্নস্রবদি করিগুহ্মা থবক অমতা তোবা ওমদে। তশেংবা সাধকী
 থম্মোয়দি নাম শোনবা, ধ্যান তোবা মতমদা ভগবান্দা থম্মী;
 মতম অদুদা মহাকী সংসার অদু মপুক্রিংদা লৈতে; মতম অদুদা
 মহাকী করিগুহ্মা থবক অমতা ওমদে। গোপীশিংগী থম্মোয় অদু
 মাঙদা শংশংনা উরিবা ভগবান্দা হাপ্লি, মরম অদুনা মথোয়গী
 মথোঙ মথুং অদো করিগুহ্মা থবক অমতা তোদে। ভগবান্দা
 পুক্রিং চঙবা হায়বসি করম তোই হায়বসিমক, মহাকী নীংলবা
 অপান্হা পাউতাক অমা ওইরে। লুংঙাইবা মঙাল অমগীদমক
 জীবনা মশাগী থরায় ফাওবা কাউনৈ অদুনা লুংঙাইবগী শক্তম
 অদু উরবদা কনানা লেঙ ওংপা ওমগদগে? “ন কস্মানি ত্যাজেদ্
 যোগী কস্মভিস্তাজ্যতে হ্রসৌ” হায়বদি যোগীশিংনা হোংনদুনা
 কস্ম থাদোকপা নন্তে, কস্মনা যোগীশিংবু থাদোকপনি। জ্ঞান
 যোগী ওইয়ু, অষ্টাঙ্গযোগী ওইয়ু, ভক্তিয়োগী ওইয়ু, পরমানন্দগী
 মহাউ ফংলবদা মথোয়গী থম্মোয় অদু অদুদা অদুম তিনত্রবনি।
 অস্ত্রনা পুক্রিংগী মধা পোনবা ইন্দ্রিপুহ্মা থবক তোবা ওমদে;
 কস্মনা মতোমতা অদুম থাদোকচাখবনি। গোপীনা মাছুমক মী-
 ওইবগী মফমদা তস্মীরি।

সিঞ্চাঙ্গ নন্তুদধরামৃত পুরকেন

হাসাবলোক কলগীতজ্জ হচ্ছয়াগ্নিম্।

লো চেদ্বয়ং বিরহজ্জাগ্নুপযুক্তদেহা

ধ্যানেন যাম পাদয়োঃ পদবীং সখে ভে। ৩২।

অর্থ:—হে কৃষ্ণ ! নহাক্ষা মে'মোন নোক্তুনা য়ে'বিরকপা উজ্বদা অমসুং শৃংশিরবা মুরলীগৌ ঈশৈ তাবদা ঐখোয়গী কামানল (পামজবগী মৈচাক) হেনগৎলক্রে, অতুনা নহাক্ষী অধরামৃতনা মসি মুৎপেপিয়ু। মত্ তোবিদ্রবদি, কামানলনা চাকথেক্রিণা অসিগী মথক্তা অমুক নহাক্ষা কায়নবগী মৈচাকনা হেনগৎলক্টুনা নঙবুতা বন্দুনা নখোঙ নাক্ষা অসুম চঙশিল্লকদোরি।

নুংগী রস :— শ্লোক অসিদা ভক্তভাব অমসুং কামিণীভাব অনি লৈ। মথক্তা হায়্যখবা রাশিং অসি ভক্তগী ভাব ডাক্তনি। স্বাক্ষম পুন্দা ত্রীকৃষ্ণবু আত্মানি, পরমাত্মানি, ঈশ্বরনি অমসুং অন্তর্যামীন হায়না হায়রক্ৰি; হৌজিক্তি সখে (চ'ম্বা মরুপ) হায়না কোতুনা অধরামৃতনা কামানল মুৎপেপিয়ু হায়জরক্ৰি। অসিগী মনুংদা অমুকসু ধ্যান্তনা নঙগী চরণ নাক্ষা চঙশিল্লকদোরি হায়রি। ভগবান্না গোপীশিং দা হলো হায়না ভাকপিবদা, গোপী-শিংনা রাখিছুনসু ত্রীকৃষ্ণগী করেম্বা (হেমোইনবা) স্বাক্ষম ষজিক মনুংদা উতুনা ষাঙখি হায়ব'স মরমগা লোয়ননা মথক্তা হায়ত্রে। মরম অসিনা গোপীশিংগী খস্মোয় অত্ তনিক তনিক্রে। ভক্তগী ভগবৎ প্রেম অসিদি করিক্তমদসু যৌগুন্না কমজিল্লি, করিক্তমদসু ঈশিংগুন্না মহী লাঙথোকই। ঘীনচ'বা অহাওবা অচ'পোৎ অসি অঈংবদা কমজিনবা অশাবদা লাঙথোকপা মহোশানি। অচাঙবা অঈংবা পাত্র অমদা ঘী হাপ্রবদি ঘী অত্ কমজিল্লি অমসুং ঘী হাপ্রিবা পাত্র অতুগী অচাঙবা মনিং অত্ উদে— ঘীগা মত্ অত্ মাম্বত্রে। পাত্র অত্ মক শাক্ষবদি ঘী অত্

মহী লাঙেখোৱকনি অমন্তঃ পাত্ৰ অদুগী মনিঙনী অহাংবা অহু
 উৱকনি। ভগবানগা ভিন্নবদা ভক্তগী ধম্মোয় অহু খোইচোৱা
 লুংঙাইখিচুনা শাস্তি ওইত্ৰে অমন্তঃ ঈংত্ৰে, মতম অদুদা ধম্মোয়দা
 লৈরিবা সখা, বাৎসল্য, মাধুৰ্য্যপ্ৰেম অহু অশুকী মন্তিক কুংশিনত্ৰে,
 ধম্মোয়মুংদা লৈরিবা ভগবানবু ভগবান ওইনা উখিত্ৰে; ঐৰখা
 ভৰুৱা তিন্নবদা ভগৎ থুংনা লৈরিবা ইংংঙো মাস্ত কুংলবা প্ৰেম্মা
 কুপশিনখিচুনা ভক্তগা অহুম মন্ত্ৰে। অদুদগী ভগবান কায়নবগী
 মৈশানা ভক্তগী ধম্মোয় অহু শাগেলকপা মতমদা প্ৰেম অহু মহী
 লাঙেখোৱকুনা ধম্মোয়মুংদা লৈবা ভগবানগী ঈশ্বৰগী মতো অহু
 খঙলকই। গোপীশিংস্ত ভগবানগী অখিংবা ব্ৰাহ্ম নীংশংলুবদা
 কায়নবগদা খল্লুচুনা ধম্মোয় চাকৰম্মী; মতম অদুদা শ্ৰীকৃষ্ণবু
 ঈশ্বৰমন্ত্ৰি খল্লুনা হায়জ-চক ভৌৱম্মী, অদুগা শ্ৰীকৃষ্ণগী ধম্মোয়-
 মুংগী হেমোইনবহু নীংশিংলুবদা খব কৰকুনা খোনাগা লোহননা
 “সখে” হায়না কোচুনা কায়নল মুখৎনবগী বাবু হায়জবন্ত্ৰি।
 প্ৰেমগী মওং হায়বসিমন্তবু অশুম তোই। প্ৰেম্মা মৱা ভাত্ৰবদি
 ভগবানবু মাগী মৱী মতা ওইনা থল্লি; থল্লিবা অসি থনবা ওম-
 দ্ৰিবকাওবা পৱমানন্দ ওইদে। গোপীশিংনা ওইৱি ওইৱিবা
 মশা অদুদা কৃষ্ণ কংদ্রবদি, শিবকাও কংননবা হোৎনগনি থল্লি
 তশেংবা প্ৰেমগী মতোদি অসিনি।

যহানুজ্জাক তব পাদতলং রমায়া

দত্তকণং কাচিদরন্যজনপ্রিয়স্ত।

অস্প্রাক্ষ তৎপ্রভৃতি নান্যসমকমণ্ড:

স্বাতুং ত্ৰয়াভিৰামিতা বত পাৱয়াম: ৷৩৩৷

অর্থ :— হে মিৎসা খস্মাল মানবা ! বন্দা লৈবশিতবু
নহাক্সা যাক্সা চানবী, ঐখোয়স্ত বন্দা লৈবীনি। লক্ষ্মীগী সুং-
ঙাইবা পীনবা নঙগী চরমা করিগুদদা শোকপিদুনা সুংঙাইবা
কংজরে ; অরাবগী রাফমদি করি হস্তকনি, মতঃ অদুগী ঠোনা
অঙইবমক কনাগী নাক্সা লৈজবা তৌজদি অমঃ পামতদি।

সুংগী রস :— ক্লোক অসিদা ভগবানগী মহোশাগী কাঃদবা
লমচং অমঃ গোগী মশাগী ফিভম হায়র। লনগী মপু অমঃ
কজবা পুমনা তিলবী লক্ষ্মীনা নহাক্সী চরন্দা সুংঙাইবা কংজরি:
অদুবু বন্দা লৈবীশিতবু নহাক্সা সুংশিবী। লক্ষ্মীনা নহাকপু
খাইদগী হেমা সুংশিজৈ, নহাকপুদা কংননবা হায়জৈ, অদুবু
নহাক্সদি করিস্ত কাঃদবী বন্দা লৈবীশিতদা আগাদান (নশা
পীথোকপা) তৌবী। সুংঙাইবা পামগদমক্সা মৌওইবনা মবল
তানশিল্লি, অদুবু মখোয়না পাম্মিা অদুগী ওয় তৈনবা মইহতা
মকংই—হায়বদি লন অদুকী মতিক তানশিল্লিবা মৌ অদুনা
অদুকী মতিক অশান্তি কংজৈ, মসি হাখল লৈবা অশিংবা মৌতনা
খঙগনি। পুথিবীগী মপু ওইদুনা অতিঃ সুংখিল খায়দনা অশান্তি
কংলিবা মহাক্সক্সা মসি খঙগনি। মপান্দতা উবা, লায়দেবা
মীনা নিংখৌ ওইবসি সুংঙাইবিনি খল্লি, অদুবু নিংখৌগী খম্মোয়দা
সুংঙাইবদু নিংখৌতনা খঙই। মহাক্সনশিংনা হায়নৈ—“অৰ্থা-
নামজ্জুনে দুঃখমজ্জিতানক রক্ষণে। নাশে দুঃখং ব্যয়ে দুঃখং
বিগৰ্হং দুঃখ ভাজনম্।” লন তানবসি অরাবনি, তানশিল্লিবা
লন অদু ডাকপদু অরাবনি, লন অদু মাঙবিবস্ত অরাবনি,

ধরচ ভৌথোকধিবস্ত অরাবনি ; মরম অসিনা . হানবনী ;
 বশক্রা ওইরবা লন ! ওংহোকপনি নঙৌদমক্রা রাইদা ! মরম
 অসিনা লনগীদমক হায়ক্রবা, অরাবগীদমক হায়ক্রবা স্বাক্ষ
 অমকনি অহুগা লন তানশিনবা অরাবা লেপশিনবস্ত চপ মাইল ।
 গেপশিনা হায়রি - নঙগী নথো দা লক্ষ্মীনা শুংড়াইরি লক্ষ্মীনা
 নঙৌদমক্রা ভাণ্ডারী ওইনা ফলি অহুবু শুংড়াইবগী মশক ওইবা
 ইবুংহো নঙ'দ বন্দা লৈবৌতবু শুংশিবী । লক্ষ্মী লৈবা মকম
 হায়বদি ভগবদকী মরল মধুম লৈবা মকমদি নঙনা লৈবৌ
 যাদে, অহুদা শুংড়াইবা লৈতে, লক্ষ্মীগা মরী লৈনদবা মকনদতা
 নহাকী লৈবৌ, শুংড়াইবগী মূর্ত্তি ত্রিকক !

অখুগা চিনি নঙনা অহাওবা অঠে চাতিবা - উতিবা মৌ
 অহুদা, ওইনদা অহাওবা পোংকী মরমদা ডাংলুহনস্ত চিনি
 থাদোকপা ওল্লোই, অহোইনহুম নোকরকনি ; অহুগা ওইনদা
 অহাওবা পোং চাকরবা মৌ অহুন'দ চিনিবু থোইনা পাল্লোই ।
 ঐথোয়না মতম কুইনা মৌরোল তারকপদগী - পোকপদগী হ'স্ব-
 ববস্ত সংসারগী মচি লৈরবা শুংড়াইবা অসি মশোক কয়াদগী
 হৈনদুনা লাক্রে, মসিতবু ঐথোয়না শুংড়াইবনি খলি ; ভগবানগী
 চরণ কমল অহু মহাও খঙচি । অহুনা বস খঙলবা অধিগিঃনা
 হায়বা ভগবদকী রা তারগা খাজদে ; অধিগী স্বাথংনি খন্দুনা
 লৌরবস্ত থাজ্জেশেংনা খাজবা হায়বা অহুদি ওইদে । মহু চংনবা
 বিশ্বাস (খাজবা) ওইদে, চিংনবা লৈন-লৈনা নমখাক্তা খাজবনি ।
 চিনহায়তনা খাজবনি । মরম অসিনা মতম কুইনদগী শিঞাং

ওইবক্লবা, মত্তম কুইনা মহাও খঙলক্লবা কারুজবা সংসারগী
 জুংঙাইবদু খাদোকপা ওমদে। প্রেমগী মশক ওইবী গোপোশিংনা
 পরমানন্দ ঈভগবানগী মশক উরে অমসুং শোকচবা ফংলে, মরম
 অসিনা মখোয়গী সংসারগী চানিংঙাই ফংনিংঙাই ওইবা পোৎ
 পুন্সমক করিসু থঙটেদ্রে। অহুনা “নংগী চরণ ফংজবা সুমিৎ
 অহুদগী কনাগী মনাক্তা লৈলুনিংজে” হায়না গোপোশিংনা হায়রি
 বনি। সাধক্তনা ফিভম অসি হৌবনি ; মসিদা সুপা সুপা খায়দে ;
 তশেংবা সাধক্তগী বানি সংসারদা ঐগৌনি হায়না নৈরিবা
 মরুণ মপাংশিংগা শায়খিগে নীংলবদি, কেলিঘাটকী চঙকমদা
 লৈরিবা মোমোন নোকপা মিৎস্না থম্বাল মানবা, বাহোং চুড়ানা
 লৈতেংলবা, চিনবান্দা বংলী ধোনবা ঈগোবিন্দনী ফজবা লক্তো
 হেংলুগমু, লক অহু উকরবদি সংসারবা অমুক চঙবা ওমরোই।
 ঈত্তিনা হায়রি— পরংপুরুষ অহুগবু উনরবা’ল থবক পুন্সমক
 মাঙঙি, চিনবা পুন্স কোকই খমোয়বু কিহুনা (ফাজিন্দুনা)
 লৈরিবা মায়াগী কিশি পুন্স হন্দোকই। গোপোশিংনা বেবদা
 হায়বা অয়োবী বাদমক মহায়রি।

ত্রীর্থৎ পদাম্ভ রক্তকমে তুলস্যা

লক্ষ্মীপ বক্রাস পদং কিল তুতাছুটম্

যন্তাঃ স্ববোক্ষণ উত্তান্য সুরপ্রয়াস

ভূদব্দবরঞ্চ তব পাদরজঃ প্রপত্তাঃ ১০৪।

অর্থঃ—ক্রমানচিৎবা লাই করানা মাসী বোজাস দিৎহেঃ
 ফননবগী মত্তম পুন্সমক্তা বোৎনহুনতা নৈরিবী লক্ষ্মীনা মহাকী

থবাক্ত লৈক্ষম ক'হনস্থ তুলনীগ' লোয়ননা ভক্তনা সেবা চংগিবা
 ত্রিচরণগী উকুল অহুগীদমক্তা প্রার্থনা ভোঁটৈ। অহুগুন্নহনা
 ত্রৈখ্যস্থ নহাকী পদরক্তঃ অহুগীদমক্তা হায়জরিবনি।

নুংগী রস : বৈকুণ্ঠী মবেয়া ওইবী লক্ষ্মীনা ত্রিবন্দাবন্দা
 লৈবা গোপীশিংগী মধুর ভাবত' ভোরিবা কৃষ্ণ সেবা উহনা মাদুক
 ক'ক্তনিউহনা বন্দাবন্দা লৈবা বিহ (হৈ খ'গোক) বন্দা লাইনিঙাল।
 নিউলিবা লাইনিঙ অসিগী মরম ভগবান্না হংবদা মানা পামজবা
 অত কল্পকৈ। মাদু ভাবগা ভগবান্না খুম'খ—ঐখ্যাগা মরী
 খক্তিতং খানবদা গোপীনা ভোরিবা সেবা অসিগুয়া কনানস্থ
 কংবা য়রোই। নহাক্তি মপান নাইলবা ঐখ্যাগা হোদোকপী
 অশেষ্মোনি গোপীগী ভাবতা ঐবু কংবা য়রোই। গ্রহাক্তি
 করিমতা বস্ত্রবা ঐবুতা নিউজবা জীবগী ক'নিডাইনি। ঐগী
 লকলোন অতৈ অতৈদি অদ্বান্না ক'নবস্থ য়াই, অহু বন্দগী
 মচা ওইবা লক অসিবু কংবদি অয়াইবা নত্রে। লক্ষ্মীগা নক্তগা
 ঐখ্যাগা মরী খান্দিবশিংনা কদোউদপস্থ ঐবু ক'নোই। গোপী-
 শিংনা মরম-মধুর মা মাগী মীগা খানবা মরী খাধোকপা মরম
 ঐবু কংগিবা; নহাক্তি লনগী মপুনি; ঐবু ক'ননবগী নক্তিক
 অহু য় ওবে অহু ওইহনস্থ নহনা নিউজবগী য়হৈবি লেয়া য়াক্ত
 হরোই - নক্তি সনাগা লৈবি ওইনা ঐগী থবাক্তা লৈরো। অহু-
 দগী হোনা লক্ষ্মীনা ত্রিচরণগী থবাক্তা লৈরো। গোপীশিংনা মোক
 অসিবা বাশিং অহু বাহুবি। গোপীশিংগী বাঙাঙ অসিবা দাত্ত
 ভাব কোঙদোকাল।

তন্নঃ প্রসীদ রুজিনার্দন তেহাশ্চ, গুলং

প্রাপ্তা বিষজ্য বসতীস্বদুপাসনাশাঃ ।

স্বংসুন্দরস্মিতনিরাক্ষণ ভাবকাম

তপ্ত'অনাং পুরুষ ভূষন দেহি দাস্তম ॥৩৫॥

অর্থ :— মরম অসিনা হে অরাবা কোকহনবা ওয়া ! ঐখোয়বু চানবীষু ঐখোয়না নংবু পুজা ভোজনিংদুনা নংগী চরণ নাক্সা লাকচরবনি । হে নুপা অথোইবা ! নহাকী মীনোক, মিৎয়েঃ মুংশিবা অদুনা ঐখোয়গী থম্মোয়দা অপাঙ্গুই তমথিরবা মৈহৌ লাক্সে, ঐখোয়বু ননাই শীংদা লোশিনবীষু ।

নুংগী রস :— দাসাভাবকী মডাল মথকী শ্লোক্সা ফাওত্রে, শ্লোক অসিদনা দাসাভাবতা তশেংনা হায়জররে । গোপীশিংনা দাসাভাবতা হায়জরিবা অসিগী মনুন্দা শাস্ত্র অমসঃ মধুর ভাবস্ত্রা ওরি । মখোয়না কৃষ্ণবু “রুজিনার্দন” (অরাবা কোকহনবা ওয়া) হায়না কোরি, মসি ঈশ্বরনি খঙবা শাস্ত্রভাবনি । নহাকী মুংশিবা মীনোক মিৎয়েংনা থম্মোয়গী অপাঙ্গা মৈচাক হেনগংলে হায়বসি মধুর ভাবনি । মাধুরী ভাবতা ভাব অপুনা লৈ । কায়নরবদি নত্রগা কায়নগদ্রা হায়না চিংনরবদি মথং মথং ভাব অস্তুম পোক্কই । মাসি নায়ক নায়িকাগী ভাব ওইনা উই ; ত্তক শীংদা চল্লকবশিংনা ভগবানবু উজ্জবদা নত্রগা উররোইদ্রা হায়না চিংনরবদা অস্তুনা ওই । মথক্সা হায়ত্রে—রস অমা পুথোক্তুনা প্রমাণ গীবা নন্তনদি রসকী মরু অহু মপুং ফাদে । অছিনবা, অথুনা, থক্সনবা পোৎসে ওল্ল-ওল্লা মহাও লৌদ্রবদি,

অরোবা রস অমতা অদুৰ লৌহাদি তাওরুপা হোনদে। কাব্য
রসকী মওস্ত অসি মড়াই। ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা কাব্যগী লীলা
পুথোকুনা ভক্তিগী ভাব উৎপিরী; মরম অদুনা প্রেমগী মশক
ওটবী গোপিশিঃনা তাবদা মুংড়াইবা পোকণা কাব্যগী ভাব অমস্ত
খোইদোকা মুংড়াইবা পীনরগদবা ভক্তিগী ভাব অনিমক মচিনমরা
ফোডদোক্রি। ঠেংডো মগী খোজাল অসিদি মপাল নাইদে;
ঐষায়তনা খোজাল অদুব সৌবা হৈজদবনি।

বৌক্ষ্যালকারত মুখং তব কুণ্ডলশ্রি

গণ্ডস্থলাধর সুখং হসিতাবলোকম্।

দত্তাভয়ঞ্চ ভূজ দণ্ডযুগং বিলোকা

বক্ষঃ শিষ্টৈকরমণঞ্চ ভবাম দাস্তুঃ॥৩৬॥

অর্থ:—নহাকী কুণ্ডলনা ফজহলবা চুবা, অমৃত চেলবা চীন-
বান, মোমেন নোকপা মিৎয়েং, খোইখোইবা শল্লাংনা লৈতেংলবা
মায়খোং য়েংজুনা, নহাকী ক্দিদবা পীনবিডম্বা শাংলবা পাঙ্কজ
অমস্তং নহাকী লক্ষ্মীবু মুংড়াইহল্লিবা থবাক মতা কবহু ঐষায়না
উজুনা ননাই ওটগে হায়না লাকচরবনি।

নুং গী রস:—মসিদস্ত মাধুর্যানা মরু ওইবা দাস্ত ভাবনি।
ভগবান্দা গোপীশিঃনা চেলিবা দাস্য ভাবকী রাঙাঙ খুদিংদা
মাধুর্যগা লোয়নবা দাস্য ভাবনি হায়না লৌগদবনি। দাস্য
ভাব হায়বা অসিদা মীনাই মুপিগী বাকম নন্তে। মেমশিঃগীদি
অসিগুস্তসি চৎনদে অদুগা হোজিক্তি ভারতকী লাইরিক হৈরবী
নীংখিজরবী, লমচং রাইহে কজরবী ইবেম্মশিঃস্ত্র ঙ্কাইবদগীরা

করিনো অসিগুশ্বসি চেনরক্রে। নোল্লকপনা লৈতেঃ ওইবী,
 ধর্মদা মায় ওনশিনবী, মপুয়োইববু লাইমক্কি নীঃবী; লাইরিক
 হৈভবী অমসুং লমচৎ খণ্ডবীশিংগী মসুং চল্লবী আর্থাগী নুপী-
 শিংনা ওসি ফাওবদা মপুয়োইবদা চিঠি ইবা তারবদা "নহাকী
 চরুগী ননাইনুপী" হায়না ইরগা সহি ভৌটৈন। ঈশ্বরদা থরায়
 কৎলবী গোপীশিংনা ভট্টহুস্মা নাইওই ভট্টবু পাম্মী। অসিগুশ্বা
 মফমদা শৃঙ্গার রসকা দাসাভাবকা তোৎনরে হায়বগী চিন্চিঙাই
 লৈতে। অশেংবা শেংদবা সংসারদা চেনরিবা (প্রাকৃত), সংসারগী
 রাংমদা চেনরিবা (অপ্রাকৃত) অনি অসি ওল্ল তৈনবা অর্থনি।
 অওইবা নত্তবা পোৎ অসি অওইবদগী য়াম্মা খেয়ে। অশেংবা
 জগৎ অসিদদি মপু ওইবত্তনা নুংঙাইবনি; মরম অসিনা মী
 পুশ্বনা মপু ওইবত্তা মপাম্মী— মনাই ওইবদি কনানসু পাম্মদে।
 অসি হায় হায়টুনা নুপী ওইবীনা মপুয়োইবগী মপু ওইরগা
 মখোয়গী করি লেমজগদোরি। মীরমলেন্দা নুপীনা ওয়া নুপাবু
 "জন্মরৌ" হায়না হৌজিকসু তাথিবা ব্রাহ্ম ওইনা শীজিররিবা
 অসিনি। অপ্রাকৃত ধাম (জগৎকী রাংমদা লৈত্তবা মফম) দদি
 অপ্রাকৃত আনন্দময় ওইবা (ফংবা ওল্লদবা নুংঙাইববু ওইরিবা)
 ইবুংঙো মগী মনাই ওইবদি, সমুদ্র ঈপাক য়োনা শনত্রবা পৃথিগী
 নিংখৌ মনাই লিপিং লিপিংনা সেবা ভৌবদগীসু হেমা নুংঙাই-
 বনি। অতাবা অপাবা মীন নোকধিগত্রা করিনো— ঈশ্বরগী
 ভক্তলিংদি মুক্তি মখল মঙা— ঈশ্বরগী ভৌবা ওয়া পাজল পীবা,
 ঈশ্বরগা হেক তাইননা লৈবা ওয়া; ঈশ্বরনা পুচ্চমক খণ্ডবগুয়

বহুবা ওয়া, ঈশ্বরনা মফম পুন্মমক্কা লৈবগুম লৈবা ওয়া অমসুং
ঈশ্বরগা শক চপ মাল্লবনচিংবা অসিদগী অমা পীৱবকাওবদা পামদে,
নখোয়না ঈশ্বরগী সেবাতমক পাম্মৌ।

ক। শ্রুত্রে তে কল্পদামৃত বেনুগীত

সম্মোহি তার্থ্য চারিতান চলেন্নিলোক্যাম্।

ত্রৈলোক্য সোভগমিদঞ্চ নিরীক্ষ্য রূপং

যদেগাদ্বিজ দ্রুমমুগাঃ পুলকাত্তাবিন্ ॥৩৭॥

অর্থ :— হে কৃষ্ণ ! চ'লবা মুপাগী মফমদা চঙজবা অসি মুগী
ওইবীগী মরমদা যান্না চোপনিংডাইনি হায়না নংনদি হায়বীরি ;
অদুবু নহাকী খোন্নাং নাইবা অমৃত চেনবা বেনুগী শৈশক তাবদা
অ'ত্রং মরোল অহুমক্কা লৈববা নংগী ফজবা শক উবদা করম্বা
মুগীনা মাগী স্বধর্ম্য কায়রোইদবগে ? নংগী ঈশৈ তাবদা অমসুং
নশক অহেনবদু উবদা ময়ী-মল্লাও, শজী-উচেক অমুক করি
হায়গনি উ-বা ফাওবা তুজুংলিবনি।

মুংগী রস :—ত্রীকৃষ্ণগী ফজবা, শক্তোরকপা ঈশৈগী-মরম
মধক্কা হায়ত্রৈ। অদুবু ফজবা শক, মুংলিবা ঈশৈ তাবদা
অচৎ-চত পুন্মমক তুজুংলিবনি হায়বসি ওইথোক্তবা ওইরোই।
পুন্মমক মুংডাইবগী শকফম অদুনা শুক্লংলি অমসুং মুংডাইবগী
খুংচিং অদুনা চিংশিলি। মরম অসিনা গোপীশিংগী ব্রাহ্ম অসি
ক যগা যান্নবা তত্ত্বগী ব্রাকমনি। অদুগা অপাম্বনা ময়্যাই কায়বী
মুগীনা অতোগা মুপাবু পাল্লবদা ধর্ম্মাধর্ম্ম লৈবক্কে, লৈববদি
খংক্কা পাডথোকপা ওমদে। অদুবুঅদুনা মীওইবসু ভগবৎ প্রেমদা

ସନ୍ଧ୍ୟା ହେବା ପରେ ଶାନ୍ତୀର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାବଳୀ ଯେତେବେଳେ, ସେହିବେଳେ ନିଶ୍ଚୟ
ଖୁଲିଯାଏ । ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ସେବାଦେବୀ ତାନବୀ ୨୨:୩୦
ସି ୬୫୫୫, ହସ୍ତୀର ସମସ୍ତ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ସାଦୃଶ୍ୟ ପାଏ । ସମସ୍ତ
ଅସିନି—ଆଦିବା ଜଗତର କୁଳରାଜା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ
ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ସାଦୃଶ୍ୟରୁ ହସ୍ତୀର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାବଳୀର କୃତ୍ରିମ ଗର୍ଭ ଚାହା ଲାଲ
ତେ ହସ୍ତୀର ହସ୍ତୀରାସ । ତାହା ସମସ୍ତ ନାଗର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଅସିନି
ସମସ୍ତ ସାରଣୀ ଓହିବା ଅସିନି । ସେହି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାବଳୀର ଅସିନି
ନିରୋହିଦବା ହସ୍ତୀର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାବଳୀର ସାରଣୀର ଅସିନି । ତାହା
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଅସିନିରାସ ଲାଲ ଚାହା ଲାଲ ।

ସାମ୍ବନ୍ଧ ଭବନ ବ୍ରଜଭାଷାରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣରାସ

ଦେବୀ ସନ୍ଧ୍ୟା ପୁରୁଷ: ସୁରାଶକଗୋପା

ତମୋ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରପଞ୍ଚଜଗତ୍ତତ୍ତ୍ୱ

ତତ୍ତ୍ୱ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶିର: ସୁଚ କିନ୍ତୁରୀ ଗାୟ ୧୦୮।

ଅର୍ଥ :— ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର
ନାରାୟଣର ମତେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ନାରାୟଣର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର
ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ
ଅନ୍ଧାରର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ! ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର
ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ

ନୂଆ ରାସ :— ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର, ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର । ସମସ୍ତ ଅସିନି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର

অরোঠেবা প্রোকনি ; অরোঠেবা প্রোক অসিগা য়োয়না নীঃভবগী
অরোঠেবা অহু ফোডলোকচরি। খবাক্তা খুং হাম্মীম্বু হান্নবা অসি
ঃপ্পা অথীবা অয়া ওইনা থোকে। অসিগী মতুংদা রাসলীলা
চৌয়গা অমুক হেন্না অথীবা হাকম ওইনা ভাগনি ; অথীবগী হাকম
করিমতা লৈতে — মতাং মতাং অহুদা শনোক্কা নৈনবা হান্নবছনি।

গোপীশিং অসি অনি থোকট — কাঙবু অমনা অতোপ্পা সুপা
পাহ্বী কা হেন্নোকপী (ব্যভিচারিনী), অমনা পুন্মক খাদোক্কা
ভগবান্না পরাং লুপ্তবী পরমানন্দগীদমক্তা হান্নভরবী ; প্রেমগী
মশক্তা ওইবী মভোনি। কামগী মৈ মুংনবগী হানা কাম পাহ-
শিংগী ; পরমার্থগী মরমদা ডাঙলিবশিংনা প্রেমময় ওইবা লমচৎ
চংপী কাঙবুনি। অহুননি ভগবান্না ডাঙলকপগী পাউম্বদা ধরনা
অধরাম্বতনা কামগী মৈ মুখং পয়ুনচিংবা হান্নরিবা অহুগা ধরা
অমনা হাডাও খুদিংগা মনুং তুজিনবা ভক্তিগী রস হান্নরিবা।
গোপীশিংদি কামপ্রবৃত্তি (কামগী লমচৎ) অসি পুমকোক কোতপা
পামক্তবনি অহুনা আনন্দ মৃষ্টিগী মকমদা অহুত্বু নিভবনি।
অনুপ্পা কনানা সুপা পাহ্বা কামিনীগী মৈচ'কপু কোক্তবা হজ্জংলি,
কনানা কৃষ্ণভবু খঞ্জবা অরান-ধুমগীদমক্তা হজ্জংলি। প্রেমমার্গগী
ভগবৎ সাধন ওইব্বদি শোয়দনা দশা অসি ওইগনি — অহুননি
ব্বাখা ভাবতা ত্রিঃগীবাঙ্গনা ওইখিবা গোব্রাজনা ব্বাখা ওইহুনা
কৃষ্ণগীদমক্তা ডাওবি, ব্বাখিকা ওইব্বদি অহুদা ডাওবা য়ারোই।
হান্ননবা লৈ — নোংমদি মিন্নাবাইনা ব্বদাবান্না লৈবা কিদম্বফম
ওইব্বা ভক্ত সনাতনগা উনবা ল্যাকখি। সুপীনি হান্নহুনা ব্বদাঙ্গি

ভক্ত সনাতন গোস্বামীনা উনবহু পায়সদে। যদুদা যিরাগাইনা
 মহাপুতুরুচুনা হায়সি—“সনাতন্য হৌজিক কাএবসু নুপ ওইনা
 লৈবা অসিনা ঐ মাগা উননৌঃদ্রে।” লাটেরিক অমদন যিরা-
 বাইনা পাউ হনসি—“সংসার অসিদা নুপা হায়বা অর্দাদি ভগবাস্তনি,
 যতোমতা লায়বা মুংঙাইচুনা ভগবান্না সনাতন কোদ নুপা
 অমসু শেষগতুনা ত্রুজদা থয়বোইরে ” পাউথুম অসি তাবদা
 সনাতন ভাব তাখি; মাগী অরানবা রাখলসৈদমক হ যতবগা
 লোয়ননা যিরাগা উনসি। ভাঙ্ক লান্ধগী মতুংইয়া ঈধরতনি
 নুপা, অতৈ পুম্মমক্তি প্রকৃতিনি—নুপীগী মশক্ৰি। মরম আসনা
 প্রকৃতি ওইবা মৌ পুম্মমক্ৰা ভগবান শ্রীকৃষ্ণ নীংগদবা ওই।
 ঐ নুপানি থন্দুনা নাপল লৈরিবা মীনা কৃষ্ণসেবা কংবা যাদে।
 মসিগী অশেংবা মক্ৰদি খণ্ডদনা বৈকুণ্ঠনি হায়না মশাতনা থঞ্জবা
 মী কয়ানা নুপী শাদুনা কৃষ্ণ নীংনবসু য়াওরি। নুপী শারগা
 হেঙ্কা চংনগদবা নন্তে। মৌওইনা পোকপা মপোকৌ নুপীগা,
 প্রকৃতিগা অনিসে পুম্মথেন থেঠৈ; মরম অসিনা প্রকৃতি ওইগ-
 দবনি - মৌ নুপী ওইনা য়ারোই। ইতিক নন্তনা মসিগী মরমদা
 খাঁজন্তং ইজরুরিবসি থীকনেম্বনা থা অরান্ধা লান্ধুশ্বনি; পাবি-
 রিবসিং অমসুং সাধক ভক্তগিংনা খৌজানবিচুনা মসিগী অরুয়া
 (ভাৎপর্য) অহু অহুম খণ্ডবারো হায়না থুরুমজরি।

ইতি বিক্লবিতং তাসাং ক্রজ্জা যোগেশ্বরেশ্বরঃ

প্রহস্তু সদয়ং গোপীরাষ্ট্রা রামোহ্যারীরমং ৷৩২৥

অর্থ :- যোগেশ্বর (মহাদেব) গীতু ঈশ্বর ওইবা শ্রীকৃষ্ণ-
 মশামকনা আশ্চর্যম ওইচুনসু গোপীলিংগী অসিওবা অরাবনী

ହାହାଡ଼ ଡାବନା ଖୋଜାନବିରହନା ଘୋଷୋନ ଘୋଷୋନ ନୋହୁନା
ସଂସାର ସୁଖାହିତରେ ।

ନୂଆଁ ବସ : - ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଧରାସ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଗୋପୀବିନ୍ଦୋ
ଭଗବାନ ଲୋବା ପରୀକ୍ଷା ହେଲେ । ସନାହି ଭକ୍ତବୁ ଚାନବିବା ଭଗବାନଙ୍କ
ସଂସାରୀ ନୋହବା ଥିଲେ । ମହାକବି କାଳିଦାସଙ୍କୁ କୁମାରସନ୍ତପ
ପାବିରବିଶିନ୍ନା ଶବ୍ଦବିଗିନି, ଲାହିଗି ଲାହି ଓହିବା ମହାଦେବନଙ୍କୁ,
ଆହ୍ଲାଦୀ ପୁରିଂ ନୁପଚରବୁ ପାର୍ବତୀବୁ ଅନ୍ତରା ପରୀକ୍ଷା ଭୋଧି,
ସାହୁନା ଓସଧିଦୁନା ଆହ୍ଲା ସେବାନା ସନିଂ ତମହନଧି । ଯଦୁଙ୍କ ପର-
ଧାର୍ଯ୍ୟ ଭବଗି ବାନି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହାସ୍ୟବା ଅସିଦି ଖୋଜାଲଗି ଶ୍ରୀପାତ୍ରି ।
ଅହୁଁ ଯାଗି ଖୋଜାଲ ଅହୁଁ କନାନା ପାସ୍ତି ? ପାସ୍ତିବନା କରିଗିନୋ ?
ଜୀବ ପୁଣ୍ୟୀ ପୁଣ୍ୟମକ ପାସ୍ତିଦୁନା ଅହୁଁମ ଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗି ଖୋଜାଲନା
କାସ୍ତିବା କରିନୋ ? ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଖୋଜାଲ ପାସ୍ତିଶିନ୍ନା ଯଚିତୁଦା ପାସ୍ତି.
ସଂସାରୀଦି ହାଓହେ । ସଂସାରୀ ବାସି - “ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଲେ ଯା
ହାତେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଲଙ୍କୁ ହାତେ ।” ଭଗବାନି ଯାଗି ସଂସାର ସିନ୍ଧେ
ଭବ, ମହାକା ସଂସାରୀ ବାସିବା ଅହୁଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ; ଅହୁଁ ଖୋଜାଲ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ.
ଖୋଜାଲଗି ଶ୍ରୀପାତ୍ରି ଯଓ ନାହିବିଦେ । କନାଶ୍ରୁନା କନାଶ୍ରୁ ଯକ୍ଷୟା
ଭିକ୍ଷା ଭୋବନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଧା-ଧାଦା ନୁପା ଲିଖିଂ ଲିଖିଂ ଲାକପା ଲକ୍ଷ
ଲେଜେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନୁପା ପାଞ୍ଚ ଯରି ଲେଜେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଲଙ୍କୁ ହାସ୍ତା କରି,
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହାସ୍ତା କରି, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଲଙ୍କୁ ନିଂଧିନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଲେଜି,
ଭିକ୍ଷା ଧରନା ହାସ୍ତିହୁ । ଅହୁଁମ ହାସ୍ତରବନା ଭିକ୍ଷା ହାସ୍ତକୋରିବା
ଯାନା ଖୋଜାନବିରହନା ? କନ୍ଦୋଡ଼େନଙ୍କୁ ହାସ୍ତକୋରି । ଭଗବାନଙ୍କୁ
ଅହୁଁ ସୁଖାହି ; ଯାଗି କରିଶ୍ରବା, କନାଶ୍ରୁ ଲେଜିବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯାଗି

খোজাল গীদে। ভগবানবু কংনিংলবদি ত্রজগোপীগী যডোক্তম
পুন্মক থাদোকদবনি ; জগৎক) মরী বক্তিত্তং থানবদা মহাকী
খোজাল গীদে অমন্তং কংদে। ত্রজবালশিংগীদি করিস্ত লৈজদ্রে,
কনাস্ত লৈজদ্রে; মথোয়গী লৈকম লৈতে মন্তং মপাল অনিমক
পুন্মকোক কোক্রে। মথোয়না অন্তর্যামী ওইবা মবুংডোদা থম্মোয়-
মুংগী বা হজ্তনুনা থরাস্ত শোক্রা কপ্পে; অন্তর্যামীঃস্ত মাদু থঙ-
বীরে। চঙক্তকম লৈত্রবী গোপেশিংবু মডোন্দা আশ্রয় (চঙক্তকম)
পীনবিরে।

ঋতিনা হায়রি—মহাক্তি লাগস্ত লৈ, নরুস্ত লৈ শাদস্ত
লৈ, অসিঙ্গস্ত লৈ; হায়বদি ভগবানবু কংবদি য়ান্না লুই অদু-
ক্তম্ভা য়ান্নস্ত লাগ। থম্মোয়দা নমথাকী মনম থক্তক লৈবদা
মহাক্তি য়ান্না লাগস্ত্রে অদুগা ত্রজগোপীগীক্তম্ভা পুন্মকোল শেংনা
মিৎকী পি কংপা উয়বদি য়ান্না নক্কা লৈ। মী অদুবু থরাস্তমক
য়াদনা মুংলিববা অমন্তং মহাকপু থরাস্তমক য়াদনা কংনিংলবদি
মহাকী বা ডাউনবা কংত্রবা অমন্তং মগী মশা শোকপা কং-
ত্রবদা, মথুং অনি থাদুনা মমিৎ নাইরগা মপি তাদুন্দা কান্নবা
পোৎ নত্তে, ত্রিগোৎ হোৎনদনা, ত্রিনিং নিংবদা, ইথঙ থঙহোদনা
পিদে। মথোত্তা শিগ্গুতরকনি থরাস্ত য়াদনা ভগবানবু শারিবা
মী অত ভগবান উনিংবদা নরুগা উবদা মপি তাদবা থক
য়াদোই। অদুং ওইবা হোৎনদনা, নিংলুৎনা অমন্তং থঙহোদনা
জাকপা পি অদুতনা আনন্দময় অন্তর্যামী ভগবানগী খোজালগী
বুন্মনি। অতুগ্গা পি মদ্রিক অমন্তং কক্তবা, ওয়দা ইবুংডো-

মানা আত্মদান হেতু পীনবিবনি। মহাক্সা ভক্তশিংবু অসিৎ
 শুভা পি মতা অসি তদ্বীগে হ'ম্বদনা, মণ্ডোন্দগৌ তোপত্রবী স্বাধি-
 কানচিংবী হলদিগী শক্তি পুৰীশিংবু তোঙান তোঙানবা মশক
 ওইহন্দুনা মাওখোকশিম্বরগা মতম চুলা কপহলি। ত্রক্ষানচিংবা
 লাইশিংনা ফ'ম্বদ্রবা পোংকী মমল তাং—নমধাক স্বাওত্রবা পি
 মরিক অসিৎগৌ হেরা নকপা, লাইবা, হোওনা ফংবা করি
 অমুক লৈখিগনি ৭ হৈ শিংবা মরাইবক কবা সাধকৌদি ভগবানগৌ
 খোজাল হোওনা ফংই,—লাইবক খীবা ইজরিবা ঐগীদি চে,
 মুক কলমতা মহোংডি, হ' কৃষ্ণ!

তাভি: সমেতাভিকুদারচেষ্টিত:

প্রিৎক্ষণোৎফুল্লমুখীভরচ্যুত:।

উগরহাসদ্বিজকৃন্দদীর্ঘাতি—

ব্যরোচতৈগাঙ্কইগোড়ভির্ভূত।

উপপীড়মান উল্লয়ন্ বনিতাশত যুধপ:

মালাং বিলদ বৈজয়ন্তীং ব্যচরয়গুয়ন্ বনম্।

নদ্যা: পুলিনমাবিশ্য গোপীভাহম বালুকম্

জুষ্টং তত্তরলানন্দিকুমুদামোদ বায়ুনা ৷৪০৷

অর্থ:—মোমোন নোকপা মায়খোং কুন্দ কোবা লৈয়াং

মানবা য়াগী মঙাল, ভৌধোরকপদা পুকচেল চাউবা, য়েংবদা
 নুংলিবা মকারায়া মায়খোং অদু ধরানমিচাক্সা কোয়গিল্লবা
 খাঙম গোপীশিংনা কোয়লিন্দুনা ওহোকা নীংখিওরে।

যমুনা ভোর্বানগী জৈলবা লৈঙোই সেক্তাংধক, ইগোয়না
 য়েংবদা মালংবনা থেক্সা কোবী লৈয়াংগী লৈনম পুতুনালিগি লিগি

লিৎপা যতম, হায়াবা গোপীলিংনা নায়ক ভগবান ত্রিকৃষ্ণগী ওকশমদা
খোল্লিবা বৈজয়ন্তী মালা পায়দুনা মকম অদুদা কোইচৎ চৎসি।
মখোয়না চৎপা অদুদা মকম অদুগী বন্দো ফজবনা লোইরে।
গোপবালাশিং অদুনা ত্রিকৃষ্ণগী গুণ খাদুনা ত্রৈশে শকৎসকই
অদুগা ত্রিকৃষ্ণস্থ খোজেল হাংনা ত্রৈশে শক্কে।

বাহুপ্রসার পরিরন্ত করালকোরু

গীবী স্তনালভন নর্দনখাগ্র পাতেঃ।

ফ্লেল্যাবলোকহাসিতৈব্রজ সুন্দরীনা

মুত্তন্তয়ন্ রতিপতিং রময়াঞ্চকার ॥ ৪১॥

অর্থ:— ত্রিকৃষ্ণনা পান্থোম তিংখোজুনা কনাগীনা মপাখোম
মখৎ, কনাগীনা মশম, কনাগীনা খাংজেৎ, কনাগীনা মকৈ,
কনাগুস্তী গোপীগীনা মথবাক, কনাদনা মুংশিবা হারী, কনাদনা
মুংশিবা মিৎয়েং, কনাদনা মুংশি মীনোক গীদুনা গোপীলিংবু
মুংডাইহল্লি অমস্থং কাম পোকহন্দুনা শামহনবি।

নুংগী রস:— কাবাগী হোনমী রস হাপকৎপনি।

এবং ভগবতঃ কৃষ্ণালক্ৰমানা মহাস্তন:

আস্তানং মেনিরে স্ত্রীনাং মানিনেয়াহভ্যাধিকং ভূবি ॥ ৪২॥

অর্থ:— গোপীলিংনা পুকচেল চাউরবা ভগবান ত্রিকৃষ্ণগী
মকমদগী ত্রিকায়-খুস্তবা ফংলবা অসিনা মখোয় খুদিংমক্কা পৃথীদা
লৈরিবা মুপী পুস্তমক্কাগী অখোইবনি হায়ানা নীংনরকে।

নুংগী রস: - গোপীলিংগী খাট্টেশেংবদি নাপল হাওদবদি।

জগৎকী ওইবা ভূতদেহ অসিদা “ঐ” হায়াবা নাপল অসি হেক

পোন্ধ্রবদি অহুগা অহুগা দেহগী নাপলগীদমক চাউথোকপা অহা
লাক্লবদি, অতোপ্লা হৌরম অমদা পুক্রিং চঙাখবা মরম্মা ভগবান্
উবা ফংদে। অহুগা উত্তগী পাদতাক আসি জগত্তা খঙহন্নবঙ্গী-
দমক ভগবান্না লীলা আসি শাল্লাববনি হায়বদি মহাক্সা শাগী
নীংবা অহু থুংননবগীদমক খন্দুনা গোপীশিংগী থম্মোয়দা অহুগা
চাউথোকপগী ময়াই কাবা আসি লৈহনবনি।

তাসাং তং সৌভগমদং বীক্ষ্যমানঞ্চ কেশবঃ।

প্রশমায় প্রসাদায় তত্রৈবাস্তুর ধীয়ত ॥ ৪০ ॥

অর্থ : ত্রীকৃষ্ণনা মথোয়গী মরাইবক ফবা অহুদগী চাউ-
থোকপা যাওরকপহু উবদা মথোয়গী নাপল অহু থুদেকুবা অমত্তং
নোঞ্জরকুবা মফম অহুদগী অহুম উহন খ্বে।

নুংগী রস :— শুকদেবনা হায়রি— ভগবান্না মফম অহু-
মক্তদা মাঙগ্রে। মসিনা খঙবা ওয়দি ভগবান্না মফম অহুদগী
কদায়দন্ত লেঙখিদে, মফম অহুদা অহুম লৈ, অহুমদি ওইরবদা
গোপীশিং অহুনা মহাকপু উবদি ফংদে। থম্মোয়তনা ভগবান
উবগী মরম খল্লুবদি ঐথোয়না লীলা আসিগী মরু ওইবা নুংগী
রস খঙগনি। পুক্রিং আসিনা মত্তম অমত্তদা পোং অনিগী স্বাখল
ভোবা বাদে, মসি মথক্তন্ত নৈনগ্রে। গোপীশিংনা মপুক্রিংনা
মশা, ময়ুম পুম্মমক কাউখিছনা কৃষ্ণতদা পুক্রিং লুপলিঙে মত্তম
অহুপকী মঠে কৃষ্ণদর্শন ফংলম্মী, পুক্রিংনা হকচাংদা লাক্লবা
মত্তমদা হায়বদি দেহগী মশক ওইবা ঐহাকসে নুপীগী জাং পুম্ম-
মক্তগী অথোইবীনি হায়না হেক খল্লকপদা কৃষ্ণ উখিজবনি। মরম

অসিনা শ্রুতিনা মরম অসি খোকা হায়রি থম্মোয়ত্তনা ত্রকদর্শন
ভোগদবনি অমন্তঃ পুক্রিংনা খনবা যাদবা অহু ত্রকনি । মসিগী
মুংগী রসতি— “অতোপ্পা অমদা পুক্রিং চঙবা লৈতনা তরু তরুবা
থম্মোয়ত্তনা ত্রকদর্শন ফংগনি, পুক্রিং চঙদবা থম্মোয় মোৎপা
লাইনিংনদি ওইরোই” অসিনি । শ্রুতিনা হায়রিবা অসিহক
ভগবান্না লীলা ওইনা উৎপিরিবনি ।

লীলা অসিদা ভগবান্না পাস্থা মরম অসি পাঙথোক্রে —
অহানবদা তাৎকৌ মশক ওইবা শৃঙ্গার রসতা কায়নবা নন্তনদি
রস মপুং ফাদে ; মসি কাবাগী রস খঙবশিংনা মুন্না খঙবীগনি ।
“ন বিনা বিপ্রলস্তেন শৃঙ্গারঃ পুষ্টিমশ্নুতে । কষায়িত্তে হি বস্ত্রাদৌ
ভূয়াম্ রাগো বিবৰ্দ্ধতে ।” অডৌবা ফিবু অডাডবা, অশঙবনচিংবা
মচু শঙগে হায়রবদি, ফি অহু ফুন্তুনা ঠোনা শূদোকগা শঙলবদি
পাল্লিবা মচু অহু য়ান্না শেংনা কজগনি । অহুগুন্নুনা কায়নববা
মতুংদা অমুক চান্নবা-তিন্নবদি য়ান্না মুংডাইবনি — গুংশিনবনি ।
কায়নবা নন্তনদি, কায়নদনা তিন্নবগী শৃঙ্গার রস নোইহনবা
য়াদে । মরম অসিনা শ্রীকৃষ্ণনা শৃঙ্গার রসকৌ নায়ক ওইদুনা
রস মপুং ফাননবা গোপীশিংগা কায়নবা অহু থোকহল্লিবনি অংগা
ভাব ভগবান ওইনা ভক্তগী প্রেম উৎকণ্ঠা অহু মপুং ফাননবা
উহল্লিবনি । অরুম লাইহোনচিংবা অনাবা ফরবফাওবদন্ত হকচাং
অহু য়ান্না চেকশিন্না ফনা লৈননবগীদমক মখা খরা তানা হৌদাক
চাগদবনি অমন্তঃ নিয়ম ডাক্সা চৎকদবনি ; অহুগুন্নুনা জ্ঞান
কংলবন্ত জ্ঞান মরা তাননবা জ্ঞান অভ্যাস (শিক্ষাং) ভোগদবনি ।

প্রেম ফলবা কুন্দসু প্রেম অহু মরা চেংহনগদবনি । ভগবান্না
গোপীশংগী প্রেম অহু মরা চেংহনবগীদমক লীলা অসি ভৌদুনা
মীওইবদা তন্বরি ।

রাস পঞ্চাধ্যায়গী অহানবা অখ্যায় অসিদা অমগা অমগা
মাম্মা নীঃনবা নায়ক-নায়িকাগী হেম্মোয়নদুনা খেনবগী তাং ম ওদা
আকুট ভক্ত (ঈশ্বর নীঃবগী থাক হাউগেল্লব্বা ভক্ত) গী ভগবান
কননবগীদমক থাম্মায়দা কুণ্ডাইবা পোকপা হৈশিংবগী বাঙাঙ
অমম্মুঃ লমচে ফোঙদোক্রি ।

শ্রীমদ্রাগবতকৌ ১০ শ্লোকা শ্লোকগী

শ্রীশ্রীরাস পঞ্চাধ্যায়গী অহানবা

অধ্যায় অসিদা লোইরে ।

শ্রীশ্রীরাগ গজাধায় অনিশ্চয়া অধ্যায়

ই. ক. দেবনা কায়রি ।

অন্তর্হিতে ভগবতি সহসৈব ব্রজাঙ্গ-১

ভূতপাং স্তম্ভফাণাঃ কারন্য ইব যুগপৎ । ১১

অর্থ :— ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা ঋগ্বেদে মাণ্ডাখবা অদ্বৈত শব্দে
পূবা শামুনা উদ্ভবদা শামু অমোম ময়ান্ন ভৌবগ্নয় গোপী-
শিংদো মবুংডো উদ্ভবদা কঙাওননা ব্রাধ ।

নুংগী রস :— শ্লোক আসদা পাববা ধূমগী শরুতা নাশক
নাম্বিকাগী ভাব অমসুং দর্শণ শাস্ত্র মতুং ইয়া ভগবান অমসুং
ভক্তগী ভাব আন খোকা লৈ । শমু মপু উদ্ভবদা শামু অমোম-
শিংনা হাবগী ভৌরিবা প্রমাণ অসি কামগী অহাবনি অদ্বৈত
ভগবানবু উদ্ভবদা ভক্তনা হাবনি প্রেম'ন । মরম অসিনা কামগী
হাবিবা অসিদা কামগী শরুত অদ্বৈত খোকাপরগ অহাবগী
শরুতভমক লোবীষু । ধূম কায়বা অসিদি মশা পুন্মক চুনবা
নন্তে । মরম অসিদা ভগবানবু উদ্ভবদা প্রেমগী মশক ওইবী
গোপীশংনা খাঙবা উদ্ভবদা মঠে হাবদো অদ্বৈত উৎপনা মহাবিগী
অপাস্ব'ন ।

ভগবানবু উদ্ভবদা গোপীশিংনা হাবিবদো করিওবা ধূম
অমনা প্রমাণ পীনটাই লৈতে । আনন্দময় ওইবা ভগবানবু
কলগা মাণ্ডহনপ্রবা মীশিংগী পুন্নিংদা অহাবা কংসবা মীশনা

বঙগদবা মড়াই। মুংগিবা পোং অহু উদ্রবদা নভ্রগা মাঙব্রবদা
পুঞ্জিঃ মুংগাইতবা, পুঞ্জমক্কাগী হেমা থম্বোয়গী অৱাবা পোকহনবা
অহুগী নোক্কাগী গোপাশিংগী মুংগাইতবা অহুগী শক্কক থক্কিঃ
উৎপত্তি। মহাজনশিংনা হায়নৈঃ—

কুরঙ্গ মাভঙ্গ পতঙ্গ ভুঙ্গ মানা চতাঃ পঞ্চভিরের পঞ্চ।
এঃ প্রমাদী স কথং ন হন্যতে যঃ সেবতে পঞ্চাঃ প্রেরেব পঞ্চ।

(শক্তি, শামু, কোজং, বোইমু ডাগী জাং অসিনা ইন্দ্র
মড়াগী অমমমতনা খুঁম চন্দ্রনা খৱায় মাঙনৈঃ; জাং অমমদা
ইন্দ্র মড়ানা পুঞ্জা খুঁম চন্দ্রনা জীব অহুনা মাঙলোইদবা করি
লৈবগে? শামু অমোমশিংনা লাবা উদবা মতমদা মুংগাইবা
লৈতহুনা তপথবা যাদবমঠে ব্রাহ্মে—মৰোয়না মৰোডা মৰোজ্জঃ
চনব্রবা শামু লাবণী মনম ফঃহুনা হেংচিল্লুদগী মৰোয়বুজ্জ
মৰোজ্জঃ চনব্রে। অসম্মা শামু অমোমণী খুঁমদা গোপাশিংগী
অৱাবা থক্কিঃ পান্দম্বতন কামগী মনুদা প্রেম লৈবগী
মরমদা মতাঃ চানা তুংদা নৈনজগে। রাসলীলাগী অহানবা
শক্কক মঠে অসি কামগী মতোত্তম খন্নিডাই ওই।

গত্যানুরাগশ্চিৎ বিভ্রমোক্ষিতৈঃ

মনোরমালাপ বিগারবিভ্রমৈঃ।

জাক্কাপ্তোক্তাঃ প্রমদা রথাপতে

স্তাস্তা বিচেট্টা জগুহস্তাশ্চিকাঃ ৷২৷

অর্থঃ—ভগবানগী শাধেক নিংখিকবা, মুংগিবা মীনোক
দৌলম স্বাওদনা পামশিনবা, পুঞ্জিঃ তুজুবা মশালা, বোইবাংহনবা

মিৎয়েং, মুংঙাইবা পোকপা বারী পড়াই অমন্তং খৌরাং
মখল মখল পুন্নমক্কা থম্মোয় চিংখ্রবী, ইবুংঙোদা থম্মোয় তিনখ্রবী
গোপীলিংনা কৃষ্ণনা মহাঙেঙেদা তৌখ্রবা লমচৎ পুন্নমক্কী মতো
ত্হা হৌরকলে ।

মুংগী রস : - মুংশিবনা মরা চেংখ্রবা অমন্তং তৌশিন্নবা
য়াওজ্রবদি, মসি মহৌশানি । মুংশিরবা নায়ক উদবদা, মুংশি-
রিবী নায়িকাগী অম্মম তৌবসি হৌনৈ । কায়নখ্রবা ফিভমদা
মুংশিরিবী নায়িকানা মুংশিবা নায়কী মঃ মতো, শাজৎ কায়দা
পুন্নমক থন্দুনা মুংঙাইবা পোকই, মুংঙাইবা অদুদগী রাখল পুন্ন-
মক মতোমতা অদুম লাকটৈ । কনানা উষিঙ্গবা নায়কী রাঙাঙ
শাঙাং থল্লুরগা নোকপন্ত কল্পন্ত য়াওই । কনানা লাকডম ফাডম-
দবা পুক্রিংগী খৌইনলিন্না তপথবা য়াদুদনা নায়কী থবক পুন্নগী
রাখল তৌরুবদা মশামক্কা থবক্কু মপান্তোকা পুথোরকই । মুপীগী
থম্মোয় অসিদি মহৌশানা থোংলি, মরম অসিনা অস্ত্হা ফিভম-
দদি নায়িকালিংদা হেমা লৈবসি হৌনৈ । পাবিরিবশিংগী মন্তুঙদা
কনান্তুহনা করিগ্হা মন্তমদা অরোনবা মুংশি লাংদা থুকুরগা
কায়নবা থোকুবদি তমথিরবা রস অসিগী মহাও অদু খঙবিগদবা
মঙাই । অদুপ মুংঙাইনা চান্নরগা কায়নবা অমা থংথোক থোক-
দনা প্রণয়িনী নায়িকালিংগী ওইখিবা পুক্রিং রাখল অদো, মুংশিবা
খিবিভগী মুংশিথৌইরবা পরমাত্মা ভগবানবু উদ্রবদা তানথৎ-
চরক্কা তন্তলিংগী ফিভমন্তু অদু মঙাই । রাসলীলাগী হৌগৎলকপা
অসিদা নায়ক নায়িকাগী ভাব অসি উদুনা অয়্যাম্বনা খৌওইনদে ;

অদুবু রাখল লৈবা, রস খঙবিবা পাবিরিবা নজ্জা ভাবিরিবাশিংনা
 খঙবিগদবাди नायक नायिकागौ खुदम नञ्जनादि थुপলবা रासलीलागौ
 रस असि खङननवा पाँस्त्र अमा लैते । वेदास्तु दर्शनास्तु अस्तु
 खुदम ओईनै । शेंसवा तव्वा, पोखावा फंसवा, फिङ्गलवा मौन्
 मपानगौ इन्द्रिना संसारगौ खबक थौना थौनमक थम्मायमुंदा
 परमानन्द फंसगौ रस अदु इततुतना थलि कमदौना थलि—अतोम्मा
 गुपादा आसक्त ओईवौ (पामगनवौ) नूपीना इमुंगौ खबक थौन-थौना
 मागौ चाग्रवा मरुखौवु खनवगुम । मरम असिना रासलीला अं
 पाथोकगौ ओईवा यारोई ; लेङ्गना जेना पुकिं याम्मा छटना
 फिङ्गलना हम्म हम्म पारगा चिनवा पुन्ना कोकनि । याम्मा চে-
 शिमा चाग्ररुदगौ काग्रनरवादि नायक नायिका अनिमक अमना अमवु
 थन्दुनता लैनै । असि नञ्जवा ऐथोयना थन्दुना येगलवादि हेक्का
 खङगनि इततुतना असिगुहसि अस्तुम थोकनि । छप चावा असि-
 मक नञ्जवस्तु डाईहाक डाईहाकौदि शोयदना ओईरिबनि । लहौ
 छपा मी अमना मथोमता मुकम मुकम वा डाडवा लै । मसिगौ
 मरम अठै करिञ्जना नञ्जे—महाक्का करिञ्जवा पोং नञ्जगा मी
 अमदा मपुकिं लुपथिदुना थोरिबनि । राखल अमा हेक थल्लुवदा
 थल्लुरिवा मरम अदुदा पुकिं हेक्का लुमनि ; राखलगौ कल असिनि ।
 होरम अमददा खनवा अदुना मरा तारवादि, मदुवु “समाधि” (अरेमदा
 लेपथवा) कोई । गोपीशिङ्गी अदुमक ओईरम्मी—ऐथोयगौना
 संसारदा, गोपीगौना डगवान्ना ।

গতিস্থিত প্রেক্ষণ ভাষনাদিমু

প্রিয়া: প্রিয়স্য প্রতিকূট মূর্তয়:।

অসাবহন্তি ত্যবলাক্তদাঙ্গিকা

ন্যবেদিষু: কৃষ্ণাবতার বিভ্রা: ॥৩॥

অর্থ :— পাজ্ঞকশোনবী গোপবালাশিংগী মুংগিথোইবা মূর্তি
ত্রিকৃষ্ণগী নিংগিভবা শাথেক শাজ্জৎ ফজবা মীনোক, হেক
হেংবদা বহুক মীহোবা মতো. ডাংথোরকপদা অদুত চেনবা
রাঙাংগীদা পুত্রিং লুপত্তদুনা গোপীশিংদো মবুংঙো ওনস্ত্রে;
কৃষ্ণকৃষ্ণা চংলে নোক্তে, ঝেংলে, হারী শারে; মথোয় মশেলমক
“ঐ কৃষ্ণনি” হায়নবস্ত্রে।

নুংগী রস :— যোগীনা সমাধি য়োরবদা মানা নিংলিবা
পরমাত্মাগা মওং মাম্মিখি। মঙ মঙবা মীনা মঙদা উবা হকচাংদা
মওং অদুম ওই অমকং মিকপ থোক্তবদন্ত কনা কনাগুম্বনা
পুত্রিং লুপত্তদুনা মঙগী পোং অদু ওইদুনা অঙাওবগুম্ব তোই
(অন্তম্ব তোঁবা অসিবু ইংরাজীদা Somambulism কোই।)
পুম্বমক অসি অহোংবা লৈতবা পুত্রিং চঙবগী মইনি। অশেষা
পোস্তা পুত্রিং চঙদুনা মাদুগী মওং তাবা অদুম্ব যোগ নক্তগা
সমাধি মখল অমনি। অশেষা পোস্তা পুত্রিং চঙদুনা মুংঙাইবা
পোকপা অসি চুঙ্গী মম্বিতা ওইবা মুংঙাইবনি; কুইবা রাদে।
যোগীশিংনা অমকপা লৈতনা মুংঙাইবগী মশক ওইবা পরমাত্মাদা
পুত্রিং চঙই; মরম অদুনা মতম্ব কুইনা মুংঙাইবা রস চায়।
গোপীশিংনা মশক নাইবা পরমাত্মাদা পুত্রিং লুপ্তা, অদুনা কৃষ্ণগী

মণ্ড: ওইখিৰিনি। মাসিবু “প্ৰেম যোগ” নল্লগা “প্ৰেম সমাধি”
কোই। জ্ঞান, যোগ অমন্তং ভক্তিগৌ বা তায়গা তোড়ান
তোড়ানবনি হায়না অয়াসনা খল্লি; অহম অসি অমনা অমবু
খাদোজুনা লৈবা ওমদে। জ্ঞান মক ওইনা নীংবা লাইনিংবু
“জ্ঞান মার্গ” সোণনা মক ওইববুনা “যোগমার্গ” অটুগা ভক্তিনা
মক ওইবগা “ভক্তিমাৰ্গ” কোবতনি। গোপীশিং অসি প্ৰেমগৌ
মুক্তি ওইববন্ত জ্ঞানীনি অমন্তং যোগীনা। মথোয়না ভগবানবু
অথোইবা পোংনি খনবা মতমদা জ্ঞানীগৌ মকোৰি। ভগবান্দা
পূৰ্ণি লুপ্তা মতমদা যোগী অথোইবীনি অটুগা ভগবৎ সেবা
ফলনবগৌ কল্পকপা মতমদা ভক্তিগৌ কোকথকী লৈতেংনি।
হৌজ্জিক্তি কৃষ্ণতবু খঞ্জৰবী গোপীশিংবু ঐখোয়না সমাধিদা লৈববা
ধ্যানগী মওন্দা ফলবা যোগীপ্তম উৰে।

গায়ন্ত্য উচ্চৰমুম্বেব সংহতা

বিচিক্যাক্ষত কবদ্বনাদ্বনম্।

পপ্ৰজ্জুরাকশবদন্তরং বহি

ভূতৈব সন্তং পুরুষং বনস্পতীন্ ॥৪॥

অৰ্থ: গোপীশিংনা ময়াম পুনশিল্লগা অঙাওবীগী মতৌপ্তম
খোঞ্জেল বাংনা কৃষ্ণগৌ গুণ শক্-শক্কা বন অমদগৌ বন অমা
তান্না থিবা হৌবক্ৰে অমন্তং জগজ্জীব পুন্মমকী মন্তং মপাল অনি-
মক্তা লৈববা নুপা অটুবু বনগী উৰি বারীশিংদা উড়া হায়না হংখি।

নৃত্যগী রস:—মহৰিণা শ্লোক মাপন্দা গোপীশিংনা কৃষ্ণ
থিবগী মরম হায়রি। শ্লোক পুন্মমকী নৃত্যগী রস অমন্তনি।
অটুনা অরোইবা শ্লোক্তা রস অসি পুন্মা ইজবগে।

দৃষ্টো বঃ কচ্চিদম্বথ ব্রহ্ম ন্যগ্ৰোধ নো মনঃ

নন্দসুদুর্গতো হুত্বা প্রেমহাসাবলোকনৈঃ ॥৫॥

অর্থ :— হে সনাখোংনাং ! হে বট ! নন্দগৌ মচা কৃষ্ণনা
ঐখোয়গী থম্মোয় হুহুনা চেনত্রে । নখোয়না ষাবু উ লাকপ্রা ?

নুংগী রস :— উগী মরক্তা সনাখোংনাং, বট অসি য়াম্মা
রাংই , মখোয়দি য়াম্মা লাপ্পা উরমগনি বন্দুনা গোপীশিংনা কৃষ্ণ
উবরা হংবনি । ত্রীধরস্বামীগী ভাব অসি য়াম্মা হৈ শিঙিড ।
কায়না মৈচাক ফংলবৌ গোপীগী থম্মোয় ব্রাখল উরম্মী, অদুনা
অসিগুন্না ভাবপূ পুরম্মনি । মহাকস্ত সংসারগী মরী থাদো তুনা
থম্মোয়নুংদা ত্রীকৃষ্ণবু থিরম্মী অদুনা অন্তম্ম অন্তম ওই ।

কচ্চিৎ কুরুবকাশোক নাগ-পুন্নাগ-চম্পক :

রামানুজো মানিনী নামিতো দর্পহরস্মিত . ॥৬॥

অর্থ :—হে ময়্যাং লেন্দুম, হে খারম লৈশোক হে নাগেশ্বর
হে পুন্নাগ, হে লৈহাও পাম্বী শা ! মহাকৌ মুংশি মীনোক উবদা,
শাউরবৌ মুপীশিংগী লৌথিরবা অশাউবা কোকপা, বলরামগী
মনাও কৃষ্ণদুবু নখোয়গী অসোমদা অন্তম চংখি লাকখিবরা ?

নুংগী রস :— গোপীশিংনা ভগবানগী থোইদোকপা মগুণ
হায়রি—মহাকৌ মুংশি মীনোক উবদা শাউরবৌশিংগী নাপল
মাঙই । মসি কাবাগী ব্রাঙাঙ ওইনা থোত্রবস্ত্র পরমত্ত্ব খঙনবা
ব্রাক্সি । ত্রীকৃষ্ণগী শককমদি মুংঙাইবা হরাওবত্তগী মওংনি ।
মৌওইবগী মায়্যথোংদকাও নোকপা উরগা মুংঙাই, নোকপনা
হরাও মুংঙাইবগী বৃদন্নি । মরম অসিনা নোকপা হায়বসি য়াম্মা

সুংশিবা অমনি । নোকপনা খজিক সুংড়াইবগী খুদম খঙন-
বদা অদুপ সুংশিবদি, মশক পান্দুনা খাঈশেংনা মিৎনা উরবা
আনন্দমুত্তি অদুনা নোকবদি কয়া সুংশিরমগবা হায়বহু কৃষ্ণদা
খম্মোয় লুপ্তবী গোপী নদ্রবা অতৈ কনানা খঙগনি ।

কচ্চিং তুলসী কল্যাণী গোবিন্দ চরণপ্রিয়ে ।

সহহালি কুলেবিভ্রদৃষ্টেস্তেহতি প্রয়োহচ্যুতঃ ৷৮৷

অর্থ :— হে লাইবক ফবী কৃষ্ণনা চানবী তুলসি ! শ্রীকৃষ্ণদি
নহাকী খুইদগী হেমা সুংশিবা অমনি । খোইমুনা মিহোরবা
নহাকী পরেংবু ডকশমদা খোন্দুনা লৈরিবনি । নঙ ইবুংঙো
মাবু উদবরনে !

সুংগী রস :— জ্ঞান, বিজ্ঞান্দা হৈরবা, লুব্বা ব্রাখস খল্লিবা
মহাবিশিংনা খনববু মৌচম কনানা খঙবা ডমগনি । গোপীশিংনা
তুলসীবু গোবিন্দ চরণ পান্ধী হায়রি । শান্তদস্ত হায়রি - তুলসী
হায়বাসে বিষ্ণু পূজাগী মকু ওইবা পোৎচং অমনি । তুলসী
য়াওদনা পূজা কংপা যাদে । ঐখোয়না খঙদ্রবস্ত ঋষিগী
বাদি মৌনদ্রা ওইবোই । অদুনা গোপীশিংনা তুলসীবু গোবিন্দ
প্রীয়া কোদুনা কৃষ্ণগী ঈ পাউ হংবনি । তুলসী হায়বসি সব্ব
(অফবা গুণ চেনবা) ওইবা পোৎনি, অদুনা বিষ্ণুগী অচানবীনি ।

মালত্যাदर्शिवः कच्छिन्नान्नিকে याति युधिष्ठিকে ।

প্রীতিং বো জনয়ন্ যাতঃ করস্পর্শেন মাধবঃ ৷৯৷

অর্থ :— হে মালতি ! হে যাতি ! হে যুধিকে মাধবকী
গুংনা শোকপিদুনা নখোয়গী সুংড়াইবা হেনগৎহন্দুনা অহুম
অহুম লেঙত্রে । নখোয় উদ্রনে ?

নৃত্যগী রস :—গোপীশিঃনা খলি, মালতী, মল্লিকানচিংবী
লৈরাংদি মগুণ লৈরবস্ত নোল্লকই ; মরম অসিনা মথোয়দি
কৃষ্ণ দর্শন ফংলমগনি । গোপীশিঃনা খঙই, ঐথোয়স্ত শাস্ত্রদা উই
ভদুগা গুরুগী পাউতাক্তগীস্ত ফংই ; কৃষ্ণ ফংনবগী মরু ওইবা
মস্ত্র হায়ববু “নোল্লকপা” অসিতনি । মহাপ্রভুনা হায়বিরমী -
“ভূনাদপি স্ত্রুণীচেন তরোরপি সহিষ্ণুনা । অমানিনা মানদেন
কীর্তনীয়ঃ সদা হরিঃ ।” মবুক লাঙলবী গোপীশিঃদো হৌজিক্তি
করি ভৌগদগে হায়বা মথোং খঙয়ে । মথোয়না খঙবমস্ত্রবু
নোল্লকুবদি কৃষ্ণদর্শন ফংগনি অসিতা মঙাইরে । অতুনা নোল্লকপী
মালতী মাল্লিকানচিংবী লৈ পায়দা হংলবনি ।

চুত পিয়াল পনসাসন কোবিদার

জম্বুক বিব-বকুলাত্ম-কদম্ব-নীপাঃ ।

যে অথো পরার্থভবকা যমুনোপকূলাঃ ।

শংসন্ত কৃষ্ণ পদবীং রহিতাত্মনাং নঃ ॥৯॥

অর্থ :— হে হৈনৌ, পুংদোল, থৈবোং, চিংসগু, চিংখুড,
হৈজাং, অঙ্গোং, বকুল, হৈনৌ, কদম, হে কেলিশা অতৈ মৌগী
কাম্লনবতা ওইবা যমুনা ভোর্বান্দা হৌরিবা অতোপ অতোপা
পামেল পুষা ! ঐথোয় অসি বুদ্ধি লোশিং পুষা মাঙলে ঐথোয়দা
কৃষ্ণনা লেঙখিবা লম্বী অচু খরা তাকপিয়ুগবা !

নৃত্যগী রস :— অর্থ অসিদা হৈনৌ অনিরক হায়রিবা অসি
“চুত” হায়বনা মরী চংপা জঙ্গলদা হৌবা জাং অমনি, “আত্র”
হায়বনা উ ওইনা হৌবনি । লৈপাক্তগী হৌবা উ, বা, নাপীশিঃবী

চখোক চংশিন ওমদবা পান্বী পুন্মকন্ত মথরায় পাল্লি ; মখোয়দি
লেঙদনা লৈবনিনা কৃষ্ণনা করিগুদ্বা মখোয়না হোরিবা মায়কৈ
অসোমদা লেঙখিবা খোকুবদি উরমগনি খন্দুনা গোপীশিংনা
হংবনি ।

কিস্তে কুতং ক্ষিতিতপো বত কেশবাঙ্ঘ্রি

স্পর্শোৎসবোৎ পুলকিতাঙ্গরুহৈবীভাসি ।

অপ্যাঙ্ঘ্রি সন্তব উরুক্রম বিক্রমাদ বা

অহো বরাহ বপুষঃ পরিরন্তুণেন ॥১০॥

অর্থ :— হে পৃথ্বী ! নঙদি করস্বা লাইনিং নিংবগে হায়যু ।
শ্রীকৃষ্ণগী চরণনা শোকপদা যাম্মা নুংঙাইবা মরম্মা নঙদি নশাগী
তুজুংদনা নশাদগী থোকপা তিংখো, তুস্বোনচিংবনা নীংখিজরে ।
হায়যু তাসি নঙনা নুংঙাইরিবা অসিবু কৃষ্ণচরণনা শোকপদগীরা ?
নল্লগা অদ্রুগী মমাংদা ওইখিবা বরাহগী শাইওন ওইবা শ্রীবিষ্ণুনা
কোনবিখিবা অদ্রুদগীরা ? নল্লগা বামন দেবগী খোঙনা শোকপ-
দগীরা ?

নুংগী রস :— নুংঙাইবা হরাওবগী অতোপ্লা ফিভম অমনা
তুজুংবনি । চাং হেম্মা নুংঙাইবা ফাওরবদি মৌওইবগী হকচাংদা
তুজুংডি । বিষয়গা শম্ববদি অদ্রুস্বা তুজুংনা নুংঙাইবদু খোস্তে ।
মরমদি বিষয়দগী খেংককপা নুংঙাইবদি পৃথ্বিদগী থোকপা পোৎকা
হকচাং অমসুং পুক্রিংগা শম্বৈ, মদ্রবা নুংঙাইবনি হায়না খনবতনি ।
বিষয়গী মপান তাংদবা কুয়োম য়াওদবা নুংঙাইবা অদ্রুনা
শোকগতা তুজুংবা হায়বদু পোকপনি । অদ্রুস্বা তশেংবা কুয়োম

রাওদবা নুংডাইবগী মূর্তি অহু শ্রীকৃষ্ণনি । মরম অসিনা শ্রীকৃষ্ণগী
হকচাং শোকপদি শোয়দনা তুজুংগনি । অমুক করি হায়গনি
কনা-কনাগুয়া শ্রেয়া লৈতারবা ভক্তশিংনা কৃষ্ণনাম শোনবদা
নজ্জগা ভাবদস্থ তুজুংডি । কৃষ্ণগী হকচাং শোক্তুনা গোপীনা
খঙলে, কৃষ্ণগী হকচাং শোকপা নভনদি তুজুংবা পোক্তে । মরম
অসিনা লৈমায়থক্তা হোরিবা নাপীশীংনাবু উরগা, মবুঙো উদবগী
তথকরবী গোপীনা কৃষ্ণগী চরণ শোকপদা পৃথিবীনা নুংডাইবদুনা
তুজুংলিমায়ে খন্দুনা অস্তম্বা হংবনি । পৃথিবী হায়বীসে লৈপাক্রি,
লৈপাক্রী তুজুংবা লৈবা হোনদে, অহুবু গোপীশিংদি লৈপাক
খঙদে নুং-খঙদে কৃষ্ণবু হেক শোকপদা তুজুংগনি খলি; অচুয়া
উরগা ঋষিশিংস্তু অদুম মহায় । ॥১০॥

অপ্যেণপন্তাপগতঃ প্রিয়য়েহ গাত্রৈ

স্তব্ধন্ দৃশাং সখি স্তানবুঁতিমচ্যাতো বঃ ।

কান্তাসঙ্গ কুচ-কুঙ্কুম রঞ্জিতায়াঃ

কুন্দশ্রজঃ কুলপতেরিহ বাতি গন্ধঃ ॥১১॥

অর্থঃ— হে সখি, শক্তি অয়োম! অসোমদা শ্রীকৃষ্ণদো
মাগী চাম্বীগা লোয়ননা পুক্রিং লনবগী মশক ওইরবা মশা মউ
অহু উত্তুনা নখোয়গী ফজরবা মিৎ অহু নুংডাইবা পোকহন
পোকহননা নখোয়গী নাকলোমদা চংখি লাকখিবরা? মফম
অসিরাইদা শ্রীকৃষ্ণগী ডকশমদা থোনবা অমস্তং মাগী চাম্বীগী
মশা শোক্তুবদা থবাক্রী কুঙ্কুম তৈরবা কুন্দো কোবা লৈরাংগী
নুংশিরবা লৈনম ফাওরিনেসে ।

নুংগী রস :— গোপীশিংনা বামলকপা, অঙাওবীগী মতমগুম
অউবা অউবা পোং খুদিংদা মবুংঙোবু অন্তম অন্তম হংলকপা
অদুদা খোজাল পীরগে খলকপগী নাতা ওইনা লৈরাংগী লৈনম
ওইনা নাশোন অমা খোজাল পীবিবিলে।

বাহু প্রিয়াংস উপধায় গৃহীত পদ্যো

রামানুজস্তলসিকালি কুলৈর্মদাকৈঃ ।

অদীয়মান ইহ বস্তুরবঃ প্রণামং

কিংবাভিনন্দতি চরণং প্রণয়াবলোটৈঃ ॥১২॥

অর্থ :— হে পামেলখোয় ! মহাকী তুলসী মালাগী মনমদা
ময়াই কারবা খোইমুশিংনা মগী খোঙলোই ওইনা লেঙখব,
রামগী মনাও ইংঙো একদো চান্নবীগী মরেংবান্দা ওইংবা
খুং থল্লদুনা য়েভনা ফুগাইনা শাংলবা লৈরাং থস্থাল পায়দুনা
অসোমদা লেঙখিবদা চান্নবীৰু য়েংন য়েংনা লেঙবদুনা নখোয়না
নুংঙাইজদুনা খুরুমজবদো লোবিধিবা ?

নুংগী রস :— মথকী শ্লোকশিংদা উবরা খঙত্রা হংলমদগী
মবুংঙোগী খোজাল মডাল মশেন ওইনা লোয়নছনতা লৈবা
মবুংঙোবু মখোয়না থিরীবা অদোমদা চংগ্রে হায়বগী অরেপ্পা
ওইনা হংলি।

পৃচ্ছতেমা লতা বাহুনপ্যাশ্লিষ্টা বনস্পতেঃ ।

নূনং তংকরজস্পৃষ্টা বিভ্রত্যাং পুলকাত্মহো ॥১৩॥

অর্থ :— গোপী কয়ানা হায়খি—সখী মাঙদা লৈরিবা উরি-
শিংদা হংঙু মখোয়দি উজাউগী পামোমদা তাংজবী ওইদুনস্থ

তুজুলকপা মতমদা শোয়দনা কৃষ্ণগী খুজিলনা শোয়দগনি
মখোয়গী মরাইবক অসে ফঞ্জেদকো।

নুংগী রস :—কৃষ্ণ উনিংবগীদমক্তা লাওতররবৌ গোপীশিংনা
কৃষ্ণবু হংবগী বাকম লোইরে। শুকদেবনা হায়রি গোপীশিংনা
অঙাওবৌগী পান্দমগুম কৃষ্ণ থিরক্কা। রাখল লৈবা মৌশিংনা
মখোয়না খন্দুনা অতোপ্লগী থম্মোয়দা য়ানশিল্লবা উল্লবশিংনা
হায়গনি—গোপীশিংগী রাঙাও অসি অঙাওবগুম্মী; ডাওদুনা হায়-
বদি নশ্বে। নায়ক নায়িকাগী নুংশিনবদা, ভক্তগী অশেংবা
ভগবৎ প্রেয়দা, অমনা অমবু উদবদা অসিগুম্মা ডাওচুনবা অসি
থোকই। নুংশিবীনা নুংশিববু, নুংশিবনা নুংশিবীবু উ-রা, চাঁ-
মান্দা হুংনিঙি, উচেক রায়া ফাওবদা থিঙ্গিঙি। থাঈশেংনা
য়েংনবগুম হংলবদি—রাখল খুদবদা মৌদদি অঙাওবনি খন্দুনা
নোরফম ওই। পুকচেল তপ্পবা ঈরামচন্দ্রগী থরাংদগী হেমা
নুংশিরবৌ নীতা মাউখিবদা দগুক বনগী উরি-রাওদ, হংখ।
মহোশানা লৈবা পোং পুন্নমক ইরাং রাতনা অদুম মৌবদা
নুংশিবী মহাক্তা লৈতবদা মফম পুয়া ইতাং হাংনা খলি।
কালিদাসকী লাইরিজ্জা ফক্ষনা মনিয়া ওনবা অপাইবা নোংবু
লাপ্পা লৈতোরবৌ চান্নবৌগী মফমদা পাউ পুজলি রামচন্দ্রগী
রানা অচুয়নি, ফক্ষগী রানা অশেয়নি। ফক্ষগী রাসি অশেয়া
মীনস্বা ওইরবন্ত, পাউজেল অদুনা উপায়া (অশাবা রাবৌ, গী
সুফম ওইরি; রামচন্দ্রগী রাগুম অচুয়া ওইরি। মরমদি অস্তথা
থোদোক অসি সংসারদা থোকই, থোয়িবা অচুয়া অদু লৌচুনা

যোনন্যা অশাবা উপনাস অসি লেংবনি । অশেংবা পোং লৈববদি
মাদুগী মমি (নকল) লৈগনি ; অশেংবা পোং অদু লৈববদি
মমিস্ত লৈরোই ।

কায়নবগী ফিভমদা নায়ক নায়িকাগী ভাব উংলিবা অসি
ভগবৎ দর্শনগীদমক ভক্তগী পামশিকপা ভক্তগী মডান্‌তনি ।
ভগবৎভাব অসি অদুগুয়া নুংচাভবগী মডান্‌ত চান্‌না কিলিবনি ।
নুংচাভবগী মডান্‌ অদু রাংপদগী জীবন খোইরাংলিবা, মাদু রাং-
পদগী অচাভবগী পান্দমগুম উরি বারাদা হংলগা থিবা ফংগনি
ভাংবগী আশা তোরিবনি । মূর্তি পানবা পরমানন্দ ভগবানবু
ফংলগা অমুক মাওপ্রবা মখোয় অদুগী থোয়নুংচা চাক্রিবা অদুবু
কনানা ইদুনা, ডাংদুনা ফোংদোকপা ডুমগদগে । ফোংদোকপা
ডুমদবনিনা কায়নববা নায়ক নায়িকাদা ফিদম লৌদুনা ভগবান্না
মাগীনি জাওনা খলবা ভক্তগী কায়নবগী ফিভম অদু খঙবিগ-
দবা মডাউ । ভগবৎ প্রেম ভাংববসি করম ভৌবগে হায়বদু
খুদমা খঙদ্রবদি, লাইরিক্তা হায়বদুনা অস্তম চংখি, বাইহেগী মগুং
ভক্তিম্বা ভাবতি লৌহৌদ । অদুগুয়া খুদম অদু কদায়দা ফংগনি
সংসার অসিদা চপ চাবা নক্তবস্ত খরতংদদি ফংগনি (খঙগনি) ।
মচানা মমাদা লৈবা ভক্তি, মমানা মীচং-মীখায় নাইদবা মচাবু
নুংশিবা, মরুপকী চাম্বা মতো, নায়ক নায়িকাগী লাকশিনবা
উদ্রদবা অমুরাগবু য়েংলুরগা ভক্তগী ভগবৎ প্রেম অদু খঙবা
ডুমগনি । ঐখোয়না নুংশিবা খঙডি ; নোকপা খঙডি, কল্লস্ত
হৈ অদুবু কনাবু নুংশিগদবা, কনাবু ফংলগা নোকদবা করি

মাঙগ্ৰগা কপকদবা হায়বদুদি খঙদে । মাদুভবু খঙহনবৌগে হান্ন-
 দুনা জীকুফনা লীলা অসি শাল্লবিবনি, মশামক্কা নায়ক ওইবিবনি,
 মশামক্কা গোপীশিংবু নায়িকা শাহনবনি ; অমুক্তং নুংডাইবগী
 রস ফাওহল্লগা উহনবৌদ্রে ; কুম্ভদা থবায় কংগ্ৰবী গোপীনা মাবু
 উদবদা অঙাওবী ওইহল্লৈ ; মফম চায় চাদে খন্দনা জ্ঞান মাঙদুনা
 উরি-বাবীদা কুম্ভগী পাউ হংদুনা খোজুল লৌথৈ । অস্তম্বা ইবুঙে!
 মানা জগত্তা খঙহনবৌরি—“ঐবু উদবদা অস্তম্বা কিভম ওইরিবা
 মখোয় অহু প্রেম হায়বসি পোকে, অদুয়া প্রেম ফংলবশিং অহুনা
 ঐবু কংগনি ।”

হৌজিক্তি শ্রুতিনা হায়রিবা ত্রক্ষ থিবগা গোপীশিংনা কুম্ভ
 থিবগা চাংমদুনা য়েংশি । হৌজিক অসিদদি ঐখোয়গুম্বা মতম
 চাদনা অইহশাবা ত্রক্ষগী মরমদা থিজিনবা মৌগী অব'ৎপা লৈতে ।
 থিজিনবগী বা থমবিসি, ইশানা ত্রক্ষবু খঙদনা ত্রক্ষ হায়বড
 অসিনি হায়না খঙহনবা পাম্বী । ত্রক্ষ থিবগী মতিক চাবা মতম
 শাহুনা লেগবা নিয়ম লৈ । অহানবদা—করম্বনা মাঙদবা, করম্বনা
 মাঙগদবা পোৎনো হায়বগী রাখল, ঐনা ঐনা ভৌবা কুম্ভগী
 মইহ পামদবা, হায়বদি হন্দকী মপোকীত নুংডাইনিংবা অদ্রব
 খল্লদবা, নুংগী পানগী উন্দ্রি খুদ্রম চনবা য়ানবা হোৎনবা, অব্রান-
 খুভম কংবতা পাম্বা ; অসিগী তুংদা ত্রক্ষগী মরম থিগদবনি ।
 মৌগী মৌরী মতোম্বা খোজুনা অব্রাবা কংলবা মৌনা তপথবা য়াদনা
 মৌশা মুৎনবা কোইজেন চেনবগুম, ত্রক্ষগী মরমদা হংবা য়াববা
 মৌনা সংসাবগী অব্রা অনানা মৌচাক পৌরবা মতমদা অব্রান খুভম

কনবা পুক্রিং রানা ত্রক্ষ ষড়ননবগীদমক সৎগুরুদা চঙগদবনি ।
মসি জ্ঞানমার্গগী রানি । প্রেমমার্গদস্ত ভক্তনা ভগবান কননবা
অদুগুয়া চপ মাম্বা ফিভমদা ওইগদবনি । গোপীশিংগী অদুমক
ওইরে । ত্রিকুন উদবদা প্রেমগী শাইওন ওইবা শ্রীচৈতন্য অদুম
ফিভম ওইখি—কৃষ্ণগীদমক্কা ডাওখি । ত্রক্ষজ্ঞান্দা মাওবা মাওদবা
পোৎকৌ রাথল ভৌবগা, ভগবৎ প্রেমদা পুক্রিং লোডদনা লুংশিবগা
অমত্তনি ।

অসিনিসে হংগনবা লাইনিংবগী ফিভম । হৌজিক্তি হংবা
হংবসি কদায়দা হংবা হৌনবগে হায়বদু অমুক নৈনসি । শ্রুতিনা
হায়রি—“মৈদা, ঐশিংদা, বন্দা হিদাক্তা লৈরিবা জগৎ পুংনা
কুপ্তিবা ঐশ্বর মাবু পুরুমটৈজ ।” পুরুমটৈজ হায়রগা হেক চংনবা
ম্বাবা নন্তে ; বনগী উদা, হিদাক্তা, মৈ, ঐশিংনচিংবদা পোৎ পুন্ম-
মকৌ মশুং হুজিগ্না লৈত্রবা সৎ, চিং, আনন্দ ওইবা পরত্রক্ষবু
খিগদবনি । পুক্রিং মাম্বা চঙনা অদুম অদুম খিজিল্লকপদা সচ্চি-
দানন্দ ওইবা ইবুটো মাগী ভাব অদু পুক্রিংদা ফাওরকপা অদুপকৌ
মথিক হংবা কনবা, অরান খুভম পান্দিবা লাইনিং পটৈর চেৎপনা
অদুপ কপুনা তপথবা মারোই—পূর্ণানন্দ (লুংডাইবা মপং)
ওইবা ভগবান কননবগীদমক ময়্যাই কারকনি । প্রেমময়্যী গোপী-
শিংগী ওসিদি মাদুমক ওইরে । মখোয়না অনন্দময়্যগী মহাও
খঙলগা মাওথোকত্রে ; অদুনা ময়্যাই কাদুনা অডাওবৌগুম উন-
চিংবদা থিরো, হংলি । জ্ঞানীগা প্রেমীগা ঐশ্বর থিবদা থেগ্নবদি
অসিনি—জ্ঞানীনা পুক্রিং মাওবদি মশুংদা পুক পুক শোদুনা

লৈবতনি; প্রেমিক্রা পুক্রিংগী লাঙতরুবা অহু নমথেজুনা থয়া
 ডমদে। জাগীনা পোৎ খুদিংমকী মনুংদা অফবমজ্ঞা, মরু ওইবতা,
 নুংডাইবতা খঙহুনা পেনবনি; ভৌইগুম্বসুং প্রেমিক্তি মাদুদা পেনবা
 ডমদে। প্রেমিক্তি জগৎকৌ মনুংদা মপান নাইদ্রবা সক্তিদানন্দবু
 মহাকৌ থম্মোয়দা ডমথে লাকপা মফমদা মদনমোহনগী মশক
 ওইনা চেজেন্না কোন্দুনা থম্মিবনি। অহু নত্রবদি মহাকৌ প্রেমগী
 ইখৌরাংবহু কোক্তে। মরম অসিনা প্রেমগী লাইফদিগুম্বী ব্রজগী
 ইবেম্মশিং অসিনা ভগবানবু মফম পুস্বদা শীনবা থুংনা লৈবনি
 হায়না খঙলবন্ত থিরি। মথোয়না হায়রি—“এখোয় খঙডি খঙডি
 নহাক অসি মতম পুস্বদা মফম পুস্বদা লৈ। মফম পুস্বদা শশুংনা
 লৈ হায়বদা পেনবা ডম্মিবা মথোয়গী মফমদা পুস্বমক থুংনা
 লৈবা ওইনা অহুম মঠৈয়ু—অহুবু এখোয়দি মদুদা পেজ্জদে।
 জগৎপু শুক্কাংপা ডম্মা শকলোন অত্রবু এখোয়দা উহ্নবিয়ু।”
 মথক্ত, হায়ত্রে- ভৌলদগনা মৌ ফাওবা পুস্বমকী নুংডাইবগী মশক
 ওইবা ঐকুম্বতবু থিরিবান হায়না; অহুবু মথোয়না থিরিবদো
 করিনো হায়বা অত্রদি খঙদে। এগী মুপা, ইচা, ইরম্মাংবগী মনুংদা
 কুম্ববু থিহুনতা মঠৈ। এখোয়গী থম্মোয়নুংগী থরায়না কুম্ববু
 পাম্মি; অহুবু পুক্রিংগী লানথিবনা ইহু ইচা মমক পাম্মি। এখোয়দি
 ডাওরিবনি, গোপাশিংদি ডাওদে। গোপাগী থম্মোয়দা পাম্মিবা অহু
 মশীং লাকডমজ্ঞবা জীবগী থরায়না থনুং থনুংদা অহুম পাম্মৈ,
 গোপাগী মাদু খঙলম্মী, গোপাগী পুক্রিংগী অরানবা লৈরমদে,
 অহুনা মথোয়না কুম্ব থিবরোমদা চড়াশিম্বনি।

ইত্যুন্নতবচো গোপাঃ কৃষ্ণাশ্বেষণকাতরাঃ

লালাভগবতস্তাস্তা হনুচক্রস্তদাঘ্রিকাঃ ॥১৪॥

অর্থ : কৃষ্ণ খিবদা য়ান্না বারবী গোপীশিংনা অন্তম্মা বা
ডাংন ডাংনা অডাওবীণী মতোগুম ডান ভারক্কুদুনা ভগবান্না
মমাংডেদা তোখি তোখিবা লীলাগী মতো তম্মা হোরকলে।

নুংগী রস : - শ্লোক ৯ (মাপন) দা কৃষ্ণগী মতো তম্মগী
রা হায়রি। কান্নবা মতুং ইম্মা শম্ম-শম্মা নুংগী রস ইজগে ;
অরোইবদা পুন্না নুংগী রস নৈনজগে।

কস্ত্যাশ্চং পুতনায়ন্ত্যাঃ কৃষ্ণায়ন্ত্যাপিবং স্তনম্।

তোকাযিত্তা রুদন্ত্যা পদাহঙ্কটায়তীম্ ॥১৫॥

অর্থ : - কৃষ্ণশাবী কনাগুম্মী গোপীনা পুতনাশাবী গোপীগী
খবাক্তা অন্ত থক্কি, কনাগুম্মী গোপীনা অডাং শাহুনা কল্প কল্প
কাংগী মশক লোবী গোপীবু খোংপাক্কা কাওরী।

নুংগী রস : - ভগবান্না পুতনা হাংপগী লীলা অসিদি
পুন্মমক্কা খঙবিববনি। গোপীনা মদুগী মতো তম্মনি। নোংমদি
কংসনা থারকপা হিংচাবা অমনা নন্দগী কোমুংদা গাড়ী অমগী
মশক ওন্দুনা চঙলকই; ভগবান্নবু মাডহনগে হায়বনা মাগী পান-
দান্নি। অডাং ওইরিবা ভগবান্না অডাং ওইবগী হোনশা খোংনা
কাওথেক্কুনা হিংচাবনা ওনবা গাড়ী অহু মাডহনখি, হিংচাবহু
অহুম শিত্তে। মসিবু শকটভঞ্জন লীলা হায়না খঙনৈ। গোপী-
শিংনা মসিগীসু মতো তম্মখি।

দৈত্যাযিত্তা জহারাণ্যামেকা কৃষ্ণাৰ্ভ ভাবনাম্ ।
 রিঙ্গয়ামাস কাপ্যথু কৰ্ষাভ ঘোষণিস্বনৈঃ ।
 কৃষ্ণরামায়িতে হেতু গোপায়ন্ত্যশ্চ কাশ্চন
 ব্যসায়তীং হস্তি চান্ধ্যা তত্রৈকাত্ম বকায়তীম্ ॥১৬॥

অর্থ :- গোপী অমনা তৃনাবৰ্ত্তহিংচাবা শাদুনা অঙাং শাবৌ
 গোপী অমবু হুতুনা পুরি । কনাগুস্থী গোপী অমনা ষোড়শি
 মখোলগা লোহননা মখোং কোনশিন্দুনা খুকউ অমসুং মখুংনা
 চংলি (মন শানা চতুনা শাল্লরি) ।

গোপী অনি কৃষ্ণ বলরাম শারি অদুগা গোপী কয়ানা
 গোপ শাদুনা শাল্লরি । গোপী অমনা কৃষ্ণ শাদুনা যল্লাও শাবৌ
 গোপী অমবু অদুগা উরোকশাবৌ গোপী অমবুস্ত হাৎকদবগৌ ফুবা
 হোরক্লি ।

নুংগী রস :- নোংমা নন্দ মহারাজগৌ মহারাবৌ যশোদানা
 থা অনিদা ডাইরিবা কৃষ্ণু মাঙ্গোন্দা তুক্ষন্দুনা থল্লিউদা কংসনা
 থারকপা তৃনাবৰ্ত্তকৌবা হিংচাবনা নোংলৈ নুংশিং ওন্দুনা ত্রজদা
 লাক্কাগা কৃষ্ণু হুতুনা আকাশতা পুখংথ্রে । মসিগৌ মতো গোপী-
 শিংনা তল্লি । ভগবান্না অঙাং ওইতুনা মমাল্লবগা লোহননা বন্দা
 বণ শেনবা চংপদা নোংমদি কংসনা থারকপা উরোকৌ মতো
 মানবা হিংচাবা অমবু অদুগা নোংমনা বণ মানবা হিংচাবা অমবু
 হাৎখি । শুকদেবনা কৃষ্ণনা পীক্লিউদা শাল্লখিবা লীলাশিংগৌ
 গোপীনা মতো তন্বা শ্লোকৌ অরোইবদা লীলা অসিগৌ মরম
 ইরি । লীলা অনি অসি ত্রজগৌ মপান্দা থোক্লম্মী, গোপীশিংনা

মিৎমক্কা উবা নন্তে, ব্রজগী অঙাংশিংদগী তাবনি । মদু থন্দুনতা
মতম চুপ্পা ভাবনা শাগতুনা লৈখি । হোজিক কৃষ্ণবু উদবদা কনা-
গুহী গোপীনা লীলা অদুদা পুৰিং চঙলকুনা অন্তম থল্লুবদা
জ্ঞান মাঙলকুনা মদুমকী মতো তল্লি ।

আহুয় দূরগা যদ্বৎ কৃষ্ণস্তম্নকুৰ্ব্বতীম্
বেনু কলন্তীংক্রীড়ন্তোমগ্যাঃ শংসন্তি সাধ্বিতি ॥

কস্তাঞ্চিং স্বভুজংন্যস্ত চলন্ত্যাচাপরা ননু ।

কৃষ্ণোহহং পশ্যত গতিং ললিতামিতি তন্মনাঃ ॥১৭॥

অর্থ :— কনাকুহী গোপীনা কৃষ্ণগী মতো তমদুনা বংশী
খোজেলনা লাগ্গা লৈখবী বনবীশিংবু কোদুনা শান্নরে অদুগা
অতোপ্পী গোপী কয়ানা কজৈ কজৈ হায়না মহাকপু থাগৎনরক্কে ।

অতোপ্পা গোপী অমনা কৃষ্ণগী শকফম অদুদা লুপৰিছুনা
গোপী অমগী মরেংবান্দা স্তম থমদুনা চৎনা চৎনা হায়রকই—
হে সখি ! ঐ কৃষ্ণনি, ঐনা কজনা চেলিবা শাজৎ অসি য়েংডু ।

মা ভৈষ্ট বাতবৰ্ষাভ্যাং তল্লানং বিহিতং হি বঃ ।

ইত্যুক্তৈ কেন ক্তেন যতন্ত্যগ্নিদধেহ স্বরম্ ॥

আকুহৈকা পদাক্রান্ত শিবস্ত্যাচাপরাং ননু ।

দুষ্টাহে গচ্ছ জাতোহহং থলানাং ননু দণ্ডধৃক্ ॥১৮॥

অর্থ :— কনাকুহী গোপীনা মশানা ইল্লিবা কী অদু বান্ধা
থাজতুনা হায়রকই— নোং-মুংশিংকী কিকুরগনু ঐনা নখোয়বু
মদুদগী কনবীরবনি ।

অতোপ্পা গোপী অমনা গোপী অমবু মখোনা লাকশিন্দুনা
মাগী মকোক্তা তোংদুনা হায়রকই - হে ফলবা লিন ! নঙ অসিদগী
চংত্রো ; ঐ অসি ফলববু লাকুনবগী পোকুরবনি ।

তত্রৈকীচাহরে গোপা দাবাগ্নং শশ্যতোষণম্

চক্ষুংষ্যাপিধকং বোবিধ্যন্তে ক্ষেম মন্তুসা ॥ ৯ ॥

অর্থ :— গোপী অমনা হায়রকই—হে গোপগী অমনা !
অকিবগী মশক ওইরবা বনগী লৈম্ চাক্রকপসি য়েংদু । নখোয়
পুন্মমক নমিৎ উইশিল্লু, ঐনা নখোয়বু মন্তপ পাবিগনি ।

নুংগী রস :— নোংমা শ্রীকৃষ্ণনা গোপ বঞ্জনবশিংগা লোয়ননা
বণ শেল্লিঙৈদা লৈম্ অনা বন অহু চাক্রকপি । ভগবান্না লোয়নরিবা
খোঙলোয়শিংবু মিৎ উইশিল্লু হায়না মাদু উবদা হায়খি । অহুদগী
মখোয়না মিৎ এক উইশিংশিবদা কৃষ্ণনা মৈ অহু থকচিন'খ ।
মাদু উবদা গোপ অঙাংশিং অহু যান্না উরখি । লোক অসিদা
লীলা অহুগী মতৌ তম্‌দুনা ইবতনি, অইও থোইনা হায়নিংডাই
লৈতে ।

বদ্ধাশ্রয়া স্রজা কাশ্চিৎতয়া তত্র উদৃথলে ।

বধ্লামি ভাগুশ্চেত্তারং হৈঃস্রবযুসংভ্রিত ।

ভীতা সূদৃক্ পিধায়ান্তং ভেজে ভীতি বিড়ম্বনম্ ॥ ১০ ॥

অর্থ :— কনাশ্রয়ী গোপীনা ময়াং কংবী গোপী অমবু লৈ
পরেংনা শুফলদা পুন্মগা নঙ থকং থুগাইবা নত্রা অহুগা বঞ্জন
মপান হুয়ানবা নত্রা হায়না হায়রকই । গোপী যাকংবী অহুনা
কিরুদুনা মখুংনা ফলরবা মিত্তা পানবী মায়খোং অহু থুমজিন্দুনা
অকিবগী মতৌ তয়ি ।

লুংগী বস : কৃষ্ণ কাষন মৈচাৰা অৱাৰা ভাৱবী গোপী-
 শিংগী কৃষ্ণ মতো তম্বা অমন্তঃ অট্টাওবগী মতো ওট্টেবগী বা
 মথক্কা হাথ্ৰে । খনবা হৈববা পাবিবিবশিংনা শোয়দনা খঙ-
 বিৱমগনি—কাষনবী ফিভাদা কাষনবগী পৃক্ৰিং লুংশিবা, লুং-
 শিবগী শক্ৰম শক্ৰং বাদী পৱাভে, মক্ৰম পূসদা মওল মওল
 খনবদো মথং মথং অট্টাওবগী পা পৃক্ৰুৱক্ৰে । অস্তম অস্তম
 ব'ট্টাও শাভাং তুল্লকপা অট্টনা, মীমাং পোমাং নাইদনা নোক-
 থোৱক্ৰই, কপথোৱক্ৰই অমন্তঃ মতোমতা ইকাষজ্জৱক্ৰই । ষাইন
 মৈচাৰা অস্তম কনখেলকপদা থম্মোয়গী অথুপ্পা পূহা মপান
 থোৱক্ৰই । মসি লুংশি কা হেনবগী মতোনি । নায়ক নায়িকাগী
 ভাবতা গোপীশিংগী ফিভম অট্টমক য়েথ্ৰে । গোপীগী থম্মোয়গী
 লমচং মপান থে'ৱক্ৰে । গোপীশিংগী নায়িকাগী ভাবতা ভগবান্দা
 পৃক্ৰিং লুপথ্ৰে । অট্টপু নায়িকাগী ভাব অট্টগী মনুংদা ভগবত
 ভক্তিগী ভাবতু ক্ৰমট্টনা লৈ । গোপীশিংগী মৱক্কা ভগবানগী
 লীলাদা পৃক্ৰিং চিংশিনত্ৰবগীশিং অট্টনা লীলা অদো অট্টম ওট-
 থিট্টনা লীলা অট্টগী মতো তম্বি । মথোয়না মতো তম্বিবা
 লীলা অয়'দা ত্ৰিককগী তোবা ওহা মগুণ ফোডদোকপা ওট্টনি ।
 অজানবদা পুত্ৰনা হাংপা, অনিপুৰদা শকটভজ্জন, অহম্ব শুবদা
 ত্ৰনাবত্ত হাংপা, মৱিশুবদা থেমুকাস্তৱ হাংপা, মত্তাপুৰদা উৰোক
 ত্ৰিচাবা হাংপা, তৰুৰুশুবদা গোবৰ্দ্ধন ষাঙ্গংপা, তৱেৎশুবদা
 কালিয়দমন, নিপান শুবদা লাঠৈ থকপা অমন্তঃ মাপলশুবদা
 দামোদরলীলা । অসিদগী মথোয়না ত্ৰিৰুৰু ইংৱনি হায়া
 থল্লম্মী ।

ত্রিকৃষ্ণগা ভোরোহননা তিন্নিরিউদা গোপীশিংনা কৃষ্ণগী
ভৌবঙহা মগুণ পুহা কাউখিবনি ; হৌজিক মাঙগ্রবা অসিদা
কৃষ্ণগী ঐশ্বর্যা পুহা নৌশিংলকপনি। সংসার অসিদাসু অসি মডায়
নিংথৌগী মহারাগী নজ্জগা নিংথৌনা সুংশিবা সুপা অমনা নিংথৌগু
মপুরোইবনি নজ্জগা সুংশিবা নিপা অমনি খল্লিউদা নিংথৌনি
হায়না কিবা নজ্জগা ভক্তি হৌদে ; নিংথৌ অহুনা তুজ্জকপিএব
মতমদতা নিংথৌগী পাজ্জস অহু নৌশিংলকুনা হায়জ চচ্চ হৌই।
গোপীশিংসু অসিনি— তিন্নিরিউ মওমদা সুংশিথৌইবা সুপা—
উদগনা জগৎকী মবুঙো। অহা-বদা বংশী খোংদুনা গোপীশিংসু
কৌরগা ময়ুমদা চংলো হায়বদা প্রুংরনি খন্দুনা হায়জ চচ্চ
তৌরসী ; হাজক উখিহুদা, মজাকী ঐশ্বর্যাগী থবক পুন্মক
খন্দুনা মাদুদা অঙাওবীণ্ডম লুপঙদুনা মতৌ হেমে। অসুম হায়না
ভৌদবদি গোপীগী স্বাখল অমসুং মতৌ তথা হায়বসি নাটৌ চাদবা
তাই ; মরমদি - গোপীশিং অসি কৃষ্ণগা চহি মায়বা নজ্জগা চকি
অমা অনি হনবনি হায়না লোবা তাই নজ্জবদি পুতনা হাংপন-
চি'বা অসিগী খল্লুবগী মরম লৈরোই। মরমদি হায়রিবা লীলা
পুন্মক অসি ত্রিকৃষ্ণগী চহি থা ৬ তা হায়বগী মনুচুগী থোকপা
হৌগ্রবনি। মরম অসিনা নায়ক নায়িকাগী অমনা অমবু অমুরাগ
লৈনবগী খুদম অসিদা ঈশ্বরগী অমুরাগ অসি তথা নন্তনা, কৃষ্ণ-
লীলাগী অতৈ পান্দমকম (খুদম পৌকম) লৈতে।

গোপীশিংনা ভগবত প্রেমদা ময়য় কাখিহুনা অঙাওবীণ্ডমগ্রে।
যলায়রা কৃক অমসুং কৃষ্ণগী থবজা পুমওই ওইগ্রে। ভগবান্দা

হিনশিনবা অমসুং ইবা বাদনা হেক ওইবা য়াবদি প্রেমভননি
 ঠায়বসি করিগুহদা প্রেমা কুনগংখিহুনা ভগবানবু খুজবা অমসুং
 কোজবা উহুবা য়োয় অতুহনা খুজগনি যোগীনা সমাধি অবস্থা
 (লাইনিং পঠৈ লৈলাহুবা) দা থ্যোয়দা আহানন্দগী রস কাও-
 বহুনা স্কু দা লৈ অতুবু প্রেমিকীদি মাত্ৰ য়ৌবদস্তু য়োয়গী
 নিংবা পংদি গোপাশিংদি মসুমদা কুন ওইবদস্তু পেনদি;
 য়োয়গী তুমখিহুবা থ্যুংগী লাম্হুবা য়ৌবাংবা অম্মা লৈরি।
 মসুমদা পান্দস্তু আহানন্দগী মশক অত্ৰ খুজদিবম্খৈ য়োয়না
 তপথবা য়াতি। অহুন্দাবন্দা জ্ঞান, যোগ লৈ, অতুবু জ্ঞানস্তু, যোগস্তু
 মপুং কাদে য়াং মসুম তুজিহুবা প্রেমদা অনি অসিনা তাংক-
 বনি। জ্ঞানস্তু যোগ, ভক্তি লৈ; যোগ, ভক্তি অনি অসি অমগা
 অমগা তেংবাংনবনি; যোগস্তু, জ্ঞান, ভক্তি লৈ, জ্ঞান, ভক্তি
 অনিমক মরী লৈনৈ অতুগা ভক্তি নহুগা প্রেমদস্তু জ্ঞান যোগ লৈ;
 অতুবু অহনবা প্রেমদা লৈবা জ্ঞান অমসুং যোগ অহুনা অমুক
 হেমা নকশিহৈ।

এবং কৃষ্ণং পৃচ্ছমানা বৃন্দাবন-লতা তরুণ

বাচকৃত বনোদ্দেশে পদানি পরমাস্তনঃ ।

পদানি বালুমোতানি নন্দমুনোমহাস্তনঃ

লক্ষ্যন্তে হি ধ্বজাশ্চোজ-বজ্রাঙ্কুশ ঘবাদিশিঃ ॥২১॥

অর্থ :- গোপীশিংনা অমুক হুমা বৃন্দাবন্দা লৈবা উদ্বি-
 রাংশিংদা কুকগী পাউ হংন-হংনা অসুম লাকপদা বনগী মফহ
 অমদা মশক মও নাইবা পরমাস্তাগী খোজুল উবা কংলে।

মঠে মঠে অমনা অমদা হায়নরকে—‘পুন্মক অসি শোয়দনমক
পুকচেল চাউরবা নন্দগী মচাগী খোদুল ওইগনি ; মরমাদ ধ্বজ,
বজ্র, পদ্ম, অকুশ, যবনচংবা মীডোন অমদা লৈবা হোনদ্রবা
খুয়াগী খুদম যাউরিনেসে।

নুংগী রস :—শ’না শাগকবা ভক্তিনা উংহবা ওইতুনস্ত
মরক মরক্তা তাইবংবানগী রাখল লাওই । শ্রীকৃষ্ণ উদবদা গোপীনা
অহানবদা অরা তেংখা, অদুদগী ঈশগা লোয়ননা কোয়খি থিবা
অদুদগী উংখিতনা কনকলীলা মতো তম্বা, অদুদগী তাইবং জ্ঞান
লাজুনা অমুক ধ্রু থিবা অদুগী তুংদা খোদুল থেংনবা অসি
অশেংনা চান্নবা কায়নবদা অমৃতং ভক্তি ত্রেশিনথবা ভক্তগী
ভগবান বায়নবদা চপ মান্নবা মওনি।

বৈকুণ্ঠগী মবুংডো নারায়নগী অমৃতং বন্দাবন্দা শাম্মরিবা
শ্রীকৃষ্ণগী চরন্দা খুদম ১০ লৈ হায়। মরম অসিনা গোপীশিংনা
“ধ্বজংস্বেজ—বজ্রাকুশ যবাদিভিঃ” হায়ন হায়রিবনি। মীওইনা
পোকপদা হায়রিবা খুদম ১১ গী মম্বুদা খুদম অমা অনিদং
খুয়াদা লৈরম্বা মী অদো মরাইবক ফবা মহাপুরুষনি। হায়রিবা
খুদমসিবু মখুয়াদা লৈরবদি মহাক অদু লাইনি। খুদম অসি
খাইদা লৈরোই, ভগবাস্তুদা লৈগনি। বৈকুণ্ঠদা লৈবা সুপা পুত্ৰা
পাশোম মরি মরি পালি, ফুইনা হোরকপা নোংগী কুচুনি অমৃতং
নাপু মচুগী কিজেং শেলি হায়। মফম অদুগী মী হায়গদা,
লাই হায়গদা পুন্মক চপ মান্নবদা খোংগী খুদম অসিতনা
নারায়সি হায়বা খঙনৈ। শ্রীবন্দাবন্দস্ত শ্রীকৃষ্ণগা ধেম্বা লৈত্রবা

কুচ, ফিজেং মাল্লা বা ত্ৰুভালক কয়া লৈ, অত্ৰু বুদমশিং অসি
 লৈবতনা ত্ৰীকৃষ্ণগী থোইদোকপা অমা ওই। বুদম পুন্মক
 অসিগী মরম খঙজদে লৈদি লৈরমগনি। বুদম মডাদংগী বস
 ইঙগে (১) ভগবান্না মনাইগী কামনচিংবা য়েব্বা তরু ককখং-
 নবগীদমক য়েংবা থোংবৌগী থোংবী মরুদা “চক্ৰ”, (২) ধান্দা
 লুপ্পিবা ভক্তগী থোম্মায় মশক ওইববা থোইমুৰু পামহন্নবগীদমক
 য়েংকৌ থোংয়াই মরুদা ফুগাইনা শাংলবা থম্মাল “পদ্ম”, (৩)
 থম্মাল অত্ৰুগী মখাদা অরেম্মা কামদবা পুন্মকপু জয় তোননবা
 জয় - ফিৰানগুম্মা “ক্লক্”, (৪) ভক্তগী চিংগুম্মা পাপ থিনগ ইনবা
 য়েংকৌ থোংনাওবী মরুদা “বক্ৰ” অমস্তং (৫) ভক্তগী শামুগুম্মা
 থোম্মায় বুদম চন্নবগীদমক থুয়া থম্মালদা “অঙ্গুশ” বুদম লৈ।

গোপীশিংনা ভশেংনমক মিংমক্কা ত্ৰীকৃষ্ণগী চরন্দা য়েক্ৰিবা
 ত্ৰু উবনি। হৌজিকস্ত কনাপুম্মা ভক্তনা গোপীশিংগুম্মা ভগবান-
 গীদমক্কা কল্লা ওয়বদি মমিৎনা হেক উবগুম্মা ত্ৰীকৃষ্ণগী পদাক্ অত্ৰু
 কংবা ওমগনি। মসিত্ৰু উৎননবগীদমক লৌলাময় ভগবান্না লৌলা
 অসি শাল্লবিবনি। সচ্চিদানন্দ ওইবা ইবুডো মাগী পদাক্ অত্ৰু
 লৈপাক্কা য়েকপা নত্ৰে। অমত্ৰুদা চুম্ভিং ইল্লা ভক্তগী থোম্মায়
 বন্দাবনতদা য়েকপনি; মাসি অচুম্মা বানি। ইবুডোদি ভক্তগী
 মখা পোনবনি— ইবুডোগী মিংথোন্দা “ভক্তলোক প্রসন্নাহা ভক্ত-
 মন্দার বিগ্রহ, ভক্তদারিদ্রদমনো, ভক্তানাং প্রীতিদায়ক, ভক্তাধীন
 মনাঃ পুজো, ভক্তলোক শিবস্বর, ভক্তাভীষ্ট প্রদঃ, ভক্তাঘোষ
 নিকৃন্তনঃ” ৰায়রি। ভক্তনবু পামজবদি লৈমায়থক্তসু পদাক্
 অত্ৰু উৎলি, ঐশোয়না থাজজৈ।

ତୈତ୍ତେ: ପଦେନ୍ଦ୍ରଂ ପଦବୀ ମନ୍ଦିତ୍ତୋହଗ୍ରତୋବଳା:

ବଧୱା: ପଦେ: ସୁପୃକ୍ତାନି ବିଲୋକ୍ୟାର୍ତ୍ତା: ସମକ୍ରମନ୍ ॥୨୨॥

ଅର୍ଥ:— ଗୋପୀଶିଂନା ତାରନ୍ୟାବା ଖୋଜୁଲ ତୁଂହେୟା ଅନ୍ତମ ଅନ୍ତମ
ଖୋଜୁଲ ଲୀରକପଦା କୁଞ୍ଜ ଖୋଜୁଲଗା ହେକ ତାହିନବା ବାଧାଗୀ ଖୋଜୁଲସ୍ତ
ଉତ୍ତନା ପୁଞ୍ଜିଂ ବାନା ମଠେ ମଠେ ହାୟନରକ୍ତେ ।

ନୁଂଗୀ ରସ :— ତାହିବଂ ପାନବା ଅସିଦା ଶୌଞ୍ଜିକସ୍ତ ଚେନସ୍ରବା
ମୌବୁ ଖୋଜୁଲ ଲୀତୁବା ଥିନରୀ । ରାସ ଲୀଳା ଅସିଦା ଗୋପୀଶିଂନା
ନାୟିକା ଓହିତୁନା ନୁଂଶିଥୋହିବଗୀ ଖୋଜୁଲ ଲୀତୁନା ଥିରୀ । ତଦ୍‌ଗୀ
ମରମଦସ୍ତ ଅସି ମଠାୟ ; ଭଗବାନ ଥିଗେ ହାୟରବଦି ସହାକୀ ଚରନ୍ଦା
ଚଢ଼ଜବା ନନ୍ଦନା ଉପାୟ ଲେତେ । ଜ୍ଞାନୀ, ଯୋଗୀନା ମାଗୀ ମାଗୀ
ହୋବା ଓହ୍ବା ମପାଞ୍ଜଲ ପୁଥୋକ୍ତନା ଜ୍ଞାନ ଅମନ୍ତଃ ଯୋଗଗୀ ପାଞ୍ଜଲହନା
ବ୍ରହ୍ମ ଅମନ୍ତଃ ପରମାତ୍ମାବୁ କଂବା ପାନ୍ୟା ; ଭକ୍ତଗୀଦି ଭଗବାନଗୀ ଚରଣ
ଫସାଳତଦା ଉପାୟ ଓହିରି । ଜ୍ଞାନୀଗୀ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନସ୍ତ ଭଗବତ୍କୀ କୃପାନି
ହାୟବସି ଜ୍ଞାନ ଲେବା ଥିବିକି କୋକଥକୀ ଲେତେଂ ଓହିରବା ଶକ୍ତରା-
ଚାର୍ଯ୍ୟନସ୍ତ ଯାରି । ପ୍ରେମଗୀ ଅଥୋହିବା ସକମ ଶ୍ରୀବନ୍ଦାବନ୍ଦା ପରବ୍ରହ୍ମସ୍ତ
ଶକଲେନ ପୁବା ଭଗବାନ ଓହିବି ଅମନ୍ତଃ ମାଗୀ ଥୋଜାଳସ୍ତ ଶଂଶଂନା
ଉରବା ଖୋଜୁଲ ମିବୀରି । ମହାକ୍ରା ପୁଞ୍ଜିଂ ଥୁକ୍ରା ବାଞ୍ଛରବୀ ଗୋପୀଶିଂବୁ
ମଶାମକୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀବୁ ମଶାନା ଉଠିପିରୀ । ଶ୍ରୀଧୋୟସ୍ତ ଗୋପୀଶ୍ରବ୍ତ ମାଗୀ-
ଦମକ୍ତା ପୁଞ୍ଜିଂ ତୁଞ୍ଜୁବା ଓହ୍ବବଦି ଶୋୟଦନା ମାଗୀ ଥୋଜାଳ କଂଗନି,
କନ୍ଦଗୀ ଖୋଜୁଲଗା ଶମ୍ଭବା ମହାକୀ ଖୋଜୁଲସ୍ତ ଉବା କଂଗନି । ପ୍ରେମ
ଅମନ୍ତଃ ଆନନ୍ଦ ଆନି ନମ୍ବନା ଲେବନି ; ସରମ ଅସିନା ପ୍ରେମଗୀ ମଶକ
ଓହିବି ବାଧିକା ଅତ୍ରୁଗା ଆନନ୍ଦସ୍ତ ଓହିବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆନି ଅସି ନମ୍ବନି ;

অটনা অনিমকী খোঙ্গুল অনি নক্সিবনি। সক্তিদানন্দগী মশক
ওইবা পরবক্ষ হায়বসি জ্ঞানগী মকমদা নিরাকার (মশক নাইদবা)
নি, অটবু প্রেমগী মকমদদি শকনাইবনি। ঐখোয়না অরেন্দদ
য়েৎপদা মখঙই; তর্ক তৌতুনা কনানন্ত করিগুহদা ত্রঙ্গগী মশক
খঙবা ডম্মোই। বেদান্ত স্ততদা ভগবান বেদব্যাসনা হায়রি—
“তকাপ্রাত্তানাৎ” হায়বদি তর্কগী অরেন্না লৈতে। পণ্ডিত অমনা
তর্ক তৌতুনা অতোলা পণ্ডিত অমবু মায়খীবা পীরে; অমুক অমা
লাঙ্গুনা মাবু মায়খীবা পীরে; অহম গুরকপা পণ্ডিত অমা অমুক
লাঙ্গুনা অনিশুবা পণ্ডিতপু মায়খীবা পীরে; অহুন্না অরোইবা
লৈতুনা তর্ক অহু চখতুনা লৈ। প্রতিমা হায়রি—ত্রঙ্গ হায়বসি
মখোল থোক্তে, “ত্রঙ্গ অশক” হায়বদি ব্রাহ্মনা ত্রঙ্গবু খঙহনবা
ডম্মে। মরম আসনা ঐখোয়গী মত্তা তর্ক খাশোজুন; মাবু খঙ-
নিংলবদি মাগী মথক্তা অহম ননবনা হায়বদি চঙজবনা কৈ।
অহুগুহা চঙজরিনা অহুবু ভক্তি কোই। ত্রিবন্দাবন লীলা অসিদি
জ্ঞান নত্রগা তর্কনা খঙবা ডম্মোই। ভগবান্না হায়বৌরি—“ভক্ত্যা-
ধেমেকয়া গ্রাহ”—ঐ অসে ভক্তিতনা কংবা ডম্মগনি। মরম অসিনা
ভক্তিগা লোয়ননা ভগবানগী ত্রঞ্জলীলা পারগতা থোইদোর
গুংড়াহবা কংগনি। ভক্তগী মরু ওইবদি খাজবা হায়বা অসিনি,
খাজরগা কৃষ্ণ ফড়িঙ, তর্কনদি লাপখোকই।

কস্যা পদান চৈত্যান যাতায়া নন্দসনুনা

অংশন্যস্ত-প্রকোষ্ঠায়াঃ করেণোঃ করিণা যথা ॥২৩॥

অর্থ:—য়েংউ, য়েংউ পুন্মক অসি কনাগী খোঙ্গুলনো ?

স্বপী অনিসি নন্দগী মচাগী লেংবান্দা খুং হাঙ্গুনা শামু লাবগা
লোয়ননা শামু অমোম্বা তোবগুচা চংমিন্নরে।

নুংগী রস :— ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা রাধাবু পুতুনা চংগ্রে অমন্ত
খোঙ্গুল ময়াম অসি রাধাগী খোঙ্গুলনি কায়বাস গোপাশিংনা
খঙলে। নাপলনা নার্বংখিৎনা মাগী মিংবু পম্বিদে। অমন্ত
মওসিদা নায়িকাশিংগী নাপল অসি অমন্তা তোই। কৃষ্ণ কায়-
নরবী গোপী অদুগা মুংশি শেৎনরবী নায়িকাগী নাপল অসি
অদং মাম্বনা উরবন্ত, পুমখেন খেগ্রে। নায়িকাগী নাপলদি
খেইরাংবা হেদুনা বানবতনি, গোপীগী নাপলদি মুংশিবা তেন-
নবনি। নায়িকাগী নাপলনা অরাবা ফংবা, গোপীগী নাপলনা
মুংগাইবা অমন্ত ভগবানবু ককপেংননা ফংবা অসিনি।

অনয়ারাধিতো নুনং ভগবান্ হরিরাস্বরঃ

যন্তো বিচায় গোবিন্দঃ প্রাতো যামনয়ন্তহঃ ৷২৪৥

অর্থ :— শোয়জনমক গোপী অসি পরমেশ্বর ভগবান শ্রীহরীগী
পুত্ৰা তোবগুনি। মরম অদুনা গোবিন্দনা প্রোংস্ববু পাদোক্তুনা
পুত্রিং মুংগাইনা মহাক্তবু অচিকপা মকমদা পুত্রবনি।

নুংগী রস :— রাসা শিলবা মীনা তোবা থবক পুত্ৰমক্কা
কৈ কতে কায়নবা মৌকস্বনা শ্রীমদুগবনা রাধিকাগী মিং পন্ডে
হায়ুনা ইবেস্ববু পাইথোকই। প্রোক অসিদা কায়ন চৈচাক
ফংলবী গোপীশিংনা শ্রীমতি রাধিকাগী খনবদা যোবা যাররোই-
দবা, লেডদনা মতম পুত্ৰদা লৈরিবা নাপু উৎলরে। “অনয়া
রাধিতো নুনং ভগবান্ হরিরাস্বরঃ”— লাই বিবিকী লাই ওইরবা

ভগবান ঐশ্বর্যনা গোপী অসিবু নীংলে । মৰমদি “যেন্নো বিহায়
গোবিন্দ প্রীতো বামনয়দ্রকঃ” হায়বদি ঐশ্বৰ্যবু ষাদোক্তনা
অচিকপা মফমদা পুত্ৰনা লেউগ্ৰে । মাসিদগী ষড়নিউাই ওইরে—
ভগবান্না মগী মফমদা পেনদিববা মহাক অদুমক ভগবান্না
শেংনা নিংলবনি অমন্তঃ মগীনা তশেংনা পূজা কংলবনি,
মহাক অদু শেংবা “রাধিকা” নি । কনাগুম্বা মগী ষাইগা মান্দবা
পুকচেল তিংবা, ষম্মোয়শেংবা, তৌশিন্নদবা বৈরাগা ভাব লৈবা
অমন্তঃ অদুকপা গী মফক ওইবা ভগবৎপ্রেম লৈবা উত্ৰনা ঐশ্বৰ্যনা
কায়নরি—“মহাক অদি সাধক অমনি ।” কনাগুম্বা মুপা অমনা
হায়রিবা গুণ পৃথমক অদি চেনবদা মহাকপুত্ৰ তশেংলবৌ রাধিকা
অমনি হায়গনি । সাধক সাধিকা অমন্তঃ রাধক রাধিকা অর্থ
অমন্তনি । তশেংনা কনাগুম্বা মুপা অমনা ষম্মোয় শেংনা মুং-
শিত্ৰনা ভগবানবু নিংকরবদি, মপাশ্বেদা মুপা ওইরবন্ত ষম্মোই-
মুংদি “রাধিকা” নি । প্রেম হায়বা পোং অসিমক মুপীনি ;
অদি যাম্মা ষড়বিবা মৌতনা মুন্না থঙবিগনি । মব্বম অসিনা মুপা
ওইয়ু, মুপা ওইয়ু মশেয়গী ষম্মোয়দা ভগবৎপ্রেম্মা ষম্মা লৈল্লব
অদুগুম্বা মৌদো “রাধিকা” নি ।

ঐগী মুংশিতবা অসিমতনি কায়না লেপুনা লৈববা অদুতদা
প্রেমগী মশক ষড়ডি । ষেংমেডবা, ষম্মোয়তিংবা, নোল্লকপা
অমন্তঃ পুকচেল শেংবা অসিতনা প্রেমগী লমচেনি । অদুগা
মুংশিবা, চেকশিনবা, ভক্তি অমন্তঃ লুনা সেবা ভৌবনা প্রেমগী
ষবন্ধি । ষাইহে গুপচিল্লগা হায়বা ভাববদি তশেংনা নিংদুনডা

লৈবনা রাধনাভনা প্রেমগী ধবক্রি। ঔখোয়দি মীরমলেক্সা
 লৈবনি; মীরমলেক্সা ঔখোয়না অন্তর উবদা প্রেমগী ১৮৫,
 প্রেমগী ধবক অসিদি মুনীভদা লৈ। অ'লাং অমেঙ, পুরুচেল
 তিংবা, নোল্লকপা, থোয়োর শেংবা মুনীভদা লৈ; অদুগা
 মুনী খঙবা, লুনা ভৌবা ভক্তি কংপা, মীমুনী হৈবা অসি
 মুনীভদা খঙঙ; মুনীভগী সেবা ভৌবদা মথরাই কংপা মুনীভদা
 ভক্তি। বিধাতানা প্রেমগী ধবক উন্ননবগীদমক মুনী হারব'স
 শেয়রমালে। হৈলিংবা লাইয়েকপা অমদা প্রেমগী মূর্তি অমা
 য়েকউ হারবদা শোয়রনা মুনী অগী মূর্তি য়েকনি। অদুনা এসি
 ত্রিকুদাবনা কুদা থোয়োর কংলবী প্রেমগী মলক ওইবী ত্রিরাধি-
 কানা মুনী ওইরিবনি। মুনী ওইবী মতো ধাদো কুনসু ত্রিমতি
 রাধিকাদি মুনীনি। প্রেমগী রাধলদা, ত্রিরাধিকাগী ভাবতা ভগবান্দা
 আকাতমর্জণ ভৌবা ভুয়বা মলক অদু মুনীনি, মপান্দা মূপা ওই-
 ববসু মমুনীদি মুনীনি, থোয়োরমুনী রাধিকানি। মরম অসিনা
 ত্রিবার নবদীপকী থা ওইবা নিমাইনা থাইনা থঙলবা মপাথোংনা
 মূপা ওইববসু মমুনী বসভদি মুনীনি—ত্রিমতি রাধিকাগী
 রাধলদা রাধানি।

পারিবনি হারদনা রাইহেভদা মিংয়েং ভাটুনা পারগা ত্রিমত্যা-
 গবতা হাররিবা কুদা লীলাগী রাধিকাগী মিং অদু উবা কংলোই;
 ত্রিকুদাবন লীলা, ত্রিকুদা অমসুং ত্রিমতি রাধিকাগী মলক অদু
 খনুনা সাধক অমা ওইনা পারগদি রাধলগী মিংয়েংনা উবা
 কংগদি, ত্রিকুদাবন লীলাগী কুদমদি রাধিকানি—অদুগা আনন্দময়

হৃদয়বানী হৃদয়ঃ কায়াঃ পুষ্টিং বা "রাধিকা" হৃদয়বা মিঃ অসি
 হৃদয়না লৈ, প্রেমগী মনক ওইবী রাধাবু পায়চুনা আনন্দময়
 ওইবা কৃষ্ণনা লেপুনা লৈবী হৃদয়বা প্রেমময়ী রাধিকাগী সনানা
 কৃষ্ণোঃবগ্নুনা কুচুণী মণ্ডালতনা কৃষ্ণগী কুচু অম্ববদু ইলং-লংনা
 উরিবনি হৃদয়বা অম্বসং শ্রীযতি ইবেশ্যতনা শ্রীকৃষ্ণগী ধর'দ্বনি
 হৃদয়বসি উগনি। মরম অসিনা শ্রীযতি রাধিকাগী মিঃদি কনানসু
 থয়ে'ই, কনানসু ইরোট। কৃষ্ণ লৈবা মকমদা রাধিকাসু অদুম
 লৈ। কৃষ্ণনা সৈরিবা মতম অদুপকী মতিক রাধিকা লৈগনি।
 মসি রাধল থপুৱবা মীনা থঙবিবরমগনি। মরম অসিনা ভুং-মাত
 হোজিকী রাধল পুশ্রমক উবিববা মহর্ষিনা ভাবুক অম্বসং রসিক-
 লিংবু কোচুনা হৃদয়বানী—"পিষত ভাগবতম্ রসমালয়ং মুহুরকো
 রসিকা ভূবি ভাবুকাঃ" হৃদয়বদি হে ভাবুক, হে রসিকলিং !
 অন্তরা শ্রীমদ্ভাগবতকী রসময় ওইবা মছি অসি মুক্তি হৌবকাও
 মতম পুশ্রবা থকউ। ঐদি ভাবুকসু নন্তে, রস লৌবা হৈতবসু
 নন্তে; ভাবুকী কমদৌই, রসিক হৃদয়বনা কদারবু কোবগে হৃদয়বা
 থকঅসি; ভাগবতকী রস থকনি হৃদয়না কমজবতনি, কবদ্বা মতাও
 থঙগনি? কবদ্বা পেনগনি? অন্তপ হাওরগদবা রস অসিবু
 ঐভোন্দদি খারি, খাজবা ওম'দ, খক্তিনবা ওমদি মতাং পুষ্টিং বা
 টিংনবা পোক্তি, মৃংড়াইবা কংজে। হীরা মনি মুক্তা হোনবনা
 হীরা মনি মুক্তা মনক থঙতি; থঙদবনা মৃংজেল মচেংনি থকুনা
 হন্দোকই হৃদয়বদু ঐভোন্দা খোক্তি; করি অমুক হৃদয়সিগে!

ধন্যা অহো অমী ভালো। গাংলাওদ্রাকরেণঃ

যান ব্রজেশো রমাদেবা পশুযুর্জ্জ্বলন্তরে ১২৫৪

অর্থ :— হে চান্দ্রবী সখীশা ! ত্রিগোবিন্দগী খুয়া উফুল অসি
রান্না শেংবনি। ত্রক্ষা, মহাদেব, অমন্তং লক্ষ্মীদেবীনা মাগী মাগী পাপ
কোকনবা মকোক্তা হাপ্রিবনি।

নুংগী রস :— উবদি উৎন্দনা ভগবানগী ঐশ্বর্য্য মপুং কানা
ফোংদোরক্রে। নারিকাগী ভাব পুয়াং মাডলে। মখোয়না ভগবানগী
চরণ-রেণু (খুয়া উফুল) গী মণ্ডণ উৎক্রে ; অচম্বা গুণ নভে ;
ত্রক্ষা, মহাদেব অমন্তং লক্ষ্মীদেবীনা কোকোক্তা হাপ্রিবনি।
মসিদগী উরে—গোপাশিং অসি করিগুদদন্ত চান্দ্রবা কায়নরবী
নারিকা ওই, করিগুদদন্ত ভগবান্দা হায়জ চঙেবী পরম প্রেমিক
ভক্ত ওই।

তত্মা অমূনি নঃ ক্ষোভং কুর্কৃত্যটৌঃ পদানি যৎ

যৈকাপকৃত্য গোপীনাং ধনং ভুঙ্ক্তেহচ্যুতাপধরম্ ॥২৬॥

অর্থ :— ইদংভো মাগী ষোড়শিং অসিনা ঐশোয়বু রান্না
পুত্রিং ষোইরাঙক্রে। ত্রিকৃষ্ণগী ষয়াদগী ষোরকপা অন্তহদি
ঐশোয় পুত্ৰমকী ইরলনি ; অদুবু মহাক্সা মতোমতনা হুদনা মতোম-
তনা কংলি।

নুংগী রস :— গোপীনা অচুদুমক হায়রি। ঈশ্বর হায়বা
অসিদি থাই পুত্ৰমকী মরম্মি। ভগবৎকী লুডাইবা ফংবদি মী
পুত্ৰমকী চপ মানব অধিকার লৈরিবনি ; মসি মী পুত্ৰা খঙডি,
অদুবু মী অমনা মাড ফংডি, মী অমনা ফংদে, করিগীনো ?
মসিগী অরানবসি ভগবানগীরা ? মীগীরা ? মসি অলিংবশিংনা
রাখল ভৌবিরো। ঐশোয়দি হাদবী গোপাশিংগী অরাবদা শরুক

যাক্কে, বাক্কে, মখোয়গী মায়কৈলা লেপচৰে। মৰম অসিনা
ঐখোয়না চৰম হাংনা খোজেল ব্ৰাংনা হায়জরি—ইবেয়া রাধিকা
যান্না চুমদে হায়বসিদা চিংনিঙাই লৈতে ! অত্ৰুদি ওইববদা
খোয়গুন্দা খুৰুমজরি—হে প্রেমময়ী রাধে ! ঋক্তিকুন্দদি
খোতানবিয়ু।

ন লক্ষ্যন্তে পদান্যত্র তস্যা নৃনং তৃণাক্ষরৈঃ
খিদাং সুজাতাঙ্ঘ্রিতলা যুগ্মিন্যে প্রেয়সীং প্রিয়ঃ ॥
ইমান্যধিকমগ্ৰাণি পদানি বহতো বধুম্
গোপাঃ পশ্যত কৃষ্ণস্য ভাৰাক্ৰান্তস্য কামিনঃ ॥
অত্রাবরোপিতা কান্তা পুষ্পহেতোর্মহাশয়না ॥২৭॥

অৰ্থ :—অসিহাট্ৰদি হুবানবী গোপী অত্ৰুগী খোজুল উদ্ৰে-
নেসে ; মগী মুংগিখোইববা কৃষ্ণনা মগী মখোঙ খুয়াদা তুখো-
নচিবনা খিনবা অত্ৰুদা নাংবদা শোয়দনমক মবেংবান্দা ভোংহন্দুনা
পুৱন্নগনি।

হে সখি ! চান্নখোইবী অত্ৰু মবেংবান্দা পুৱদা কামুক
ওইবা কৃষ্ণদো যান্না লুন্নমালে ; য়েংউ—অসিদা ভাৱিবা মগী
খোজুল অসি খৰ' হেৰা লুপৰেনেসে। পুকেল চাউববা ঐকৃষ্ণনা
লৈ হেকে হায়দুনা মফম অসিদা চান্নখোইবী অত্ৰু লেংবান্দগী
কুমথহন্নমালে।

নুংগী বস :—চাক্ৰবা মৈদা ঘী হৈজিলে। গোপীশিং অসে
কৃষ্ণ কান্ননা মৈচাক্ৰা চাক্ৰি ; মসিগী মথক্ৰা লোৱনবী ত্ৰিমতি
রাধাগী অত্ৰুপ মৱায়বক কবা অসিদা খাঙবা যাদ্ৰে, খৱায় পুঁবা

নুংগী রস :— গোপীলিংগনা বরা অমুক চণ্ডিশিল্পরূপা উবে -
 মক্ষম অমদা লৈপাল অমগী মখাদা (লৈখোডদা) কৃষ্ণগী ধুদোল
 অদুভগী খোজুল ভাবে, ধুনিংগী শরুক য়াওত্রে। মদুনা ভাবনা
 শারি—ধুংনা লামদুনা হেকপা ভাবা অরাংবা মহাগী লৈ হেক-
 বগীদমক কৃষ্ণনা খোংদোলুনা নেংপনা খোজুল অসি মপুং
 কাড়িবান। গোপীলিংগনা কৃষ্ণজ্যেয়দা মরেপ কংঘনা লুপধিবনা
 মপান নাচত্ৰবা কৃষ্ণগী জ্ঞপ কাউত্রে—কালিয়দমন, গোবর্দ্ধন
 পুৰনচিংবা জৈথরগী লীলা পুত্ৰা কাউত্রে। অদুনা অন্ত্রা ভাবনা
 শারিবনি অমন্তঃ ভগবান্ন্ত মশামক্কা মপান নাইববা ওইদুদন্ত
 গোপীগী চাংজো লাকডমদনা লৈবা প্রেমগী মক্ষমদা পিকলিনত্রে।
 মরম আসনা শজিক্তং রাংলপ ভোবা মহাদগী লৈ হেকপা ভাবনা
 ধুমাংডনা লেপত্রে—ধুনিং কাংখংত্রে। লীলাময় কৃষ্ণগী লীলা
 অঙকপনি, খাগংনিঙাইনি।

কেশ-প্রসাধনং হুত্র কামিন্যাঃ কামিনী কৃতম্।

তানি চূড়ম্বতা কান্তায়ুর্পাবষ্টমিহ ক্রবম্ ॥২৯॥

অর্থ :— মক্ষম অসিদা কামাবীন (ভোনালাবা) ওইবা কৃষ্ণনা
 শোয়দনমক মুপী অদুগী মলম ঘনা শেখিরমগনি অমন্তঃ পোম-
 নাংনরবা লৈরাংনা মুপীদুগী লমজিরৈন্ত শেখবগীদমক শোয়দনা
 মক্ষম অসিদা কপ্তিরমগনি।

নুংগী রস :— শ্রোক তয়েং অসিদা দাধিকানী খোজুল
 উদুনা গোপীলিংগী ভাব বৈচিত্র (রাংল কৈয়েংনবা) ওইবগী রা
 ায়রি। দায়িকা ময়ান্ন্ত দায়ক অমন্তবু ভায়বববি অদুগী দায়ক

অতুনা ময়াম অতুগী মরক্তা নায়িকা অমত্তবু য়াঙ্গা পামশিয়ুতনা
পুন্মমকপু হুন্দোক্তগা মকাক্তগা লোয়নরবদি, থাদোক্তবী নায়িকা-
শিংগুগী রাখল ইচোই চোই ; অতুত্ততুনা গোপেশিংগী মখনমখা
অয়াবা রাখল পোক্তে । মখোয়গী য়াঙ্গা তমখোরবা থম্মোয় শোক্তা
নুংভাইতগী মনুংদা ত্রিমতি রাধিকাগী মফমদা শাউবা কলকপা
ভাবস্তু তশেংনা লৈরে । নায়ক নায়িকাগী রাখলদা ওটরবা
মতো অমন্তুং রাখলগী মরমদা স্তরসিক ওইবা পারিবিবশিং অমন্তুং
সাধকশিংদা হায়কগদবা নত্তে - মসিদা থোইদোকপা অর্থ কর
য়াওবগে হায়বতু থিঙিয়বা হোৎনঙগে ।

চুসগী পারিবা মী নত্তনা সাধক অয়া ওইনা পারিবিবদি মক
ওইবা কুমতুনা লৈরিবা অকুবা রাফম লৈ হায়বসি খতবিগনি
অমন্তুং উবিগনি । হে সাধক ! নতাক্তা তশেংবা সাধক ওইরবা
অতুগা সাধন তৌরিবা মকপশিংগা পুয়া সাধন তৌমিয়রবা
অমন্তুং নখোয়গী মরক্তা অমদি পুন্মমকগী লাভোক্তনা ভগবৎ
দর্শন কলবা, অতু ওইরবদি নতাক্তা কুম কায়নরবী গোপাশিংগী
কিরেপ অতু থম্মোয়দা পানগনি অমন্তুং মসিগী মনুংদা লৈবা
অরৌবী অর্থ ষত্তবস্তু ওয়গনি । অতুগা সাধক নত্তবদি অমদি
সাধন তৌবা পাম্বতা ওইরবদি, ষত্তিতা (মী বা কায়তুনা পুন্মমক
ভৎনবা) ওটরবী নায়িকাগী কিদমদা অতোয়গী মফমদা লৈরবা
ভগবৎ কপা অতু উতুনা নশা চোকথবা, কলক মিঙোবা অমন্তুং
খোইরাংবা তম্বতা থোকনি ।

মীরমলেনগী লন পুয়গী মরমদা ত্রিখোয়না তমখিনা পাম্বিবা
অসি তশেংনা হায়করবদি, ঈবর কংনবগী হোৎনবা অতুগী

শরৎক চামগী অমকাও যৌবা নহে। ভক্তনা স্বননবা অমন্তঃ
 লাউবগী বা তারগা: ঐখোয়না উক্তি'। ঐখোয় বুদ্ধিগী সম্প্রতি
 (ইবল ইদুম) অত্রু অতোপ্পা কনাগুয়া অমনা নমথাক তোহুনা
 মদোৎ ওইস্বদত ইমিনা উবা খোকুবদি ঐখোয়না স্বননগদবা
 লাউগদবা অত্রুমকুম মী অমনা ভীব অপূষগী মরল ওইবা
 ভগবানগী পাদ-পদ্ম ফবত উরগা মগাকী স্বননবা, অশাউবা
 পোল্লিবা মী অত্রুমকুম ভক্তনি। মহাক অত্র ভগবানবু ফংগনি।
 নিংবা কায়রবী নায়িকাগী শুম্ম নহনা অত্রুগুয়া অয়োবা অমু-
 রাগগী স্বভক্তগী পাঐল লৈতে। মদম অসিনা ময়াময় ত্রিকুননা
 কপাময়ী নহবা লীলা অসি শানবোরিবনি অমন্তঃ পুণ্যভূমি
 ত্রিহন্দাবন্দা অমগা অমগা ঘেরবী ওইনা বংশ, চন্দ্রাবলীনা
 অবত'র হোরিবনি। ঐখোয়না রাসলীলা অসি অমুম পার-
 পাবগা, কাকত বগা তুন্দা ভগবতী নায়ক নায়িকাগী শুম্মশিন
 বদা লৌলিগদা হায়ব অসিনী চিনতনা গৌলিগিনা নায়িকাগী
 বইকম খোকপা অবা কোংবোরগী মরকা ভগবত ভক্তিগীন্ত
 উল্লিবনি। মখোয়না খোজল উবদা হায়খি—“ত্রিগোবিন্দগী
 শুম্মা উফুল পুয়া অসি ফভবা লাউবক ফবনি, অমুম্মা উফুল
 অসিবু বগা, মগ'দেব, অমন্তঃ লক্ষীনা কোকথকী লৈতে: ওই-
 নরি।” অসিনি নায়িকাগী ভাব মশুংদা ভগবদ্বাব ভদ্বিবা অসি
 গোপেশিংগী শান্দমনি। মচি ওইবতা স্বনগন্তুনা লৌবা ওয়া
 লাধক সনাতোপ্পা মস্ত্রি ওইবহুদগী বৈভব পুয়া বাহোজুনা
 ত্রিহন্দাবন্দা অফং অফংবা কংলগা প্রসাদি ফংহুনা লাইনিংহুনা

মপুলি লেনখি । কামদবা পোতা মউবা লাইবক খিবা ঐখোয়না
পুল্লমক খঙলবা মক্খি বেদবাসনা ইরহা অচুহা, ভগবান মশা-
মক্কা উৎলহা অরান খুভম ফংনিংঙাই ওইবা রাসলীলা অসি
পাছনহু অচুগা ধন্দুনহু নরক তাছনা লৈরে, ওম্বোকপনি !

রেমে তয়া স্বাস্থরত আত্মারামোহপ্য থাণ্ডতঃ ।

কামিনাং দর্শয়ন্ দৈন্যং স্ত্রীনাট্যৈব দুঃস্বপ্নতাম্ ।

ইত্যেবং দর্শয়ন্ত্যস্তাশ্চৈকগোপো বিচেতসঃ

যাং গোপীমনয়ং কৃষ্ণো বিহারাত্যাঃ স্ত্রিযোবনে ॥৩॥

অর্থ :—ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা মশা মতোমতা পেজ্জবা “আত্মারাম”
অমহং পূর্ণস্বরূপ ওইছনহু কামুক ওইবা নুশাগী অভোনবা মন্তো
অমহং কামিনী ওইবী নুশাগী ভোবা ওহা উৎননবগীদমক ঐমতি
রাখিকাগা লোয়ননা শারবা হোরে; গোপীলিংনা অহুহা মঠে
মঠে ডাঙনছনা চৎলক্রে । শ্রীকৃষ্ণনা অভোমা গোপীলিং থাৎক-
তুনা মহাকপু অচোকপদা পুঙনা চৎল্রে ।

নু শী রস :—শ্লোক অসি কনানা হায়রিবনো হায়বা
তাক্রে, মক্খহু চাদে । শুকদেবনা হায়রিবনি হায়না টীকাকার
শ্রীধরনা হায়রি ; গোপীনা বা ডাঙবহু লোইত্রিঙেনা শুকনা হায়
হায়রিবা অসিনু পুরত্রিবা ভাবকী উতাই চানবা হায়বভনি ।
মসিনী লম্বোকপা হাদি মখাগী শ্লোকা লাকনি । শ্লোক অসিনা
উৎলিহমহু কামদা মায় ওনশিনবা নুশাগী অভোনবা মন্তো
অমহং কামিনী থবক্তা পামলিনবী নুশাগীনা কামুক ওইবলিংবু
জৈহুনা পুবা ওম্বী হায়বসি উৎপত্তন। ভগবানগী অপাহনি ; মসি

ককদেবনা হারবয়ে, - ভগৎকী মীওটবদা চৎনবী ভনীববীষক
হোনবী পাউভাক পীবিবনি। পীরিবা পাউভাক অসিগী মনুদা
পেরিবা নুংগী কান্নবা মরোন্দি মখাগী শ্রোক্তা খন্দোত্রা উচ্চগে।

সাচ মোনে তদাঙ্গানং বরিষ্টং সর্কযোষিতাম্
হিত্তা গোপীঃ কামমানা মামসৌ ভক্ততোপ্রিয়ঃ॥

ততো গজা, বনোদ্দেশং দৃপ্তা কেশবমব্রবীৎ

ন পারয়েহতং চলিতুং নয় মাং যত্র তে মনঃ ॥৩১॥

অর্থ :— মতম্ব অদ্ভুত ত্রিযতি রাখানা খনখি— “ঐ অসিনা
নুপী হারবা জা. পুন্মকৌ মকোক খংদী ওটবোইরে মরমদি
চান্নখোইববা শ্রীকৃষ্ণনা মণানা মনিং তম্মা লাকচরবী গোপীশিংবু
খাদোক্তনা ঐত্বু পুবিবো।” অসি বনুবদগা লৈকোল অদ্ভুতী মফম
অমা মৌরকপদা খম্মোয় খোইজৎননা শ্রীকৃষ্ণদা হারখি— “ঐ
চৎপা হারে ইবুঙো নংনা পুবিবিন্গা মফমদা ঐবু নরোবান্দা
হাপুনা পুবিয়ু।”

নুংগী রস : মথকী শ্রোক অসি নাঠে অমা হোই শ্রোক
অসিগা তাইলিগ্নবন্ত মও অমা ওইনা খোকই। অত্বু শ্রীধরস্বামীনা
বেশা উপায় অমনা মরী লৈনা টীকা ভোজ্রে। মথকী শ্রোকী
“ইতোষং দর্শমন্ত্যন্তাশ্চেকুর্গোপো। বিচেতসঃ” হারবা অসি মূল
শ্রোক্তা হাওধে হারব্বনা শ্রীধরনা খাদোক্ত্রে, ~~অসি~~ মত্বইয়া
অঠে টিকাকারনন্তু খাদোক্ত্রে। শ্রোক মন্তেক অসি হাম্মা কান্নবা
লক্কি, মফম চাদবতগী তাবা নুংগাইভবনি। অসি মথকী শ্রোকী
মমাংদা, গোপীশিংনা ভাংবদীদি মখংদা খনববদি নাঠে হোবোই।

অদ্রুমকপু ইরয়বনিনা, মসিনা তশেংনা উৎলিবিদি গোপীশিংনা
ভাংগদবাঁ'রা লোইশিলে হায়বা আসিনা মরুনি।

মথক্তা হায়থ্রে শ্রীমতি ইবেংগী ভগবত শ্রেম আসিদি পুন্মক-
তগী হেলি, মরম অদ্রুনা মচাকী পূত্রিস্ত ভগবান্দা মতম পুন্মদা
লৈ অমস্তং মদীয়তা (নত্ অসি ঐগীনি) ভাবতা চেলি ভগ-
বান্দি জীবদা তস্বিনবগীদমক্তা শাইওনবিরকপনি। মরম আসিনা
কামুক ওইবা নুপাগী অতোনবা মওং অমস্তং কামিনীশিংগী
য়ারে খঙলগা থোইজৎনবা অত্বেবু উৎনবা লোনম তোতনা
থোইদোক হেন্দেকনা কান্নববা রাকম অসি জগত্ তাশ্বরী।
মরম অদ্রুনা ভগবান্দা পাস্তা মতুংইনা কুগৎবু কন্দুনা লৈবী
রাধিকাস্ত থম্মোয়দা নাপল লাকখিবনি, মাগী থম্মোয়দা কক্ষ
খাদোক্তুনা মশাগী কচাংবু নীংশিংলুরে, মহাক্রা কক্ষভক্তি
মূলমন্ত্ৰ কাউখিছুনা মশানা স্থাইদগী অহেনবীনি বল্লুরে মাগী
লৈখা তাবা ওইথ্রে।

হায়স্ত হায়থ্রে, অমুকস্ত হায়নিংক্তি, শ্রীমতি রাধিকাদি
কক্ষগা শুপকায় কায়নদে। কক্ষ লৈবা মক্ষমদা রাধিকা লৈ;
রাধাক্ষ অনিদি মশা অমদনি। রাধাগী থম্মোয়দা অঙকপা
চুরোই নাপল লাকপা যারোই। অদ্রুদি করিগীনো হায়বা
স্থাই—মাদ্রুদি অস্তমতোনা লীলা শাম্ভবদি নাপলনা থল্লবা জগৎ
সংসারগী জীবশিংবু করম্মা তস্বিগনি? ঐথোয়তনা অঙকপা
চুতুনা মিৎ তাঙখিবনা অরেপ্পা মরুপ ভগবানবু কাউখিবনি;
ইবংডো মানদি ঐথোয়বু কাউবিবা নন্তে; ঐথোয়গী অরাবা

য়েবিবা উদ্ভিদিবনি। ঐখোয়গী অঙকপা, খঙদবা কোকহনবি-
তুনা ঐখোয়বু ঠেখা অসি কথোককম্ববগীদমক, মরম পুন্সদা পুন্সে-
শেংলবা ঐমতনা তাদুনা শারবী খাওদগী হেহা দু শিবী অমতি
ইবেম্বু অঙকপা শুগৎপনা মিঃ তাতুহন্দুনা লীলা অসি
উৎপতান।

মুগীযু মথোই ক'হল্লবদ, লেংবান্দা ভোংগে হায়রকই।
মরম অসিনা মুগা ওইবশা! চেকশিল্ল। অসিনা লীলা অসিগী
ভগৎ ভোবদ 'ক'কপা পাউক'কি। তুংগী রাখল উদবা অপক
সাদক (লাইনিং মরা তাদিবা) শি'না ভগবৎকী খোজাল
খজিক ফ'বদা মশা মাঙনবগীদমক নাপল হেহা হোই; মসিনা
লীলা অসিগী অকবা পাউক'ক তদ্যাবনি। যোগমার্দন্ত মর
চেল্লিবা যোগীনা প্রাণায়াসচিব' হোতনা মী খুদি'না উদবদা
পাঙ্গল খজিকং ফ'বা হোরকপদা, লৈখা তাননবগীদমক নাপল
পোরকই; মসি মিঃমক্কা হেক উরবা অচুখনি।

এবমুক্ত: প্রিয়ামাহ স্কন্ধ আকুহু তামিত

ততশ্চাস্তুর্দধে কৃষ্ণ: সা বধুরনতপাত ॥৩২॥

অর্থ:— ভগবান ঐকুফনা ব অসি হাবদা চান্নখোইবীদা—
হায়রকই—“অহুদি ঐগী লেংবান্দা ভোংখংলো।” অম্বিকানা লেং
বান্দা কাগে হেক ভোবদা ভগবান্না মাঙখোক'ক্রে, রাখাস্ত থম্মোয়
কাহুনা লৈহোয়ে।

নুংগী রস:— রাসলীলা অসিদা কামবু মনিং তক্ষনব
মুগাগী অতোনবা ম.ভাবু উৎলি; মুগী নহাদা য়ান্না ধোরাংলুবনা

ভগবানহু মুণী পুত্রিং ফাবা উম্মবগীদমক লেংবান নীথোকপা
 হারি। অহুগা অমুকহু অকবা মুণা ওইবগী মাতক চাবা ইচং
 থোবহু তহোরি। অহানবদা মরংবান্দা ভো নো হায়হুনা চান্নবা
 মুংশিবগী ভোকম থোকপা অহুহু ভবিত্তে। মুণা অথোইবা
 ভগবান্না চান্নাবহুনা ভণেংনা চংপা ওমদবমক ওইববদি লেংবান্দা
 নল্লগা পোহুনা পুবহু অশেংবা মুংশিবগী বথোনি হায়বা উৎ-
 পৌরি। অহুহু মুণা ওইবান্না মুপানা লুনা ভোই বন্দুনা খুদোং
 চাবা য়েংহুনা নাপল ভোহুনা শোলে, রায়ে, নারে হায়জিন্দুনা
 নঙ্গদা ভোংগে হায়ববাদ খুদক অহুদা মহাকপু থাদোকববনি।
 রাধিকানা নাপল তেহুনা লেংবান্দা কাগে ভোরকপদা মুণা
 অথোইবা কৃষ্ণনা মহাকপু থাদোক্রয়ে। মসি লীলাগী হোনবা
 মীওইবদা পীবা পাউভাক্রি।

খুনবা রাধা মরু ওইবা অর্পদি - “মুকং করোতি বাচাগং,
 পঙ্গুং লভয়তে গিরম” (মরোল থোক্তবব রাডাড হৈহরি, থোঙ-
 তেকপব চাং লালহরি)। অসি ওয়া ভগবান্না মডোন্দা মায়
 ওনধিনবা মপাঙ্গল লৈতবা ভক্তবু লেংবান্দা খাজতুনা পুবিগনি
 হায়বসিদা কবি অল্পক ওক্রিঙাই লৈধিগদগে। মহাক্তন। পুন্নমকপু
 নীজিসব্বিবনি, বহাক্তা পুন্নমকপু ডাওহরিবনি। অক্তিনা বায়-
 রাইহেরা বহাক্তপু হাইহেরা ওমদব্বা অহু, অহাক্তা বারহরি, পুক্রিঃনা
 মহাকপু ধনবা ওমদব্বা অহু, মানা পুক্রিঃ বহহরি, অহুবা-অহাক্ত
 অহু ব্রহ্মনি। ঐথোমলা বসিবু হানিঃবহুনা ইশা ইলাগী হান্না
 য়োনরবা ইন্দ্রিগী পাজলতদা ভোংই; অহুনা ইন্দ্রি ময়েং

ভারিবাণি, থবক পুষ্পমুক্তা অরাবা চোকথবা খোক্রিবাণি। উষ্মৈ
লাকটমজবা পাঙ্গলদা থ্যোয় য়াওনা শিম্বরবদি, ঐখোয়গী মপান
নাউজবা ইন্দ্রিগী শক্তি লৈরমগদবনি। ভগবান্না লীলা শাম্বুদন
উৎসিবা মসিমকনিসে। ভগবান্না হায়বীরি—“ঐসে, ময়াম পুষ্প-
মকীদমক মত্তম চুঙ্গদা ঐগী লেংবান অসি লাংখোক্রি, কনানো
সংসারগী লক্ষ্যোদা চোকথরিবা, কনানো নশাগী পাঙ্গলদা শুশেংনা
তুকচবা উল্লিবা কনানা নহাকপু উষ্মদবনি হায়না থঙ্গবা, লাও,
ঐগী ইকোংবান্দা তোংখংলো, ঐডোন্দা অকুয়া পীত্বনা ননিং তন্ন
চংগ। অদুগা নবুক মনুংদা নাপল য়াওরবদি, ঐদি ইকী থ্যোয়
ফাওনা উবনি ঐ হেতু মাঙখিগনি। নং কপ্প-কপ্পা অদুম শিঙ-
রকটে ঐদি খোজাল হৈবনি, কপ্প কপ্পা নংগী ফঙ্গবা নাপল অহ
কোত্রকপা মত্তমদা অমুক দর্শন পীগনি।”

বেদ পুরাণ, গৈতানচিঃবা শাস্ত্র পুস্তকা ব্রাহ্মণ্ড অমতা ওইনা
হায়রি—ত্রক নত্রগ ভগবান হায়বসি মকম পুষ্পা লৈ। মকম
পুষ্পদা লৈরবদি ঐখোয়না উব ফংদ্রিবা করিগীনো? উব ফং-
দ্রিবা করিগীনো হায়বদে খঙহন্নবগীদমক লীলা অসি শাম্বুরিবাণি
ভগবত্ত লীলা তারগা “ভাল” লাউবত্তনদি চংনরোই, মকম পুষ্প
শিম্বুংন লৈবা মহাকপু উত্রিবাণি করিগীনো হায়বা, লীলা অসিদগী
খঙজিঙ্গু। রাধা হায়বী অদি ভগবান্নাগী তোংখংলি—ভগবান্নাগী
বকচাং উথায়নি অনিবা অমুক ওইবনি। ভগবান্না লীলা
ভৌতবা বেদ-বেদান্ত, যজ্ঞ ওইবা অর্থ খঙহন্নবীরি। নডোন্দস্ত
ঐডোন্দস্ত পুষ্পমুক্তা, ইলাদী নাপল কাবা মীতা উবা ফংহরোই

হায়না তাকনিরি। জীমতি রাধিকাদি ঐগী শক্তিমকি থশ্মোয়
মাম্ববনি; মহাক ফাওবা ডাইহাক্তং মশাতগী য়েংলুবা আত্মাভিমান
তৌবদা ঐ মাঙলুরিবনি। নখোয়দি নশাতগী য়েঙডি নয়ুমভগী
খল্লি, সংসারদা লুপ্তুনা লৈ, ঐবু করম্মা ফংগদৌরিবা! ঐবু
উনিংলবদি, নশা, নয়ুম ঐ, ঐগী পুন্মমক কাউথোক্তুনা নথবায়
অতু ঐঙোন্দা হাঙ্গু। নত্রবদি ঐবু উবগী বা, ঐবু ফংবগী বা
ঐগা তিন্নবগী বা স্তম্বন পলকনু।

হা নাথ রমণ প্রেষ্ঠ দ্বাসি দ্বাসি মহাভূক্ত।

দাস্যাস্তে রূপণায়া মে সখে দর্শয় সন্নিধিম্ ॥৩৩॥

অর্থ:— হা নাথ! হা রমন! হে মহাভূক্ত! নতু কদায়দা
চৎপ্রবগে? কদায়দা লৈপ্রবগে? নতাকৌ ননাই ওইবৌ ঐহাকসে
স্বাম্মা বারে; বদায়দা লৈপ্রবগে, ঐবু উকনবৌয়।

নুংগী রস:— তুচ্চৈদা রাধে! নতুশমদা থৌরৌ থুতনা
শিজৌ। মীগী লেংবান্দা কাগে, তজিক্তা—কাগে তৌরম্মদাই,
লেংবান্দা কাগদবগীদমক হাংঙে শেতুনা ডেইথংবা নখেঙ
থাক্তেলম্মদাই, অতুগা তজিক্তা অমুক ননাইনি-ককা হায়ব-কারি।
ঐখোয় ওইরবদি কুম্ম হায়বা রাইকৈ অসি চিন্দফাও পজররোই।
নঙগী নয়ুম লৈজ্জদবগী? নমা নপা লৈজ্জদবগী? নচিন ননাও
নবুং নোপা লৈজ্জদবগী? নয়ুমদা চানবা লৈজ্জদবগী? নঙগী লেপফম
লৈতব্রা? নঙগী ইঠৈ লৈনা, করিস্ত বগন্তেনা। সনাগী নপুরোই-
বস্ত লৈনা। করিগীদমক লোনম তৌরবগী কপলি। চংলো
নয়ুমদা হলো। শুপচং চংনিংদ্রগনা কল্পু—নথবায় মডামক থাওনা

হা নাথ, হা রমন, হা প্রেষ্ঠ ! হায়না কল্প, নহাক্সা কল্প উরগা
কৃষ্ণগীতমক কল্প ঐশ্বর্য থরা ভমজহোগে ।

ঐশ্বর্যকদেবনা হায়রি ।

অস্বিচ্ছন্তো ভগবতো মার্গং গোপ্যো বিদূরতঃ ।

দৃশুঃ প্রিয়বিশেষায়োহিতাং দুঃখিতাং সখীম্ ।

তয়া কথিতমাকর্ণ্য মানপ্রাপ্তিঞ্চ মাধবাৎ ।

অবমানঞ্চ দৌরাশ্র্যাৎ বিশ্বয়ং পরমং যযুঃ ॥ ৩৪ ॥

অর্থ :— মথুজা হায়ত্রিবী গোপীশিংনা ঐকৃষ্ণগী অস্তম
খোজুল থিরকপদা ইরাপ লাপ্তনা চাম্রবী সখী রাধাস্থ চাম্রবা
কায়নবগী রাবনা রাহুতনা লৈরহা থেনরুরে । মাগী মচিন্দগী
মাধবনা মাঝ লুনা তৌবিবা, মানা থোগলোন কায়রুবগী ইকাইবা
নবা পাউ তাবদা ওহোরা ওরুখি ।

ততো বিশন্ বনং চন্দ্রজ্যোত্স্না যাবদ্বিভাব্যতে

তমঃ প্রবিষ্টমালক্ষ্য ততো নিবহতুঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ ৩৫ ॥

অর্থ :— অসিগী তুন্দা গোপীশিংনা ঐরাধিকাবু পুহনা খাবল
মডাল ফংলিবামথৈ বন্দা চংশিলক্রে ; শুরা ময়বা মফম উরক-
পদা কৃষ্ণ থিবা তোক্রে ।

নুংগী রস :— হায়ত্রিবী গোপীশিংনা রাধিকাগ লোয়ননা
কৃষ্ণ থিরক্রে । রাধিকাগী মর্শাক্ত মথুজা হায়ত্রৈ ; রাধাগা পুস্ত্রবদি
বন্দাবনবিহারীবু ফংনবা উপায় লৈতে । অহানবদা রাধিকানা
গোপীশিংগী নাক্তগী মাঙখি, অতুননি—কৃষ্ণস্থ মাঙত্রিবা । ঐ,
ঐগী হায়বা রাওদ্রবা ভগবৎ প্রেম অশেংবা অতুনা লৈবা মফমদা

আনন্দময় ক্রীকৃষ্ণ অহুম লৈ। গোপীশিখা প্রেম অহু মাঙবদা
 হায়বদি—প্রেমময়ী রাধাগী কৃষ্ণনা ঐগী পুন্মমকি হায়বা রাধল
 অদে মধোয়গী খন্ডোয়দগী মাঙলুরে—মশাগী নাপল কারবে—
 খন্ডোয় আসন্দা লৈবা কৃষ্ণনা মধোয়গী নাপলনা কুপ্পুরে—
 মপান্দসু উষিছে। অহুগীদমতা যান্না খোইরাংলদুনা কপ কপা
 মবুংডো থিরকপদগী মশাগী নাপল কোত্রা অহুদা খোজাল
 হৈরবা কৃষ্ণনা খোজানবিরে। খোজাল অহুমক খোজুল ওঠনা
 উৎপিরে, খোজুল অহুমক লমজিঃদুনা প্রেমময়ী রাধাগী মনাক
 য়োহলে। মসিদগী ঐখোয়না খঙলে—মহাভাবকী মশক ওঠেবা
 অয়োবী প্রেম য়াওদনদি কৃষ্ণ ফংবা য়াদে। অহুগা অহুদা অয়োবী
 কৃষ্ণ প্রেম ওহুত ইবুংডো মগী খোজালননি। গোপীশিখা
 কৃষ্ণদশন ফংবগী মতাঃ য়োরে, অহুননি কৃষ্ণ কপাদগী মহাভাবকী
 মশক ওঠেবা রাধিকাগা উনরিবা। মধোয়না রাধিকাগা পোয়ননঃ
 অমুক কৃষ্ণ থিরক্রে—খবল মডাল ফংলবমঠে চণ্ডনা থিরক্রে;
 শুক্লবা বনগী অমহা খেনবদগী থিবা ভোকে। মতাঃ অসিন্দ
 ধর্মগী মরমদা খরদং নৈননিঙাই লৈরে।

ত্রিকাণ্ড হায়বসি মখল অনি শুই—অচোবা অমহা অপিকপা।
 পুথিবী অমহা কুমিৎ খানচিঃবা গ্রহ লিগিঃ লিগিঃনা গিনবা
 থুংনা লৈরিবা সৌর ভগৎকী মমিঃ অচোবা ত্রিকাণ্ড অহুগা মী
 পুদিংমকী মশাবুনা অপিকপা ত্রিকাণ্ড কোটে। অচোবা ত্রিকাণ্ডদা
 চাউর চাউরবা মওদা লৈরিবা গ্রহ পুন্মমক অপিকপা ত্রিকাণ্ডদ
 পিক্কা-পিক্কা শুনা অহুম লৈ। ভাবকী মশক ওঃবা কুপ্প কুপ্প

মণ্ডাশিঃ অদুগী মিঃ (আধ্যাত্মিক) আকাঙ্গী তৃক্ষ্ম ওইবা ধর্ম
কোটে। পাক চাউরবা ব্রজাঙ্গী মনুদা লৈবা চাউরবা বৃন্দাবন
লৈবক্কা মীওইবগী তকচাঃ পুদিগী মনুদস্ত কুপবা শেংলবা
অমবতা ওইবা বৃন্দাবন লৈরি। মাত্ৰু আধ্যাত্মিক বৃন্দাবন
হায়না বড়নৈ। অহানবদা শেংলবা অমবতা ওইবা ধার্ম ফাবা
ধাজনী মাত্ৰুবা মনুদানা বৈতন্য থায়ায় বৃন্দাবন্দা কৃষ্ণদর্শন ফালে ;
মনুদস্ত মপান্দা হোল্ হোল্বা মাত্ৰুবেদা পুহক ওইবা বৃন্দা-
দর্শন ফাগনি। থায়ায় বৃন্দাবন্দা অমস্থা হায়বদি তমগুণ
চঙলকবদি থায়ায় বৃন্দাবন্দা নতনা মপানগী বৃন্দাবন্দস্ত
কৃষ্ণদর্শন ফালোটে। মতদিনা হায়রি বৃন্দাবন্দা অমস্থা চঙ-
লকুনা কৃষ্ণ থিবা তোকে। অহানবদা গোপীলিংগী থায়ায় বৃন্দাবন্দা
অমস্থা চঙলক্কা, অতনা মপানগী বৃন্দাবন্দস্ত অমস্থা উরিবনি।
মখোহনা তম গুণগা লোয়ননা নাপল তৌতনা মশাগী পাঞ্জলতনা
কৃষ্ণ থিবা হৌরম্মী ; মাতনা কৈদৌনি, মখোহনা চতুনা ব্রজাঙ
পুনা কোয়ববস্ত কৃষ্ণ উবা ফাগদা ? কদৌটৈবস্ত ওইহোট,
অরৌইবা নাইত্ৰবা মতমগী মনুদা থিবগস্ত ফালোই। হৌজিক্তি
গোপীলিংগা মাত্ৰু বড়লে ; শ্রীমক্তি রাধিকাগা থেনবদগী বড়বনি —
“বড়লে, ঐথোয়গী থায়াই বৃন্দাবন্দা অমস্থা চঙলে ; মতম অসিনা
থিবা তোকে।” ঐথোয়স্ত ভীর্থ কয়া কোয়বে, বৃন্দাবন কয়'রক বয়'
চঙলে, কৃষ্ণদর্শন ফালকপ্রা ? কৃষ্ণ বৃন্দাবন্দা লৈতববা ? লৈ.
হৌজিকস্ত হারগীপুয়া ইকায় কায়দনা অচুয় লৈ। শান্তনা অচুয়া
ওইববা অদুগা শ্রীকৃষ্ণনা সক্তিদানন্দ অমস্থা মকম পুহদা লৈবিব'

ওইরবদি হোজিকন্তু খায়নগৌণম অদুম মঠৈ, খায়নগৌণম লীলা
অদুম মশামরি ; অদুবু ঐখোয়নদি উবা ফংদে। ঐখোয়গী
খম্মোয় বৃন্দাবন আসে অমম্বনা থম্মা লৈ, অদুনা উদবনি। ভগবাম্মা
গোপীশিংদা তাকপিব শারদুনা ঐখোয়বু স্বাক্ষ অসি নৌংশিং-
হনবৌরি অমস্তং তাকপৌরি।

তন্মনস্কাস্তনালাপাস্তদ্ বিচেষ্ট স্তদাস্ত্রিকাঃ।

তদ গুণানেব গায়ন্ত্যো নান্নাগারানি সম্মকঃ ॥৩৬॥

অর্থ :— গোপীশিংদা ত্রিকুণ্ডলা একটাং, পূরিং, বাটৈ পুন্মক
কখোকুনা, মশামকন্তু কাউখোকখিহুনা ইবুংডো মাগী গুণং
শোল্ল-শকুহুনা মাগী মাগী ময়ুম অমস্তং মশাবু নৌংশিংখিহে।

নুংগী রস :— অমম্বা খেনরবমস্তদন্ত গোপীশিংদো মাগী
মাগী ময়ুম নৌংশিংখিহে। অমম্বা খেনবা হায়বসিদা ঐখোয়না
লীলা অমস্তং অথুপ্পা অর্থ অনি ফংলে। স্বাম্মা শুক্লা মম্বা অদু
উবদা মখেয়না চঙশিনবা উমহে; মতম অদুদদি যুম নন্তনা
অভোপ্পা চঙজকম লৈতে; মরম অসিনা মতম অদুদদি যুম নৌং-
শিংলকপা হায়বসি মহোশানি। যুম নৌংশিংলকপা হায়বসি
মহোশা ওইরবন্ত, মখোয়গী কুঞ্চবু খোরাংবা অসিদি মহোশানা
ওইবন্ত নন্তে, অঙকপা অমনি—কুঞ্চ নন্তবা অমদা চঙজবা
পামখিহে। পরমার্থদা অমুক ঘেংসি—খম্মোয়দা তমঃ অমস্তং বজঃ
গুণনা চঙলক্রবদি যুম নৌংশিংবা হায়বসি মহোশানি। মখোয়গী
খম্মোয়দা তম গুণ খজিক চঙলক্রবন্ত মাদুনা মপাঙ্গল পুখোকপা
উমখিহে, অহোইনদুম মপান নাইদ্রবা ভগবৎ প্রেমদা লুপণে।

যুম নৌশিংনবগী মতম লৈত্রে। হৌজিক মখোয়না মশাগী
মরান নৌশিংলক্রে; তমঃ অহু উবা-খঙবা উম্বক্রে; মরম অহুনা
অম্বক হাবা কংহুনস্থ, কৃষ্ণগী গুণ শক-শোলক্রে। ইশাগী ইরান
য়াহুনা পুঞ্জিং অনি লোংদনা কৃষ্ণগুণ শকপা শোনবনা কৃষ্ণ কং-
নবগী পাটেশ্বনি। প্রেমময় ঐচৈতন্য মহাপ্রভু মশাগী মরান
য়াহুনা কৃষ্ণগুণ শক শোনখি। মখল মখা অয়াহা অহাবা কং-
হুনস্থ কৃষ্ণদা পুন্মমক কথোক্কা মৌড়দি কৃষ্ণ ফডিঙ। গোপী-
শিংদো ভগবানবু ফংলখনি; মশাবু নৌশিংলুবা অমস্থঃ মখোয়তনা
খাইদগী তেনবনি খলুবতনা ফংলগা অমুক মাডখিবনি। মখোয়না
মশা মশাবু সুপৌ ওইবৌ পুন্মমকগী অতেনবৌনি খনখি অমস্থ
ঐমতি রাধিকাস্থ খাইদগী অথোইবৌনি খন্দুনা নাপল যাওনা
অশোনবগী নমখাক্কা ভগবানগী লেংবান্দা কাগে তৌকুবদা
মনাক্কা লৈবা কৃষ্ণবু উবা ফংখিদবনি। মৈগী মৈশা কংদ্রবদি,
মৈদা ইক্কা বদি সনাগী অমোংপা অহু কোকহনব উমদে। হৌজিক্তি
গোপীশিং অপুখা যান্না মুনংলে, কৃষ্ণ কাহুনা মৈচাক্কা চাক্রে,
মখোয়গী খম্মোয়দগী হকচাঃ য়মনচিবা পুন্মমক কোকধে।

পুনঃ পুলিনমাগত্য কালন্দ্যাঃ কৃষ্ণভাবনাঃ।

সমবেতা ক্রমঃ কৃষ্ণং তদাসমন কাণ্ডকতাঃ। ৩৭।

অর্থঃ—কৃষ্ণতবু খলবৌ, কৃষ্ণ কংবতবু পামজববৌ তজরমণী
পুন্মমক অমুক হুমা কালিন্দী যমুনা মপান্দা হুমাফুনা পুন্মবে হাব-
রগা কৃষ্ণগী মরিদা ঐশৈ শকপা হৌরক্রে।

নুংগী রসঃ—গোপীশিংনা কালিন্দী তৌকুবান্দা লাক্কা
কৃষ্ণগী গুণ খাহুনা ঐশৈ শকপা হৌরক্রে। হুন্দিক্তি মতিক চপ

চাঁবা খবক তৌরে। বৃন্দাবনগী কালিন্দী হোয়নৈ হুদা বৃন্দাবন
বিকারী কক্ষবু উবা ফহিড। * হুগী মধুংইয়া মফম অতুদা
কালিন্দীবু উবা ফংগনি ব্রহ্মসংহিতাগী মধুংইয়া, () গোণোক
বাংদা রাংত্রবা থাকী রাখলনা কালিন্দীগী শুদম ফংগনি; (২)
গৌতমী তুস্তদা শুয়ুয়া কোবী থম্মোয়শুদা লৈবী সবুগুণ চেনদী-
শিংলি অতুবুস্ত কালিন্দী হায়নৈ অমস্তং ১) ভাগবতনাচাঁবা
পুরান্না হায়রিবা বৃন্দাবন্দা লৈবা ঈশিং ঈচেল ওইবা কালিন্দী-
বুদি ঐখোয়না মিৎমক্কা উবা ফংলি। কালিন্দী অভিম্বক অসি
পরমানন্দ ওইবা শ্রীকৃষ্ণগী লীলা শাস্ত্রফমনি। সবুগুণগী অশোবা
লমচন্তনা ভগবান দর্শন কডিঙ হায়বসি শাস্ত্রনা, অখঙ অইহনা
অমস্তং প্রমাত্তা তারবা রাফনি। প্রকৃতিগী বাংদা লৈত্রবা
ভগবতকী মফম অতুদি শেংলবা সবু ডাক্তা ওইবা মফমনি;
মফম অতুদা প্রকৃতিগী গুণ অহম অসি চঙদে। মফম অতুদা
ওমঠে নাইদনা পাকত্রিবা শেংলবা সবুগী ঈচেল নীংশিংবা
থোক্তুবা মতমদগী হৌজিক ফাওবা তন্তনা চেল্লি। মসিমক
প্রকৃতিগী বাংদা লৈরিবা নিত্যকালিন্দী হায়বহুনি। মতুদি
ঐগুয়া থম্মোয় মোংলিবা জীবগী রাখলনা ফংগদবা নস্ত্রে, যান্না
মক্কা হক্কা খঞ্জিলবা মীগী রাখলগী খবক্কা। মফম অতুদা ভগবান্না
লেংদনা ডাংসোইবৌরি। শেংনা হাত্তবদা, সাত্তিক শুয়ুয়া নাড়ী
(শিংলি) অসিদি ঐখোয়না খম্ববা, খল্লবককা ওয়া পোৎ নস্ত্রে;
শাস্ত্রগী মতুং ইয়া খজিক খঙবা ওমগদবদি - থম্মোয় অসি শেংনা
সবুগুণ ডাক্তা চেল্লবদি মাতুদা ভগবৎ দর্শন ফংগনি। মসিনা

অকুমা ধর্ম্মগী ওইবা কালিন্দীনি । পৃথিবীদা লৈরিবা বৃন্দাবনগী
 ঠৈচেল নাইবা কালিন্দী অসিনা হায়ত্রিবা গুণগী বাঃমদা লৈব্রব।
 কালিন্দী অনি অসিগী গুণ লরুক অকুমা তিনবা বৃন্দাবনি । মরম
 অসনা লীলাগী শকলোন পু বরবা লীলাময় ভগবানগী হুইদগী
 হেল্লা পান্না মফমদি—কালিন্দী অসিনি । মফম অসিদস্ত মতম
 পুস্বদা ইবুংডোনা ডাণ্ডোইবীর । করিগুস্বদস্ত ফোংদোকপি, কার-
 গুস্বদস্ত ফোংদে । মফম অসিদা ফমদুনা জগৎ পৃথবু কাউ-
 থোকুনা হা কৃষ্ণ ! হা কৃষ্ণ ! কোদুনা থরায় বানা কপ্পা উল্লাবাদ,
 শোয়রোই—কৃষ্ণ দর্শন ফংগনি । মফম অসিদা দর্শন ফংলবা
 মতুংদা মথং মথং সস্মগী মরী ওইবা কালিন্দীদা, অদুদগী শির-
 বদা নিত্যকালিন্দীদা ইবুংডো মাগা লোয়ননা থানবা লৈতনা
 উনগনি । মফম অসিদনি গোপীশংগা ভগবানগা অহানবা উন-
 থিবা, অমুকস্ত মফম অসিমক্তদা উনথিগনি । গোলোক্কা লৈবা
 কালিন্দী অদুদি অশেংবা জীবতগী লেংদ্রবা মফমনি । অদুগা মফম
 অদু যৌরবদি শিব-নাবা য়াদ্রবা জীবগী মশক ওইনা লৈকর-
 গদবনি । মসিতবু তাকপিনবা লীলা অসিগী মরু ওইবা থবক্লি ।
 মীনা হায়নৈ অহোংবা হায়বা আসগী ফিভম অহম থোকই ।”
 য়ান্না মরং কায়না ফংবা পোৎ হেক্তা নিংবদা হেক ফংবা ; অদু-
 গুস্বা পোৎপু থৌওইনদে, অদুগুস্বা পোৎনদি পুক্রিন পান্না অদু
 পাংথোকপা য়াদে । হৌজিক আসদা এবোপ্লেম্মা, রেলগাড়ীনা,
 হওবাগাড়ীনা, জাহাজনা শ্রীবন্দাবন্নচিংব অশেংবা ভৌথদা য়ান্না
 কোম্মা কোম্মা চৎনরে—থরচ ঋজিক্তং ভৌরগা ইব্বা বাদনা, মুঙাইনা

তুমহুনা নিনি হুঙ্গিমা য়োনিংবা মফমদা থুংবা উয়ে । হৌজিক্তি বৃন্দা-
বল্লচিংবা পুন্ডাম অসি বিষয় কন্মগী অশংবা মত্তমদা পোখানবগী
মফম ওইরক্কে । তীর্থদা থুংলবসু তীর্থগী মতিক চাবা থবক তোদ্রে,
ঈশ্বরগী বাখলসু তোদ্রে । তীর্থ চৎপা তারবদি, অহানবদা মাঙ
জোননা) শাক্তগী নিয়ম মতুংইয়া থিজিন্দুনা পুন্নিং লাকশিল্লগা চৎক-
দবনি ; পুন্মক অসি হৌজিক্তি তোনরক্তে ; ওম্বোকপনি ; মায়্যাগা
থানদনা তীর্থ চৎনরি । হায়রিবা নিয়ম পুন্মক অসি লৈরিঙে
মত্তমদদি বৃন্দাবন্দা লৈবা কালিন্দী মপান হেক য়োবদা ঈশ্বরগী
বাখল ফাওরকই, থম্বোয় তঙতাবা মুংঙাইবা পোল্লকই ; থম্বোয়
অসি ঈংলম্বী । হৌজিক বৃন্দাবন অহু লৈরি, কালিন্দী অহু
চেল্লি ; লৈরি হায়হুনা কৈদোনি । য়াম্মা হোংমন্দুনা বৃন্দাবন অহু
লৈবাক ওনত্রে । কালিন্দী য়মুনাগী মগুণ অদো ফোংখিদ্রে,
চম্বম্ব তোত্রে । মৌওইবগী থম্বোয়তনা মরুনি, হৌরকফল্লি ।
অহুবু গোপীশিংনা খাজবদি, কালিন্দীগী তোৰ্বান্দা মবুঙো কৃষ্ণ
ফংগনি হায়বা অসিনি ।

অনিশুবা অধ্যায় লোইরে ।

অভয়শুবা অধ্যায় (গোপীশিংনা শকপা ঈশৈ)

জয়তি তেতধিকং জয়না ব্রহ্ম:

শ্রয়ত ইন্দ্রি়া শঙ্খদত্রি।

দয়িত দৃশ্যতাং দিক্ষু তাবকা

স্তায় ধৃতাসবস্তাং বিচিন্তে ॥১॥

অর্থ:— হে কৃষ্ণ! ইবুড়ো নংনা মকম অসিনা পোঁকপি-
বস্তনা বজ্জভুমি অসি পুণ্ড্রুমি অপুণ্ড্রো মকোক ওইবা মকম
ওইরিবনি। ইবুড়ো নংনা লৈবিবনা লক্ষ্যৌ দেবৌনা কজনা অমসুং
অস্বাৎপা লৈত্রবা সম্পদকা লোয়ননা মতম পুণ্ড্রদা মকম অসিনা
লৈরিবনি। হে চান্নথোইবা! নংগী গোপীশিংনা, নহাকৌদমস্তা
হিংজরিবী ঐথোয়না নহাকপু মায়কৈ পুণ্ড্রদা থিজরি; অমুস্তদি
জ্ঞা য়েংবিবকউগবা।

নুংগী রস:— অধ্যায় অসিগী শ্লোক অপুণ্ড্রা গোপীশিংগী
ভেংখারোমি। মরম অসিনা রস পুণ্ড্রা অমস্তনি। শ্লোক অহানবা
অসিগী লোগদবদি—গোপীশিংনা ঈশ্বরনি ঋনুভতা ভগবানবু
দর্শন কংজনিংদুনা হারজবনি। ব্রহ্মগোপীশিংনা হাররি—“নংগী-
দমস্তা হিংজরিবী (হিংদুনা লৈজরিবী) ঐথোয়নি জীবনা ঋনগদবা
য়েংকমথোকপা পোত্তি আত্মাভনি—হারবদি ঋরায় পানবগী
পান্দমদি পরমাত্মা দর্শন কংবস্তনি। গোপীশিংনা ভেংখারিবা

ଅସି ଜଗତକୀ କିନ୍ଦନ୍ତକମ ଓଇନବା ଶୀଳା ଓଇନା ଉତ୍ପନ୍ନି । ଈଶ୍ବରବୁ
ନୀଂଲିବା ମୀତନା ଥଣ୍ଡଗନି— ମୀଓଇବା ପୁଲ୍ଲି ଅସି ଭଗବାନବୁ ଦର୍ଶନ
କଂନନବଗିଦନ୍ତନି ।

ଅରଦୁଦାଶୟେ ସାଧୁଜାତସଂ

ସରସିଜ୍ଞୋଦର ଶ୍ରୀମୁଖା ଦୃଶା

ସୁରତନାଥ ତେହସ୍ତଦ୍ଦନାସିକା

ବରଦ ନିଘ୍ରୁତୋ ନେହ କିଂ ବଧଃ ॥୨॥

ଅର୍ଥ:—ହେ ସୁରତନାଥ ! ହେ ବର ନୀନହେବା ! ଅରଂ ଋତୁଗୀ ମନୁଂଦା
ପୋଷ୍ଟଶାଂନରିବା ଲୈରାଂ ଥନ୍ଧାଲଗୀ ଲୈମୁଂଗୀ କଞ୍ଚବନ୍ତୁୟା ମିଂସ୍ତେଂନା
ସ୍ତେଂବିଦ୍ଧନା, ମମଳ ଯାଓଦନା ସେବା କଂଜନିଂବୀ ଏଥୋସ୍ତବୁ ହାଂପିବଦ୍ଧବୁ
ହାଂପା ନନ୍ତବରା ?

ନୁଂଗୀ ରସ :— ସତ୍ତମ ପୁନ୍ଦ୍ରା ଜୀବନା ଈଶ୍ବରଗୀ ଖୋଜାଳନ୍ତବୁ
ଧୌରାଂଜଦ୍ଧନା ଲୈବନା, ଈଶ୍ବରଗୀ ଖୋଜାଳଗୀ ସଢାଲ ଥଜ୍ଜିକ କଂବଦା
ପେଞ୍ଜିଧିବା ଥନ୍ଧୋସ୍ତନା ବିଷୟ ପୁନ୍ଦ୍ରା ଶୁଦ୍ଧାଂଧିବା ଅଦ୍ରୁବୁ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀ
ଧୋଇଧୋଇବା ମିଂସ୍ତେଂନା ହାଈକେଂ ସ୍ତେଂବିରକପଦା ବ୍ରଜଗୋପୀଳିଂନା
ପେଞ୍ଜିଧିଦ୍ଧନା ମବୁଢୋଦା ଲୁପବ୍ରବା ଥନ୍ଧୋସ୍ତନା ବିଷୟଗୀ ମମି ଅସତ୍ତା
ଭାଧିଦଦା ଅଦ୍ରୁବୁ, ଶିରବନ୍ତମ ଜ୍ଞାନ ଯାଓଦେ ଧଳି । ମାଦ୍ରୁବୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
ଉଦ୍ଧବଦା ଇବୁଂଡୋ ସାନା ହାଂପିରସ୍ତେ ହାୟନା ତେଂଧାରି ।

ବିଷଜ୍ଞଲାପ୍ୟାୟାଦ୍ ବ୍ୟାଲରାକ୍ଷସାଦ୍

ବର୍ଷମାରୁତାଦ୍ ବୈଦ୍ୟାତାନଳାଂ

ବ୍ରହ୍ମସ୍ୟାଶ୍ଚଜାଦ୍ ବିଷତୋ ଶ୍ଚନ୍ନା—

ଦୃଷ୍ଟ ଡେ ବୟଂ ରକ୍ଷିତା ଯୁତ୍ତଃ ॥୩॥

অর্থ :— হে সুপালকগী অধোইবা ! নহাক্সা কালিন্দীগী হু
 রামবা ঈশিংদগী, লিনগী মশক ওয়বা অঘাতুরদগী, ইন্দ্রগী বজ্রগা
 লোইনরবা নোং মুংশিতগী, বলগী মশক ওইরবা হিংচাবগী
 স্বাত্তগী, কিকম খোক্তবা অকিবা লিখিং লিখিংদগী ঐখোয়বু
 ঐন-হন্ন কনবিরক্তবা নত্রা ?

মুংগী রস :— ঈশ্বরগী রাখলদা কৃষ্ণবু উদ্ভবদা, ইবুঙো
 মানা উপায় ভৌবিদহা ধবক পুন্সবু নিংশিংছনা ভেংখারি।
 মুংশিববু উদ্ভবদা মুংশিবনা ভৌরহা, চেলহা ধবকপু শোন্সবা
 কায়বসি মহোশানি।

ন খলু গোপীকানন্দনো ভবা—

নখিলদেহিনা মন্তুরাস্বাদৃক।

বিধন সার্থিতো বিশ্বগুণ্ডয়ে

সখ উদেয়িবান্ সাত্তাতংকুলে ।৪।

অর্থ :— হে মুংশিবা ! নহাক অসি ব্রজগোপীগী মচামক
 নন্তে। থরায় পুন্সমকী মুংগী ঐশ্মোর ঐঙবিবা লাইনি, জগৎ
 অসি যোকপিনবগীদমক ব্রজানা হায়জবদগী য়ু শাগৈদা ডান-
 বিরবনি।

মুংগী রস :— গোপীশিংনা ঈশ্বরগী ভাব শেংনদি পুরে
 হায়ববু “সখ” (চান্নবা মরূপ) হায়বসি হাওবনা, চান্নবা মুংশিবা
 মরূপ উদ্ভবদা জীবগী ঐশ্মোয়মুংগী রাখল উবা মানা গোপী
 ঐখোয়বু ঐশ্মোর কায়হলে হায়বগী ভেংখারি।

বিরচিতাভয়ং বৃষ্টিধূয়া তে

চরণস্নীয়মাং সংসৃতৈর্ভয়াং

করসরোরুহং কাস্তু কামদং

শিরসি ঘোহি নঃ শ্রীকরণগ্রহম্ ৷৫৷

অর্থ :— হে যদু শাগৈশী অথোইবা ! হে চান্নথোইবা ।
সংসারগী বিষয় কিবদনী নঙনী চরন্দা চঙভরুদ্বা জীবদা নথুং
খাজ্জলিগুনা কিদববু পীনবিবা অদুগুদ্বা থুং অদুনা লক্ষ্মণী
খুজ্জং পান্নবিবিবা অমন্তঃ পুশ্বমকী নিংজবা থুংহনবিবিবা, অছ-
গুদ্বা থহালগুদ্বা থোংলবা থুং অদুনা ঐখোয়গী কোক্তা অমুক্তা
হাম্মিয়গবা ।

নুংগী রস : গোপীলিংনা শ্রীকৃষ্ণবু ঈশ্বরনি হ'য়না নিংবা
লোংনা উংলয়ে । মাঙ্কপ্রবা মবুংডোবু কংলকুদ্বা, চঙভরুদ্বা
জীববু খোজানবিবিদাই ; চঙভরুদ্বা ঐখোয়দা দর্শন পীবিত্তে
হায়না ভেঙথারক্কা ।

ব্রজনাগ্ধিন্ বোর যোষিতাং

নিজজনস্বয় ধবংসনাস্বত ।

ভক্ত সখে ভবৎকিঙ্করীঃ স্তু নো

জলকহাননকারুদর্শনঃ ৷৬৷

অর্থ :— হে ব্রজনাগ্ধিনী অথোইবা কোকহনবিবা ! হে
অকনবা ! হে চান্নথোইবা ! নহাকী যোমোন নোকপা যোনোক্তা,
নহাকী ওইবা যী অপুশ্বগী নাপল মাংনবি । ঐখোয় নঙনী
ননাই ওইবা পুশ্ববু লোশিনবিদু । নঙনী ভুজ্জংনগী ধনক ওইবা
মাঠেখোং থহালদু অমুক্তা দর্শন পীনবিদু ।

নুংগী রস :— শাস্ত্র দাস্ত অমস্বঃ সখাগী ভাব পুন্না
মবুংডো কোজবগী ভেংখারোম্মি । ইবুংডো নঙনা হন্দক অমুস্তং
দৰ্শন পীবিববদি, ঐবুনা হেমা চানবিমালে হায়বনীভৌরুবা নাপল
অদু, ইবুংডো নৈ ধোমোন নোকপা মিৎসেংতদা ঐবোয়গী নাপল
পুন্মক মাঙগদবদা অমুক উহন-লাকহন্দুনা ঐবোয়গী নাপল
য়েথেকপেবা করিগীনো হায়বনি ।

প্রণত দেহিনাং পাপ কর্ষনং

তৃণচরাণুগং শ্রীনিবেশনং ।

ফণিকণাশিতং তে পদাম্বুজং

ক্লণুকচেষু নঃ ক্লান্ধিচ্ছহম ॥৭॥

অর্থ :— ইবুংডো নঙনী চরণ অদুদি থুকমতববা মীনী পাপ
মাঙহনবিবদাই । অদুদা চরণ অদুদি মনবী মল্লাওশিংগী তুং
ইন্দুনা চংপদাই, লিন নিংখো কালিগে কোকথক্তা থম্বিবদাই ।
অদুগুদা নখোং থম্বাস অদুনা ঐবোয়গী থবাক মিৎসেংকমদা
থম্বিদুনা ঐবোয়গী কাথ পুন্মক মাঙহনবিমুগবা

নুংগী রস :— মধুর রস রাস্তব শাস্ত্ররসনা ভেংখাবনি ।
নঙগী চরন্দা চেজববদি পাপ পুন্না কোকই । ঐবোয়না নাপল
খাঙক ভৌরুবাগী পাপা ইবুংডো নঙবু উবা কংজদয়ে । ঐবোয়গী
নাপলগী মঠৈনি হায়বা হৌজিক্ত খঙজয়ে অদুনা নঙোন্দা চে-
জরি, দৰ্শন পীনবিবো, পাপ মাঙহনাবরো হায়জবনি । হায়জবা
অসি প্রমাণ পীব-পীবদুনা স্বেহন-স্বেহনা হায়জরি—নখোং জ্ঞান
লৈভে হায়ববস্তু জ্ঞান লৈভবা বগী তুংইদি, থবাক কনম্মি

হাস্যবন্ত নাপী শিংবী মুংগাই চেগাই ত্রজগী কল্পবা লৈপাকথক্তা
লেঙডি, খোৎমলি হাস্যবন্ত অথোৎপা কল্পবা পুন্সকী তুংকম
ওইবা চরমি, নাপল ভৌমলি চাউথোকই হাস্যবন্ত কালি কোবা
নাপল ভৌবা লিনগী মকোক্তদি হাপ্পী। অহ্নদি ঐখোয়গী
থবাক্তন্ত হাপ্পিবা রাই অসিনি।

মধুরয়া পিরা বন্ত বাক্যয়া

বুধমনোজ্জয়া পুঙ্করেক্ষন।

বিধিকরীরয়া বীর মুহুতা

রধরসোধূনা প্যায়ন্ত নঃ ৷ ৮ ৷

অর্থঃ— হে থম্বাল মিতা তাবা, অকনবা! জ্ঞান লৈবা
ভৌব পুন্সনা ঘানরবা নীংখিরবা শৈবেরংগী থোম্বাংনা মুংগি মুংখিরবা
রা ভাঙতুনা ঐখোয় পুন্সবু শুক্লংপিথিবা অহ্নন্তা ত্রীমুখদগী
ভাঙথোকপিরকপা অমুড চেনবা রাটৈ অহ্ন পীনবিহুনা ননাই
ওইবী ঐখোয়বু পেলহনবিয়ুগবা।

নুংগী রসঃ— দাস্য অমন্তঃ মধুর রস অনি পুন্স তেংখারি।
ইবুঙো নংগী নয়াথংদি জগৎ পুন্সগী জ্ঞান লৈরবা থিথিক্সা
লোনয়ি। ঐখোয়দি অপঙবৌনি। ইবুঙো নংগী মুংখিরবা রাটৈ
অমুডনা ঐখোয়বু জ্ঞান ভাহনবিম্বু।

তব কথামুতং তপ্তজীবনং

কবিভিরীতম্ কল্যাণপহম্

অবণমঙ্গলং ত্রীমদাততং

ভূবি গুণান্তি যে ভূরিদা জনাঃ ৷ ৯ ৷

অর্থ :— ইবুঙো নংগী ওক্রিডাই ওইবা ব্রাডাড কজবা অমৃত চেনবা খোম্বোক অদুনা থম্বোয় চাক্রবা মৌগী থবায় ওইনৈ অমসুং পাপ কোঠৈদো। অদুগুমা শান্তি পীনবগী মশক ওইবা অমৃত চেনবা ব্রাডাডদো জীবগী মঙ্গল ওইনৈদো। মরম অসিনা ব্রঙ্গ খঙলবা মৌশিংনা নংগী ব্রাডাডবু খাইদগী অথোইবা ওইনা লোনৈদো। জগৎ অসিদা ইবুঙো নহাকী কথামতবু শর শোম্বরিবা মখোয় অদো নহালমুকী মপোক্তা দান ধর্ম যান্না তৌরুবনি হায়না লোনৈদো।

নুংগী ব্রস :— মবুংডো উদবদা বারবৌ ব্রডগোপীশিংনা ইখরমকি খল্লুদনা তেংখারকপনি। ব্রঙ্গ খঙলবা পণ্ডিতশিংনস্তু যানবরা নঙগী অমৃত চেনবা ব্রাডাডনা বারবা থম্বোয় পুবদা অনোবা পুলি পীনে হায়নবদো নঙগীদমক্তা ব্রাডবৌ ঐখোয়না নঙগীদমক্তা তেংখাজবদা অমৃত চেনবা নয়াথংনা অমুক্তস্তু ঐখোয়গী থম্বোয়গী অরাবা কোকহনবিয়ু হায়জবনি। দান ধর্ম তৌরগা ইখরগী ব্রাখল খল্লকই; অকাউবা লৈতনা ইবুংডো মামী গুণ গান তোবা, শোজবনা কৃষ্ণদা অনুরাগ লৈবকই। হায়ফম খঙদবা লাইবক কবা অমা হেক থেংনবগস্তু, ইবুংডো মামী খোজালনি খল্লুদনা মামী নাম শোম্বিলকই। অদুনা মামী নাম শোনবতদা অসি য়োনা থম্বোয় খোংলবদি, কৃষ্ণরূপ দর্শন কংলবদি করি অমুক হায়সিগে ?

প্রহসিতং প্রিয় প্রেমবীক্ষিতং

বিহরণঞ্চ তে ধ্যানমঙ্গলম্ ।

রহসি সন্নিদো যা হৃদয়স্থিঃ

কুহকনো মনঃ ক্রোভয়ন্তি ॥১০॥

অর্থ :— হে চান্নখোইবা মল্লবা ! নহাকী শুম্ভিবা মীনোক, নহাকী শুম্ভি ধুরো থাংনা য়েংবিবা খোই-খোইবা মিৎয়েং, ইততন্তনা নীংশিংনিংঙাই ওইবা মশান্না অমন্তুং অচিকপদা থম্মোয় শোকপা করেম্ববগে হাইহেশিংদো থল্লুরগা পুক্রিং লাংহম্মেনে ইবুংঙো ।

নৃত্য গী রস :— অচম্বা ভাবিতা চান্নববু উদবদা, মিকুপ অমবু যুগ অমগুম লোবা, মমান্নবী উনরগা শুম্ভিবগী বারী শারগতা অত্রা পোখোকপা, মতমনদি থঙগোমনা হোখিবা, ঙাঙলু ঙাঙ-লুরগা থম্মোয় কায়বতা ওইবক্তনা প্রেমগী জরা চেল্লকপা, অন্তম্বা ভেংখারি গোপীশিংনা । অদুবু জগৎকী মবুংঙোদা হাপচিনবা প্রেমনিনা কান্নববা অয়েম্বদি ওইবোই, রাসমু ।

চলসি যদ্রজাচ্চারয়ন্ পশুন্

নলিনমুন্দরং নাথ তে পদম্ ।

খিল ভৃগাকুটৈঃ সৌভার্ততি নঃ

কলিলতাং মনঃ কান্ত গচ্ছতি ॥১১॥

অর্থ :— ইবুংঙো ! নহাকী ব্রজদগী বনলোম্বদা বনশেনবা নেংবিবদা, নুংকুপ নাপী তুহৌনজিবনা খোংলবা চরণ পদ্মদা খিল্লিগনি-নারম্বগনি বজ্রবদা ঐখোম্বদী থম্মোয় কায়রেনে ।

নুংগী রস :— ভগৎকী নুংগিৰা রসকী মনুংদা, জৈবরদা
নুংগিবগী অয়ৌবা প্রেমরস হাপ্পি। জৈবর হায়বা অসিদি ডমগে
হায়বতা ডমলিবা মনিং তস্থনি। কনাগী নুংকুপ তুহৌনা সুবা
ডহা চরণ নন্তে। অচং চন্তবা, নুংকুপ তিংথৌ ফাওবা ইবংডো।
মাগী চরমা অমুক্তং শোকপিরবদি হায়না ধন্দুনা লৈরিবনি।
বজগোপীগী ধম্মায় চাংয়েংগীদমক গোপীশিংদগী প্রেম রস
চাবিরিবতনি।

দিন পরিক্ষয়ে গীলকুম্ভলৈ
বনরুহাননং বিভদারতম্।

ধনরজ স্বলং দর্শয়ন্ মূর্ত—

ৰ্মনসি নং স্মরং বীর যচ্ছসি ৷১২৥

অর্থ :— হে অকনবা! নুমিং তারমদাইদা, সুববা শংজোইনা
কুপ্ণবা, যবী বরাওনা চংপগী হায়গৎলকপা উকুলনা লৈতেংলবা
মায়ধোং ধম্মাল অহু উৎপিহুনা, ঐথোয়গী ধম্মায়দা কামপোক-
হনবিয়ুগবা।

নুংগী রস :— বীরমলেনগী ওইবা প্রেমগী মওদা ভেংথারি।
মবুঙোনা নুমিং খুদিংগী বনগারকপগী নীংবিজবা শকওই অহুবু
উজবদা পোকপা কামরাগ অহুবু, মীওইবনা ধরনি ভোনববা
অজগোপীশিংনা পীনবিরি।

প্রনত কামদং পদ্মজাচ্চি তং

ধরমি মণ্ডনং ধ্যায়মাপদি।

চরণ পঙ্কজং শতমঞ্চ ভে

রমণ নঃ স্তনেত্পর্শম্মাধিহন ৷১৩৥

অর্থ :— পুত্রিঙ্গী অরাববু মাডহনবিবা ! মুংড়াইবা পুন্সবু
নৈনইবা ইবুঙো ! চঙজরকুবা ভক্তগী নিংবা খুংহনবিবা, ত্রক্ষানসু
পূজা ভোরিবা, পৃথিগী লৈতেং ওইরিবা, শিরমদাইদা নিংনকম
শোল্লকম ওইবা, নহাকী নখোঙ থম্বাল অদুনা ঐখোয়গী থবাস্তা
থম্বিহুনা কামগী অরাবা অসি মরু ফংনা মাডহনবিয়ুগবা ।

নুংগী রস :— তশেংবা ভক্তগী হাখলদা তেংখাবনি । য়েত্র-
বগী মকোক ওইবা কাম (অপাস্বা) অসিবু লৌখোকপিহুনা
ত্রক্ষানচিংবা ভক্তনা পূজা ভোনরিবা ত্রিচরণবু নিকাম ভক্তিনা
সংজগে হায়না তেংখাবনি ।

সুরত বর্ধনং শোকনাশনং

স্মরিত বেণুনা স্তম্ভ চুম্বিতং

ইতররাগ বিস্মারণং নূনাং

বিতর বীর নস্তেহধরামৃতং । ১৪৪

অর্থ :— হে অকনবা ! মটবু থরুগা অরাবা কোকুবা, মটবু
থরুগা খোইনা মুংড়াইবা হেনগংপা, মটবু থরুগা ফংনিংবা
অমসুং মুংড়াইনিংবা পুন্স কাউনরিবা, ইবুংঙো নঙগী মুকলিবু
চুপলিবা অধরামৃত (চিন্দগী খোরকপা অমৃত) অহু ঐখোয়দা
গীনবিয়ুগবা ।

নুংগী রস :— ভক্ত লোহনবা অধুর রসনি । ইবুংঙো নংগী
খোজাল ফংলবা ননাইলিংগী থম্বোয়গী অরাবা লৈত্রে মুংড়াইবা
হেনগংলে, সংসারগী ভোগবাসনা কোকুনা যোক ফংলগনি
হায়না তেংখাবনি ।

অটতি যদ্রাবানহি কাননং

ত্রাট যুগায়তে তামপশ্যতাম্।

কুটিল কুন্তলং ত্রীমুখং তে,

জড় উনীকতাং পদ্মকুদশাম্ ॥১৫॥

অর্থ:— ইংগো নটনা অযুক শৃংখিলদা ত্রিবন্দাবন্দা কোষ-
খোঁকখিহুনা উজ্জবদা মতমবু, মিকুপ অমস্তা ওইরবন্ত যুগ কয়া-
ক্ষম যৈজদো, মুমিৎ তারবদা ত্রুজদা হজ্জিল্লকপদা নহাকী খোই-
খোইনা মুরবা শল্লাংনা কুপ্পা মায়াখোং য়েজবদা অপনবা গিবিবা
মিৎকী পাবু ত্রজ্ঞানা শেল্লকপদা রাখল লৈতে হায়না নিন্দা
খোঁজদো।

ভূংগী রস:— অয়োবা প্রেমগী রসনি। ঙাইহাক্তকাও
ভদবদা রাজববী ত্রৈখোয়দা, অসি য়োনা কোজববা অমন্তং খিভরব-
বাবদা দর্শন পীনবিদ্রে; ত্রৈখোয়না ত্রোগদবা করিনো গৌজিক
অসিদা হায়না তেংখাবনি।

পতিসুতারয় ভাত্বাক্রবা

নাতিবিলম্বা তেহস্ত্যচ্যুতাপতা:

গতি বদন্তবোদগীত মোহিতা:

কিতব যোষিত: কস্ত্যাজেন্নিশি ॥১৬॥

অর্থ:— হে অচুস্তা ঙাঙবা! নহাকী রাংনা শল্লকপা ইশৈ
বদা শুক্কংখিহুনা, ইপুরোইবা, ইচা, ইচিল-ইনাও, মরুপ মণিতা
অযুক করি হায়গনি কুলধন্য খাদোজুনা ননাক্তা লাকচরবীনি
হায়বা নংনা বড়বীবনি। অতুবু হে লোনব চাউবা! অহিংদা

বশানা লাকচরবী মুজাশিংবু নং নন্তবা কনানা থওইদবা স্বাওবগে ?

নুংগী রস :— ইবুঙো নংনা কোবিচুনা হোন চৎনবী স্বাংমা
লাজা লাকচরবী ঐখোয়বু অহাবা পীাববা অসি চুমদে হায়না
মীরমলেনগী রাঙাঙদা ভেংখাবনি । ব্রজগোপালিং মবুঙোবু মুংলি-
জবনা হেনাখিচুনা কবি লানগ্রবগে হায়বা ম'লাগী মরান খন'খিচে ।

রহাসি সখিদং হুচ্চুয়োদয়ং

প্রহসিতাননং প্রেমবীক্ষণম্

বৃহদ্রঃ প্রিয়ো বীক্ষ্য ধাম তে

মুহুরতি স্পৃহা মুহুর্তে মনঃ । ১১৭।

অর্থ :— ইবুংঙো নহাক্সা অচিকপদা জাগ্রথিবা প্রেমগী
হারী, মোমোন নোকপা মায়খোং, কাম পোকহনথিবা মুংলি
ব্রিংয়েং অচুগা কজবগী তুংকম ওইবা কলবা থবাক নোংলিংলুবদা
নঙবু বোরাংজবগী কনখৎলবা পাজল অসিনা থম্মায় শুক্ষৎত্রৈ ।

নুংগী রস :— মীরমলেনগী কনান্তহী মুজানা মুংলি মৈচাক
খাঙবগী রাঙাঙগুম ভেংখারি । পাম্মুবা কনাগী মুংলিবা হাটৈ,
কজবা মাংখোং, কজবা লাবান পুত্ববু উগ্রবদা, থলু থলুগা থবার
চাক্কুনা ইকাই-ইকি থঙলকবা, শুক্কজনগী স্বাংং-পল লানকপা
মঙংদা ভেংখারি ।

ব্রজবনোক্ষসাং ব্যক্তিরঙ্গ তে

ব্রাজনহস্ত্যানং বিশ্বমঙ্গলম্

ভ্যক্ত মনাক্চ নন্তং স্পৃহাস্বনাং

অজনহৃদয়্যং বরিস্বদনম্ ১১৮।

অর্থ :— হে কৃষ্ণ ! নহাক্ষা কোট্টদোকপিরকপদা ব্রজবাসী
পুত্রা অরাবা কোকনি ; জগৎকৌ মঙ্গল ওইগনি। নহাকপু
ব্রজবাসী ঐষোয় নহাকপু উনিংবগী অরাবা বাক্ষন পত্নেঃ যৌববা
অসিদা পাক্ষল বক্তিক কনবৎনবা, ধম্মোয়গী লায়না কোকবা
হিদাঃ বাক্ষকঃ পিনবিয়ু।

নুংগী রস :— খিভবগী মখা চপনিঙাই, ভেংখাবগী মখা
চপনবা বাক্ষি লৈতবদা, মবুভোগী চাংয়েঃ লোইশিনবৌরো নত্রগা
শোয়দনা অমুক্তংদাদ চৎলরগদবা লম্বী য়েংবদা ইবুভো মাবু ব্রজ-
বরা অশ্রম চৎগ্রসিরা হায়না ভেংখাবনি।

যন্তে সুজাত চরণামুকহং জ্ঞনেষু
ভাতঃ শটেনঃ প্রিয় দধামাকি কর্কশেষু
তেনাটবা মটাসি তদযাথতে ন কিং স্মিৎ
কুর্পাদভিভ্রামতি ধৌর্বদা মুযাং নঃ ১:৯।

অর্থ :— খরাত্তদগী হেন্না নুংগিবা ! ঐষোয়না য়াম্মা চেক
লিঙ্গা নংগী মেঙলবা চরণদো ঐষোয়গী করবা খবাকৌ মিৎহেংকম
(স্তন) মক্সা শোকপদা নারিগত্ৰা ব্রজবা অদুয়া নখোঙনি ;
অদুবু বন বন খুদিংদা লেঙবদা শুভকুপা, নাপী তুংহোনা গিন্দুনা
নারম্মোইদরনে। নহাক্ষি ঐষোয়গী খরাত্তনি, অসিগুয়া চিংববা
অসিনা ঐষোয়গী ধম্মোয় অসি কুনগৎলেনে

নুংগী রস :— শ্লোক ১৯ অসিদা অহমত্ত্বা অধ্যায় লোইরে।
অধ্যায় অসি গোপীগীতকৌই। গোপী ভেংখাবোল ঐলৈ অসিদা
গোপীলিংগী অরেন্না লৈতনা কপুনা অমহং লাঙত্তরববা ধম্মোয়না

কৃষ্ণদর্শন ফংননবগীদমজ্ঞা হায়জরি। করিগুদসু মাউপ্রবা মথং-
লেনগী মফমদা নীংজরিবী মুজাগী ভাব ওইনা, করিগুদসু
উরসুদগী মাউপ্রবা ঈশ্বরগী মফমদা পুসুমক খাদোজুনা থরায়
কপোকুবা প্রেমিক ভক্তগী ভাব ওইনা তেংথারি। গোপীশিংনা
গায়রিবা অসিদা মশানো কায়নরবী মুজা অমা ওইনা হায়রবসু,
ঈশ্বরদা মুংশিনা নীংজবী ভক্তগী ভাবনা তেলি অমসুং শেংনা
উংলি। অফবা ভক্তগী মজিক চাবা শেংলবা ভগবৎ প্রেমগী
রাকমদা অখীবা হুজোইরবা মুগী রাক্সল করিগী পুশিগুদগে
মসি খনবদা অকবা অমা ওইবনা থবা নৈনবা হারি।

ঈশ্বরবু মুংশি হায়না ডাংবা অতুগা ঈশ্বরবু মুংশিনবা হোংবা
অনি অসি থেলৈ। ঈশ্বরবু মুংশিনবা হোংনগে নিংলবাদি সংসারগী
দুদমদগীতা তুমগদননি। ঐশ্বর্যনা সংসারদা নৈতুনা ইচা ইশ্বর
মুংশিবা, উপাগী মফমদা লৈগদবা ভক্তি, মকপ মশাংগা চামবা
নতৌ অমসুং ঐগী ঐগী মুপাদা লৈবা প্রেম অতু লৈদমদবা পোরব দ
শাতুদা ঈশ্বরগী মফমদা পামশিনবা পোরবা তারী পাদগা নজুগা
দুদমদগী পাউতাক ফংলগতা প্রেমগী মশক থত্বা তুমমলোইদ
বনি। মিৎ তাভবা মীদ, পোং অসি অতুংবনি-অতৌবনি-অম্বনি-
অশংবনি-অরাংবনি তাকপদা, পাল্লিবা মচ অতু অতম য়বসুম,
ঐশ্বর্যসু অতম মতাবা, অতম মপাবা পোহদবনি। সংসারগী
তোনবা মুংশিবা, পামশিনবা গায়বসি লৈবনা ঈশ্বরদা অচুরাগ
গায়বদি ভগবৎ প্রেমগী বা ভাদগা, ঐশ্বর্যনা বজিক থত্বা
ওমলিবা অসিনি। বরম অসিনা সংসারগী অচুরাগ অসিদগা

ঈশ্বরবু মুংলিবা তম্বনবগী খুদম্বি । মসি ভক্ত মতাভম্বু হায়নবি--
 "যা চিন্তা স্বকল সপুত্র ভবণ বাপার-সম্প্রাষণে, যা চিন্তা
 ধনধাতু ভূরিসশসাং লাভে সদা জায়তে । সা চিন্তা যদি
 নন্দনন্দনপদবন্দারবিন্দে ক্ষণং, তা চিন্তা যমরাজ-ভীমভবনদ্রাব
 প্রয়াণে সমা" (ত্রৈলোক্যনা ইত্য ইত্য যোক থাকনবগীদমক অদুগা
 লন পুত্র মিঃচং ফননবগীদমক রাখল তোরিবা অদুগা, নন্দনন্দন
 সিক্তমগী চরন্দা হাটিকাক্ত রাখল তেবদা অকিবগী মশক ওইবা
 মমগী খোড়কিন চড়বা মতমদা করি কিনিডাই লৈগদগে ?)
 মসিদগী ত্রৈলোক্যনা বড়বা ডমলে সংসারী মৌওইবশিংনা সংসারবু
 পাহিবা অদুগা ভগবানগী মক্ষমদা অদুগা অনুরাগ লৈরবদি ভগ
 বদুক্তি ওইরে অমস্তং লন, কো মিঃচং পাহগী খোরাংবা অদুগা
 ঈশ্বরগীদমকতা খোরাংলবদি, ইবুচো মাবু ফংবা শোয়রোই ।

সংসারগী অনুরাগগী মনুঃম মঠে মনাওগী অনুরাগনা শিং-
 থানিডাইনি । অদুগা কামুক ওইবা মূপানা অতোপ্পগী মূপেদা
 অদুগা কামিগী ওইবী মূপেদা অতোপ্পা মূপেগী মপূরোইবদা লৈবা
 অনুরাগনা খোইনা অমুক হেন্না শিংথানিডাইনি হায়বদি মিঃ
 পুত্রাড তংবনি । মসি সংসারদা ত্রৈলোক্যনা উনববান । মঠে
 মনাওগী লৈরিবা অনুরাগ অদুদি শিংথানিডাই থরা লৈরবন্তু,
 বখোদগী চাগা চাদিং, মরী-মতা, মরুপ মপাং, ধর্ম, সমাজনচিংবা
 রাখল পুত্রা য়েংদুনা ইচ্ছং ডাক্রা চংলি; মূপা নস্তগা মূপেদা
 মরুতদা আসক্ত (যান্না পারলিনবা) লৈত্রবদি কনাবুস্ত উবিছে ।
 বাগী ইমুং মনুঃগী বা উবিছে, সমাজ উবিছে, মীনা করি

হাসখিগনি খনখিজ্রে। চাগা চাখিং খনখিজ্রে, খর্ষ্ব য়েংখিজ্রে,
 মামী মরুখীভগী খন্দুনা ময়্যাই কাশ্রে, মিৎ ভাঙশ্রে। চিগানন্দ
 ভগবানবু ফংগে হাসরবদি, পরমানন্দগা ভিন্নগে হাসরবদি, আনন্দ
 মূর্ত্তিগা কোমগে হাসরবদি, খরাস পানবনা চণ চানা মসিগুয়া
 অমুতাগ অহু লৈগদবনি। ভমখিনা বেষ্টায়া পুক্রিং লুপথ্রবা
 বিলমঙ্গল ঠাকুরগী মকমদা বেষ্টা চিন্তামনিনা ভাকখিবা পাউভাক
 খাইনা হেন্না খঙবিরহা যাই। মুমিৎ অদো, মপাবুংগী ভ্রাক লোই-
 বতা মড়াইরি, ওম্বোকনা ভমখিরবা মুঙাইত্রবা মুমিৎ অমনি—
 অকিবগী মশক ফংনা অখাক-অরাউ য়াওনা মুংক-মুংকমুক
 চাউবা লেনগা লোয়নবা নোংছাউ তাবা—খুংখিৎনস্থ প্রগয়দা
 শিৎপ্রবা মতম—পুত্রা ময়্যবা অহিংস্থ ওঠরিবা—লানগদৌরবা
 তুরেলস্থ খাই পাচুন; লৈনাং ডাক্তা ওইন; ঈচেল কয়বা মতমনি;
 অমুতাগনা হেজিন্নকুনা বিলমঙ্গল ঈলিংদা চোংখদুন ঈরোয়রগা
 তুরেল লানবা হোৎনরক্তি। ঈয়্য যৌরকপদা অলিবা মীলী হকচাং
 অম্মা তাউথরকপা খেংনরে। জান শুকৎখিচুনা হকচাং অহুবু
 ঈবরনা পীরকপা উপায়নি, উতুপনি খন্দুনা কোনলিগগা ঈরোয়-
 রকুনা ভোর্বান হাংমা উচিননাচিন্না খুলরে। পাক্রবা তুরেল
 লাল্লকপদা মকী চোৎলে, মশাগল চোকে, অহুবু অহুপ খেঙপ্রবা
 অহি অহুমা অম্মেবা খঙদবা মঠে মামী আশামী লম্বীলা লাক্রি।
 চিন্তামনি ওস্তবস্থ কজবী ইনাক খুনবী, লোখিং লৈবীনি; মামী
 পরিকর অহু চেকপদা ইকোয় কোয়না খাজিন্নি, খোঙ পানবা
 খোজালনি। বিলমঙ্গলনা খোজাল যৌরকপদদি খেঙলবা

অহিংসিনা তুমধুন হুয়া তুমধিদুনা চামরক কোদুনস্থ চিন্তা ভাবি-
 বিজে । বিল করি উপায় ভোমিগে বঙদুনা মানা করিগুহা লাকপা
 ধোন্ধুগা চঙলকপা হাননবা ধোরাং অমদি ধনমগনিনা হানবগী ধলু-
 বদা মিৎ পাংনা পাংনা মঙ অমা মঙলি । মঙদা চংপগুহা চেকপল
 পায়দুনা অশুয় অশুয় ধোরাং অদুবু ধিরকপদা, চেকপল ময়াদা
 হোরিবা হৈনো পাখী অমগী উত্ৰং অহোবদা মহোশানা লৈবা
 লিনজাউ, বিধনস্থ বঙবা অদুগী মঠৈ অহু চেকপল হাংমদা
 হাইখেনা লৈরহা অহু খেংবদা ধোরিন বলুরে । হে আশা !
 নংগী নপাকল আসে কহা কনকবনো ! জৈলিং মথক্তা মৈ
 হৌকলি, খোংভেকপবুস্ত চাং লালহলি । মানা চঙলকবগীমক
 চিন্তানা ধনলিবা উপায়নি হাননা ধলুনা লিন মঠৈ পায়রগা
 খচোং চোংলিনজে । চেকপল মমুংদা পত্ৰাক ভাবগা লিনুনা
 লমজাও সোরোক্তা পত্ৰাক ভাবগা চপ মঠৈ খোম্বোক অনিহুনা
 পুনবদা হৌমনকুনা চিন্তামন ইংং বংনা হৌগলি । অহিং
 অখেঙবা মীচিক মৌরাওখোন ভাজবা মতমদা করিগুহা মখোল
 অমা খোকপা অসিদি হান্না হৌনা মহোশানা ভাই । মগী
 লোয়নবী হৌদোকুনা খাওঠৈ অমা পায়দুনা মপান খোয়কুনা
 য়েংবদা বিধনা হানুদুনা লৈরহু খেংবরে । মখোল অনি চংদুনা
 ইমুংদা খাংজিলে । জৈলিং অশাবনা জৈরুতখোকপিরে অকংবা
 কী খেংচিনবিরে ; মুংডাইবা কমুংদা খাল্লুনা হিপহলে । মৈ
 হৌগলুনা অমোনবা কীনা মৈ হাইরগা কিলুল নহিরে । অহুদা
 ডাইহাক লাকরগা বিল জাল ভাংক্রে । চিন্তা স্বর কুইনা হোবুনা

করিনে! ইবুঙে! ওসিগী মভোসিদি, ঐদি লেংলকনি হায়বা
 খাজদে.— গুরুজনগী আকসু ধোকই হায়, ঐশিংনগা চাউবনে,
 নোং-মুংলিংনগা কনবনে। করম ভোনা চেকপল মমুংদা হায়দুনা
 লৈরম্বিবনো খঙনিঙিঙ। চিন্তা পিগী ঈরা চেমা, পারবা চিন-
 বান্দদি নোকমি নোকমি ভোনা হংজরকই। বিম্ব-মুংশাস্বর
 শাংনা হোম্বদুনা - হুম-চিন্তা! নঙগী চিন্তাতনা চিংদুনা ঈচাউগী
 অকিবা লৈতা, মৌগী মৌনোক খঙইদ, অখাক অরাউগী মুংশা
 থিদ, অহিং অথেঙবা নোংনচিংবগী চিংনদনা ইরোইরকপনিদনা,
 ঈশ্বরগী খোজালদগী উতুপ অমশ হংবরুবা মতমদা ইয়ায়দা
 কংদুনা মাদুবু কোলগা চাংভৌ লালকুনা লাকপদা নঙনা ঐ
 লাকপা যাই হায়না খনমবা থোরিদ্ পারদুনা, ঐনা কোবদা
 নঙনদি পুন্মলপ্তবা অদুদা চোংলিকপনিদনা। অমোঙগী পাজল-
 তনা চোংলিকপনি, হকচাংগী পাজলদি লোইরকবনি, অদুনা
 হায়বনি। এঃ অদুননিদনা! উতুপ নস্তে, অশিবা হকচাংনি;
 ওসাই খাংলিকপা মতমদা পুমনম নম্বি; অদুগা ইবুংভোনা
 থোরিনি হায়না পারকবদো শোইরোই লিন অচোবা অমা বৈনৌ
 উঠুং অহোবদা লৈবদুগী হঠৈ ওইগনি। ঐবু ওম্বোকনা চান-
 বৌগ্বেদকো করিনা লমন লিংগনি। ওসিদি হা অমদুম হায়নিং-
 লক্রে “ইবুঙো নঙনা ঐবু নিংবিবা অসি ঈকুমদা হাপচিলবদি
 থুনা কুপা কংগনিদকো।” হা অসি হক ভাবদা বিম্বমজল
 মমিৎ পাঙলে. ফুক হোগদুনা চিন্তামনিদা মণ্ডবৎ প্রণাম কং-
 লগগা বিদায় নিগ্রে; অহিং অদুদগী হোনা ঈবুন্দাবন পাংনা

চংগ্রে। ঐক্যগী খোজাল অহম কংগ্রে। চিন্তামনিগী চিন্তা
অহু জগৎচিন্তামনিগী চরন্দা কংগ্রে। তুংদা মায়াগী পোৎ
উরকনি, পুত্রিং হলকনি কিবদগী মমিৎ তুশিনগ্রে। মাদুগী
মঠেনা পুত্রিং চম্মুংনা লেপত্রবা মিৎ তাঙলবা মনাই ভক্তল
ঐভগবান মখুংমরা চাননবা চিজাক পীনবিত্রে। কৃষ্ণদা কং-
থোক্কা বেয়া শক্তিতনা ঐভগবানবু ভক্তাধীন (ভক্তগী মধা
পোনবা) তায়বা মিৎদে চুক্ষনগ্রে।

পুরান্দা হায়রিবা ভক্তগী প্রার্থনা— “যুবতীনাং যথা যুনি
যুনাঞ্চ যুগতো যথ। মনে'র্ভবিষমতে তদ্বশ্মনো'র্ভবিষমভাং হস্মি।’
পাখং নহাশিংনা লৈশাবৌদা, লৈশাবৌশিংনা পাখংদা পুত্রিং মুংডাই-
চনবশুম, ঐগী খেংয়ে অসিদা অটুশ্বা মুংডাইবদো ওইচনবৌম্বু।
নায়ক নায়িকাগী প্রেম নতনা ভগবৎ প্রেমগী ধুম পীনডাই
লৈতে হায়না বেদান্ত পুরান্দা অসিগুয়া ধুম অসি পীনৈ।
ভগবান্নু গোপীশিবু য়েংলগা, ধুংনা মিংনা অসিগুয়া ইজিত
অসি ভোরিবী, মী পুত্রমকী কামবা মরুপ ওটবিরিবা মহবি
বাসদেবনত্ৰ কাবাগী মওং (মুংশি-মুংওলগী স্বাডাড) দা মাদুবু
লন্দোকা অমত্ৰং মুংশিবা হেনগৎহমা ইবিরয়ে। গোপেশিংনা
ঐক্যবু তশেংবা ঈশ্বরনি খন্দুনা মখোঙ খয়ালদা হায়তরি,
অমুকনু চান্থোইবা মুপাগী স্বাৎলদা মুংশিবা কোঙলোত্রি।
অসিগী মরুওইবা বাকবহি, কামন মৈচাক্কা ডাওরবী কনাগুদীসী
বাৎল লৌদুনা পুত্রমক খাদোকুনা কৃষ্ণদর্শনগীমক হায়জগ-
দবনি। মরম অহুনা ওসি কৃষ্ণদা খয়াল লুপ্তবী গোপীনাংনা

ଈକାନ୍ତ-ଈକି, ବନ୍ଧାବନ୍ଧୁ, ସୁଦ୍ଧ ହକଚାଂ, ଯଥାଗୀ ଓଈବା ସୀ ପୁରୀ
 ବାନ୍ଦୋଜୁନା, ଯମୋକ ଅସିଗୀ ଅସନ୍ତଃ ତୁଂଗୀ ଲାଂଲୋନ ଅସଗୀ,
 ଯମୋକ ଯମୋକ ଧୁଂସିଗୀ ହା କୃଷ୍ଣ, ହା କୃଷ୍ଣ ! ହାସନା କପଟରୀ ।
 “କ୍ରୌ କୃଷ୍ଣାୟ ନମଃ” ହାସନା ଶୋଭାରି ।

ଗୋପୀଳିନୀ ହାସରି — ଈବୁଢ଼ୋ ନଂଦି ବଶୋଦାଗୀ ଯଚା ନନ୍ତେ,
 ନଂଦି ଯମାନ ନାଈଜବା ଜୀବଗୀ ପରଧାନ୍ନା ଓଈରିବା ତଳେବା ନାନ୍ଦାସରି ।
 ଅନ୍ତରା ଅମୁକନ୍ତ ହାସରି — ନହାକୀ ସେଢ଼ଲବା ବନ୍ଦୋଢ଼ ଧୁରୀନା ତିଧ୍ଵଃ
 ସୁରସିନି ଧନ୍ତୁବଦା ଶ୍ରେଷ୍ଠାସଗୀ ଧନ୍ୟୋସ୍ତ ପୁରୀ ଉତ୍ତମେ । ସାଞ୍ଜଦାନନ୍ତଗୀ
 ଯକ ଓଈବା ଭଗବାନଗୀ ଧୁରୀନା କଦାସନ୍ତଗୀ ତିଧ୍ଵଃକଟା ସୁଗନ୍ତେ ।
 ସାସି ପୁନ୍ନସକ୍ରନ୍ତ ବଡ଼ିଢ଼ ଗୋପୀଳିଂସ ବଡ଼ିଢ଼ । ବଡ଼ିଢ଼ୁନା କରା ଗୋଗିନି ;
 ଅମୁକ ଲାଈନି ଅମୁକ ଧନ୍ୟୋସ୍ତ ନା କଜରବା ପ୍ରେମଗୀ ବାଧନା, ଧୁରୀନା
 ତିଧ୍ଵଃ ସୁରସିନି ହାସ । ପ୍ରେମିକ ଭାବୁକ ନନ୍ତନା ଅନ୍ତରା ପ୍ରେମଗୀ
 ଅନ୍ତରୀକ୍ଷୀ ବାଧନା କନାନା ବଡ଼ିଢ଼ିନି । ପ୍ରେମଗୀ ଧକଲୋନ ଓଈବୀ
 ଗୋପୀଳିନୀ ତଳେନା ସଂକ ସଂକ ନାଈରିବା ଭଗବାନଗୀ ଲୋଚନନା
 ଶାସନିନି ; ସନ୍ଦୋହନି ତିଧ୍ଵଃ ସୁବଗୀ ଚିଂନବା ଅନ୍ତ ଓଈବା ସ୍ଥାଈ ।
 ସୁନ୍ଦରା ସେବା ଚଢ଼ିଲବା ଜୈବଗୀ ମୁକ୍ତିବନ୍ତ ହାସରିନି ଚିଂନନ୍ତନା ପ୍ରେମିକ
 ଭକ୍ତଗୀ ଧନ୍ୟୋସ୍ତ ତପସନଜିବିନି । ସନ୍ଦୋହ ଅପଢ଼ବା ନନ୍ତରା ଅନ୍ତରା
 ନନ୍ତେ, ସନ୍ଦୋହନା ଶୋଭିବା ଅସିନିନି ତଳେବା ଭଗବାନ ପ୍ରେମଗୀ ସଂକିନି ।

ପ୍ରେମଗୀ ଗୋପୀଳିନୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀ ଚରଣା ତିଧ୍ଵଃ ସୁରସିନି ହାସନା
 ଚିଂନବା ଅସି, ଶ୍ରେଷ୍ଠାସଦା ନୋକ୍ତିନିତାଈ ଓଈବନ୍ତ ପ୍ରେମିକାସିନିନି
 ପ୍ରେମ ଗୋକ୍ତିନବା ଧକ୍ତି ହାସା ନୁଂଡ଼ାଈବା ଶୀଳବା ବାଧନିନି । ଧନ୍ୟୋସ୍ତ
 ଶେଢ଼ଲବୀ, ଲୋଚନ ଓଈବା ବଡ଼ିଢ଼ିନି ବାଧନା ନୁଂଡ଼ାଈବା ପୁରୀ

খাদোক্তনা খেঙলবা অহি'দা যমুনা মপান্দা কমদুনা ভগবৎদর্শনগী-
দমক বন্দুনা অভংপা লৈতনা কপ্পি কয়াদা মুংলিগ্রবনো, কয়াদা,
শেংগ্রবা খেম্বোয়নো; কংডমদ্রবা মিলন অসিবু উরবা, ভাববা
অমস্তং বহুবদা নুং কাওবা শৌধোকনি; ঐধোয়গী খেম্বোয় অসিদি
নুংদগী হেমা কনঃমালে; গোপীশংগী রাখল অসি পাতুনা তাতুনা
বন্দুনস্ত খেম্বোয় অসি করিমতা খোল্লি—মিংকী পি তাজি তৈশাদা
তুজুংবা পোক্তি, ওম্বোকপনি!

মসিতনা গোপীগী রাখলনি অমস্তং ভগবান কংলমদাইগী হেক
খংনবা মমাং অদুনি। অস্তপ খাঙডমদবা অমদি তমজনিঙাই
ওইবা পাউতাক অখোইবা অসিতনা গোপীগীতকী মরুনি। স্বা
খরা ভাংবনা কামদে, হরিনাম শোরগা লোইরে। কনাঙহী
কৃষ্ণগ লোয়নরিবী গোপীগী মিং ভাবগা লমৎ কাম্বরবী যজ্ঞাম
হোনবোনি হাম্বরগী রাখলদা কনাঙহুনা নোক্তবস্তু স্বাওই, অদুগা
কনা অমনা গোপী ভাবতি খেঙলন গোপী মিং ভাবদা ভগোই
শাবস্ত স্বাওই। শ্রীকৃষ্ণগা লোয়নরিবী গোপী কদাম্ববু কোবগে
হাম্বরদি খিজিন্দে। ভগবানগীদমক্টা পুস্তমক খাধোকপা ওয়বা
মী অত গোপিনি। গোপীগীত অসিদা হাম্বরিবা স্বা অসিমক গোপী
ভাবনি। শোরবোই, গোপীশুভ্রা কণ্ডকস নিদনা আত্মাসমর্পন
ভৌধোকউ, শ্রীকৃষ্ণ কংগান। “মন্ত্রহীনঃ ক্রীয়াহীনঃ ভক্তি হীনঃ
সুরেশ্বর, যৎ পুজিতঃ ময়াদেব পারপুজিতঃ ভদন্ত য়ে।” মন্ত্রসু
হৈজদে, অস্তম ভোবা হোটৈ হাম্বরসু বঙজদে, ভক্তিসু স্বাওদে,
হে লাইগী লাই ইবুঙো! কচরিবা পূজা অসিতনা শেনবা ওইবিসু।)

অহমত্বা অধ্যায় লোইরে।

ঘরিশুবা অধ্যায়

শ্রীবাদরায়নিরুবাচ ।

(শ্রীশুকদেবনা হায়)

ইতি গোপ্যঃ প্রগায়ন্ত্যঃ প্রলপত্যশ্চচিত্রা ।

কুরুতুঃ সুস্বরং রাত্নং কৃষ্ণদর্শন লালসাঃ ৷১৷

অর্থ :— হে মহারাজ ! কৃষ্ণদর্শন কংজনিংবনা লাঙতকরবী
গোপীশিংনা মতো অসুমা ঈশৈ শকুনা মখল মখাগী তেংখা-
রোমা য়াম্মা মুংলিবা খোম্মাংদা কল্পি ।

মুংগী রস :— মখকী অধ্যায় (পন্দুপ) দা ত্রজগোপীশিংনা
তেংখাবগী কজবা অমসুং রস নৌখিভবগী রা হায়ত্রে । প্রেমভব
খঙলবা শুকদেবনস্ত হায়রি— গোপীশিংনা মুংলিবা খোম্মাংদা
কল্পি । কল্পগী খোম্মোকপু কনানা মুংলি হায়নগরগে ? অদ্রব
গোপীশিংনা কল্পদি ভক্তযোগী শুকদেবনা তাৎদা মুংলি হায়রি ।
“কুরুতুঃ সুস্বরং” মুংলিবা খোম্মাং হায়দ-দি করি হায়গনি, কদ্রদা
হাঠৈনা গোপী তেংখায়েনবু চপ চানা কোঙদোকপা য়াগদগে ?
মহু কোঙদোক্রিঙাই হাঠৈ লৈতে । তাইবং যীনা হায়নবিবা
“মখোল কৈদা, ঈশৈ মুংলিদা, তান চায়দা, পুক্রিং থুকইদা”
অসিমনীদি গোপী তেংখারোমা য়াম্মা হেনপ্রবনি । মী অমনা
কনাক্তবনা শকপা ঈশৈ মুংলিবা অমবু তারগা অতোম্মা অমদা

শুপকায় কায়দনা ঈশৈ অদুগী মুংলিবহু পোকহনবা উহা নস্তে ।
 মরম অসিনা খুৎশেম নস্তবা গোপীশিংগী মুংদা পানবা অদু
 ফোডদোফুনা শকপা ঈশৈগী মুংলিবা ফোডদোরবা হাইহৈ লেতে ।
 ডাইচাক মুংলিবা অপায়া পোৎ অদু কায়নবগী কল্পদি ভাবদা
 মুংডাইফম খোক্তে অমস্তং পান্দে, ভৌইগুমস্তং মতম পুন্সদা মুং-
 লিবা, মুংলিফমস্ত খোকপা পোৎ অদুবু উহবদা কল্পা অদুদি
 মুংলি অমস্তং পান্নৈ । খম্মোয় পুন্স হাওনা পোৎ অদুগীদমক
 কল্পদো, খম্মোয় হাওনা ভাবিবা কনাগুমস্তনা মদুগী য়ান্ন মুংলি-
 বহু খঙগনি । শুকদেবদি মসি খঙলম্মী ; অদুনা কনাগুমস্তনা
 মুংলিবু পামদুনা (পান্না উহুনা) অরেফদা পি ভাবিবা মৌই-
 ববু গোপীশিংগুম্মা কল্প হায়না হায়রি ।

তাসামাবিবভুচ্ছোরিঃ স্ময়মান যুথাস্মুজঃ

পীতাম্বর ধরঃ স্রগী সাক্ষান্নম্বধঃ ৷২৥

অর্থ :- বনমালা লৈতে'দুনা নাপু মচুগী কিজেৎ খোল্লহুনা
 লাইগী মপোক্তা পোকবা ঈকুম্ফনা কান্নু শুকংপা শকলোন পুদুনা
 যোমোন যোমোন নোক্তুনা গোপীশিংগী মাওদা উৎপিহরে ।

মুংগী রস :- মতাং অসিদা ঐতি শাস্ত্রগী বা লাক্রে - আক্সা
 হায়বা অসিদি লোনম চাউই, হায়বদি গুরুদগী, জ্ঞান লৈবদগী
 অদুগা শাস্ত্র অয়ায়া ভাবদগীস্ত মহাকপু কংনিঙাই ওইদে ;
 মহাক্তি মহাকপু পামত্তবা হায়বদি তেশেংবা ভক্তনি খঙলবা মাতগী
 মকমদা মাগী মলক অদু পীনবী । ভগবান বাস্তুদেবনা ঐতিদা
 হায়রিবা অদুমক খম্মোয় পানবগী হাইকনবগীদমক্তা লীসা ওইনা

শান্তবীরেরে - ইবুড়ো মাতঙ্গী মকমদা প্রেম কচ্ছরবী গোপীলিংগী
মকমদা মাতঙ্গী সচ্চিদানন্দ (সৎ + চিত্ + আনন্দ) ওইবা শকফম
অদু কোড়দোকপিরে। গোপীলিংগী শোজ-শকচ্ছনা, হায়ড-চ্ছদুনা
কপ-কপা হন্ন-হন্ন ত্রিবন্দাবন্দা খিটুনসু কৃষ্ণদর্শন ফংখিত্রবদা
হৌজিত্তি ভগবান মশামক। লেঙবিরক্রে—নিংথো লোটশঙ কাবগুম
হাজুরা ওইররে। লান্দ্রবা ধর্ম পুরান শান্তগী বা ময়েকা
ময়েকা চানরে। মীনদা দ্বাওত্রবা তশেং-তশেংবা লীলাগী অর্থ
খাদোক্তুনা, শান্তগী দ্বাবু থওইদুনা, ভাবনা শাবা অর্থ পোরবদি
ঐখোর অসি দ্বাস্তা লাইবক থিবা ওইরগনি।

খাজগন্দ্রবা মীওইবা ঐখোরদা লীলাগী মওদা পুথোক্তুনা
ভগবাননা উৎপীরহনি, সচ্চিদানন্দগী মশক ওইরিবা ঐবু শান্ত
নৈনবনসু কংলোই সিংজেন কনা ধাংইহবনসু কঙলোই, ত্রিষ্ঠরুগী
পাউভাক্স কংলোই, ধান্না জায়া, যোগনা, পুতানা হেক কংগদবা
নন্তে; মপান নাইত্রবা ত্রাকাত কোয়না থিবনসু কংগদবা নন্তে,
ওইরি-ওইরিবা মুংঙাইবা পুদ্বা খাদোক্তুনা মকম অমদা কল্পগা
গোপীগী মতোক্তুনা ঐবু নিংবা অমতঃ মুংলিবগী লম্বীলা হেংদুনা
লৈবু, ঐগীদমক লৌধুপ লৌকেই লৈত্রবা থম্বোরনা কল্প; ঐ
ইশানা লাক্তুনা দর্শন পীরগনি—অবেল্লা প্রেমগী অকনবা নিচিংনা
চিংলিগক্তুনা দর্শন পীরগনি, ঐহাক্তি শাশরবা নন্তবা, অশেংবা
প্রেমগী মবা পোনবনি।

ভগবান ত্রিকুণগী রাস লীলাদা কামগী মনমকাও দ্বাওবে।
রাসলীলা শান্তবীরী মভম ওইরে, অদুনা শুকদেবনা “সাকাম্মদ্ব

মন্মথ" হায়বনি - হায়বদি তশেংবা "মদনমোহন" গী শকলোন
ওইনা লেউবরক্রে। কাম হায়বা অহু অহুম ওইবা শকলোন তদুনা
শাগৎপা ওয়া হায়বা অহুয়া শকলোন ওত লৌতুনা ভগবাননা
রাস শাগবা লেউথোরক্রে। কাম হায়বা অসি মরোল অহুম অহু
তৌবা ওতবস্ত, অহুয়া মদনমোহনগী মশক ওইবা নোংখিতরবা
কপকী ঝিপাক্তা অহুন লুপশিনখিবান, মকোককা হায়গৎপা ওয়া
নতে। গুণ অহুমগে মনী থাংদ্রবা অপংবা মতো লৈংবা থোই-
দোক্তা কুংডাইবগী শকলোন অহুবু "মদনমোহন রূপ" কোই।
মদন হায়বসি মিতং লৈংবাকী মৌনি, মহাজি মাহাগী মশজি,
কুংডাইবগী মঙ'ল অহুতা লৌতুনা লৈবনা পেনবা শুকওষ ওমদে;
মপান নাইদ্রবা সংসারগী কুংডাইবগী হোরকফম মকু অহুবু থেংবা
মতম অমতং মকম অহুতদা মকাকী অরোইবা ওই। ওসি ব্রজ
গোপীশিংগী মফমদা, কুংডাইবগী হোরকফম মকু অহুনা মূর্তি
পান্দুনা লেউবিরক্রে। অহুয়া মদনমোহন অসিবু ধ্যান ভোগে
হায়বদি, মখাদা ইরিবা অহুয়া পুত্রিংদা মূর্তি অহু শাগৎ-
বদবান : (১) কোক্তা চুড়া থোনবা, (২) নাদা মকর কুণ্ডল
য়ানবা, (৩) নাভোন্দগী লাইবক ফাওবদা অগুরুচন্দননা লৈতেংবা,
(৪) চিনবান্দা মোহন মুকলীনা লৈতেংবা, (৫) খুড়া, পাশ্বোমদা
মনিগী ধুজি অমস্তং তান লীবা, (৬) থাংদা সনা কিগে থোনবা,
(৭) চরন্দা নুপুর থোনবা, (৮) নটবর ত্রিভঙ্গ ফিরেপ ওইবা,
(৯) ফুইনা হোরকপা অমংবা নোংগী কুচু ওইবা, (১০) মথোক
কারকপা (পাখংমচা) কৈশোর বয়সকী ফিভম ওইবা, অহুয়া

ଶ୍ରୀମୁର୍ତ୍ତିବୁ ସହସ୍ରଶିଂଖା ସିଂ ଉଈଶିନ୍ଦୁନା ଦର୍ଶନ କଂଗଦବା ଓଈ ।
 ତାହିବଂଶାନା ଅସିନା ଯକଞ୍ଚରେ, ଅସିନା ଯନୟ ଯନ୍ତୁଂଶିରେ ଅସିନା
 ପୁଞ୍ଜିଃ ଶିଂକଞ୍ଚ ଯଂଓଈରେ ଯସିନା ତାବଦା ଯନ୍ତୁଂଶାହିରେ ଯସିନା ଅଚୁଞ୍ଚା
 ରସ (ଯହାଓ) ଅଚୁ ଯଂଓଈରେ ହାସବା ପୁଞ୍ଚୟକ ଅଚୁଶି ଯକ୍ଷ ଯୁଲତଞ୍ଚ)
 ଅଚୁନା ପୁନଶିରଗା ଓଈରବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶି ଯଦନଯୋହନ ରୂପାନି । ବାହୋଃ
 ଯତୁଶି ଚୁଢ଼ା, ଯନା କିଶେ, ଯନମାଳା, ନୁପୁରନଟିଃବଦା କଞ୍ଚବା, ଅଶ୍ରୁ-
 ଚନ୍ଦନଶି ଚୁଂଶିବା ଯନୟ, ଯୋହନ ଯୁକ୍ତଲୀଦଶି ଚୁଂଶିବା ଶୋଭୋକ,
 ଯୁଈନା ଶୋବା ନୋଂଶି କୁଚୁଦଶି ଚାଂଶେନ୍ଦ୍ରା ପୁଞ୍ଜିଃ ଶିଂବା, ଯତଞ୍ଚ ପୁଞ୍ଚଦା
 ଚୁଂଶାହିବଶି ଯଂଓଈବା ଯଥେକ ଅଚୁୟଶି ଯୁଦ୍ଧିଦଶି ଯଂବା ଯୁରସ
 ଅସିନିସେ ଯଦନଯୋହନ ରୂପକୌ ଶକ୍ତୟଃ ; ଅସିନିନିସେ ଗଂଶେପୁ ଶୁଭ୍ର-
 ଲିବା ଯଦନୟକପୁ ଶକ୍ତଂଶିବା । ଭଗବାନନା ଅସୁଞ୍ଚା ଶକ୍ତଲୋନ ଅସିନା
 ବ୍ରଜଗୋପିଶିଂଶି ନାକ୍ତା ଲେଞ୍ଚୋକପିରକ୍ତେ ।

ତଂ ବିଲୋକ୍ୟାଗତଂ ପ୍ରେଷ୍ଠଂ ପ୍ରୀତୁଂକୁରନ୍ଦୁଶୋଭିତାଃ

ଉତ୍ତସୁର୍ଭୂଗପଂ ସର୍ବଂ ଶୁଭଃ ପ୍ରାର୍ଥୟିବାଗତୟଂ । ୩ ।

ଅର୍ଥଃ— ବ୍ରଜବାସୀ ପୁଞ୍ଚୟକ ଅନୋ ଶିଞ୍ଚୁନା ଲେରବା ହକଟାଂଶା
 ଈଞ୍ଚ ଶଂଶୋଦନା ଶୁଭ୍ରବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶି ଯତୋଞ୍ଚୟ ଚାନ୍ଦ୍ରୋଈରବା ଯଦୁଞ୍ଚୋନା
 ଲେଞ୍ଚଲକପା ଉବୟକ୍ତଦା ଚୁଂଶିବା ଅୟତୁଂ ଶଂଶୋର ଯକାରାୟଗା ଲୋଞ୍ଚ-
 ନନା ଚପ ଯାନ୍ତନା ହୋଗଂଶେ ।

ଚୁଂଶି ରସ :— କୃଷ୍ଣବୁ ହେକ ଉଞ୍ଚବଦା ଗୋପିଶିଂଶି ଓଈବା
 କିଞ୍ଚୟ କୋଞ୍ଚୋଦ୍ଧି । ଈବୁଞ୍ଚୋ ଯାଦି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନି, ସିଂକୌ
 ସିଂଶିନି, ନାକୋଂଶି ତାନନବା ପାଞ୍ଚଲ ଅଚୁନି, ଶଂଶୋରଶି ଶଂଶୋରାନି ।
 କୃଷ୍ଣଦା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଲୁଞ୍ଚବୀ ଗୋପିଶିଂଶିଦୋ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯାଦିଶିଞ୍ଚୁନା

অশ্বিনী পাখ্যক ওইরূপবনি, হোজিক্তি মথরাশ্বগী থাইদগী হেন্না
সুংশিজরবা মবুডোনা ইখঙ ষঙহৌদনা হেক লেঙলকপা অসিদা
অমুক হিজংলকুনা, সুংঙাইবগা লোয়ননা মতম অমতদা পুন্নপ
কোংলক্রে। ঈশ্বরদা ষম্মোয় কংলবা প্রেমিক ভক্ত! গোপী-
শিংগী মতম অতদা ওইবা ফিভম অতু অতুন খঙবীরো। ঐদি
তোলবা, ভক্ত মশক খঙজদিবা মৌনি, গোপীশিংগী ফিভম অতু
রাইহেনা কোঙদোকপা হৈজহে, কোঙদোকফম খঙজহে।

তাইবং মৌরমলেন্দা কনাংস্থা মপা মমাগী অমতা ডাইজবা
মপারি—মশক মতোস্ত ফজবা, মঠে-মশিংস্ত হৈরবা জীব পুশ্চগী
মফমদস্ত থোজাল হৈবা অতুনা মৌপুম খুদিংস্ত সুংশিনবা—
ময়ুম-মঠেদি পার্শ্বিবা অতুমদি ওইবগা মহাকপু নোংজবা মুজা
কয়ামকুমদি লৈবা মুজাশিংগী অপোকপা অপোকপাশিংনস্ত মপা
মমাতুবু ডাইশেল ওইজনিংবা, অতুশ্বা মপারি পাং অতুনা লংকৈ
চংখিত্তনা ঈ-পাউ অমতা তাদনা মতম কুইনা লৈখোকখিবা
মপা-মমা অতুনা মতম চুন্ন সুংলক সুংজাননা মচা অতুবুতা খন্দুনা
খোজুল মুংলগত্রা হায়না রা ডাঙব খোজবা মঠে অস্তাওবা
অঙাঙবীগী পান্দম ওইশিহরবা, বিফম হংকম ষঙদনা লৈরকপা,
মৌ পুশ্চমক্কা করি তারি, পাউ শুকফং কংখিহরবা হংজিলকপা,
নোংম-নোংমগী রাখলগী লায়না হেজিলকুনা সংসার খাদোকপগী
ফিভম যৌশিলকুনা মতমদা, নোংমা ইখঙ ষঙহৌদনা মচা অতুনা
হলকপা—অসিগুয়া ফিভম অসি খোকখিবা লৈরবদি, অতুয়া
ইমুং অতুতনা ত্রতগোপীশিংনা মবুডো উববা ওইবিবা ফিভম অতু
খজিক ষঙগবরা?

কাশিচং করামুজং শৌরেজ্জগৎহেতুগুণিনা যুগা
কাচিদধার তদ্বাহুসংসে চন্দনরূষতম্ ।
কাচিদঙ্গুসিনাগুহ্মাং তদ্বী তামূলচর্কিতম্
একাতদঙ্গি, কমলং সমুপ্তা স্তনয়োর্নাথ্যং ॥৪॥

অর্থ :— কনাসুদী গোপীনা মখং অসি পুমা শ্রীকৃষ্ণগী খুংপু
পায়রি, কনানা চন্দোমা নৈতেনলবা পাশোমদো মরোবান্দা
কনাসুদী ফজরবী গোপীনা মখুং লোমহনা ভগবাননা ছাইরিবা
পানবু যাজবা, থম্মোয় চ'রবী গোপী কনানা থবাকী মিৎয়েংফল্লক
শ্রীচরণবু থাজ্জৈক ।

নুংগী রস :— শ্রীন্দাবন্দা ভগবানগী চাম্মথোইবী গোপী
মখীং স্বাদ্বী । গোপী পুদ্বগী বা তোডান তোডাম্মা হায়বা ওই-
থোকে, মরম অসিনা গোপী থরতগী ওইনা শম্মা হায়রবনি ।

প্রেমগী মশক ওইরবী গোপীশিংগী প্রেম অসি অমগ-অমগা
থোমৈ । প্রেম হায়বা অসি মথল অসি শুক্খি । () তদীয়তাময়
অমন্তং (:) মদীয়তাময় । ঐ অসি ইবুডো নহাকোনি থনববুনা
তদীয়তাময় কোই অদুগা ইবুডো নঙ অসি ঐগীনি থনববুনা
মদীয়তাময় কোই । মখুংলি অসি অসি স্বাম্মা থোমৈ । "ঐসে
ভগবানগী নভে, ভগবান অসি ঐগীনি" হায়বা রাইহে অসি ওম্বোকা
কনস্তবা রাংস্তবা রাথলনি মরম অসিনা মদীয়তাময় হায়বা
অসিনা অহেনবা প্রেমনি । অহানবদা হায়স্ত্রিবা মখুং অসি লোম-
হনা ভগবানগী খুংপু লোজরিবী অহু ঐসে কৃষ্ণগীনি হায়বা
তদীয়তাময় ভাব ওইবে; মহাক্রা কৃষ্ণ নাক্রা চঙজরকপা অহুনা

অহম ফোড়দোকচরে। মহাকী মখা পোনবনি হায়বা য়ারবদি
মশানা ভাজবা বানি, মহাকী মফমদা লাক্তনা নোল্লুপা ব্রাহ্মনা
হায়জরবা ভাবনি। অসিগুয়া তদীয়তাময় প্রেমগী হাইদগী
অথোটেবী অহু প্রেমরস খঙলবা ত্রিচৈতন্যগী মনাটেশিনা লেপবদা
“চন্দ্রাবলী” ওইগনি তায়নৈ। অহুগা কনাক্তস্বী গোপিনা ভগবানগী
সনাগুং পায়দুনা মরোবান্দা থম্মী। অহুগা গোপিনা প্রেমভাব
অনিবক ওই। কোদনা কৃষ্ণগী নাক্তা চঙবা মরনা “মদীয়তাময়”
প্রেম উৎলি, অহুগা কৃষ্ণগী করকমল অহু মরোবান্দা থম্মা
অহুনা মনি। তম্মা মপোৎনি নিংবা “মদীয়তাময়” ভাব উৎলি।
অমগা অমগা ভাবপু মাম্রদবদি মকপ ওইবা ম্মদে। চন্দ্রাগস্ত
পুন্ম্যান মাম্রবা ভাব ওইদ্রবনিনা চন্দ্রাগী কাঙলুপ সনীয় ওইদ্রে
অহুগা মদীয়তাময় ভাবস্ত পুন্ম্যান মাম্রদবনিনা, মদীয়তাময় কাঙ-
লুপস্ত ওইদ্রে। ভাব অনিগী মরক্তা লৈরে। ত্রিচৈতন্যগী চরণ-
তবু আশা ভোজরিবা বৈকবংশনা অহুস্বী সখী অসি “শ্যামলা”
ওইগনি লেপনৈ। ভাব অনিগী মরক্তা লৈবী ওইদুনস্ত মদীয়তা
ভাবনা হেম্মা লৈবনা ত্রিমতি রাধিকাগী কাঙলুপ ওইবী সখীনি
হায়না লোনৈ।

ত্রিফলনা ছায়রিবা পানবু মধুং খুবাংনা লোজরিবী অমস্তঃ
ত্রিচরণবু মধবাক্তা ধোগরিবী সখীণিং অসি তদীয়তা ভাবনানি।
মখানা কৃষ্ণগী নাক্তা চঙবনা অমস্তঃ চরণ ধোগলদুনা দৈন্যভাব
উৎপনা চন্দ্রাবলীগা ভাবপু মাম্রৈ। মখোয় অসি শৈক্যা, পদ্মা
সখী ওইগনি।

এক। ক্রকুটিমাবধ্য প্রেমসংরক্তবচনলা

স্বভাবৈক্য কটাক্ষৈপির্দিষ্ট মশনচ্ছদা ।৫।

অর্থ : গোপী অমনা মুংগি মিহোবনা শাউখিচুনা, পুফ্রিং
কাবা হুমদুনা যানা মচিনবান চিত্রগা মিৎ কুপুনা শংদোক্রা
য়েংচুনা লৈরি. য়েংলিবা মিৎয়েং অসিনা ভগবানবু অরাবা পৌরি।

নুঃ গী রস :— গোপী অসিদি পুশ্রমন্তগী হেনবৌ ত্রীমতি
রাধিকানি। মহাকী মপুং ফারবা মদীতাময় অসিবু মহাভাব
কৌই। মহাকী খাজবদি কৃষ্ণ হায়বা মবুঙো অসি মহাকৌনি,
মহাক অসি কৃষ্ণগী নভে অসিনি। মরম অসিনা ঐদি কৃষ্ণগী
নাক্তা চংলোই, কৃষ্ণনা ইনাক্তা লাকসমু, অসুম খল্লি। মরম
অচুনা চন্দ্রানা কৃষ্ণগী নাক্তা লৈবা অচুনা মুংথোইনচুনা অয়্যাকপা
মিৎয়েংনা য়েংশিনখিবা। জ্ঞানমার্গগী অমসুং যোগমার্গ অনিগী
মৌওইশিংনা হায়বীনিংবা হায়সমু, ঐখোয়দি পূর্ণব্রহ্ম ভগবান
মশামক ঐরাধিকাগী পুরা মখা পোনবনি হায়নিঙিঙ। ইবুঙো
মাবু খায়দগী হেমা মুংগিবা প্রেম লৈবা মফমদা ইবুঙো মানা
অচুম লৈবৌ। ভগবান্দি প্রেমগী মখা পোনবনি, প্রেমদি ভগ-
বানগী মখা পোনবা লৈতে। মরম অসিনা প্রেমগী মশক ওইবৌ
রাধিকাগী মখা পোল্লি কৃষ্ণদি ভগবানগী মখা পোন্দে ত্রীমতি
রাধিকাদি। ত্রীমতি রাধিকাগী মতোঙুম, মহাভাবকৌ মশক
ওইবা প্রেমগী অয়ৌবা স্বাখলবু খশ্রোয়দা শাগংপা ওল্লবশিং অচুদি
ভগবানগী কৃপা অমুক নিদ্রবসু, মহাকী যুমদা কমচুনা কৌরগা
কৌবা মতম মতমদা ইবুঙো মানা হেত্তা লেওবিরকনি। সংসার

অসিদা ঐগীনি হায়বা করিস্ত লৈতে, ঐগী কনাস্ত লৈতে ; ঐগীনি হায়বা করিশুবা লৈরবা অমস্তুং কনাগুস্তা লৈবা ভারবদি ভগবানতবু ঐগীনি হায়না লোবা রাখল অহু ভগবৎ প্রেম কোই । মীওটেবা মপোকী মস্তুংদহু, কনাগুস্তনা কনাবু রাখল চপ মুন্য পামশিনবগা লোয়ননা ঐগীনি হায়বদি মী অহু মাগী হেক মওটেবে । অমস্তদা লেলবা অপামগী শক্তিদি অন্তম্ব ভোই । ভগবানবু কনাগুস্তনা মুংশিবগা লোয়ননা ঋশ্মোয়শেংনা “ঐগীনি” হায়না নিঃস্রবদি, ইবুঙো মানস্তু মাগী ওইবৌ, মানা পামজবা মতুং ইম্মা ইবুঙোনা চৎপী, ইবুঙোনা মাগী নাক্তা লেঙবী, মাগী মখা পোনবী । প্রেমগী মশক ওইবৌ রাখিকা, ভগবান্না মহাকী ওটেবিগনি, মাগী মনাক্তা লেঙশিল্লকনি মসিদা অমুক চিংনিঙাই লৈতে শ্রীমতি ইবেম্বনা মসিতবু উৎননবগীদমক মশামক্সা কৃষ্ণগী নাক্তা চঙশিন্দবনি । ভক্তনা ভগবানবু জয় তোবগী মগুণ অহু উৎপনা শ্লোক অসিগী মক্সনি ।

মতাং অসিদা দ্বাপুরগী কৃষ্ণলীলা মক্স ওইনা অচেৎ অকোম পুন্মকী পাউখোলোই ওইরহা স্তবল সখানা কলি যুগতা রাধা-কৃষ্ণ অনিনা দেহ অমস্তা ওইনা শাইওল্লক্সা শ্রীশ্রীচৈতন্যদেবগী লীলাদা ডাইহাক্সফাওবা খাদোক্তনা সেবা ফংজরক্সা গোরীদাস ওইনা শাইওল্লক্সনা, মপুন্সিগী অরোইবদা নিত্যাই গৌর অনিগী মফমদা হাপখিবা প্রেমগী বারী, প্রেমবিলাস কোবা ভক্তিগ্রন্থদা রাওরিবা মতাঙ অহু পঞ্জনিঙিঙ । অহল ওইরক্সা মতমদা মবুঙো অনিগী তুংইম্মা ধৌগল চৎপা ওয়ক্সবদা, নক্সা সেবা

কংলগে বন্ধুনা নিতাই গৌর অনিগী প্রতিমা লিংখশুনা মন্দির
 অমগী মনুওদা লেঙশিল্লি। লেঙশিনবা মুমিৎ অসিদা গৌরী-
 দাস পণ্ডিত লৈজবা হরাই-চেংরাই খরনা মখ্ৎমক্সা লুক ভৌটনা
 কংশিল্লগা করি হায়খি—“ইবুঙো অনি হাউবা-হাউতবা খিবীমু,
 ননাইনা কচ্চবা লুক অসি হারো, সিংহাসন্দগী লেঙখরক্সো।”
 উনা শাবা বিগ্রহনিনা ডাঙসু ডাঙলক্সে. লুকসু হাদ্রে। গৌরী-
 দাস প্রেমগী অশাউবা রাইনা—“ফরে নখোয় অনিনা হেক
 চাড্রিমমথৈ ঐসু চাররোই, চাদতুনা অস্তম শিরবসু করে।” অস্তম্মা
 খোঙ লোনশিন্দুনা মন্দির মনুওদা নাম শোন্দুনা লৈঙে।
 গদাধর পণ্ডিতনা রা অসি তারতুনা প্রভুগী চরন্দা হঙ্গৎপদা
 মনাই পণ্ডিতকী নীংজবা থুংনবীগে নীংপ্রমালৈ—ময়খুং ইবুঙো
 নিতাইগা লোয়ননা লেঙলক্সে। “পণ্ডিত করি তৌরি ঐখোয়
 লাক্সে, খোঙ হাংলো” প্রভুনা তাকপি। গৌরী খোঙ হাংলে.
 “ঐনা খোগল লাকপদি ওমুক্সুবনিনা নক্সা খোগল কংগে
 হায়তুনা ইবুঙো অনিবু লাংচরগা লুক কংপদদি হাংদ্রে,
 অতুদদি, ঐসু চাদতুনা শিদোক্সগে তৌবনিদনা ” স্ব অসি
 তাবদা প্রভুনা—“চেং চাক লৈরিবরা অমুক খোংগংলো, চারগে”
 তাকপিবদা গৌরীদাস লুক ভৌরে। লুককম কয়া শেমভোগে
 হঙ্গৎপদা নংগীগা থানা মঙা শেম্মোদনা হায়না প্রভুনা তাকপি।
 ঐদি সেবা তৌজখিগনি, মরিত্তা শেম্মগে হায়তুনা লুককম মরি
 শেম্মে - নিতাই গৌর প্রতিমা অনিগা নিতাই অনি গৌর
 অনি লুক হারে। অনি অনিমক করিমতা খেম্মদে, অশেংবা

মহিলা অধ্যায়

নিভ্যাই গৌরনা কদায়নো, অশাবা নিভ্যাই গৌরনা কদায়নে,
 পণ্ডিত ডক্টরে। মহিলাক মন্দির মনুভবনী লেডখোরকপনি,
 পণ্ডিতনা ওসাইমঠে লুক হোরিটোনা সিংহাসনা পোখাদুনা লৈরু-
 বনি মহিলাক বা ডাঙিড। লুক হাবা লোইরবদা, প্রভুনা—
 “পণ্ডিত ঐখোর চংলগে, ঐখোর অনি অমনা নুনা সেবা ভৌ-
 হোরো, নাম শোনখসিকো” হায়রগা নিভ্যাই গৌর অনি
 বনগ্রে, অনিনা মন্দির মনুভবনী চঙগ্রে। পণ্ডিত খোজাল কাওবা
 খোগল ভোরুরগা বিদায় নিছনা হজ্জিমক্রে। সিংহাসনা লৈরবদা
 নিভ্যাই গৌর অনিবা হজ্জলকই—“ইবুডো অনি মুম্বিৎ খুদিংগী
 পুক খন্ন-খন্ন লুক হাবিহু, ডাইহাক চেলা মত্তম নত্তবা অঠৈদা
 হারী-হাতাই কৃষ্ণালাপ তাহনবাবু” হজ্জংগা মুম্বিৎ খুদিংগী,
 উগী মূর্তি লেংনা অচুম লৈরে। পণ্ডিত পরপ পরপ চেন্দুনা
 চংগ্ৰিবা নিভ্যাই গৌর অনিবু ভাগগ্রে, খেংনরে। প্রভুনা—করি
 ভোরে, করি বাংলে পণ্ডিত! গৌরী লৈহোরিবা অনি অসিদি
 বাসু ডাঙবে, ডিগ্ৰবা মুংডাইনি নিংদে, মখোরবু চংহনগ্ৰগা
 ইবুডো অনি লেঙশিন্দুনা লৈবীহু। অহুং হায়রবদা নিভ্যাই
 গৌর লেঙশিন্দুনা মন্দির মনুভবনী লৈখি, মন্দিরনী মূর্তি অনিহু
 লেঙাখি। পণ্ডিত মুংডাইজৈ, প্রসাদি কংকরে। মত্তংগী মুম্বিতা
 লুক চনবা মত্তমদা হায়গী অশাবা বিগ্রহত্তম অচুম লৈগ্রে; পণ্ডিত
 ভাব ভারে; কলি চঙলদুনা লাই মঠে বা ডাঙজবোইরে বনগ্রে।
 মিত্রংগ্ৰবা বা ওইনা খোজবসু মসি চিংববীগমু, খাজবনা লাক-
 বনি। মনাইগী অখোংবা প্রেমগী মবা পোখুনা ভগবান লৈ

হাস্যবা উৎপত্তি। বিগ্রহ অনি অসি সেবক কনক চৈতন্যবাসতা
সেবা শিরসরসগা গৌরীদাস স্বর্গতি ওইগ্রে। কনক চৈতন্যবাসকী
সেবক চুখী কৃষ্ণদাস—মঠে খংদা ত্রীভাবগোদামোনা জামলা হাসনা
মিং খোন্দুনা রাস শাসনবদা তাহোংবা ত্রীমতি ইবেশ্বরী নৃপক
হাকথেননা কংখি হাসনা ভক্তশিংনা হোমঃ খড়বিবিবা অদ্বনি

অপরানিমিত্তগভ্যাং জুমানা তনুখানুভম

আপীতমপি নাহুপ্যং সন্তস্তুরণং যথা । ৬।

অর্থ :—অতোম্মা গেগী অমনা মিং কুপ্তনা ত্রীকৃষ্ণ দর্শন
কংদুনস্ত হম-হম্মা হোংলি, অদ্বনস্ত পেস্তি। সাধুশিংনা কৃষ্ণচরণ
দর্শন কংদুনস্ত পেনবা নাইদবগুণনি।

নুংগী রস :—ভগবানগী নাক্তস্ত চন্দবা, অতোনবা (দৈন্য)
ভাবস্ত উত্তবা, মায়কৈ অনিমকী মরক্তা লৈদুনা নুংখোইননা
মদীয়তাময় ভাব উত্তুনা শুকপেন পেন্দবা মিৎয়েংনা কৃষ্ণানুরাগী
খমথংবা রাখম্মা হোংদুনা লৈরিবী মহাক অসি ত্রীরাধিকাগা রাখল
শাসনবদা ইবেশ্বরী চাম্বী সখীনি। মসি অতৈ কনা ওইরোই—
ভক্তশিংনা খড়বিবিবা ললিতা ওইগনি। সাধুশংনা কৃষ্ণচরণ
হোংবদা পেজবা নাইদবগুণ সখী অসিনা শান্তদাস্ত ভাবতা ভগ-
বানগী চরণবু অদ্বগা, সখা, বাৎসল্য মাধুর্য ভাবতা শ্রুতকৃষ্ণী
মায়থোংবু মাগীনি খঞ্জরি। ললিতাগী ভাবতা মাধুর্যভাবকী
মুষ্টি ওইবনা মাগী মিৎয়েং অদ্ব মবুডোগী মায়থোংদতা চিং-
চিংনা হোংগ্রে, হোগৎপা ডমখিড্রে। অদ্বগুণা মায়থোং অদ্ববু
অহোংননা হোংলুরবা মী অদ্বদি, মাগী মমিং অদ্ব, অদ্বদা অদ্বম
লুপুনা লৈরগদবনি।

ললিতা সখীগী স্বভাব (লঘু৮) তি ইচ্ছা ধৌবনি। মহাক্তি
ভগবানবু কদমিতা অকিবা লৈতে। ভগবানগী মকমদা যদি পুরা
মনিং তথৌনি। ভগবান্ধকাও মহাকপু কিরিবনি। মহাকী অধাৰা
অপুষ্কা, অধাকগা বাচানা ভগবানসু তপথবা ওষদবনি। বাধা-
কম্ভা অনি পুনবগী অধোইবৌ ভেংবাংবৌনি। ভগবানবু মুংলিবগী
মরমদা বাধিকাগী হেক থংনবা মথংনি, মাইল হায়বকাও যাই।
বাধিকানা মবুড়োবু মাগৈনি থনবগী পশ্বেং য়োবগুম ললিতাসু
অদ্রব য়োই। মরম অসিনা মবুড়োগী নাক্তা চ্চদে। অসুম য়েং-
চ্চনা লৈ। য়েংচ্চনা অসুম লৈবদসু, মুঙাইবগী ওমথৈ থচ্চদনা লৈ,
মদনমোহনগী রূপ অদ্রবু য়েংবকা মমিৎ কুপনিংদে। মানা থৈজ্জ -
"ভগবাননা ইনাক্তা লাকসসু ভগবানগী মকমদা মনাই ভক্তনা
মনিং তমজ্জবা অমসুং ভগবাননা ভক্তগী মখা পোন্নি হায়বা অসি
জগত্তা উৎকে।"

তংকাচিল্লেররক্কেন হৃদিকৃত্য নিমীল্যচ

পুলকাস্থ্যপ গুহ্যাস্তে যোগীবানন্দ সংপ্লুতা ॥৭॥

অর্থ:— কনাকুয়ী সখিনা মমিৎকী অহোবদা খোঙ ওইনা
ভগবানবু থম্মোয়দা চিংলিলগা মমিৎ উইশিন্দুনা যোগীগী মতৌগুম
পুন্নিং তুজুংনা মুঙাইনা লৈখোকথ্রে।

নুংগী রস:— গোপী অসিগী মতৌ অসি ললিতামকা মাইল,
অহুনদি মহাকসু মদীয়ভাময় ভাবনি। মরম অসিনা মহাক অসি
শ্রীমতি বাধিকাগী ফাওরবী সখী - বিশাখানি। ভক্ত বৈকবলিংনা
হায়নৈ, শ্রীকৃষ্ণনা অনুরাগ ভৌবগী মতিক চাবী গোপী কোটি

চক্ষু শুই, মসি চিংনিঙাই ওইদি হারববু কৃষ্ণ ভব অমন্তঃ
গোপী ভব বল্লববদি চিংনিঙাই লৈরোই। মসিদগী হেলি
নঙ্গগা মলীং লৈতে হারববন্ত হারবনবা খোক্তোই।

গোপীলিংগী কাঙলুপ কাঙলুপ হান্না লৈ। কাঙলুপ ধুংগী
লুচিংবী অমমম লৈ। লুচিংবী অমমমগী সখী নিশাল-নিশাল
লৈলৈ। সুখেখরী অমন্তঃ সখী অপুসগী হাবু কনানা ইবা, হারবা
ভমগদগে? অশেংব' কৃষ্ণ নীংবা হারবসি ঐগুহা অপঙবা লাইবক
খীবগী মভিক চাবা নন্তে। অদুবু ভাইংব বৈরাগা ওইরগা অমদি
ইবুঙো মাবু কংনিংবা অদুগী খৌরাংবা অদু কনখংলঙ্গগা, সৎ-
গুরুগী পাউভাক মতুংইরা ঐগী-ঐগী হৈনবা অধিকার (রস)
মতুংইরা, হারবিবা সখীলিংগী মরক্তগী অখোইবা অমগী তুংইন-
গদবনি। সখীগী তুংইনবা হাধসগী তুংইনবা অমন্তনি। ইশাগী
খম্মোহনা গোপীভাব খনগদবনি অমন্তঃ গোপীভাবনা কৃষ্ণ নীংবগী
নিহমনি। হাখলভনা সখী অদু ওইনা, ঐনা উপাসনা, ভাবিবা
(নীংলিবা) সখী অদুবুঝা খরা হেরা চাউবা সখী অমদা পুশিন-
বীগনি। অদুবুগী খরা হেনবা নঙ্গগা মন্তঃ চনবী সখীভাব
লোগনি। মসিবু মজ্জুগী কোই। সাধকপু সখীনা মজ্জুগীনা,
মজ্জুগীনা মহাভাবকী মলক ওইবা ঐরাধিকানা পুশিনবীগনি।
অদুভবা আনন্দ বিগ্রহগী আলিঙ্গন অদু ওইগদবনি। প্রেমগী
মুত্তিনা সখীনি, ভাবকী মুত্তিনা মজ্জুগীনি। প্রেমগী অর্থনা
মুংলিবা, মুংলিবা অদুনা নীংলিবা অদুবু ভাব কোই। কনা-
ঙবা মুপা অমদা মবাবুহ মুংলি, মজ্জুহ মুংলি; মচন

মচেবুস্ত মুংলি; অদুয়দি ওইয়বদা মুংলিবা মঙদি খেই।
ভগবানগী মকমদা লৈবা ভক্তগী প্রেম অমন্তঃ ভাবকী খেয়বন্ত
অদু মচাই। মসি উননবগীদমক শাস্ত্রদা সখী অমন্তঃ মঞ্জুরী
হায়না ধায়রম্মিবা। গোপীলিংগী রূপ লৈতে হায়বা নন্তে, অদুবু
ভাবকী রূপ অদু খনবা ভবঃ মখোয় অদুচনা গোপীগী রূপ
অদুনি হায়না লোগম্বনি।

সর্কাস্তাঃ কেশবালোক পরমোৎসবনিবৃত্তাঃ

ভহুবিরজ্জং তাপং প্রাজ্জং প্রাপ্য মধাক্রনাঃ ৷৮৷

অর্থঃ— ধরায় পানবলিংনা ভূমিঠৈগী মতমদা মঙ মঙসম-
দগী মঙফাউনবদা অরাবা পুবা কোরবপ্তম, অকগোপীলিংস্ত
ঐক্যকর্ণন এক কংবদা মবুঙো কায়নকবগী অরাবা পুন্মক
কোজুনা মুংঙাইনবি।

মুংগী রস :— ভীবগী কিরোপ অসি অহম গুরি—(১) ভূম-
ত্রিঠৈগী, (২) মঙ মঙলিঠৈগী অমন্তঃ (২) ভূমপুল হুয়া য়াতারি-
ঠৈগী। কিরোপ অহমক অসিবা হকচাংগী মমুংদা লৈবা ধরায়দি
কিরোপ হোংদে। কিরোপ অহম অসিবা রাখন অমন্তঃ রাখলগী
মখা পোনবা হকচাং অমন্তঃ ইন্দ্রিংশিংগী কিরোপ হোংবতনি।
ভীব হায়বসিদি দেহ লৈবভগী লৈজবনি, মরম অসিনা কিরোপ
হোংলিবা অসিবু ভীবগী কিরোপ হায়না খনবতনি। লীলা অয়া
শাস্ত্রবা মতমদা, কনানা ভগোই শারি, কনা অমনা জৈলৈ মক্তি,
কনা অমনা নোক্তি, কনানা কম্পি, কনা অমনা ভূমি; শাস্ত্রকম
অদুগী খাউঠৈনা ভোঙাল-ভোঙানবা কিরোপ লীলা শাস্ত্রিবা

মীশিংবু উহরগা, মশাদি চপ চাবা ফিভমদা অহুম কায়দনা লৈ, অহুগুম্‌দুনা হকচাং মমুঙদা লৈবা থরায় (চৈতন্য) দি নাপলগা লোয়নরিবা দেহগী ইন্দ্রিশিংবু তোঙাল-তোঙালবা মওদা কোঙ-দোকই, মশাগী ফিরেপ্তি কায়দনা লৈ। লাইনিংবশিংগী খুদোং চাননবগীদমক ফিরেপ অহুম অসিগী মমুঙ চনবা থরায়সিগী মমিং অহুম থোকা খায়রি—(১) তুম্‌দিঙদা থরায়গী মিং “বিশ্ব” (সংসার), (২) তুম্‌দিঙদা মঙ মঙবগী ফিরেপ্তা সাকীগী মশক ওইবা “তৈজস” (মুঙাল-মশেল), (৩) কমা তুম্‌দিঙদা সাকীগী মশক ওইবা থরায় “প্রাজ্ঞ”। শাস্তি ফংবগী সাবন তোরিবা মীশিংনা মসি খঙবদা কামবা পোংনি। হকচাং মমুঙী মরী-মতাং-শিংগী মিংবু শিংলী হায়না খঙনৈ; লাইয়েংবা তমগে হায়নবদি শিংলী খুদিংগী মিং অমস্তং মথো খঙগদবনি। অসিগুম্‌দুনা ফিরেপ পুম্‌দা থরায়গী মিং অমতা ওইরবস্ত সাধকশিংনা ফিরেপ পুম্‌দা ওইবা থরায়গী তোঙান-তোঙানবা থরায়-মিং খঙবা কৈ।

তুম্‌দ হিপুবা মতমদা কৰ্ম্মেদ্রি, জ্ঞানেদ্রি পুম্‌দা কৰ্ম্ম ভৌদুনা মুঙাইবা নক্তগা অরাবা ফংনৈ। মসিদনি “বিশ্ব” কোবা চৈতন্যনা সাকি ওইনা লৈরিবসি। তুম্‌দুনা মঙ মঙবা মতমদা ইন্দ্রি পুম্‌দা অসিনা মী অহুনা থলু-ভৌরুবা রাখল অহুগী মতুং ইয়া ডাইহাক মুঙাইবা নক্তগা অরাবা কঙিঙ; মসিদনি “তৈজস” কোবা চৈতন্যনা সাকী ওইরিবা। তুম্‌খুল হুয়া তুম্‌দিঙদদি অপোবা অকুম্‌দা ইন্দ্রি পুম্‌দক করিমতা থবক ভৌদবগুম্‌ লৈ, অমুক করি হায়গনি পুন্নিং লোশিং পুম্‌দা ইন্দ্রিগা মরী লৈন্দে। মসিদনি “প্রাজ্ঞ” কোবা

চৈতন্যনা সাক্ষী এইচুনা সুভাইবস্তু অরাবস্তু করি অমড়া স্বাওদনা
জীবনা লৈ। মসি মৌপুম তিংনা খঙনরিবা বাকমনি। মসিদা
লুরবা শাস্তি ওইবা সুভাইবহু ফড়িঙ। অসুস্থ প্রাজ্ঞ চৈতন্যগৌ
কৌরকফম মরুগী মশক ওইবা ইবুঙো মাণু ফংবদা সুভাইবা অদো
রাখল খনবা মৌতনা খঙবিবা উমগনি।

গোপী পুন্ডা ময়ুম কাউগ্রে, মশামকপুস্ত কাউগ্রে, অহুগা
মপানগী বিষয় পুন্ডনা মথোয়গী ইন্দ্রনা পামশিনবা লৈখিগ্রে।
অসুস্থ অহানবদা থম্মোয়সুন্দা লৈবস্বা “প্রাজ্ঞ” গা উনখিচুনা প্রেম-
নেত্র (সুংশি খঙবা মিৎ) পাঙথোক্রে, মপান্দত মশক মওং নাইবা
“প্রাজ্ঞ” উবা ফংলে। মরম অসিনা গোপীশিংগী সুংভাইবহু তুম-
খুল ভম্মা অতুয়া জীবনা সুভাইবগী শরুক লিখিং হেনগ্রে।
থম্মোয়সুন্দা মশক মওং নাইবদগা সুভাইমিল্লবগী রস, মপাশোং-
দনা মশক মওং নাইবা সুংভাইবগী শকলোন উজবা। সুভাই-
নবা-হরাওনবা-পেগ্ননব রসতনা মওং পাম্মা চোংখোরক্কা “মদন-
মোহন” রুপ্প দর্শন ফংবদা ভক্তশিংনা সুভাইববু করি রাইহেনা
ফোঙদোকদগে; মসিগী পান্দম পীনিঙাই লৈতবনা জ্ঞান ভাদব-
মঠে সুভাইনা তুয়বু খুদংগী মশক ওইনা কৃষ্ণানন্দগী নাশোন
ওইনা মহর্ষিমক্কা পাট্টে অমা লৈত্রচুনা হায়রয়ে।

গোপীশিংনা কৃষ্ণ কাশ্যনবগী পুঞ্জিং সুংলাংবা অহু পুমখা
খাদোক্রে। মহর্ষিনা হায়রম্মিবা বা অসি ভারগা ঐথোদগী ওইজবা
করিনো? গোপীশিংনা কৃষ্ণ কাশ্যনবগী অরাবা ফংবদা ঐথোদগী
করি কাশ্যবগে? মথোয়না কৃষ্ণ দর্শন ফংলগা অরাবা খাদোক্রে

হায়বা আসিনা ঐখোয়গী চাওখৎপনা করিনো ? গোপীলিং নিপে
 নিসমু, হিংগে হিংসমু, মসিদা ঐখোয়গী চাওখৎপা—অমাতবা করিসু
 লৈতে ; অদুমদি ওইরবদা গোপীলগী তমজনিঙাই ওইবা করি
 লৈবগে হায়বা অদুতনি, ঐখোয়না থিগদবা। পুক্রিং চঙনা থলু-
 রবদি গোপীলিংগী ফিভম আসি ঐখোয়না তমজনিঙাই ওইবা
 পুস্মকী থম থেংবা অয়োবীনি। অওইবমক্তি গোপীলিংগা কৃষ্ণগা
 কাহ্ননবা লৈতে ; ভগবানগা আত্মগা অমতনি ; মরম আসিনা
 যখোয়দা কৃষ্ণ কাহ্ননবগী পুক্রিং মুংলাংবা করিমতা লৈতে। গোপী-
 লিংনা য়ৌওইবা পুস্মদা ভয়ীদিবদি—শ্রীকৃষ্ণ দর্শন কংলগতা জীবগী
 লেঙজ্রবা শান্তি কংগনি হায়বা আসিতনি।

অওইবমক ঐখোয়না শ্রীকৃষ্ণগী শককম অদুবু নীলিংছনা থলু-
 রবদি তেংগনা থঙবা তমগনি—মুড়াইবগী শকলোন ওইবা
 শ্রীকৃষ্ণ উদবত্তগী ঐখোয়না অস্প হারিবনি। মুমিং ধুমিংগী
 নোঙানবদগীনা নোঙানবা কাংবা, পোকপদগীনা লিব কাওবগী
 মমুংদা কংলিবা অশান্তি (অরা-অনা-মুংলাংবা) কংলিবা আসিগী
 শকক লিলিংগী অমকাওবা থম্মোয় জেংনা মুড়াইবা কংজি। মসিগী
 মরমদি কৃষ্ণ আপ্রবদগী থোকপনি হায়বসি ঐখোয়না থঙদে।
 ঐখোয়না অরাবা আসিবু মুড়াইবনি হায়না থলুনা কমছদা লৈ-
 খোজি। মতম কুইনা নন্দগা মপোক কয়ারক্তা সংসারগী অরাবা
 খাঙলকপনা, অরাবা অদুদা লিজাং ওইথে ; করম ভোরগ অরাবা
 আসিগী কনগদগে—লাহোকদগে হায়বা হোংনখিজে। কনাঙদা
 য়ৌ অরা হায়জ্রবদা মুমিং থরমং বন্দি (অকা-অপুন) নংজুবদা,

মহাক্সা মত্তম চুপ্পা মায়খোং মকশিবি বনি। ভৌইগুম্বসুং কনাপুয়া
মত্তম কুইনা কান্তক ভাববা মীদি কান্তক ভাবনী অরাবা পুয়া
শিঞ্জাং ওইথ্রে, মহাক্সা অরাখন য়াওদনা, মশামক্স পামদনা অরেপ্পা
লৈতনা থবক লুই; মত্তম ঋতিক্ষং লোম্মা পোখাজবকাও ছাধি-
ছাধিনা ফরিবনি; অসুম ভোনা লৈরিউদনস অংবা মত্তমদা লম্বী
মাম্বা মমাম্ববশিংগা বারী-বাতাই শাটনা নোকমিম্ববস লেপ্পা
নস্তে। মহাক্সা মমুম অমসুং মগী ওইবা মী (মতু-মচা) নীং-
শিংবাকাও খোক্তবনি। অসিগুম্বদুনা ঐখোয়গী কিতমসু অমন্তনি।
ঐখোয়না মপোক কয়া সংসারগী অরাশঙদা অসুম লৈরকপনা
হৈনখিটুনা, পোখানিঙাই লৈত্রব' অরাবগী মমুদনস ইতু ইচাশিং
ঐগুম্বা সংসারগী অরাশঙদা লৈমিম্বরিবশিংগা নোকমিম্বদুনা হরাও-
নরি। ঐখোয়না ইশাগী মুম অমসুং মশাগী ওইজবা শুপ্তান ভান্দবা
মরুম্ব, কাউখোক্রি; মুঙাইবগী তুংফম ওইবা মাবু কাউখোক্রি;
অটনা ঐখোয়গী লাইবক কস্তবা ওইরিবনি। ব্রজগোপীশিংগুম্বা
খম্মোয়গী লেঙত্রবা মরুপকীদমক কপ্পা ওম্বা মমিত্তা, শোয়রোই
ঐখোয়গী পুক্রিংগী অরাবা পুন্নমক মখাক লৈতনা কোকনি।
ঐখোয়গী মিৎনা নীংথরবা মদনমোহন রূপ উবা কংগনি।

তাভিবিধুত শোকাভিভগবানচ্যাতো কৃতঃ।

ব্যরোচতাধিকং তাত পুরুষঃ শক্তিভির্বা। ৯৯

অর্থঃ - ঐশ্বর্যগী ভৌবা ওম্বা মগুম্ব পুন্নমক পুখোক্তুনা
ত্রিকক্ষনা অরাবা লৈত্রবী ব্রজগোপীশিংগী মরুম্বা ওম্বোইবক্রে।

নুংগী রসঃ - ব্রজ হায়বসি সং (অত্রৈবা, অকবা), চিং
(খম্মোয় আকাশকুম্মা মপান নাইদবা) অমসুং আনন্দ (হরাও

মুংড়াইবা) অহম আসিনা পুনবনি । মরম আসিনা ওমথৈ লৈ-
ভবনি অমমুং মীঃ মীধায় নাইবনি । আসিগুম্বা ব্রহ্মনা পর-
ব্রহ্ম ওইনা কুংলিঙ্গকুনা শকঃ নাইনা ভক্তলিংবু খৌজানবীগে
হায়না চাংমনিঙাই লৈত্রবা ভকনিঙাই ওইনা কজরবা অমমুং
মুংড়াইবগী শকঃনা কোঙবিরক্তে

তাঃ সমাদায় কাগিন্দ্যা নির্ঝিষ্ণু পুলিনং বিভূঃ

বিকসং কুন্ড মণ্ডারমুরভ্যানলষট পদমঃ ১০৥

শরচ্চন্দ্রাংস্ত সন্দোহধবস্তদোষাতমঃ শিবম্

কৃষ্ণায় হস্ততরঙ্গাচিত কোমল বালুকম্ ১১৥

অর্থ :— যমুনাগী ভোর্বান, শরৎকী অমকপায়া ওত্রবা খাজগী
মঙালনা অহিংগী অমম্বা লৈত্রবা মকম, যমুনাগী খুংকুম্বা জেপোম্বা
চপ মায়না শেংমোত্রবা মেঙলবা লৈঙাই লম, শাকায়রবা কুন্দো,
মালিকানচিংবী লৈরাংগী মুংলিঙ্গবা লৈনম্বু পুছনা তম্ব-তম্বা মাপং-
বনা হরিবা মুংড়াইববা মকম অহুদা গোনৈলিংবু পুছনা ত্রিকক
লৈঙত্রৈ ।

তদর্শনাঙ্লানবধুত হৃদ্রজো, মনোরথাস্তং ক্রতয়ে। যথা যযুঃ ।

শ্বেকুস্তরীয়েঃ কুচকুঙ্কুমার্চিটৈ, রচিকপন্নাসনমাস্তবন্ধবে ১২৥

অর্থ :— কুম্বা উজবা কংবদগী গো লিংগী থম্মোয়গী মৈচাক
পুন্ডা কোক্রে । মথোয়গী কুঙ্কুম্বা লৈতেংলবা খাখুম কিনা মবুঙো
লৈঙলিঙ্গবা কিনা শেঙত্রৈ ।

নুংগী রস :— গোনৈলিংগী থম্মোয়মুংনা চাক্রবা অপাংগী
ওমথৈ কংলে । আয়গী মরূপ চাক্রমোইবগী কল্পনবা ধোয়াং ভোয়ে ।

নিঃস্বামী পশ্বেঃ স্বৈরবদা মধ্য করি থবক, করি সেবা লৈরি।
 প্রেম লৈবা মক্ষমদা মশাগী ওইজবা খামোকপা মহোশানি।
 প্রেম সেবা ভোদনা লৈবা উদ্দেশে, মশাগী ওইজবা লৈত্রবসু সেবাদি
 ভোদনা লৈখোকপা উদ্দেশে। মুক্ত পুরুষ (সংসার লাহোকপা)
 মৌনস্থ মূর্তি লিংখতুনা ভগবানগী সেবা ভৌই। ইশাবু ইকায়
 লনপুত্ৰবা, ইশাগী মুড়াইবা, ইশাবু সেবা ভৌদ্রিংব' মসি প্রেমগী
 পান্দমক্ষম নন্তে। মুংগিরিবা অদ্রুবু সেবা ভৌবতনা প্রেমগী
 প্রেমক্ষমি। কাম হারনা খঙনরিবা সংসারগী অমোৎপা প্রেমদ-
 দস্ত মসিগী মঙাল চঙলিবা। ইমাগী মক্ষমদগী, মপুরোইব'
 নিংবৌ শূণীগী মক্ষমদগী অমস্থঃ পূকচেল তিংবা মরুপকী মক্ষমদগী
 মসি কঙিঙ। মরম অসিনা প্রেমিক ভক্তগী ভগবৎ সেবা হার-
 বাস মহোশানি। সেবাগীদমক্তা ভক্তনা পুত্রিং লাঙতরুজবা অদ্রু
 উবিদ্রনা ভগবাননা মূর্তি পান্দুনা মশামক্স সেবা অদ্র পৌবিদ্রনা
 ভক্তগী মুড়াইবা হেনগৎহনবি। ভগবানবু হকথেননা দর্শন ফং-
 ত্রিবাশিং অদ্রনা ভগবৎ প্রতিমা লিংখতুনা সেবা ভৌজবনস্থ থরদং
 শান্তি কংনরিবা অসিনি।

তত্রোপবিষ্টো ভগবান স ঈশ্বরো

যোগেশ্বরাস্তরুর্হি কর্নিতাসনুঃ।

চকাশ গোপী পরিষদগতোহচ্ছিত

ত্রৈলোক্য লক্ষ্যেক্ষণং বপুর্ধ্বং। ১৩

অর্থঃ— ধ্যানা সমাধি ওইরবা বোগীলিংনা ধন্যোয় থখালদা
 ইবুভো মাগী লেঙলিনক্সি থজরিবা অদ্রুত্বা মুংগী বাখল পুত্ৰমকপু

উবিবা ঐক্কফনা গোণী সভা মরুতা মথোয়গী উত্তরী (খাধুম ফী) না শাবা আসন্দা কমদুনা অমন্তঃ ইকার খুন্নবা উত্তুনা মরোল অহম্বুতা লৈবা কজবা পুন্নমকী হায়নিঙাই লৈববা শকফম অহু পুছনা নীংখিজরি।

মুংগী রস:— যোগীগী থম্বোয় আসন্দা লেঙলিনবীরিবা ইবুঙো মহাক্রা গোণীশিংগী উত্তরী আসন্দা ডাম্বোইবীরি। ভেংনা হায়রবদি যোগীগী থম্বোয় আসন্দা লেঙলিনবদি অহু য়োনা কজবা নন্তে। কজবা হায়বা আসি মখল অনি শুরি:— মপান্দা কজবা অমন্তঃ মশুঙদা কজবা। মপান্দা কজবনা শক্তনি, মুংদা কজবনা গুন্দনি। মপাম্বোংগী মিৎয়েংমতা উবশিংনা ইকচাংগী কজবা লৈভেং, শেংলিবা ফীভেতা হেংদুনা কজৈ হায়না খাগৎনৈ অহুগা মুংগী মিৎয়েং/য়েংবলিংনা খোতাল অমন্তঃ মরমচৎ কার-দবু কজৈ হায়না খাগৎনৈ। মতিক মঙাল চাউবা নিংখো অমবু মমাম্ববা নিংখো অমনা বার্তন ভোরকুনা চৎপা ভাবনা মখল-মখা অরাস্তা ফিভেং লৈভেংদুনা মনাই-মখলগা লোন্নননা চৎলগা সনাগী ভাঙবলদা কন্বো মপাম্বোংগী কজবদি খোকই; মদুনা মুংগী কজবদি উবা ফংদে। অহুদা মতিক মঙাল চাউবা নিংখো অহুনা লায়রবা অমগী বার্তন্দা চন্তুনা, লায়রবগী উনাগী খাগপোক-শঙদা, কচ্চরিবা নাপীগী ফিহাদা লেঙলিনবীরবদি কহাতা কজগবা অমন্তঃ মুংগী কজবগী মিংচৎনা মায়কৈ পুখা শরা শনগদবনি। শেংলবা অমন্তঃ অখঙবা হায়বহুগী মশক ওইবা ঐক্কফনা যোগীগী লাইনিং পঠৈ অচেংপা অহুতনা খেংনা চামখোয়বা থম্বোয় আসন্দা

“ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ” ସମ୍ପଦ ଓଇନା ଡାହୋଇବୀବା ଅନ୍ତରନ୍ତୁ ଅହୁ ଯୌନା କଞ୍ଜେ ;
 ସଦ୍‌ଦି ସଂହୋଜାଗୀ ସମ୍ପା ଅହୁମ ଓବ, ସଦ୍‌ଦା ସ୍ତେନବା ଅମନ୍ତଃ ଜାନବା
 କରନ୍ତି ଲୈଢେ । ପୁରୁଷକ ଧାନ୍ଦୋକ୍ତବୀ, ବନ୍ଧା ଲୈରବା ଗୋପକାମିନୀ-
 ଶିଂନା ଡିଡ଼ ଶୋକା ଚୋକ୍ତବଦା ସମୁନା ଡୋର୍ବିନ୍ଦା ଲେଖକ୍ତବଦା
 ସର୍ବେସ୍ତନା ଶିଞ୍ଜିରବା ଅସନବା ଉତ୍ତରୀଗୀ ଆସନ୍ଦା ଲେଖିନବା
 ସତସଦା “ନୌନବକୁ” (ଅନ୍ତୋନବଗୀ ସରୁପ) କୋବା ଇବୁଢ଼ୋ ସାଗୀ
 ସିଂଲେନ ଅହୁ ସୟେକ ଲାନା ଉଠିବି - ସାଗୀ ଶ୍ରୀଧୃତଗୀ ଧୋକସିବା
 “ଜୀବ ଅପୁରୁଷା ଚପ ସାଗବା ସାଧନ ଲୈରବା” ହାସବା ଅହୁଗୀ ଧୃତସ
 “ସେ ସଦା ସାଂ ପ୍ରପଞ୍ଚେ ତାଂସ୍ତୁଧେବ ଡଞ୍ଜାସାହଂ” (ସାନା ସାନା ନିଞ୍ଜବ
 ସଂଃ ଅହୁମ ଶ୍ରେନା ଅହୁମ ଧୋକାନବୀ) ହାସବା ସାହି ଅସିନ୍ତୁ ପାଢ଼-
 ଥେକ୍ତେ । ସତସ ଅହୁମା “ନୟାସୟ” କୋବା ସିଂଲେନ ଅହୁ ଅହୁସିନି
 ହାସବସ ଧଡ଼ନେ ଅହୁସିନି ଧକ୍ତବା ସକ୍ତ ଅହୋ ସମୁନା ଡୋର୍ବିନ୍ଦା
 ନକ୍ତେ, ଶ୍ରୀବନ୍ଦାବନ୍ତୁନା ନକ୍ତେ, ଡାଗବର୍ବସଦା ନକ୍ତେ - ସଂରୋନ ଅହୁସିନି ।
 ଡସିକାଓବନ୍ତୁ ଡଞ୍ଜିନିନା ଅହୁସିନି ସଡ଼ାଲ ଅହୁଗୀ ପାଠିନ୍ତୁନା ସାଧନ-
 ସାଗିଗୀ ଲସିଞ୍ଜିଂ ଓଇନସି । ଡଗବାନ ଶ୍ରୀକ୍ତବନା ନାପସଗୀ ଲୋସନସବା
 ସହାସାଜ ଡୃଷ୍ୟୋଧନଗୀ ବାର୍ତ୍ତବ୍ଧା ଲେଖିନା ସନାଗୀ ପାତ୍ରବା ସାଗବା,
 ନିଂସୋଧନା ଚାବଦା ସଡ଼ିକ ଚାସବା ଡିଞ୍ଜାକ ହାସବସି, ଡସି କାଓବଦା
 କନାନନ୍ତୁ ଶୋକିନିଡ଼ାହି ନିଂସିନିଡ଼ାହି ଓଇସିନ୍ତୋହି । ଡୋଲେ ହାସନା
 ଚକ୍ତରବା ବିହରଗୀ ସାହିକୂପ ହାସିବସଗୀ ସତସ କୁଇନା ଡାନ୍ତୁନା ଲୈସିବା
 ଅସିନି । ସମୁନା ଡୋର୍ବିନ୍ଦା ଗୋପିଗୀ ଅସନବା କିଞ୍ଜିଗୀ ଆସନ୍ଦା
 ଡାହୋଇସିବା ଇବୁଢ଼ୋ ସାଂ ହକଟାଂ ପୁଞ୍ଜିଂ ସାହି ପୁଞ୍ଜା ଧୃତସଜସି ।

“হা কৃষ্ণ ! ধৌজালগী চঃজৌ নাইএবা ঈপাক-ও !
 তোমরা জীবগী মরুণ, জগংকী মবুঙো-ও !
 খম্বোয় শেংনা খুমজৈ, অয়েম্মা লৈত্তবা ঈচেন !
 গোপ-গোপীগী মবুঙো, রাধিকাগী খম্বোয় মরন ।

সভাজয়িত্তা তমনঙ্গনীপনং

সহাস লীলেক্ষণ বিভ্রমভ্রবা ।

সংস্পর্শনেনাক্ষ কৃতার্থ হস্তয়োঃ

সংস্তুত্যা ইষংকুপিতা বভাষিরে ॥১৪॥

অর্থ :— গোপীশিংনা ভগবানগী মৌমুংলি খঙবোধবা শাকং
 অদ্ভুতা হাইফেং শাউখি । অদ্ভুত ইখঙ খঙহৌদনা দর্শন পীন-
 বিবদা হরাউজৈ ; মরম অদিনা মোমোন নোকুনা পীশুম শুরা
 য়েংদুনা মুংলিনা শাউবগী ভাব অমমং ভম্পাক্তা খোঙ-মুং
 খমদুনা সেবা ভোবনা পেজগদবগী ভাব উতুনা কাম পোকনবগী
 মশক ওইরিবা ঈকৃষ্ণদা বজ্জচরকই ।

নুংগী রস :— ইবুঙো মাবু মুংলিজবী গোপীশিংনা নারক
 ওইরিবা মাবু উজবদা হেম্বোইনজবগী ভাব মখক্তা হায়গ্রে অদ্ভুতা
 খম্বোয়মুংদা মতম পুমদা নীংজরিবা ভগবানবু উবদা খাইদগী
 হেম্মা মুংলিজবগী পুন্নমক্তগী হেনবা ভাব উৎলি ।

গোপীশিংনা হায়রি ।

ভক্ততোমু ভক্তন্তোক এক এতদ্বিপর্যায়ম্ ।

নোভয়াংক ভক্তন্ত্যন্ত এতমো ব্রহ্মি সাধুতোঃ ॥১৫॥

অৰ্থ :— হে কৃষ্ণ ! সংসার অসিদ্ধা যী যথল কৰা কৰা
লৈ—মৰোয়বু নুংখিৰগা নুংখিবী ; কনা কনাগুহনা নুংখিববনু
নুংখিবী অহুগা কনা কনাগুহনা নুংখিববনু নুংখিবীদে । ইবুঙো
নানা ঐখোয়বা মসি শন্দোকা তাকণীযু নহুগা নহাক অসি হায-
বিবা যী যথলখিঃ অসিগী মনুঙদা কববা কাঙলুপকী যীনো
হাযবহু তাকপিয়ু ।

নুংগী রস :— মপান্দো'দদি কবোয়বা হাইগী হৈখিঃবা
বাঙাঙনা ত্রীমুখমক্তদগী মবুঙোনা খোয়োয় কাযহনখিবগী হাকম
ফোঙদোবকবগী হাখল, অহুগা মনুঙদনা ভগব দ্বা ভক্তগী মফমদা
করিগী মদা দুপ্লিবনা, অহুগা কনাগুহগী মফমদনা ইবুঙোনা
খোজাল পৈবিদ্বনা মতম কুইনা ডা'মোইবীবিবনো হাযবা অসি
ত্রীমুখদগী জগৎ অসিদ্ধা ফোঙদোবপিব। পামজবগী হাখলনি ।
হাঙ'ঙ অসি হৈখিঃখীগী মতো লৈব' অহুপ কজবনু ওইরি ।

ভগবান্না মাঙ'খবা (উহনখিদবা) অহুমক্তদা কৃষ্ণদা খহায
কংজবী গোণীনা স্বান্না হাঃবা নাপলনা খোয়োয় চাকখিবা, স্বান্না
ভমখিববা অহাণ মৈচাক খাঙবা অমন্তঃ অহুননা নুংখিবদগী
ভপখবা ওমদনা লৈরম্মী । খোজাল হৈবা মবুঙোনা অমুক হুয়া
মতোমতা ফোঙবিবকপা অহুদা মৰোয়গী ভমখিনা হাযবা অহু
কোকত্রে । মৰোয়গী নুংডাইজংগী ওমঠৈ লৈখিত্রে । মমাংমক্তদা
মবুঙোন' সচ্চিদানন্দ মদনমোহন রূপ ওইনা দৰ্শন পৈবিববমক্তদা
ওমঠৈ লৈভনা হুয়াউববনু নাপল অমন্তঃ অখাউবগী হাখল
হৌতিক কাওবা খোয়োয়নুংদা মসি তান্নি । মবব অসিনা খোয়োয়

কল্পবা ভগবান্দা রাঠেই অম। অনিৎ তাহস্তুগদি গোণীশিংগী
খম্বোয়দো জেজে। মুংলিবগী নাপল অসিদি অম্বুয়া অহুম চেন-
মালে। তাইবঃবা মুংলিবদি অম্বুম ওই হায়বা যীপুম তিঃনা
খঙনৈ অহুবু তাইবঃগী হাংমদা লৈবা ভগবৎ প্রমদম্ব অসিঙম্বা
প্রেম জেখো লাংবগী নাপল অসি ওইবা হারিগদা হায়বসি
এখোয়না খঙবা ওমজে। ভগবানগী মকমদা পুকেল তিঃনা
প্রেম পোকপা উল্লাবা মখোয়তনা ভগবানবু মাখোয়গীনি হায়বা
উল্লাবা, ভগবানগী মকমদা মখোয়গী অকিবা, হজোইবা লৈতবা
বসিতনা মখোয়গী নীংজরিবা পান্ধমকাম্ব।

ভগবান্না হায়রি।

মিখো উজ্জন্তি যে সখ্যঃ স্বার্থৈকাতোদ্যমা হিতে।

ন তত্র সৌকর্যং কৰ্ম্যঃ স্বাস্থ্যানং তদ্বি নান্যথা। ১৬।

অর্থঃ— সখীনা! যঠেই যঠেই নীংজরিবা হায়বদি মুংলিবগী
মুংলিবদি মখোয়গী মচৎ অদোমশাগী ওইজবা ভানবনি। মরম
অসিনা মখোয়দো বশানা মশাবু মুংলিবগনি, মহাক্সা নিঙরিবা
অহুগী মুংলি লমন লৈতে - বর্ষম্ব নন্তে। মরমদি মগী ভজন
মঙং অহু স্বার্থ (মশাগী ওইজবা) নন্তনা করিম্ব ওইবা হাদে।

নুংগী রসঃ— ভগবান্দা গোণীশিংনা বংলিবা হাং অসি
অহুম ধোকা খায়রি— (১) নীংজরগা নীংবী, (২) নীংজরগম্ব
নীংবী, (৩) নীংজরগম্ব নীংবীদে বজ্জগা নীংজরগম্ব নীংবীদে;
অহুম অসিগী মরমতা ইবুঙো নঙ অসি কঃম্বনা ? মসিদি ভগবাননা
অহানবা হাংগী পাউম্ব গীরি।

ভগবন্তীৱী চণ্ডকম ওইবা সচ্চিদানন্দ মূর্ত্তি ভগবাস্তনি
 ত্রিমহাগবতনচিংবা ভক্তি শাস্ত্রী বা চাণ্ডকম অমন্তং পান্দমকম
 ওইরিবা। অদুহা ভগবান অদুবু ফংগে হায়রবদি লোনম য়াও-
 ত্রবা ধর্ম হায়বদি মরী থাংদবা ভক্তিতনা ওইগদবনি। মহামুনি
 বেদবাসনা লেংবা ত্রিমহাগবতা মশাগী হায়বা ভাস্ত্রবা অকবা মী-
 শিংনা সাধন ভৌবগী মতিক চাৰা লোনম লৈত্রবা অথোয়বা ধর্ম
 করিনো হায়বহু লেগ্নিরলে অমন্তং মসিদা ভৌবগী তঙাই-কদনা
 খঙদবা য়াত্রবা, ভাপ অহম কোদবা, মঙ্গল পীনবা, খোইদোকপা
 অচুয়া পোৎ অহু পীবিরলে। মরম অসি পামশিনবগা লোয়ননা
 ত্রিমহাগবত ভায়গা থিন্দনা ভগবানবু থেয়োরদা পুবা ভমগনি ;
 অতোগা শাস্ত্রী দরকার ওইদে। ধর্ম অদুগী মরুদা থাইগী (অচুয়া
 মীওই স্বভাবকী) ফসাকাডমা (মঠে পাস্থা নক্তগা লমন শিং-
 লকপা পাস্থা) লৈরিবা অহু নমথাকী ধর্মনি—মত্ৰদি ধর্ম শুপনৎ
 নন্তে। মরম অসিনা ভগবাননা হায়বীরি—মঠে মঠে ভজন
 ভৌবরিবা হায়বদি মুংশিরগা মুংশিবী, কান্ননবা ভৌবগা কান্নবা
 লমন ধুন্নকই হায়বা অসিদা মুংশিনবা লৈতে, ধর্মসু নন্তে। মসিদি
 ভজনগী গীথোক-গীজিন ভৌনবনি ; মুংশিবা লৈন-য়োদবনি,
 উপকারগী শিংদোক-শিংজিনবনি। জৈবর নীংবদা, ভগবান পুজা
 ভৌবদা কল নীরবদি, নমথাকী পুজানি। মচা মরন পামদুনা
 জৈবরবু নীংবা, পুজা ভৌবরিবা, স্বর্গ কংনিংবা লাইনিং অসিগী
 মরুদি—হৌরককমদি মচা মরন অহুনি হায়বা জৈবরনা উই। পুজা
 অহুদা লৈরিবা ভক্তি অহু মচা মরদনি, জৈবরদা নন্তে। অহুওহা

লাইনিং অদো অরৈ-অয়োনবগুহনি। ফিয়োনবীনা লুপা ফংলগা
মাগী য়োল্লিবা ফিহু অরৈবা মীদা, অরৈবা মীনা লৈনিংলিবা
ফিহু ফংলগা শেল পীবা অহুগুহনি। জৈখরনা মচা মরন পীবা
মীনা জৈখরগী পুজা ভোবা, মীনা পুজা কংলগা জৈখরনা মচা
মরন পীবা। মসিবু তশেংবা অরৈ অয়োন ওইরোইড্রা? অসি-
গুহা অরৈ অয়োনগী মরক্তা জীহুফদি লৈতে। কৃষ্ণ ভক্তন্দা
নীথোক-পীশিন, রায়থোক-রায়শিন, ছিন্দোক-ছিঞ্জিন করিমত্তা
লৈতে।

চৎনরিবা দেব দেবীগী প্রতিমাদা উবা ফডিঙ, কনানা বর
পীনবিরী কনানা কিদবা, কনানা য়েকুবা মাঙহনবীরি; অহুবু
জীকৃষ্ণগী মূর্তিদদি পুন্নমক অহু লৈতে; মুংডাইতবগী মশক ওইবা
ত্রিভঙ্গ ভজ্জিদা লেগুনা শুঙ্গৎনবগী মশক ওইবা মুকুলীদা জৈশৈ
শকুনা লৈবী। লোথেক লোকোই য়াওদনা মহাকপু নীংজ-
রগতদা মাবু ফংবা ভমগনি। নজ্রবদি করিমত্তা ফংবা য়ারোই,
অতোপ্লা অপাস্তা মখল অমগা য়াওনা মাবু নীংলবদি (নীংবনদি)
ইবুঙে মাবু ফংলোই। নোংমা নজ্রগা নোংমদি শোয়দনা মাঙ-
ঞগদবা স্বভাবনা (লিচৎনা) মাঙখিগদবা পোস্তা, অমাঙ-অভা
লৈররোইদবা মুংডাইনিডাই লৈতে। মাঙখিগদবা পোংকা থম্মোয়-
মুংগা মরী থাদোক্রবত্তদা নিভ্যানন্দ (মতম চুপ্পা মুংডাইবা) অহু
ফংই হায়বসি তব্ব খঙলবা মীতনা খডিঙ। অতোপ্লাগা কামনা
অমা লৈবা মকমদা কৃষ্ণ লৈতে, কামনা লৈতবা মকমদা কৃষ্ণ
লৈ। নীংজয়গা নীংবোগনি, কাম্ননবা ভৌরগা কাম্নবা লমন

শিংসকনি, মুংশিরগা মুংশিবীগনি হায়বা অসিগী মনুওদা কৃষ্ণ
লৈতে। ঐধোয়না শান্তদা উবা কডিঙ, ভজন ভৌদ্রবদি ভগ-
বানবু ফংদে ; মরম অসিনা শান্তবিধি মতুংইমা ভজন ভোগদবনি ।
ভগবানগী য়াং—“যে যথ। মাং প্রপদান্তে তাংস্তথৈব ভজামাহম্ ।”
(মৌ মৌহুনা পামজবা অমগীদমক্কা ঐবু নীংজবা অদুগী মতুংইমা
ঐনা ফল অদুম পীবি) । মসি ভগবানমক্কা য়াংনিদি হায়ববু,
ভগবানবু নতবা অতোপ্পা করিগুয়া অমবু পাশ্মিবা মৌগীদমক্কা
হায়ববনি । গোপীশিংগী পান্দমদি ভগবানবু ফংবনি, অঁত করি-
গুবু নত্তে । ভগবান ফংবা অসি ভজন নতনদি ওইদ্রবস্ত
ভগবানদি ভজনগীদমক্কা ওইবৌদে—কনানা ভজন ভৌরবদি
ঐনা অদুম পীবিগে হায়বগী রাখল ভৌবৌদে ।

মৌওইবগী চৎনরিবা ভজনগা ভগবৎ ভজনগা খেন্নরিবদি—
লৌকিক ভক্তা মায়কৈ অনিমক্কা হায়বদি লমন ধুন্নবগী আশানি,
ভগবৎ ভজন (অলৌকিক ভজন)না ভক্ত অমসুং ভগবান
অনিমক্কা করিগুয়া লমন ধুন্নব (প্রত্যাশা) লৈনদে । মরমসিননি
ভক্তনা ভজন ভৌবদা ভগবান্না হেত্তা মশাবু পীথোকই ; মসি
লৌকিক ভক্তদগী পুমতোপ তোপ্পী । ধুদমদি—অরঙবা কোল
অমসুং লৈতুম অমগগী মরক্কা অঙাবা লৈ অমা খেন্নবদি অরঙবা
কোলদা মমি তাবগুম লৈতুমদি তারোই । অসিগুন্নুনা গুণ'চেনবা
পোত্তা মৌহৌবা খাদোক্তবা মৌ অদুগী অমকপা লৈতবা খেন্নায়
অদুদা ভগবানগী মমি ভাগনি, গুণময় ওইবা খেন্নায় অদুদদি
মমি তারোই । মরম অসিনা ভগবান্না হায়ব—সখীশিং ! ভক্তনা

ভক্তন ভৌবদা ঐনা খোজানবী হায়বসি অচুহনি, অচুমদি ওই-
রবদা মসি লৌকিক ওইবা মশাগী ওইজবা তানবা লৌনগী
ভক্তনদি নস্তে অমসুং লৌকিকী ওইবা লৌনহা প্রতিদানসু নস্তে।
অতুনা ঐনা ভৌরি ভৌরিবা ভক্তনগী মতুংইয়া খোজাল পীরবসু
নখোয়গী অহানবা হাহংগী মসুঙ চনবা মীগী মরক্তা ঐবু চাঁহ্ন-
গদবা নস্তে।

মুংড়াইবা হরাওবা হায়বা অসি ত্রুঙ্গগী মশক্ৰি। ত্রিফুফু হায়বা
ভগবান অসি মুংড়াইবগী মূক্তিনি। মরম অসিনা ভগবানবু ফংবা
অহুগা অতংপা লৈতনা মুংড়াইবা ফংবা অমস্তনি। বিষয়দা
মুংড়াইবা পান্নিবা মথৈ লতনা মুংড়াইবা (নিত্যানন্দ) হায়বদু
লৈতে, কামনা (অপান্দা) লৈত্রগতা নিত্যানন্দ ফংগনি। ভগ-
বান্না উক্ৰবতা তাকপীখি “দুঃখঃ কামসুখাপেক্ষা সুখঃ দুঃখ-
সুখীভায়ঃ।” (মুংড়াইবা পান্নতগী খৌরাংবনা অহাবনি অহুগা
অহা মুংড়াইবগী মরী থমদবতনা মুংড়াইবনি) মরম অসিনা
বিষয়দগী পোকপা মুংড়াইবা পান্নিবা মথৈ কুফু ফংবগী আশাখি
বান্না লাপলি। মতৌ অসুম গোপীলিংদা পান্দমদুনা মীওইব-
লিংনা খঙক্তনবা ভগবান্না তাকপীখি।

ভক্তন্তা ভক্ততো যে বৈ কক্কনা পিতরৌ যথা।

ধর্মো নিরপবাদোহত্র সৌহৃদঞ্চ সুমধ্যমাঃ ॥১৭॥

অর্থ :— হে কজবীশা ! খোজাল হৈবা মী অমসুং ইপা
ইমানা ভক্তন ভৌত্রবসু ভক্তন ভৌই। অসিগুহা ভক্তনদি তরু-
ভরুবা ধর্ম লৈ ; চান্নবগী ধর্মোয়গা ধর্মোয়গা মরীসু লৈনৈ।

নুংগী রস :— সংসার অসিদ্ধা নীঃনবা হায়বদি নুংশিনবা
 অসিমক লোনম হায়বদি টেঙ্গী ওইজবা যাওই হায়বসি শান্তনা
 য়ারবা অমন্তুং য়িৎমক্কা তেক উরবা হাক্সি। নুংশিবীরকপগী
 ওইজনা, নুংশি লমন থুয়কপগী হাখল যাওদনা, মীবু নুংশিবা
 অমন্তুং মীগী কান্ননবতা ভোবা খোজাল হৈবা মীশিংদি সংসার
 অসিদ্ধা ওয়েহাকনা য়ামদে। মশাগী কান্নবা য়াওদনা নুংশিবা
 হায়বত্ কদায়দা লৈবগে খল্লুরবদি ইপা টেঙ্গী থোয়োর্তদা লৈ।
 মচানা ভজ্ঞন ভক্তি ভোবিদ্রবন্তু মমা-মপানদি নুংশি অমন্তুং লুনা
 ভোই। খোজাল হৈবা মীশিংনা মীগী কান্ননবা ভোবা অহু
 থুয়নি। অহুগা মমা-মপানা মচাবু নুংশিরিবা অহু অকবা থোয়োর্তনি
 অহুবু ভগবাননা হায়রি—অন্তুয়া খোজাল হৈবগী ভজ্ঞন অমন্তুং
 মমা মপাগী ভজ্ঞন অসিদ্ধা ঐহাক লৈতে। খোজাল হৈবগী
 খোজাল, মমা মপাগী নুংশিবদগী ঐগী খোজাল অমন্তুং ঐগী
 মনুংশি অসিদ্ধি পুমতোপ তোপত্রবনি। খোজাল হৈবগী খোজালদি
 স্বত্বগুণগী মওং লাকপনি। কনাক্তুগী অহাবা উরগা, খোজাল
 হৈবগী থোৎলবা পুকচেল অহুনা কপ্পি, মহাক্কা মশাগী ওইজবা
 শুকয়াও য়াওদনা হারিবা মৌহুগী অহাবা কোকহম্মিডিঙ; মসি
 কদায়া ফজ্জত্রবনো? অহুবু ঐদি প্রকৃত গুণগী হাংমদা লৈ অমন্তুং
 নিতানন্দ স্বরূপনি; মরম অসিনা মীগী অহাবদা ঐনা হাবরা
 নত্রগা খোজানবিবরা; নন্তে,—হাদে, খোজানবিদে। মপা মমানা
 নুংশিরিবত্ মচা ভোবা অরেন্না অহুবুতনি, ঐনা নুংশিবদি ভগৎ
 অপুণ্ণবুনি। ঐগী খোজাল অমন্তুং ঐগী নুংশিবা অসিদ্ধি মরম

মুকলৈ লৈতে । ঐহাক্তি খোজালগী মশকি । মুংশিবগী মকুনি,
 থাই পুন্নমকপু খোজানবী—থাই পুন্নমকপু চপ্ মামনা মুংশিবী
 মসি খঙলগা লোইবো । “সমোহং সৰ্বভূতেষু ন মে দ্বেষো-
 হন্তি ন প্রিয়ঃ । যে ভক্তস্তি তু মাং ভক্তা ময়িতে তেনুচাপ্যহম্ ।”
 ঐদি পুন্নমক্কাচপ মাইলৈ, কনাবু মুংশিদবা কনাবু মুংশিব লৈতে ।
 ঐবু ভক্তন তৌরিবা ভক্ত অহু ঐনস্ মাবু অহু মডাই । অহুনা
 নখোয়না হায়রিবা নীংদ্রবস্তু নিঙিঙ হায়রিবা অহুগী মমুঙদা
 ঐদি চন্দে ।

ভক্ততোহপি ন বৈ কেচিচ্ছন্ত্য ভক্ততঃ কৃতঃ ।

আগ্নারামা হ্যাপ্তকামা অরুতজ্ঞা গুরুদ্রোহঃ । ১৮ ।

অর্থঃ—কনা কনাগুস্থা আগ্নারাম (মশা মতোমতা পেঞ্জ-
 রবা হায়বদি পানগী রাখল যাওদ্রবা) কনা কনাগুস্থা মানা নীংবা
 থুংলবা (আপ্তকাম ওইববা), কনা কনাগুস্থা ভৌবীমল খঙদ্রবা
 অহুগা কনা কনাগুস্থা গুরুদ্রোহী (মাগী কাম্মনবতা ভৌবিবা
 মগী মফমদা মাগী মাডননবা শীনবা) মখোয় অসিনা নীংলবস্তু
 নীংদে, নীংদ্রবস্তু নীংদে ।

নুংগী রস :—গোপীশিংগী অহম শ্রবা রাহং—নীংলবস্তু
 নীংদে, নীংদ্রবস্তু নীংদে হায়বা অসিগী মমুঙ চনবরা ইবুঙো নংবু
 হংখিবা অহুগী পাউখুম । গোপীশিংগীনা রাহং অসিগী মমুঙ চন্নি
 ভগবান্দি, অশ্রুনা খল্লমী । ভগবান্দি ঐদি মদুগী মমুঙদন্ত চন্নে
 মব্বমদি—আগ্নারাম ওইবিবশিং অহুনা মশাতগী মুংডাইবতা
 হোঁৎনবনা মতোমতগী মমুঙদা উই, মপানগী মীংয়েং যাওদে ।

ঐশ্র আত্মারামনিদি হায়ববু, ঐদি পুন্সমকপু য়েংবা ভায়; ঐদি মতম পুন্সদা জগৎ শীমা মশীং লাকঙমদ্রবা জীব পুন্সবু মূংদস্ন পাদস্ন উরি, য়েংলি; অত্না মখোয়গা (আত্মারামশিংগা) ঐগা মামদে। মনিং থুংলবা (আপ্তকাম) মীশিংনা পানগী মিৎয়েং লৈরবস্ন, মখোয়গী অপান্হা অমুক লৈত্রে, অত্না কনাবুস্ন মখোয়না মূংশিঙ্গে। ঐশ্র আপ্তকামনিদি হায়ববু, ভক্তশিংগী ইচ্ছানা ঐবুস্ন নমত্না ইচ্ছা লৈহল্লি। মরম অসিনা মখোয়গস্ন ঐবু চাংদম্ববা য়াদে। ভৌবীমল ঞডদবশিং অত্নগস্ন চাংদম্ববা য়াদে মরমদি ঐদি ভক্তগী ভোজ ভোজরিবা ভজনগী মতুংইমা মই পীবি। অত্নগা গুরুদ্রোহীশিংগস্ন নাটৈ চানদে, মরমদি অস্নহা পাপ চেনবা জীব-শিংদদি ঐ অসি যমনি।

১৬, ১৭, ১৮ শুবা শ্লোক অসিদা হৈ-শিংনা হংলক্কা গোপী-শিংগী রাহং কিশি অত্নমদগী য়ান্না শিংনা ত্রীকৃষ্ণনা নাছোকে। অত্নগা কত্বা এইয়ু নত্নগা অকবা এইয়ু জগৎ-জীবগী লমচৎকা ভগবানগা মামদে। ভগবান্দি সৃষ্টি (জগৎ শেল্লকপা) রাংমদা লৈ হায়বা অসি উৎপিরি।

না হস্ত সখ্যো ভজতোহপি জন্তুন
ভজাম্য মাষামনুর্ভূতি রত্নয়ে।

যথাধনো লক্শণেনে বিনষ্টে

ভাচ্চন্তুয়ান্ভিত্তো ন বেদ ৷১৯৷

অর্থ:— হে সখীশা! লায়ববা মীনা জৈশ্বরগী খোজান্দগী লন কংলগা মাঙপ্রবদা লন অত্নগী রাখন্তুনা লুপ্তুনা অতৈ করিমত্তা

থটবা ওমমবত্তম, ঐগী ভক্তশিংনা মত্তম পুন্মমত্তা ঐমুতা নীংদুনা
 লৈবদগী জগৎপু কাউখোকথিবা হাই, ময়ম অসিনা ঐনা
 ভক্তবু নীংদে হায়বসি উহন্নগা মাঙিঙ ।

নুংগী রস :- হাস লীলাদা নুপা নুগী নুংশিনবগী (প্রণয়গী)
 ভাব খজিক লৈরহা অহু মতাং অসিদা কোররে । ভগবান্না মশা-
 মক্সা মচিন্দগী মশাগী লাইগী মতো ওইবা অহু কোংলয়ে ।
 ভগবান্না মশাগী দোম কোরনবা হোংনবতনা পেন্নে ; অহোই-
 নদ্রম অরাবা পীবগী মনুওদম্ মশাগী অশেংবা থম্মোয় কজবগী
 অমম্ নুংশিবগী খুদমম্ উৎসি । সংসারগী অরাবদগী লাহো কুনা
 মত্তম কুইনা ভগবানবু ফংলগে নীংলবদি অঙৎপা লৈতনা,
 থরায় চাক্সা, পুক্রিং হানা, শুপকায় কায়দনা, ভগবত চিন্তা
 ভোগদবনি ; মসিগী নাভৈক খুদম পীদুনা উৎপিরে । মীওইবনা
 মক্স ওইনা খৌরাংবা, কংবনম্ খৌরাংবা হেনগৎপদা মওইবা
 করিনো লল । ঐখোয়না পয়সা অমবুন্ম হান্নবা লমি থল্লি ;
 মায়দা চন্দন ; খুত্তা মাল পায়েদুনা অউবা মীগী মিত্তা ভক্ত
 শাদুনা, চিন্দদি পয়সা পয়সা হায়না জগৎ অসিদা নমথাক
 ভোরি । ঐম্বর নীংগে-ফংগে হায়রবদি থম্মোয় কবা অরৎপা
 লৈতবা খাঙনি—কান্নবা । ভগবানদি অন্তর্যামীনি মীগী থম্মুং
 থিৎনা উবিবনি । ময়ম অসিনা ইবুঙো মহাক্সা হায়বীদি—
 হে বিবয়দা লুপ্তিবা মীওইবা ! নখোয়না লনগী ময়মদা অঙকপা
 ফংনা পাল্লিবা অহুওম, ঐঙোন্দা অপায়েদু হান্ন, অহুগা ফংলবা
 লন অহু মাঙথিবা থোরপা তুদা-চাবা, অহিং-মুংখিল নাইদনা

যদিও বাঁধা ধনবন্ত, যাহা হানা অবেলা লৈতনা ঐবুতা ধনু ।
কংলগা মাঙব্রবা লনকম, ঐবুত কংলগা মাঙলবদি, মতম চুলা
ঐবুতা ধনবা ওমগনি । অত্না ঐনা চানবিদুনা উহল্লগা মাঙবনি ।
আরোইবা লৈতনা মতম চুলা ভগবানবু ফংগে হায়বদি কনম
তোনা ঐখরবু নীংগদগে হায়বা অত্ন গোপীশিংদা পান্দম পীছনা
জগৎ জীবদা ভগবাননা তাকপীরি ।

কনাগুয়া রাসলীলাবু অমোংপা খবকি হায়না ধনবা য়াও-
রবদি, ঐকৃষ্ণগী য়াং হায়ব্রিবা অসি তাবিষু, অত্নগা রাসলীলা
অসিবু তাবদা হেস্তা জগোয় শারিবা অত্নগা লনতা মশামব্রবা
মীষু তাবিষু । সংসারদা লৈরিবা অপায়া অত্ন মরুফংনা ফুস্ত-
লগা ভগবানগী ঐচরন্দা থয়ু । মাস তাছনত্ন অমোংপনি হায়না
অত্নম খল্লবদি, অত্নবা ঐপাক লাস্তোকপা ওমত্নবা মরাইবক
ধিরবা হায়বত্নি । মসি তারগা সংসারগী ভীল ওইবত্ন, লনগী
খোয়াংবনা ওঁওরবত্ন ঐখর ফংনবগী মরমদা পামজৈ হায়না হায়-
ব্রিবা অশঙবনি নত্রগা মিত্রংগী রানি । ভগবান্দি সংসারগী
রাংমদা লৈবনি, ভগবানবু ফংনিংবা মৌনা হোৎনবিষু ।

এবং মদখোজ্জ্বিত লোকবেদ

স্থানাং হিবে ম্যানুরত্তয়েবলাঃ ।

ময়া পরোক্ষং ভক্ততা তিরোহিতং

মাসূয়িতুং মার্হত তৎ প্রিয়ং প্রিয়াঃ ৷২০৷

অর্থ :—হে অবলা গোপীনা ! নখোয়না ঐগীমস্তা মীমচৎ,
বেদনী লমচৎ অমত্নং নংগী-নংগী ওইবা যী পুন্মক খাখোয়ক্রে ।

ঐহ নখোয়বু খানোজুনা কখায়দন চন্ডে । ঐবু নখোয়না নীং-
যদো হেনগৎববগীদমক ঐবু উহন্দনা লৈকুবত্তনি । ঐদি নখোয়বু
উই । নখোয়না ভেংখাবা ভাই । নখোয়দি ঐগী চান্নখোংবৌনি
অছুগা ঐদি নখোয়গী কনবতা ধনবনি ; অছুনা ঐগী ইয়ান থিবা
চুমদে ।

নুগী রস :— গোপীলিংনা অহানবা উনরবা মতুংদা ভগ-
বান্ধু হেক উথিদবদা শুকদেবনা হায়দি “ভত্ৰৈবাগুরধীয়ত”
গোপীলিংগী নাপল উবদা কৃষ্ণ লোৎত্রে । লোৎলুবগী হা অসিমক
ভগবান মশানা মতাং অসিদা হায়রি ।

ঐনা ঐবু উহন্দনা লৈচুনা নখোয়বু য়েংলি, নখোয়না ভাঙনবা
হা অপুখা ভারি । হায়রিবা হা অসি গোপীলিংবতা নন্ডে, নডোন্দন,
ঐডোন্দন, জগৎ লিঙ্গুংবা জীব পুন্মমত্তনি । ইবুডো যাদি থনুং
উবনি, মকম পুন্মদা লৈবনি, মন্তম পুন্মমত্তা পুন্মংকী মকমদা
লৈচুনা পুন্মমত্তা ভোরিবা থবক ভাঙনরিবা হাভাঙ পুন্মথক
য়েংবৌরি, পুন্মংকী হা ভাবৌরি, পুন্মংকী নীংবা থভবৌরি । ইবুডো
যানা উববা থবক অমস্তা ভোবা ওহা লৈতে, যানা ভাবোইদবা
হা করিমস্তা ভাঙননিভাঙ লৈতে, যানা থঙলোইদবা হাথল অমস্তা
থয়নিভাই লৈতে গোপীলিংগী অতিংবা লমচৎ উরে, লোনম
হাওদবা হাভাঙ তারে, অছুগা যখোয়গী অরোবা হাথল থঙলে
অছুনা দর্শন গীরিবনি । ঐখোয়গী থেংদবা থম্মোয় যীমদা হাভাঙ,
সংসারদা থম্মা থম্মোয় থঙবীচুনা ইয়াক্তা লৈন-লৈনা দর্শন গীকি-
খিবনি । যসি থেংদনা লমজিংবগী হাবি ; থেংদগী লমজিংবা

ଭକ୍ତିଶିଂଖା ଭାବେନା ଉପବାନବୁ ବର୍ଣ୍ଣନ କଂଟେ । ଜ୍ଞାନ ଅସନ୍ତଃ ଯୋଗମି
 ଲକ୍ଷ୍ୟିନି ଉପବା, ଉବା ଅସନ୍ତଃ ଉପବା ହାସବଦ୍ଧୁ ଲେଖେ ; ନିଃଜବା
 ପୂଜା ଭୋଜବା ହାସବଦ୍ଧି ଲେ ଅଦ୍ଧୁ ନିଃଜବା ଅଦ୍ଧୁ ଗୁଣେ ଯୋଗକ-
 ପଦଦ୍ଧି. ନିଃଜବା ଯୋଗବା ଅନିଃବା ପୋଞ୍ଜ ଅଦ୍ଧୁ ମଞ୍ଜ ଅସନ୍ତା
 ଗୁଣେ । ଅସିନା ଜ୍ଞାନୀଶିଂଖିବି ବ୍ରହ୍ମ ବଞ୍ଚନା ଲୁଞ୍ଜାବିନି, ଯୋଗି-
 ଶିଂଖିନା ଆଜ୍ଞା ବଞ୍ଚନା ଲୁଞ୍ଜାବିନି, ଲୁଞ୍ଜାବିନି ଅଦ୍ଧୁ ନିଃଜବା
 ଅଦ୍ଧୁ ମଞ୍ଜ ଅସନ୍ତା (ଏକାକାର) ଗୁଣେ ଅସନ୍ତା ଜ୍ଞାନୀ ଅସନ୍ତଃ ଯୋଗିଶି
 ଅସନ୍ତା (ମଞ୍ଜ ମଞ୍ଜ ପାଞ୍ଜିକା) ଅଦ୍ଧୁ ଅସନ୍ତା ହେନଗଞ୍ଜି ।
 ଜ୍ଞାନୀଶିଂଖି ଅହାନବଦା ନୋଞ୍ଜାଶି ଯଥୋକ୍ତ ବ୍ରହ୍ମ ବର୍ଣ୍ଣନ କଂଜା
 ଅସ୍ତ୍ର ଯାଦାବି. ଯାଦାବି ଅଦ୍ଧୁ ହାସବଦ୍ଧୁ ବ୍ରହ୍ମ ବଞ୍ଚନା-ଉପବା
 ହୋଞ୍ଜା ଅସ୍ତ୍ର ହେନଗଞ୍ଜି. ଯୋଗିଶିଂଖି ଗୁଣେ ଯୋଗବା
 ଆଜ୍ଞାବର୍ଣ୍ଣନ କଞ୍ଜି. ଅଦ୍ଧୁ ଅସ୍ତ୍ର ଯାଦାବି ; ଯାଦାବିବଦ୍ଧୁ ଅସ୍ତ୍ର କଂଜ-
 ନବା ହୋଞ୍ଜା ହେନଗଞ୍ଜି. ଅସ୍ତ୍ର ହୋଞ୍ଜା-ହୋଞ୍ଜା ଯଥୋକ୍ତ
 ଅହାନ ବୁଦ୍ଧି କଞ୍ଜି. ଅଚେଞ୍ଜା ଭକ୍ତି ଲେଖବିଶିଂଖା ଅହାନବଦା
 ନିଃଜବା ଅଦ୍ଧୁ ଲେଖବା ଲେଖିବା ଯଥୋକ୍ତ ଉପବା ବର୍ଣ୍ଣନ କଂଟେ ।
 ନିଃଜବା ଅଦ୍ଧୁ ଯଦା ଚେଞ୍ଜା ହେକ ଗୁଣେ ନିଃଜବା ହାସବଦ୍ଧି ବଞ୍ଚିତଂ
 କୋଞ୍ଜା, ଯଦା ସଂସାରବୁ ହେକ ନିଃଜବା ଅସନ୍ତଃ ଉପବା
 ଶ୍ରୀକ୍ଷି ଅଦ୍ଧୁ ଉପବା ଉପବା ପୁଞ୍ଜି ଲାଞ୍ଜିବଦ୍ଧୁ । ପୁଞ୍ଜି
 ଲାଞ୍ଜିବଦ୍ଧୁ କଂଜି. ଭକ୍ତି ଅଦ୍ଧୁ ଚେଞ୍ଜିକା ଯଦା କୁଞ୍ଜା
 ଉପବା ବର୍ଣ୍ଣନ କଂଟେ । ଯଦା ଅସିନା, ଉପବା ମୋଶିଶିଂଖା ହାସବି—
 “ଐଶାନ୍ୟା ମୋଶ ହାସବୁ. ନୋଶିଶିଂଖି ଯଦା ଗୁଣେ ନିଃଜବା
 ନୋଶିଶିଂଖି ହାସବଦ୍ଧି ଯଦା କୁଞ୍ଜା ନୋଶିଶିଂଖି. ଶା ଅସି
 ନୋଶିଶିଂଖି ବଞ୍ଚିତଂ ଗୁଣେ ଉପବାବି ।

ন পারয়েৎকং নিরবচং সংযুক্তং

স্বসাধু কৃত্যং বিবুধায়াপ বঃ।

যা মাভজন্ দুর্জয়গেহ শৃঙ্খলা:

সংরক্ষ্য তদ্ব: প্রাতিযাতু সাধুনা ৥২১৥

অর্থ:—নখোয়না খাদোকপদা লোখিরবা যুহানবগে য়োহ্লিং
অদ্রবু পুন্নমক কঙ্কনা পুন্নমক খাদোকুগা, নগাগী ওইজবা করি
অমস্তা খন্দনা (নিকাম ওইনা) ঐডোন্দা চডজরক্রে। ঐনা লাইগী
পুল্লি কংদুনস্থ নখোয়গী অস্থয়া কজবা লমচে অসিগী লমন
শিংবা ওয়রোই। মরম অসিনা নখোয়গী পুকচেল চাউবান শুণ
অদ্রনা ঐনা ভোল্লিবা লমন অসি শিংলবান হায়না লোগদবা
মঙাইরে।

নুংগী রস:—ঐভগবাননা গোপীশিংগী লমন ভোলে।
পুন্নমক খাদোকুগা গোপীশিংগী মকমদা লমন অদ্র শিংবা ওমড্রে
হায়বসি নাঠে চাদবা ওইনা থলি। অদ্রবু মুন্না খঞ্জিল্লুরবদি
অচুস্থমক ওই। নিকাম ভক্তিদা মাগী ওইবা পুন্না খাদোকুনা
ভগবান্দা চডজরবদা মপান নাইদ্রবা জগৎকী মবুডোস্থ লমন
ভোনফমখোকই। ভক্তনা জ্ঞানীগী মতোগুম ভ্রমাদা মলা লুপত্র-
বস্ত্র মহাকী ওইবা ভোডানবা লাইনিং অদ্রদি মাঙহনবা পামদে।
রাখলদগী শোকপা নিত্যদেহ (মতম পুন্না লেডেনা লৈবা
হকচাং) অদ্রবু লোইবা নাইররোইদবা মতম কাওবা থম্মোয়গী
অপেনবা লৈতন। ভগবান ফংগী নুংঙাইবা রস অদ্র চাচুনা
লৈনিঙিঙ। ভক্তগী মখা পোনবা ভগবাননস্থ মনাই ভক্তনা

পামজবা অহু থুংহ্লিঙিঙ। অহুহ্ম নীংভবদগী কংজরবা ভগব-
 দানন্দ অহু লৈরগা ভক্তগী হাখল অহু অরেশ্বরা চক্রে, অহুগা
 মপান নাইদ্রবা ভগবানগী আপেনবসু লোইবা নাইদ্রে। মরম
 অসিনা লমনশিংবা অহু মতম কুইনা চখবা তারে। ভক্তনা
 ভগবানবু পেলহনবা ওম্মৌ, ভগবাননদি ভক্তবু পেলহনবা ওমদে।
 মরম অসিনা ত্রিকুঞ্চনা গোপীশিংগী লমন তোলেবনি হাঙ্গনা মশানা
 য়ারিবনি। ভগবানবু ভগবাননি হাঙ্গবসি কনানা করম্মা খঙ-
 গদোরিবনো? ভক্তশিংভনা ভগবানবু ভগবান ওইনা থল্লি।
 ভক্তদনা সংসারগী মুংঙাইবা পুহা করিস্থ লৈভনা খন্দোকুনা,
 সংসারগী মরী পুহা খাদোকুনা মপুম কারবা ভগবৎস্বথ রস
 চাহুনা জগত্তা শন্দোক্রি অমসুং অহুত্ত্বা মপুং ফানা মুংঙাইবা
 অহু খোরাংবদগী মশীং লাকঙমদ্রবা জগৎকী মৌওইবনা পূজা
 ভৌনরিবা অসিনি। ভক্তশিংনা ইবুঙো মাগী অবা অনা লৈত্রবা
 লাকথুং ভিস্তুং লৈত্রবা, মতম চুগা মুংঙাইদ্রনতা লৈবা নিভাখাম
 অহুবু জগত্তা শন্দোক্রমদ্রবনি অমসুং ভক্তনা ইবুঙো মাগী মপান
 নাইদ্রবা অটৌতুকী খোজাল অহুবু খোজেল হাংনা শক্ৰমদ্রবদি
 কনানা মহাকপু খঙলমগনি। অম্মৌবা ভক্তনা পুন্নমক খাদোক্রগা
 মাঝু খঙলে, মাগী মত্তণ শোলে অহুনা মাঝু জগৎকী জৈম্বনি
 খঙহুনা পূজা ভৌনরি; জগৎকী মবুঙে মানদি কনাবুসু খাদোক-
 পিদে। ভক্ত ওইয়ু, ওইয়ু; জ্ঞানী ওইয়ু, ওইয়ু; পুন্নমক্কা মাঝু
 স্নেংগদবনি। মরম অসিনা ভক্ত ওইরবা মীগী মকমদাদ করি
 অহুক হাঙ্গগনি লোইবা নাইদ্রবা মতম ফাওবা ইবুঙো মানা লমন

ভোনবিরবনি । ভগবান্দা থরায় কংলবী গোপীলিংগী স্বকম্বা
লমন ভোংলৈ হারবদা হারমনবা ধোক্তে । তাইবং পুন্সনদি ইবুঙো
মাব শক্তি পুন্সনক উহা, ওইগে নীংবা পুন্সনক উহনি হারনৈ
অদুবু ভক্তগী লমনদি শিংবা উময়ে । অদুগা মহাক্তি অচুবা
হারবদুগী শকনাইবনি অদুনা লমনশিংবা উময়োই হারবগী তাং
ভৌহুনা । থম্বোয় হাংলবা শেনবুদা শোয়দনা চঙভবা তাখি অমহুং
নখোয়গী নগুণভনা ঐনা ভোল্লিবা লমন অসি শিংলে হারনা
লোগদবা মঙাইরে হারনা হারখি । লাইবক ফবীনি ঐভগোপী,
অচুবা অরেন্না ভক্ত থাগৎনিঙাইনি ।

ভগবান্দা ভক্তগী মতম কুইনা লমন ভোনবা ওইবী, ভক্তনম্ব
ভগবানগী স্বকম্বা অদু মঙার । জগতা চৎনরিবা থোংগা
অক্কানি— নিংখোনা প্রজাগী, প্রজানা নিংখোগী লমন ভোল্লি,
হারবদি নিংখোনা প্রজা ডাকই, প্রজানা নিংখোবু কল্লি, অমুদা
জগৎ অসি চেল্লিবনি । পক্ষ (নাকল) অমনা লমন হেক কোক-
পদা লৈবাক মাঙগধৌরিবনি । অঙকপা অমহুং লেঙদবা মুংঙাই-
বনা থল্লাবা লৈবাকনু, মুংশিবভনা থল্লাবা-থম্বোয় শেংলবা জীবগী
অমহুং মুংঙাইবনা থল্লাবা ভগবানগী লম্বা মটৈ মটৈ পুন্সবা
অসিভনা নীংলিংবা থোক্তুবা মতমদগী লৈয়ক্তিবা অসিনি । প্রজা
মাওদবা নিংখোঙম, ভক্ত মাওদবা নীংননিঙাই ওইবা লাইদি
মখিঙা মঙাইবা লাইনি । ভগবান্দা গোপীলিংগা “ পুন্সি
অসিবা নখোয়গী লমনশিংবা উময়োই ” হারবগুদা গোপীলিংগনম্ব
“ হে খোজালগী মপু ! নহাকী, নখোঙদা চঙভয়ল্লবী ননাই

ଐଶ୍ବର୍ୟ ପୁଲି ଚୁଲ୍ଲୀ ଚରଣୀ ଲୟନ ଶୋଭାବନିଂ ହାସ୍ୟରସଗନି । ଅସି-
ନ୍ତୁବା ଲୟନ ଅସିନା ହେନଗଂଜକ୍ରିବା ସଠିଏ ପ୍ରେମ ହେନଗଂଜବନି—
ଲାଟିଟିବାକୀ ଲୀଳା ଅଞ୍ଜନି । ମଦ (କାଢ଼ବୁ) ଅନିଷଦ ଲୟନ
ସିଂହୋକ୍ତବା ମାୟାବେ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ରାମ ଲୀଳାଶ୍ରୀ ଅହାନବା ଅଧ୍ୟାୟଦା ଅଧେବା ଉକ୍ତିଶ୍ରୀ
ସତ୍ୟ ଚାନା ଉପବନ୍ଧନ କଂବା ଅମୟଃ ସତ୍ୟ ଶକ୍ତିକ ଶାସନ ଅସା
ସନ୍ତୁଷ୍ଟୀବଦ୍ଧକ ଅଧିକ ଉପିଦବା, ଅନିଷଦା ଅଧ୍ୟାୟଦା—ଆନନ୍ଦସୃଷ୍ଟି
ଉପିଦବଦ୍ଧୀ ଉକ୍ତିଶ୍ରୀ ନୌଘମଦବା, ପୁଲିଂ ବାବା, ସନୟନସିଦ୍ଧଶ୍ରୀ ସନାନା
ଉପବନ୍ଧନୀ ସତୋ ଶନିଦବା, ଅହମୟବା ଅଧ୍ୟାୟଦା—ସଂସାରୀ ସନ୍ତୀ
ପୂର୍ବା ଧାନ୍ତୋକ୍ତବା ଉପବନ୍ଧନୁ ବନବା ବାବୀ ଶାସନୀ କୁଳାନ୍ତରାଗ ସମ୍ପୁ-
ର୍ବା, ସ୍ବରାଜ୍ୟ ଅଧ୍ୟାୟଦା ଅଧିକ ବନ୍ଧା ଉପବନ୍ଧନୁ ଉକ୍ତସ (ଅଧୋଇବା)
ଉକ୍ତବା କଂବା ।

ସ୍ବରାଜ୍ୟ ଅଧ୍ୟାୟ ଲୋଟିରେ ।

মণ্ডাশুবা ব্যাখ্যা

ইখং ভগবতো গোপ্য শ্রুত্বা বাচং সুপেশলা:

জহবিরহজং তাপং তদঙ্গোপচিতা শিষ: ৷১৷

অর্থ: - ভগবানগী সনা হকচাং শোকচবদা খোইদোঙ্গা মুংঙাইজরবী গোপীশিংদো ভগবানগী ত্রিমুখদগী হায়দোরকপা খম্মোয় হেক পেলহনবা মুংশিরবা বাটৈ অহু ভাবদা কাঙ্গনরুবগী মুংলাংলবা পুয়া কোরে।

নুংগী রস: - মাবুতা খল্লম্বা, মাবু উদবদা হিংদুনা লৈবদা রাখলগী লায়না ওইবা, মহাক অহুনা হল্লজুনা উনরবদা অমুক করিগী রাখিগদৌরী? তাইবং মীরমলেন্দস্থ অসি মঙাই অসিদা চংকনি ভাক্রমদনা চখোকপ্রবা মচা-মশূনা মতম চানা হজিল্লজুংবদা মুমদা লৈহোরিবা মগী মীশিংনা চাবা তুয়া দাদবমথে মুংশা খিহুনা লৈরিঙেদা, মচা-মশূদুনা হল্লকপদা অহাবা কোরৈ; ভৌবভদি মচা-মশূ অহুদা মতুং মনাও অহুনা অমুক ভৌগমু হায়না বারক গিনৈ, মচা-মশূ অহুনস্থ মাবু মুমদা লৈনিং-দনবা অমুক হল্লা ভৌরগমু হায়নৈ। অসিগুরদুনা অহাবা কোল্লবী গোপীশিং ভাব ভারে, অমুক হল্লা মবুঙোনা হৈনদবা নাপলগী রাখল খল্লম্বোই লেগে। ভক্ত প্রেমিক পুয়া! গোপীভাব লৌবিরো।
কভক্তি মরা তাহনবিরো।

ভব্রারভত গোবিন্দো রাসকীড়া মনুব্রতৈঃ

স্ত্রীরৈভৈরম্বিতঃ প্রীতৈরন্যেহ্য। বদ্ববাহ্ৰভিঃ ॥২॥

অর্থ' :— মফম অহুদা ভগবান ত্রীগোবিন্দনা রান্না মুংঙাই-
রহুনা মগী তুংইনবী মুপীজাৎকী মকোক ওইবী গোপীশিংগা
লোয়ননা রাস শামবা হোস্ত্রে ।

নুংগী রস :— শ্লোক অসিদা ভশেংবা রাস লীলাগী রা
হোরে । ঐখোয়না খঙগদবা বিষয়দি রাসলীলা অসিনি । বিষয়
অসি ঐখোয়গী অচম্বা রাখলনা খঙবা উম্বগী রাংমদা লৈস্ত্রে ।
শ্লোক অসিগী নুংগী রস রান্না হায়নিঙাই লৈরবহু মখংগী শ্লোক
পুন্ন হায়জরগে ।

রাসোংসবঃ সংপ্রব্রতো গোপীমণ্ডল মণ্ডিতঃ

যোগেশ্বরেণ কৃষ্ণেন ভাসাংমধ্যে দ্বয়োদ্বয়োঃ

প্রবিষ্টেন গৃহীতানাং কণ্ঠে স্বনিকটং স্থিরঃ ॥৩॥

যং মনোরন্, নভস্তাবদ্ বিমান শতসঙ্কলম্ ।

দ্বিনৌকসাং সদারাণামতোংসুকা ভূতান্বনায্ ।

ততো দ্বন্দ্বুভয়ো নেদুর্নিপেতুঃ পুষ্পবৃষ্টয়ঃ

জগুর্গন্ধর্কপতয়ঃ সস্ত্রীকাস্তদ যশোহমলম্ ॥৪॥

অর্থ' :— ব্রজগোপীশিংগা রান্না নীংখিজবা মকোয়দা কোয়না
লৈস্ত্রে । যোগেশ্বর ত্রিকৃষ্ণনা মণ্ডলীদা লৈরিবা গোপী অনি অনিগী
মরক্তা চঙহুনা মখোয় পুন্নমকী উকশম কোন্দুনা রাস শামবা
হোয়কলে । অহুদা গোপী খুদিংনা খল্লক্রে, — “কৃষ্ণদি ঐভগী ইনাক্তা
লৈবীয়ে, অতোম্মা কনাগী নাক্তা লৈবীদে ।” খুদক অহুদা রাস

উনিংবনা লাউতরুরবা লাইশিংনা বিমান (আকাশভা পাইবা ভলাই) ভোংদুনা আকাশ কৃপায়ে অমন্তুং লাইগৌ পুং য়ৈয়ে, লৈ চাইথরুয়ে অদুগা মকোক-মকোক ওইবা গন্ধর্ব্ব বিবিজা মাগী মাগী দুগীগা লোয়ননা ভগবান ত্রিকৃষ্ণগৌ শেংলবা গুণ কীৰ্ত্তন ভোরুয়ে।

নুংগী রস: - রসরাজ ত্রিকৃষ্ণনা প্রেমময়ী ওইবী ত্রজ-গোপীশিংগা লোয়ননা মহারাস শাস্ত্রবা হোরে। রাস কদায়বু কোই! রাস হায়বা রাইহে অসিগী অর্থনা করিনো? মসি যুক্তি শাস্ত্র মতুং ইয়া নৈনবা তাই। রাসলীলাগী অহকপা মরমদি য়ান্না লুয়ে, খঙগে তানবদা খঙঙমদবা পোংনি অদুবু বেদ শাস্ত্র অমন্তুং হৈ-শিংলবা টীকাকারশিংগী রাখল লোদুনা মসিগী অশেংবা মরু থিবা তাই।

রাস শাস্ত্রবগী শল্পগা রস শাস্ত্রনা হায়বদি—“নটৈগৃহোভ কঠিনামনোষ্ঠান্তকর শ্রিয়াম্। নর্তকীনাং ভবেত্সাসো মণ্ডলীভূয় নর্তনম্।” নট নর্তকীশিংনা ইকোয় কোয়না লেপগা নটশিংনা নর্তকীশিংগী ওক্তা কোনবা, নর্তকীশিংনা অমগা অমগা থুং শল্পদুনা জগোয় শাববু “রাস” কোই। টীকাকার ত্রিধরম্মাখীনা “রাসো নাম বহননর্তকীযুক্তো নৃত্যবিশেষঃ”—নর্তকী ময়াম পুয়া শামিলবা জগোয়বু “রাস” কোই হায়। “ভম্মাত্সাসত্ৰীড়া বিড়ম্বনং কামজয়া ধ্যাপনায়েতি ভম্মম্” হায়বদি ভগবান ত্রিকৃষ্ণনা কামজয় ভোবনী যঙং উৎননবগীদমক রাস লীলা শাস্ত্রখি। মসিনি রাসলীলাগী অশেংবা ভম্ম। অশেয়া নট-নটীগী যঙংদা, লাইরমলেনগী ওইবা

(অপ্রাকৃত) লীলাবু মীরমলেনগী (প্রাকৃত) রাসভঙ্গনা কোঙ-
দোকলি। মথন্তস্থ হায়ব্রো—মিৎনা উবা জগৎকী খুদুদা, মিৎনা
উরগোইদবা ধাম (মফম) নী মঙাল অহু লোগদবনি। ভগবান্নস্থ
মিৎনা উবা নট-নটীগী মভৌগুম লীলা শান্নবিহুনা যৌবদা স্বারবা
তত্ত্বগী লম্বাবু চৎপদা লায়হনবৌরি। খুৎশেমগী লীলাশঙদা মুপা
মুপী শাদুনা লমচৎ ফজবা অমস্থঃ হুৱানবা শাদুনা, মুখ্ননস্থ
পণ্ডিত শাদুনা লীলা খোক্রি, হায়বদি মশামক্তি নস্তবা অহুনা
মহাকী মভৌ ভম্মি। রাস শান্নবিবা কৃকদো প্রাকৃত (অশেষ)।
মীওইবগী নট নন্তে অহুগা রাসেশ্বৰী গোপীশিংস্থ মীরমলেনগী
নৰ্ত্তকী (জগোয় শাবী) নন্তে ; অহুবু নট নৰ্ত্তকীগী মভৌ ভম্মহুনা
রাস শান্নবৌরি।

ভম্মদা, খনবদা খোক্রবা গুণনা, মভম পুন্সদা স্বাখন্তনা ওইগ-
দবা, ভম্মদা খনবদা খোক্রোইদবা ধাম (মফম) দা শান্নবা—নিভ্য-
লীলা (১), জীব খুদিংগী খম্মোয়দা মাগী মাগী হৈনবা ধম্মগী
লীলা (২), অমস্থঃ ভম্মদা খনবদা খোক্রবা ওইহুনস্থ মিৎনা
উনা শান্নবিবা পাৰ্ধিব (মীরমলেনগী) লীলা (৩), ভগবানগী
লীলা মখল অহুম্মি। অস্থহা পাৰ্ধিব লীলা অসি ত্রিবৃন্দাবন্দা.
মধুৱাদা, দ্বারকা ধামভদা শাট্টৈ। লীলা শান্নকম অহুম্মিসগী
মমুঙদা ত্রিবৃন্দাবন লীলানা অথোইবনি অহুগা বৃন্দাবনগী লীলা
ধিবিকী মমুঙদা রাসলীলানা মকোক্রি ; ময়মদি—রাসলীলাভনা
মভম চুপ্পা লুংঙাইনবতগী ওইবা নিভ্যালীলাগী খুদুদ্বি। অহু
ওইববস্থ, ঐখোয়না নিভ্যালীলাবু খঙজি, অমুকস্থ ধিজিনধিনি।

ভদ্রবিচার (লোনিঙাই মরু ওইবা করিনো হায়বদু থিজিন-
বগী রাখল) অমসুং রসাস্বাদন (রস চূপবগী রাখল) অনি অসি
পুন্না ওইবা স্বাদে। রাস হায়বসি ফজবা রসনা থল্লবা মশাম্মা
অমনি হায়না যোগীগী অর্থদা ফোঙলি, অদুগা ভক্তিরসভনা
পেংলবা রসিকজ্ঞানীশিংনা তগোয় শাবা, ঈশৈসু শকপা, চূপবা
কোল্লবসু স্বাওবা লীলাবু রাস কোই হায়রি। অদুনদি রাসকী
মরু ওইবা (ভদ্র) করিনো হায়বদু হাম্মা থিরগা, লোকম থোকপা
রসনা করিনো হায়বদু কোন্না থিবা তাই। কৃষ্ণলীলা হায়বা
অসি ভাবুক (অতাব অমসুং অখনবা মী) অমসুং ভক্তশিংনা
চাননবা পোৎনি বিচার ভোননবগী পোৎ নস্তে। চাকলুক
মনাক্তা চাগদবগী ফল্লবদা, চেঙ অসি কদায়াদগীনো, কদায়াদা
হৌই, করি চেঙ কোই, কনানা পুরকই, মমল কয়া পী, মাগী
মগুন করিনো, মখস কয়া শুট, করয়া মখলনা মহাউ করম
ভৌই, হায়বনচিংবা বিচার হৌকরবদি চাবা মুংঙাইবা হোনদে,
চারুবগী বীজ লৈররোই। চেঙগী থোরকফম খঙনীংলবাদি অসুপ
হানা হোৎনরগা অসুন্না থোরকপনিকো হায়বসি হাম্মা খঙদোক-
লগা চারবদি চাবগী মহাউ, কাল্লাবা অমসুং চেকশিনবা ফংগনি।
নারিবা মীনা মাইবনা পিবা হিদাকী মরম থিজিল্লবদি অনাবা
কোকপা ড়োই। শ্রীকৃষ্ণলীলা হায়বসি হুম্মোকপা স্বাদেবা অচা-
পোৎনি অমসুং জগৎকী অনাবা ফননবা শোয়জবা হিদাকি।
মহর্ষী কৃষ্ণদেপায়ল্ল শ্রীমদ্ভাগবতকী অহানবদগী মাপল শুবা নুহ
কাওবদা ঈশ্বরগী ভদ্র, জীবভদ্র, স্বাত্মভদ্র, অমসুং অবতার ভদ্র গী

খঙনীঙাই ওইবা হীৰম পুস্কমক উৎপিরগা চান-নবা ওইবা
 ভগৎকী হিদ্দাক ওইবা ভগবানগী লীলা তরাপুৰা স্কন্ধদা
 উৎপারে। শ্রীধরস্বামী, শ্রীনীলকান্ত শশ্বনচিংবা মীওইবগী যাই-
 ফনবতা খনবিবৰবা বস খঙলবা টীকা হনবশিংনা ঈশ্বরবু নীংজবা,
 নাম ভাজনিংবা অমসুং পাজনিংবা মীশিংগী মুংঙাইনবগীদমক
 বাসদেবনা লেংলম্ববা লীলারস অসিবু ফুগায়না শাংলবা লৈরাংগী
 মনমগুম শন্দোকপিরয়ে। লীলাগী ব্যাখাদা তত্ত্ববিচারদি
 ভৌরম্ববসু ঐনা লোজবা হৈত্রে। অদুবু ঐহাক্তি সাধকসু নচদে,
 সাধন ভৌবগী ইতিকসু লৈজদে, ভগবানগী লীলা ভাবতদা পেজবা
 ওম্ববগী খাজবা অদুবু লৈজদে। অদুমকপু, পাক খঙবদা বারবা
 রাসকী মরীদা তত্ত্ববিচার ভৌবগী ভাধিনঙাই ওইবা থোনা অদুদা
 ডাইহাক্তং চঙজবা তারি, পাবিবিবৰবা ভাবিবিবশিংনা ডাকগীযু।

“বস” হায়বা বারহৈ অসিদা “ঘঙ” প্রত্যয় হাপচিল্লগা “বাস”
 ওইরে। মসিগী অর্থনা—বস পুস্কগী মরী ওইবা হায়বদি বস
 পুস্ক পুনবা; চাবদা হাউবা, লোবদা মুংঙাইবা অদুবু বস কোই।
 বস হায়বসি মখল মাপল সুরি—(১) শৃঙ্গার, (২) হাস্ত, (৩)
 করুণ, (৪) রোক্ত, (৫) বীর, (৬) ভয়ানক, (৭) বীভৎস,
 (৮) অদ্ভুত অমসুং (৯) শান্তবস। (১) অপাম্বগীপেম্বনবগী মনুঙদা
 ফিজেং চাকশেং ফজবা কে-মৌবগী বস লৈ; (২) মিৎকা মিৎকা
 উনবদা মোমোন নোকমিগ্গখিবা অদুগী মনুঙদা নোক্রিংবা মুংশি-
 বগী বস লৈ; (৩) বারবগী মনুঙদা থোজালগী ঈহৌ অহা লেঙ-
 দনা লৈ, (৪) অশাউবগী মনুঙদা খন্মোয় কনবগী লেঙদবা

মভোগী রস লৈ ; (৫) পুন্নিং ধোগৎপগী মনুওদা অকনবগী রস লেওদনা লৈ, (৬) অকিবগী মনুওদা কিহন্নবগী রস লেওদনা লৈ, (৭) তুচ্চবগী মনুওদা হুংগাইবগী লেওদবা রস লৈ, (৮) অঙ্কপগী মনুওদা ওইথোক্তবগী রস লেওদনা লৈ অমসুং (৯) ভপথবগী মনুওদা মুংগাইবগী লেওদবা রস লৈ। অসুন্না শেস্তোক-চখোরকপদা করি ভোগদোরিবনো, হাইফেত্তং নোক-খিবদা মুংগাইবগী মীনোন্না মুংগাইভবগীর। থন্নডাই, অর।বা খজিত্তং ফংবদা করি উপায়না কোন্ডবা, অশাউবা মিৎয়েং (মিত্তা শুস্তোকপদা) করি ভোরবদগী শাউখিবা, রাবনা চোক-থদুনা লৈরিওঁদমসু অসুন্না ভোরবদি মাওলেদনা থল্লবা রাথল্লা পুন্নিং ধোগন্তুনা অকনবা শারকপা রাথল, অকিবা থেংনদুনসু মুংশি জেখো লাংবগী লেওদবা রাথল, আঃ ওম্বোকইদা ! ঐনা অসুপ লুনা নীংজববু. ঐবু হুন্দোজুনা কায়দোংকম অমদা ওন-খিবা হায়না থল্লুবদগী পোকপা হুংগায়নবগী মনুওদা তুচ্চবা, মভম অমদদি অসুন্না ভোরকনি হায়বা ওইথোক্তবগী মনুওদা অঙ্কপা রস অমসুং হেঃ ! অমসু-অমসু শুপথল হেক থল্লরোই, থম্মায় অসি লেওদনা থল্লগে থল্লকপগী মপুম ফারবা রস— অসিনিসে “রাসকী” মণ্ডনা পক্টিবা রাথল। রস পুন্না অসি ভারগা শোল্লগা ঐখোয়না চারিবা ফংলিবা “রস” না করিনো— মুংগাইবা। মুন্না থঞ্জিনসি “মুংগাইবা” নন্তনা ঐখোয়না চানিংবা রস অসিবু করি লৈবগে ? কীজেৎ, শাথেক, মিৎচিগী মোমোনি নোকপা, থোজাল, শান্তিনচিংবা রস পুন্না লোনিঙাই লৈরিবা

অসি মুংঙাইবত্বুনি। কনাগুহুনা মুংখি কান্ননা মৈচাক্কা কল্প-
কাও কপ্লিবদ্রগী মমুঙদা মুংঙাইবা লৈ। কল্পগী হৌরককম অমমুং
তুংকম কদায়দা—মুংঙাইবদা। অসিগুহুনা অম্মাকপা মিৎয়েং,
অকনবা শাবা, অকিবা অমমুং হুঙোইবা রস পুহুদা মুংঙাইবগী
মরুদা অহুম মরৈ। মুংঙাইবা পোক্কনিঙাই লৈতবা থবক্তা
কনানসু থুৎ থানিংবা হোনদে হায়বসি মশানা ভাবনি। কপ্লিবা
মৌদো কল্পনা পোখাবা ওইরি, লাল ভোরিবা মৌশিংদো লাল
শোক্কবনা মুংঙাইবা ওইরি; শাউহুনা মৌগী মাঙননবা ভোরিবা
মৌদো, মাদুদা মুংঙাইবা অমা পোক্কনা মৌগী মাঙননবা ভোরি-
বনি। অম্মাকপা, অশাবা, অখাবা, অশিনবা, ভিজুংবা অমমুং
অথুহা লৈনা মহাউ লোরিবা রস অসিসু মুংঙাইবগীদমক্তনি।
কনানা অথুহা পান্মৌ, কনানা অখাবা হৈনৈ, কনানা অহিনবা,
কনানা অচহা পুন্মক মাগী মাগী মুংঙাইনবগী ডাক্কা। পীনগনবা
মৌ অমনা মৌঙোন্দা দান ভৌই, হুয়ানবা অমনা মৌগী মপোং
ময়ল হুই, অকে-অমৌ পান্মা মৌনা মাগী ময়ল অহু মখল মখা
অম্মাহা ইঙ্গি পেগ্ননবা থবক্তা ভিংখোকই, অরিকপা মৌনা ময়ল
অহু কোককাই কাবমথৈ তুঙশিল্লি—মশাগী কাওবা কান্ননবা
ভৌদে; মৌ ধুদিংগী হাখল মাম্মদে; পুন্মক অসিগী পান্দম-
কমদি মুংঙাইনবগীদমক্কা। মুংঙাইনবগীদমক্তা থহায় পানবা
পুন্মক্কা অহিং-মুংখিল নাইদনা হোৎনরিবনি। অপঙ-অশিং,
লায়র ঝৈনাকথুনবা, সাধু-সাধু নস্তবা, অডাং-অহল, মুগী-মুপা
পুন্মক মুংঙাইনবতা ধিরিবনি। সাধুনা হুয়ানববু, হুয়ানবনা

সাধুবু খিনা ডাঙই, পীনৈবৈশিংনা অরিকপবু, অরিকপশিংনা দাভাশিংবু, ধর্ম চেনবশিংনা ময়্যাই কাববু, ময়্যাই কাছনা ডাওব-
শিংনা ধর্ম চেনববু, সংসারদা মূস্বালিবশিংনা বিরাগীবু, বিরাগী-
শিংনা বিষয় চারিবশিংবু নিন্দা তোরি। পুন্মক, অসিগী
পান্দমকমদি অমন্তনি, চারিবা মহাউসু অমন্তনি—মসি করিনো—
মুংঙাইবা (আনন্দ) বনি। মৌওইবগী বাদি ধম্ম ধম্মধিসি;
শা, উচেক, তৌল-কাঙ, কোজং-হারো, অচৎ-চন্ত জগত্তা লৈরিবা
পুন্মকী পান্দমকম অমন্তুং চান-নবা পোৎ করিনো—মুংঙাইবনি।

কনানা জৈশে শক্টি, কনানা পুং য়ৈরি, কনানা চোলম,
কনানা খোল, কনানা সিতার, কনানা বেহালা খোংলি; ভাবদা
পুন্মকী ধোংহোক ভোঙাল ভোঙালি অছুবু স্বরদি অমন্তনি।
মসি জৈশে ধঙবা ওঝাশিংতনা ধঙবিরমগনি। অসিগুয়া সং-
সারগী ধোঙচৎ অসিদা কনানা নোক্রি, কনানা কপলি, কনানা
দান তোরি, কনানা হুরালি, কনানা তলব চারি, কনানা মীনাই
ওইরি, কনানা য়োলি, কনানা লৈরি, কনানা চারি, কনানা
য়ানশিন্নরি, জীব পুন্মকী ভোঙান ভোঙানবা ধবক তৌনরি।
মপান্দা অমন্তুং য়েংবদদি মঠে মঠে তৌনরিবা ধবকশিং অসি
মাল্লদনা উই, অছুবু মমুঙদদি মৌ ধুংগী পান্দমকম অদো অমন্তনি
মহুদি—মুংঙাইনবা। মরম অসিনা ভাইবংপানবগী ধোঙচৎ অসি-
দন্তু স্বর অমন্তনি, অছুবু মুংঙাইবগী স্বর অমন্তদা জগৎ অসি
পুছনা লৈরি।

মুংঙাইবদগী জীব পোৰুকই, মুংঙাইবা অদুতদা জীবনা হিং-
দুনা লৈ অমসুং মুংঙাইবা অদুদা অদুম মাঙনবি। অসিনদি
খঙবা ওল্লৈ—মুংঙাইবতনা জীবগী পান্দমি অমসুং মুংঙাইবতনা
জীবগী লোনিঙাই ওইবা মহাউনি। চাননবা পোৎকী মমিং
রস কোরবা অমসুং মুংঙাইবা হায়বা অসিতনা চাননবা ওই-
রবা, অদু ওইবদি মুংঙাইবা হায়বা অসিতনা “রস”=মহাউনি।
রস অসিবু খঙবা ওল্লিবা হায়বদি সুর অমতদা—মুংঙাইবা অমতদা
জগৎ অসি পুন্দুনা লৈরিবা ওইরে হায়না খঙলিবা মৌ অদো,
মহাক্তনা রসিক “রস খঙবা” মীনি।

মতাং অসিদা অথুপ্লা বাকৈ অমা হায়নিঙাই লৈরে—মী
পুন্মক রস থিনরিবা ডাক্ৰি—রসকীদমক্তা থবায় কথোক্ৰিবি
অদুবু কনানসু তশেংবা রস ফংনদে। রসকী হায়বদি মুংঙাইবা
থিবতবু রসনি হায়বদি মুংঙাইবনি হায়নতা মরোনবনি অমসুং
মদুদা মতম খবতগী ওইবা শাস্তি ফংবনি। জীবনা মদুবু রসনি,
মুংঙাইবনি নীংলিবা অদু থাকৈশেংবা রস নজ্ৰগা মুংঙাইবা নহে,
মদুদি রস মুংঙাইবগী মমিভনি। মরম অসিননি জীবনা লেঙ-
জ্ৰবা শাস্তি ফংবা ওল্লদুনা অহোয়নদুম অশাস্তি ফংরিবা।
অশেংবা রস হায়বদি মুংঙাইবদু ফংলবদি জীবদি চিৰশাস্তি—
লেঙজ্ৰবা, মাঙজ্ৰবা শাস্তি ওউগদবনি। রস—মুংঙাইবা অসিগী
মমি (মঙাল) অসি কদায়দগী লাকপনো? নকল লৈবদি আসলসু
(অশেংবা পোতুসু) লৈফম থোকই, মমি ভাববদি পোৎশক
অমাদ শোয়দনা লৈরে, মঙাল লৈবদি মগী হৌবককম অমদি
লৈফম থোকই।

রস হায়ববু মহাক্তনি—রস অদ্রুতবু কংবতনা জীবগী মুংঙাইবা
মপুং ওইনরিবনি। মুংঙাইবা হরাউবা হায়বা অসি ত্রাকগী মশকি,
মুংঙাইবা অদ্রুগী চাং হায়বদি মঙাল অদ্রুতদা জীবগী হিংননবা
উপায় ওইরিবনি। অদ্রুনদি ত্রাক্তননা মুংঙাইবনি অমসুং রসনি।
ধরায় পানবা পুশ্বনা ত্রাকগী মুংঙাইবা অমসুং রস অদ্রুতা চাচুনা
লৈরিবনি। জীবনা বিষয়দা ফংলিবা অদো, ত্রাকগী মুংঙাইবা
অমসুং রসকী তোঙানবা নন্তে অদ্রুগা অশেংবা ত্রাক রসসু নন্তে।
মসিদি গুণ অহম্মা কুপ্পনি স্বং, রজ অমসুং তম অহম্মগী মরক্তগী
অমনা কুপ্পনি। অদ্রুনা রস ওইরবসু বিরস (রস রাওদবা) নি।
ঐখোরাংলবা মীনা অহোবা লৈতবা ঐশিং রাওবা পাত্র অমা
পায়রগা ধকপদি কংদনা মশাদা অয়িংবা পাত্র অদ্রুনা শুকুগা
খোয়াংবা কোকপা নন্তে, অহোয়নদ্রুম পুক্রিং লাউবা হেয়নবতনি।
জীবগী দশাসে অসিগুশ্বনি। গুণ অহম অসিতনা থল্লবা জগৎকী
মমুঙদা ত্রাকরস লৈরিবনি। জীবনা মসিবু পুথোকপা ওমদচুনা
পাত্র অদ্রুগী মপাস্তুনা ইন্দ্রিশিংনা ডাওনরিবনি। মরম অসিনা
শান্তিগী মহস্তা পুক্রিং লাউবতা হেনগস্তুনা তোরুরিবনি। য়ান-
শিন্নদবা অশেংবা রস অদ্রুবু কংনবা পুথোকপা ওয়বদি অদ্রুদা
লৈরে—“শান্তি”।

ছজিক্তি মশানা ভাজরে—ত্রাক্তননা মুংঙাইবা অমসুং ত্রাক-
তনা রস হায়বদ্রু ওইরে। মরম অসিনা রসকী হায়বদি পর-
ত্রাকগী লীলা, লীলাগী বিংখোল “রাসলীলা”। অদ্রুদা সক্তিদানন্দগী
মশক ওইবা পরত্রাক অদ্রুতনা মূর্ত্তি পানবা শ্রীকৃষ্ণনি। ভগবান

ত্রিকুঞ্চনা মশামক্কা হায়বৌরি - “ত্রক্ষানোহি প্রতিষ্ঠাহম্” ঐনা ত্রক্ষ
শেশ্বনি ত্রক্ষবু কুংশিলহন্দুনা যুক্তি পালহনবনি। অদ্রুদ্বা ত্রক্ষগী
রাসলীলা অদ্রু প্রকৃতিগী স্বামদা অপ্রাকৃত ধামদা (অচম্বা মিৎনা,
নানা উব-তাব ফংদ্রবা মকমদা) মতম চুম্বা মুতিগী শাম্রি।
রস পুন্নমকী মপু রসরাজ ত্রিকুঞ্চনা মহাকী মচেৎ ওইবা হায়-
বদি শক্তিগী মশক ওইরবা থম্মোয় শেংলবা জীবশিংগা লোয়নন
ইতত্তননা রসনা থল্লবা (রসময়ী) লীলা শাম্রি। জীবনা ভগ-
বানগী শকওংদগী মুংড়াইবা ফংজরি অদ্রুগা ভগবান্নত্ব মশামক্কা
মুংড়াইবগী মশক (শকলোন) ওইদ্রনসু মাবু মুংলিজবা থম্মোয়
শেংবা জীবগী ত্রিতিং-তিংবা শ্রেম অদ্রুবু চাবৌরি। অদ্রম ওইবা
মণ্ডোন্দগী হানবা লৈতনা সিদ্ধ ওইরবা রাসলীলাদো—জীবগী
মুংড়াইবা হায়বদো খঙহম্ববগীদমক্তা ত্রিবৃন্দাবন্দা মীরমলেনগী
রাসলীলা ওইনা শাম্রি। অদ্রুগুদ্বা নিত্যধামদা শাম্রিবা নিত্য
রাসলীলা অদ্রু নৈনদ্রনা; বৃন্দাবনগী রাসলীলা অদো শন্দোক্তা
খঙননবা চোৎনসি।

শান্তগী মতুং ইল্লা স্থিতিগী (লৈশেম-মুংশেশ্বগী) অহৌবা
অরৌইবা লৈতে। কয়া শেমশ্রে, কয়া শেমলি অমসুং শেমলক-
ধিগনি। গুপলৈ লৈরমদবা অদ্রু হৌজিক পুন্সো-নৌয়ে। অসুদ্বা
অহৌবা লৈতে, অরৌইবসু লৈরৌই। খনবমথৈ যাই,
মহাপ্রলয়দা ত্রক্ষাও অসি মাঙধিগনি, মতম অদ্রদা ত্রক্ষাতমক
লৈহৌগনি। ত্রক্ষাওদা লৈবা জীব পুন্নমক ত্রক্ষদা অসুদ্বা অসুদ্ব
খুপচিনধিগনি - পুন্স্যাও মাঙলৌই। স্থিতিগী মতমদা মানা মানা

পামজখিবা মতুং ইয়া, মরাইবরা তহা মতুং ইয়া মথকী মপোকা
 মতোক্তম তোড়ান তোড়ানবা মওংদা. তোড়ান তোড়ানবা লমচতা
 অমুক ধোরকখিগনি। ভূত পুন্নমরা ধোরকপা মফম অহুদা
 অহুম হিংদুনা লৈরুগা অহুদা অহুম মাঙখিগদবনি মফম অহু করিস্ত
 নন্তে - ত্রকনি। অপায়া অমা লৈবা জীবদি ত্রকদা মাঙলোই,
 গুণ অহুদা শাবা প্রকৃতিদা মাঙখিগনি। প্রকৃতি অহুদা পর-
 ত্রকদা মাঙগদবনি—তিনখিগদবনি। পুন্নমক অসি মওং অমতদা
 ওইখিগনিদি হায়ববু, প্রকৃতিদা লৈরহা জীব পুন্নমক কুন্ন-কুন্নবা
 মওংদা তোড়ান তোড়াননা লৈগনি, প্রকৃতিস্তু অসিনা মকুপলে
 হায়বা মওংদা ত্রকদা লৈখিগনি। জীব খুদিংগী অনৌংবা খেয়বা
 মতুং ইয়া মাগী মাগী কুপলবা অনিঃবহুগী কুয়োমদা অহুম ফাঙ্কিন-
 দুনা লৈখিগনি। অস্তুহা মনীং লাকঙমদ্রবা জীবগী বাসনাগী
 (মশানা পামজবগী) কুয়োমশিং অহু মপান নাইদ্রবা পরত্রকগী
 মশুঙদা লৈরুগা সৃষ্টিগী মতমদা ধোরকনি। অহুবু জ্ঞানগী
 খুংলাইনা কুয়োম অহুবু খদংপা উয়বা মী (জীব) অহুদি অমুক
 ধোরকুরোই, পরত্রকদা অহুম তিনগ্রগনি। বাকম অসি শ্রুতি,
 বেদান্ত অমন্তুং গীতা নৈনরবা মীনা খঙবিগনি। মসিনি সৃষ্টিগী
 ধৌওং; মসি পরত্রকগী খোঙফম নাস্তগী খবল্লি। ভূত পুহা
 অসি ইবুংঙো মাগী খোঙফম নাস্তদা শাস্তরিবা লীলানি, খোঙফম
 অহুমদি স্বর্গদা হায়বদি প্রকৃতিগী স্বাংমদা থমত্রে। গীতাদস্তু
 ত্রিকৃষ্ণনা অস্তুহা হায়বিরসে—“বিষ্ণুভ্যাঃমিদ্ং কুৎসং একাংশেন
 স্থিতঃ জগৎ।”

পরব্রহ্ম অমন্তনা পুন্মধকী নীংবা থুংহল্লি। ত্রীমন্তগবদ
গীতাদা - যে যথা মাং প্রপত্তস্তে তাংস্তথৈব ভজামাহম্।” (পামজ্জবা
মতুং ইল্লা মানা মানা নীংজ্জবত্থ ঐনা থুংহল্লি)।” যাদৃশী ভাবনা
যস্য সিদ্ধিৰ্ভবতি তাদৃশী” (মহাক মহাক্লা খঞ্জবা রাধল মতুং ইল্লা
সিদ্ধস্স অদুম মওই)। সৎ-চিৎ-আনন্দগী মশক ওইবা ব্রহ্মদি
প্রকৃতিগী বাঃমদস্স উমথৈ লাকপা উমদবা মওন্দা মতম চূল্লা
লৈরি। জ্ঞানীশিংনা ব্রহ্মগী মপান নাইজ্জবা মগুণ অদুদা তিনবা
পামদুনা হোৎনৈ; হোৎনরিবা অদু সিদ্ধ অদুম ওই। যোগী-
শিংস্স ব্রহ্মদা তিনবা পামদুনা হোৎনবদো অদুম সিদ্ধ ওই।
ভক্তশিংনা পরব্রহ্মবু আনন্দনা (হরাউ নুংঙাইবনা) অথোইবা
ওইনা উই অমস্স শিব মত্তমদা (অন্তকালদা) ব্রহ্মানন্দ অদু
ফংনিঙিঙ; শ্রুতি, গীতানচিংবা অদুগা মহাপুরুষশিংনা হায়রি—
ভক্তশিংগী নীংবা অদুস্স শোয়দনা সিদ্ধ ওই। ভক্তগী ভাবতি—
শাস্ত্র, দাস্য, সখ্য, বাৎসল্য অমস্স মাধুর্য্য; রাসলীলাগী মতাং
অসিদদি মাধুর্য্য ভাবগী মনুঙদা নৈনবা তাই।

জ্ঞান্তুনা লৈ হায়না খঙবা অদুনদি জ্ঞানগী মশক ওইবা
আত্মা (থরায়) হায়বা অসি নুংঙাইদুনতা লৈবনি। মরম অসি-
দগী আত্মা অসি থাইদগী হেল্লা নুংশিকম থোকপা পোৎ অমনি।
মী খুদিংমক মাগী মাগী থরায় (আত্মাবু) নুংশিদবা লৈতে।
অসিনি প্রেমন্তনা আনন্দ হায়বত্থ ফংনরি হায়বা খঙকম থোকে।
ইহান হানবদা আত্মাতা মরৈরম্মী, করিস্স লৈরমদে। গীতাদা—
“অহমাত্মা গুড়াকেশ সৰ্বভূতাত্মস্থিতঃ” (ঐ আসে অর্জুন! ভূত

পুস্মকী ধম্মায়দা আত্মাগী মশক ওইনা লৈ। অদুনদি ঞ্চতিনা
 হায়বা—ইহান হানবদা আত্মাভমক লৈবস্মী হায়বা মপান নাইজবা
 ওমথৈ লৈত্রবা মুংঙাইবা মশকী হৌরককম ওইবা “আত্মা” অমনে,
 গীভানা হায়বা জীব খুদিংদা লৈবা “আত্মা” অমনে, আত্মা মঞ্চল
 অনি ঐখোয়না ফংলে। অদুগুয়া অংশায়া (আত্মাগী শরুক
 মচেৎ) অদু ঐনি— “ঐ” হায়রিবা অসি কনানো—ত্ৰীকৃষ্ণ
 ভগবান্নি। মরম অসিনা ঐনা ঐবুতা মমুঙশিজৈ। মচেৎ অমগী
 মশক উরগা মপুমগী মশকস্ত রাঞ্চলনা লেপা ওয়ী। মৈরিক
 অমনা ভৌবা ওয়া খবত্তু খঙলগা মৈজাওগী চাকথেকপা ওয়া
 মগুণ লেপা ওয়ী। মরু ওইবা ওমথৈ লৈত্রবা আত্মাগী মচেৎনা
 জীবগী ধম্মায়দা আত্মা ওইনা, মুংঙাইবগী মশক ওইনা, মশানা
 মশাবু মুংশিত্তুনা লৈ, অদুনদি আত্মা মপুম অদুহু মশানা মশাবু
 মুংশিত্তবা অদুদা মশাগী মুংঙাইজবা অদু চাটুনা লৈ হায়বদা
 করি লানগদগে। প্রেমতনা মশাগী মুংঙাইবদু ফংলে, অদু ওই-
 বদি মুংঙাইবদুবু চারিবা (ফংলিবা) পাজল অদুগী মমিং “প্রেম”
 —মুংশিবা কোই। অদুগুয়া মুংঙাইববু চারিবা শক্তি অদুনা
 বরাউহল্লি—মুংঙাইহল্লি হায়টুনা মাগী অতোপ্পা মমিং অমনা
 “হ্লাদিনৌ শক্তি” কোই। অসুহ্মা আত্মানা মশাগী প্রেমগী মচেৎ
 অমনা মশাগী মুংঙাইবা মচেৎ অদু চারি (ফংলি)। শক্তিনা
 শক্তি পোকহল্লিবা অদুবু খাদোকুনা লৈবা ওমদে, শক্তি পোক-
 হল্লিবা অদুনসু শক্তিবু খাদোকপা ওমদে, মসি মশানা তাবনি।
 অদুনদি শক্তি অমহুং শক্তি গীরিবা হায়না ভোঙান-ভোঙানবা

ପୋଷକ ଆମି ଖୋଜେ । ମରମ ଆମିନା ପରବ୍ରହ୍ମ ମରୁ ଓହିବା ଆତ୍ମା ହାୟବା ଆମି ଅମତ୍ତା ଓହିବବନ୍ଧୁ ଆମି ଖୋଜେ ଅନ୍ତରା ଆମି ଓହିବବନ୍ଧୁ ଅମତ୍ତା ମଓହିରେ ।

ପ୍ରେମ ହାୟବା ଆମିଦି ଅମତ୍ତନି, ଭାବତି ମଧ୍ୟମ ମଧ୍ୟା ସାମ୍ବି । ପ୍ରେମିନୀ ମଓଦି-ପାନ୍ଥା, ପାମ୍ବିନବା, ମୁଂଶିବା । ମୁପା ଅମନା ମୟାବୁ ମୁଂଶି, ମାଗି ମୁପୀବୁଧୁ ମୁଂଶି, ମଚେ ମଚନବୁଧୁ ମୁଂଶି, ମଚା-ମଶୁବୁଧୁ ମୁଂଶି । ମୁନ୍ନୟକୀ ମୟମଦା ମୈରିବା ମୁଂଶିବଦ୍ଧ ପ୍ରେମ ହାୟବା ମଧ୍ୟମ ଅମତ୍ତହୁନି ; ଅନ୍ତରା ବାଧ୍ୟମି (ଭାବତି) ଖେଳି ମୁପୀନା ମପୁ-ରୋହିବୁ “ମଧୁର” ଭାବତା ମୁଂଶି ; ଆମିଶୁଦ୍ଧା ମଧୁର ଭାବ ଆମିସୁ କୁଳ-କୁଳବା ମଓଦା ମଧ୍ୟମ କଥା ସାମ୍ବି । ଆନନ୍ଦସ୍ବରୂପ, ରସସ୍ବରୂପ ହାୟବା ପରବ୍ରହ୍ମାଣୀ ପ୍ରେମିନୀ ଶରୁକ ଆମି ମଂଶିଲାକପା ଓମଦବମଧି ଆନନ୍ଦିନୀ ଶରୁକ ଅନ୍ତ ଚାରି । ତୋଘନ-ତୋଘନବା ଭାବକୀ ମଣିଂ ଲାକଓମଦ୍ରବା ପ୍ରେମାଂଶ ଅନ୍ତରା ମାଗି ମାଗି ଭାବପୁ ଅନ୍ତରା ମୁହନା କୁଳ-କୁଳବା ମଓଦା ଅମଗା ଅମଗା ଇମାନ ହେକ ମାନ୍ନଦନା ମୁଂଶାହିବା କଂନରି । ମସି ଐଶ୍ବର୍ୟନା ସଂସାରିନୀ ମାୟାଦା ତାଉନ୍ତରା ମୈରିବା ମଓଂ ଆମି ଶଲ୍ଲୁରଗା ଅନ୍ତରା ମଶାନା ତାଜବା ବାନି । ମୁଂଶିକୀ ମଓନ୍ତରା ମୟମ ମୁହନା ତାବନ୍ତରା, ଆତ୍ମା ଅମତ୍ତନା ଜୀବ ମୁହନା ମୈ । ଅନ୍ତରା ଅମତ୍ତା ଓହିବା ଜୀବ ମୁହନୀ ଆତ୍ମା ଆମି ତୋଘନ-ତୋଘନବା ବାଧ୍ୟମିନୀ କୁରୋନ୍ତା ଯୋମଧିବନା ଅମଗା ଅମଗା ଅନ୍ନଦନା ଉବତନି । ମରମ ଆମିନା ଶିରଗା ଦେହବା ମୈବା ଆତ୍ମାନା ପରମାତ୍ମାଗା ମୁନବା ଓମଦ୍ରବିନି । ଅନ୍ତରା ଭାବକୀ କୁରୋନ୍ତା ମୈରିବଦ୍ରବି ଜୀବ ମୁହନା ଶିରଗା ଅନ୍ତରା-ଖୁଦ୍ଧମ କଂନରମଗଦବନି । ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡିନୀ ମହାଶ୍ରମବନ୍ଧୁ

মানা মানা পুবা ভাবকী মতুংইয়া মরাইবকী অতাবা কুয়োম
অদুনা য়োমদুনা ভোঙান-ভোঙাননা অদুম লৈনৈ। সন্ত, রক্ত,
তম কোবা গুণ অহমগী কুয়োম—জ্ঞান্দা, যোগদা অমন্তঃ
প্রেমদা ভোঙান-ভোঙানবা মফমদা ইচোই চোইনা লৈনৈ অদুবু
মশানা হৈজরব জৈথরবু মুংশিবগী কুয়োম অদ্রাদ কদোউদন্ত
চোইরোই; মসিদি অরেমনি। মরমদি মসি হোরকফম লোই-
কম লৈতবা পরত্রঙ্গগী মচেৎ নত্রগা শক্তিনি। ভগবৎ প্রেমগী
কুয়োম অসিদি মীগী বুদ্ধিনা লাম্বা ফংদবমঠৈ কুপ্তি অমন্তঃ
লংই; মরম অসিদগী পরত্রঙ্গবু মপান নাইদবা কোটৈ। অওই-
বমক মহাক্তি মপান নাউদবা, মপান খোয়া অনি থোকই—
জ্ঞানগী মফমদাদি মপান নাইদে, প্রেমগী মফমদাদি মপান নাই।
কুপ্তদগী কুপ্তবা, লংবদগী লংলবা প্রেম অমন্তঃ রাখলগী কুয়োম
নত্রগা অরাম্বা অসিদি পুক্রিংনা উবা ফংবধা ব্রায় হায়বসিধা চিংন-
নিঙাই থোইনা লৈরোই।

প্রেম অমন্তঃ আনন্দ অনি অসি অমগা অমগা মতম চুম্বা
লোয়নৈ প্রেম হায়বা অসি মহোশা লাইব্রেম্বীগী খুদোলনি।
মরম অসিনা ভোঙান-ভোঙানবা প্রেম মখল পুন্নমক মুংডাইবা
জৈথর মাগী লোয়নবী ডাক্রি। গীতা ৭ মঃ অঃ শ্লোঃ ৫ দা
“অপরেয়মিত্ত্বত্যাং প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাম্। জীবভূতাঃ মহা-
বাহো ! যয়েদং ধার্ম্যতে জগৎ ॥” (হে অর্জুন ! অমন্তঃ প্রকৃতি
মায়্যা শক্তি লৈপাক, জৈশিং, মৈ, মুংলং, অতিয়া, পুক্রিং, বুদ্ধি
অমন্তঃ নাপল অসিদি জীব পুন্সবু সংসারদা পুন্নবগী ব্রবম ওইবনা

কামদবনি, অভোনবনি ; মসিদগী হেনগৎপা মানা জগৎকী মশুঙ
চঙদুনা জগৎপু পুরিবা জীবজাগী মশক ওইবা ঐগী অথোইবা
প্রকৃতি অমা লৈরি মদুবু নঙনা খঙঙু। মদুদি ঐগী স্বরূপ
ওইবা প্রকৃতিনি।) জীবনা মশা মশাগী কস্মনা সংসারগী নন্তবা
ঝেচেল অসিবু ডাক্রি (পুরি)। মরম অসিনা জীবন্ত প্রকৃতিনি,
প্রকৃতিস্থ জীবনি। কস্মগী মশা পোনবা জীবনা ঝেশ্বর নৌবদি
কস্ম মাঙহন্দুনা হায়বদি ভৌরিবা কস্ম পুন্স জেশ্বরদা কথোকুনা
প্রেমগী মশক ওইবৌ, মতম পুন্সদা লেঙদনা লৈবা প্রকৃতিদা তিন-
শিনবা ডমগনি। প্রেমগী মশক ওইবৌ প্রকৃতিনা মুংডাইবগী
মশক ওইবা অথোইবা রসকা মতম চুপ্লা লোইনদুনভা; কোমদু-
নভা তোরোং খোদাননা লৈমিন্নরিবনি। মশীং লাকঙমদ্রবী
প্রেমগী মশক ওইবৌ প্রকৃতি হায়বদি লোইনবীশিংগা পরমানন্দ
হায়বদি পরমরসকা মতম চুপ্লা লৈমিন্নৈ, শাম্মিন্নৈ; মসিবু
রাসলীলা কোবনি।

অসুখা রাসলীলা অসি মতম পুন্সদা থোকই—অরোইবা
লৈভে—মপান নাইদে। পরত্রঙ্গগী মশক ওইবা খোজাল হৈরবা
ভগবাননা, সংসারদা চঙলিবা জীব অপুন্সবু অসুখা নিত্যরাস
অসিগী পরমরস অদু কংহনবীগে হায়বগীদমক ত্রিকুণগী মশক ওইনা
ত্ৰিধাম বৃন্দাবন্দা শাষ্ট্র হায়বদা চিংনিঙাই লৈভনবগী মওদা
রাসলীলা উৎপীরি। মশামক্লা মুংডাইবগী মশক ওইবা নটবর
বেশ খোন্দুনা অমসুং মশীং লাকঙমদ্রবী মতম পুন্সদা লোইন-
বিবীশিংবু লোইনবী'গোপী শাহন্দুনা ইকোয় কোয়না লেঙদনা

জগোই শারি, ঈশৈ শক্তি অমন্তুং কোনবিবনচিংবা ভৌরি।
 নিত্যরাসকী আরোইবা নাইদে হায়বসি উৎননবগীদমক ইকোয়
 কোয়না লেগ্নিবনি। মপান নাইদ্রবা ভাব উৎপা ভারবদি কোয়-
 রূপ কোয়না উৎকল্পবনি। মরমদি কোয়রূপ কোয়বগী অহোবা
 আরোইবা লৈতে। ঐখোয়না পরব্রহ্মবু চিস্তনা অনন্তনি - মপান
 নাইদবনি হায়নরি, অদ্রবু “অনন্ত” হায়বসি খনবা খঙবা অম্ম
 ভৌই হায়বা লেগ্না উহা নন্তে। মহাসাগরগী ময়ামদা লেগ্নুনা
 মায়্রৈক মরী য়েংলুবদি, কোয়রূপ কোয়না উগনি, মপান নাই-
 দনা শন্দোকত্রবা আকাশ অসিস্ত কোয়রূপ কোয়না উগনি।
 ময়ামদা লেগ্নুনা কোইয়েং য়েংবদা অনেম অত্রাং চপ মায়্রনা
 উবা অদ্র “মণ্ডল” কোই। মপান নাইদবগীস্ত বেষা মক্ষম অমদা
 লেগ্নুনা য়েংবদা অনেম অত্রাং চপ মায়্রনা উগনি। মরম অসিনা
 “অনন্তবু খঙহনগে হায়রূবদি কোয়রূপ কোয়না খঙহনবা তাই।
 ঐখোয়না তুস্তক তুস্তা ম্তং মচা অমবু সংসার শিস্তুংনা লৈগ্নিবা
 ত্রিবিম্বুগী মশক লাকশিন্দুনা “শালগ্রাম” হায়না পুজা ভোবা
 অদ্রগা পৃথিবী অসিবু গোলোক অমদা য়েতুনা লাকশিত্রিবা অসি
 মঙাই। অম্মা বৃন্দাবনগী রাসমণ্ডল লৌতুনা মপান নাইদ্রবা
 প্রেমানন্দগী অকোয়বা অদ্রম্ম ব্রহ্মায়দা ঋজিক খঙনিঙাই ওই।

ঐবৃন্দাবনগী ভগবানগা চান্নখোইবী গোপী মশী দি লাক-
 ঙমদে হায়ত্রৈ। অদ্র ওইবদি উমঠে নাইবা বৃন্দাবন্দা মশীং
 লাকঙমদবা গোপীনা লেগ্নবা মক্ষম লৈগত্রা? মসিগী পাউধুমদি
 মপান নাইদ্রবা হায়বসি খঙননবা পাঠে অমতা লৈতে, চাউয়বা

মণ্ডল অমা উবন্তনা খঙগদবা মঙাই। অসিগুন্নুনা মণীং লাক-
ঙমদবা হায়বসি খঙনঙাই উপায় লৈতে, যামন্ত্ৰে হায়বা অসিনা
অম্মুখ খঙনবা ভাই।

গোপী খুদিংগী য়েৎ-ওইদা বসরাজ ত্ৰীকৃষ্ণনা গোপী খুদিংবু
লোংবান্দা পায়বীৰি। মসি হায়বুৰদি মণ্ডলগী কজনবতগী হায়-
বনি, খাঈশেংবদি, কৃষ্ণনা চানবীৰবী ইবেশ্মশিংগী য়েৎ-ওই,
মাং-তুং, থক খা মায়কৈ পুন্মমক্তা কৃষ্ণ লৈ। নিত্যরাস খল্লুবদা
খঙবদি ঈশিংদা লুপলিবা মীগী মায়কৈ পুন্মদা ঈশিং লৈবগুন্মনি।
অম্মুনা মানা মানা নীংজবা শকলোন উজ্জুনা, ওমঠৈ লৈতনা
মুংঙাইবগী ঈশাক্তা, মায়কৈ পুন্মদা মুংঙাইবতগা লোয়ননা লুপলি
হায়বসি বৃন্দাবনগী রাস মণ্ডলদগী ঐধোয়না খঙবা ত্মি অমম্মুং
ঙমগনি।

ঐধোয়না ভাবনা শাগৎপা মুৰ্ত্তিগী বা হায়বদা সজ্জন-
শিংনা বারোবিধিগত্ৰা খঙজে। ভাবকী মুৰ্ত্তি, আনন্দগী মুৰ্ত্তি লৈ।
মসি সাধন তোছনা য়েংলগা মিৎমক্কা উবা কংগনি হায়না শাস্ত্রনা
হায়রি। থম্মোয় মুংঙাইনতা লৈবা (চিদানন্দ) পরব্রহ্মগী তম্মায়
অমনা প্ৰেম, তম্মায় অমনা চিদানন্দনি। ময়ম অসিনা প্ৰেমগী
শরুক অদুন্ম “চিন্ময়” (অফবতা খনবা থম্মোয়) নি। চিন্ময়
ওইবা প্ৰেমগী শরুক পুন্মমক অদু মশা-মশাগী ভোঙান-ভোঙাননা
লৈবা অদু খঙলবা মতমদা মশা-মশাগী শককম অদু অদুখ খঙ-
জরে। মধোয়না মশা মশাদা উজ্জুৰিবা শকলোন অদুনা মধোয়গী
শককমনি। শককম অদুদি কবম ভোই হায়বা কনানম্ম হায়বা

ভুলোই। ঐখোয় মীনি, মীগী মনুডনা খোইদোক হেন্দোক্রা ফজরবা
ফজরবী অদুগা প্রমান লোচুনা মখোয় অদুগী শক্তম লেপ্পা নন্তনদি
ফোডদোক্রবা স্বাইহে লৈতে।

মূল শ্লোক্তা শুকদেবনা হায়রি-রাসমণ্ডল অদুদা লৈরিবী
গোপী খুদিংমকনা ত্রীকৃষ্ণ অসি মনাক মনাক্তা লৈবোরি, অতৈ
কনাগী নাক্তা লৈতে খল্লি। মসিল মপান নাইদ্রবা প্রেমানন্দ
মণ্ডল অদুগী মরু ওইবা ফিরেপনি। মশীং লাকডমদ্রবা প্রেমগী
মশক ওইবা ভাবকী শকলোনশিং অদো মপান নাইদ্রবা মুং-
ঙাইবগী শরুক অদুদা তিনত্রে; অদুদা শরুক অদুদা রস চাচুনা
মশামক মপুং ফারবনি হায়না পেজত্রে। মহাকী মায়কৈ পুয়না
মুংঙাইবা ঙাক্তা লৈত্রে হায়বদি ত্রীকৃষ্ণতা মউত্রে। মৌওইবগী
মরক্তসু ভক্ত কয়ানা পুমা মফম অমন্তদা ফশ্মিন্ননা ভগবানগী
ভাবতা পুত্রিং লুপ্তরবদি, অতৈগী মফমদা উরোই; মশা-মশাগী
নাক্তা ভগবান ত্রীকৃষ্ণ। অসুন্না ত্রীবৃন্দাবনগী রাসলীলাদা গোপী
ময়াম কৃষ্ণ ময়াম উচুনা গোপী খুদিংগী য়েং-ওইদা কৃষ্ণ উবগুম,
ঐখোয়সু খেন্সায়মুংগী রাসলীলা অমসুং নিত্যধামগী নিত্যলীলাগী
তব্ব খঙনবা তানসি।

গোপীগী স্বাক্ষরদা মুংঙাইবা হরাওবতনা মশরুক ওইবা
পরব্রক্ষ্মনা নীশিংবা খোক্তাবা মন্তমদগী হোনা, মশানা মশাগী
প্রেম অদুতা চাচুনা লৈবিরি। মহাকী প্রেমগী শরুত্তি মশীং
লাকডমদ্রে, ভাব খেন্সবদসু মশীং লাকডমদে। মহাকসু অমন্তা
ওইচুনসু অমমমদা আলিঙ্গন লীবনা মশীং লাকডমদে। প্রেমাংশ

পুস্বসি মহাকী প্রকৃতিনি হায়বদি লোইনবীনি। অসিগুহী
 লোয়নবী পুস্বমক অসিতনা ত্রীবন্দাবনগী গোপীনি। গোপীশিং
 অনি ভাব খেম্বনবা অমসুং প্রেম মান্দবন। তোঙান-তোঙাননৈ।
 মদুগী মনুঙবা প্রেমগী অমসুং ভাবকী মপুং ওইরিবী অদ্রতনা
 রাধানি মহাক নত্বা অতৈনা ললিতা, বিশাখ, চিত্রা, চম্পকলতা
 তুঙ্গবিছা, ইন্দুরেখা, রঙ্গদেবী, সুরদেবী অসিনচিংবা মিংখোল
 য়াস্বী। নিত্যসিক্কা ওইবী গোপীশিংগুনা, নিত্যসীলাগী নিত্য-
 নন্দ ওইবা রস চূপনৌলবদি নিত্যসিক্কা ওইবী গোপীগী কিদম
 লোগদবনি। মানা মানা পামজবা মওন্দা ভগবানবু ফংনৌঙল-
 বদি, অদ্রগুহা ভাবচং, অদ্রবু পুরিবা গোপীগী কিদম লৌতুনা
 সাধন ভোগদবনি। হায়রিবা ভাব মপু অদ্রবু মঞ্জুরী হায়না
 খঙনৈ। ভক্তি শাস্ত্রগী মতুং ইম্মা সাধন ভৌতুনসু কনানা রাধিকা
 ওনবা ওহা নন্তে, অদ্রবু রাধাগী মপুম কাবা ভাব অদ্রবু লৌতুনা
 সাধন ভোগরবদি নিতারাদাগা মান্নবা (সায়ুজ্য) ফাওবা ফং-
 গনি। অসিগুনা মানা মানা অমুগা (তুংইনবা) ওইনিঙবা
 গোপী অদ্রগী পূর্ব (মপুং কাবা) ভাব অহু লৌশিন্দুনা ভোগবা
 সাধনগী তুংইম্মা গোপী অদ্রগী সায়ুজ্য ভাব (মান্নবা স্বাধস) অহু
 ফংগনি ; চিংনগনু হে মৌওইবা !

তোঙান-তোঙানবা ভাবপু পোংশক অমমম ওইনা লোরো,
 পোং অদ্রবু কুয়োম অমমম্না য়োমশিল্লো, ময়োম অদ্র তোঙান
 তোঙান তারে। মান্ন-মান্নবা (মখল অমন্তগী) পোং (ভাব অদ্র)
 ময়োম অমন্তদা অদ্রম পুঞ্জিম্বা য়ারে। শাস্ত্রদা হায়রি—‘আজ্ঞা

বৈ জায়তে পুত্রঃ” মপানা মচাগী মশক ওইনা পোট্টে । মপা
অদো মচা অসিনি । হজিকস্তু মীওইবগী মনুঙদা হায়নরি-হন্দকী
অঙাং অসিদি মপুবোক মানশ্বেদা অসিনিচিংবা । মান্ন-মান্নবদা
মান্নবা পোৎ হাপচিল্লবদি অথোকপা মথৈস্তু মাইন্ন, মসি মশানা
ভাবনি । রাধিকা ২।৩ শুবা নন্তে, ললিতা বিশাখানচিংবী ২।৩
শুবা রাগদবা নন্তে । মরম অসিনা মীওইবনা সাধনভগী পাঙ্গলনা
নিভ্যলীলাদা লৈরিবী মশীং লাকঙমদ্রবী সখীশিংগী মরন্তগী
কনাগুদী সখী অমগী ভাবতা অদুম তিনশিনগদবা ওই ।

হান্না চান্নবদা শুপথা থানদবা উচেক অনি উপাল অমন্তদা
তোংমিন্নে । উচেক অমনা উ অদুগী উই চারি, অমা অদুনা
সাকী ওইনা য়েংদুনা লৈরি । উগী মশক ওইবদা দেহদা উচেকী
মশক ওইবদা “পরমাত্মা” অমস্তু জীবাত্মা” তোংমিন্নে, অনি
অসি চান্নবদা করি হায়রুনি, শুপথা থানদে, অমনা পাটৈবদি
অমস্তু হেত্তা পাইখি । জীবাত্মানা দেহনা ভোবা কন্মগী ফল
চাবদু পরমাত্মানা য়েংদুনা সাকী ওইদুনতা মট্টে । প্রেম হায়বা
অসি প্রকৃতিগী মর্থোনি ; মরম অসিনা জীবনা ঈশ্বরবু খঙবা
অমস্তু খনবা হেল্লগা পরমাত্মাগী চান্নবা মরুপ ওই ; প্রেমা অস্তুম
অন্তম হেনগেল্লগা সখী ওই । জীবাত্মানা লৈবা মফমদা শোয়দনা
পরমাত্মাস্তু লৈ, অদুনা প্রেম লৈবা মফমদা মুঙাইবস্তু লৈ ।
প্রেমময়ী রাধানা লৈবা মফমদা আনন্দময় ওইবা ত্রীকৃষ্ণ লৈ ।
জীবনা ধম্মোয়গী মশক ওইনা পুন্মমকপু খঙবা পরমাত্মাগী থানদবা
মরুপ (সখা) নি । অদুনা চৈতন্ত্যগী মশক ওইরিবা জীব অদুমক

প্রেমগী স্বভাবতা, মুংড়াইবগী রসনা কুংশিরকুনা মুক্তি পান্নবা
পরমাত্মাগী খানদ্রবী সখীনি। হকচাং খেপবনা জীবন্ত মশীং
লাকঙমদে, অহ্ননদি পরমাত্মাস্থ মশীং লাকঙমদে অমত্তা ডায়বা
ভগবান্না লেঙদ্রবা খেম্মোয় পুত্ননা ব্রহ্মাণ্ডগী মশক ওইনা মশীং
য়ান্না খোজুনা, মশামক্কা মশাগী “রস” ব় মতম পুত্নদা চাহুনা
মতম পুত্নমক মুংড়াইনতা লেল্লিবা মঙং অহ্ন “রস” কোই।

শুকদেবনা হায়রি—লাই খিবিক্কা লৈগী দোলাই তোংদ্রনা
আকাশভগী ভগবানগী রাসলীলা য়েলি। মসিগী মুংগী অর্থ—
ঐখোয়না স্বর্গদা লাই লৈ হায়বসি খাজনরি; মসিদা করিস্থ
ঙকনিঙাই লৈতে। মসি নন্তনা অধ্যাত্মলীলা (আত্মাগী ময়ুম
ওইরিবা হকচাং মনুঙগী লীলা) দা অমুক্তং খম্মুসি—শান্তগী
মতুং ইয়া মীওইবগী হকচাংগী ইন্দ্রি খুদিংমকপু পুবা লাই
(অধিষ্ঠাত্রী দেবতা) অমমম লৈরি। ইন্দ্রি পুরিবা লাইখিং
অহ্ননা তাবা, উবনচিংবা খঙননবা জ্ঞান মঙাগী মপান্না মপানগী
বিষয় মঙা (রূপ, রস, শব্দ, গন্ধ, স্পর্শ) অসিবু কংদ্রনা মতম
ডাইহাক্তা মঠৈবা মুংড়াইবা চাহুনা লৈরি; অহ্নগা খুৎনচিংবা
খবক ভোনবা ইন্দ্রি মঙানা মতেং পীত্ননা মপানগী খবক পুত্নমক
ভোরি। অহ্নবু যোগীশিংনা (জীবাআগা পরমাত্মাগা পুনহনবা
উন্নবা লাইনোংবশিংনা) সমাধিহা লৈরবদা (লাইনিং পঠৈ চেৎত্র-
বদা) ইন্দ্রি পুবা লাইখিংনা মপানগী খবক অমত্তা ভোখিলে,
পুত্নমক খম্মুদা তুমিন তুমিন লৈনঙে। মাসি করিগীহ্না?
রাসলীলা অহ্নগীদমক্তনি। সমাধিগী কিভমদা যোগীগী জীবাআ

অদো মাগী নিত্যসখা ওইবা পরমাত্মাগা কোমলদুনা যাম্মা মুংঙাইনা
অথোইবা রস অদু চাছনা লৈখিবননি । হায়বদি যোগীগী থম্মোয়
বন্দাবন্দা আধ্যাত্মিক রাসলীলা শাস্ত্রিয়ৈ । মরম অদুনা ইন্দ্রি পুবা
লাই পুয়া পানগী করিস্ন লৈত্রবা মুংঙাইবদু থাদোজুনা জীবগা
লোয়ননা থোইদোক হোন্দোব্বা মুংঙাইবা ফংবনা পেন্দুনা
লৈখিবননে ।

বলহানাং নৃপুরাণাং কিঙ্কিনীনাঞ্চ যোষিতাম্

সপ্রিয়াণামভূচ্ছক স্তম্বুলো রাসমণ্ডলে ॥৫॥

তত্রাত্তপ্তভে তাভির্ভগবান্ দেবকী সূতঃ

মধ্যে মণীনাং হৈমানাং মহামরকতো যথা ॥৬॥

অর্থ :— রাস মণ্ডলদা শকয়াম পুবা ভগবান ত্রিকৃষ্ণগা শাস্ত্র-
রিবী ত্রজবালাগিংগী খুজি নাচি, নৃপুরনচিংবা পুংগী থোম্মোক
অপুনবনা অকিবগী মশক ফংনা নিম্নে ॥৫॥

অদুগুয়া রাস মণ্ডল অদুদা সনানা শাবা মূর্ত্তিগুয়বী গোপী
শিংগী মরক মরক্তা ফুইনা হৌরকপ্পা নোংগী মচুগুয়বা ভগবাম্মা
ওম্মোইবদি সনা মণি পরেং মরক্তা নীলকান্ত মণিনা থাম্মগুম
নীংখিজ্ঞে ।

নুংগী রস :— বন্দাবন্দা শাস্ত্ররিবা রাসলীলা অদু কনানস্ন
উরুবা, ভারুবা লৈতে ; মহর্ষি শুকদেবনা যোগগী ব্রাহ্মন্তনা উবনি,
ভাবনি । গোপীশিংনা শেংলিবা, লৈতেংলিবা পুংগী ফজবা মওং
করি বার্টৈনা ফোঙদোকনি, ফজ্ঞে হায়বা অসিনা লোইয়ে । ভগ-
বান ত্রিকৃষ্ণগী কুহু শংমুনবা অদুগা ভৌরবী ইবেম্মশিংগী মঙানগা

যৈশিঙ্গবা অহুদি কয়া নীংখিঁজৈ হায়বা প্রমাণ পীনিংঙাই লৈতে।
 অরংবা সনাগা অরংবা মনিগা ষ্মিন্নবদা অমগী মশেক অমদা
 চঙনচুনা মিৎ থকপা মঠৈ কজবা অহুগুয়নি। মসি ভক্তি লৈবা
 বৈষ্ণবশিংতনা রাধলগী মিৎয়েংনা উবিগদবা মঙাই। প্রেমগী
 থম থেংবদা মুংঙাইবনা ওই, মুংঙাইবা হায়বদু প্রেম য়াওদনা
 ওইবা য়াদে। অহুদি প্রেমগা মুংঙাইবগা অনি অসি অমনা
 অমগী মতেং ওইনৈ। প্রেমগী মূর্ত্তি গোপীশিংগা, আনন্দগী মূর্ত্তি
 শ্রীকৃষ্ণগা পুন্না শাম্মিন্নবদা অরাংপা করি লৈখিগনি। হে
 মৌওইবা! ইশা ইশাগী মগুঙদা (হুদি বৃন্দাবন্দা) নিতায়াস অসি
 মতম চুন্না শাম্মিন্ন হায়না ষ্মিন্নবিচুনা, কজবা পুন্নি ওইনা
 লেনবিয়ু।

পাণ্ড্যাসৈর্ভূজ বিধুতিভিঃ সন্মিতৈর্ভবিলাসৈ

ভজ্যন্ন্যৈশ্চল কুচপটৈঃ কুণ্ডলৈর্গুলোলৈঃ।

স্বদ্যন্ন্যৈঃ কবররসনা গ্রহয়ঃ কৃষ্ণবধো

গায়ন্ত্যন্তং তড়িত ইব তা মেঘচক্রে বিরজুঃ।৭।

অর্থ :— শ্রীকৃষ্ণনা চানবিরবী ব্রজবাল্যশিংগী কোকী লম

অমন্তঃ খাংজেং অহু কয়া পুনশিঙ্গগা, খোঙখাং হাপুনা খুংকী
 ভগোয় শাখেকা লোয়ননা মোমোন মোমোন নোক্তুনা পীশুমগী
 ইঞ্জিত য়াওনা কৃষ্ণগী গুণ খাগতুনা জৈশৈ শকপা হোরক্রে।
 অন্ত্রা ভগোয় শাবদা থবাকী খাখুম কোমখোরক্রে, নাদা য়ানবা
 লৈতেং কুণ্ডলনা থজাইদা লিকেং-লিকেং মসি তানা হাইয়ক্রে
 অমন্তঃ য়ায়থোং থম্বালদা হুয়াং মরীক কারক্রে। অন্ত্র ওইবা

কিঞ্চিদা যথোয়না ঐকৃষ্ণী নাক নাক্তা সৈহনা কুইনা মংসবা
নোংগী মরক্তা নোংখাং কৃষ্ণগু ম নোংখিকথরে ।

নুহগী রস :— মথকী শ্লোক্তা গোপী মরক্তা লৈবা কৃষ্ণগী
কক্তবা হায়র্রে । অমগা অমগা মতেং পাননুনা কক্তবঃ অমতুগী
কক্তবা হায়রুবনা পেন্দ্রন শ্লোক অসিদা গোপীগী কক্তবঃ হায়রি ।
মনাগী মণি পরেংনক্তা মরক্তা মণি খামগা প্রমাণ তোরি ;
অসিদত নোংগী মরক্তা নোংখাং কৃষ্ণগী প্রমাণ তোরি । ঐকৃষ্ণনা
গোপীশিংগা লোয়ননা মহোশাগী অন্তম ওইরবা হাসলীলাগী মভৌ
লৌতুনা লীলা শামরি । মসি গুংডাইনবগীদমক্তা পাগদবা নন্তে,
ভক্ত বৈষ্ণবশিংগী রস চূপনবা ব্রাহ্মনি । ভাব চোইগনবা ভক্ত-
শিংগা প্রেমানন্দগী কুপত্রবা লীলা অসি “খ্যান” ভোবা ইরাই-
লায়বা নন্তে ; অসিগুত্বা ভক্তশিংগীত্বা ভাব চোইদনবা মহাধিনা
সাম্না লুরবা বাঙাঙ অসিবু হায়বিরয়ে ।

উচ্চৈর্জগত্বনু ভামানা রক্তকণ্ঠো রতি প্রিয়াঃ

কৃষ্ণাভমর্ষ যুদিতা যদগীতেনেদমাবৃতম্ ৷৮৷

কাঁচৎ সমং যুকুন্দেন স্বরজ্জাতারামপ্রিতাঃ

উন্নতো পুঞ্জতা তেন প্রীয়তা সাধু সাক্ষিতি ৷৯৷

তদেব ক্রবয়ান্নতো তন্তো মানঞ্চ বহুদাৎ ৷১০৷

অর্থ :— গোপীশিং অসি মহোশানা বরাঙভয়াব। পান্মী,
কৃষ্ণগী খোজেলত্ব সাম্না কৈ । যথোয়না মুক্তি পানবিবা ওয়া
ঐকৃষ্ণগী ঐক্ল শোকচবণা সাম্না গুংডাইতুনা অগোত্র শান-
দীনা সাম্না বাঃনা গুশিরবা ঐক্ল শাক্তি । যথোয়গী ঐক্ল অতুনা
উইকপান অসিদা ইরাইনয়ক্লি ৷৮৷

সজ্জিত শাস্ত্রদা ধোহোদোকী ধোইদোকপা মিংবু “ভাতি” বোই ।
 “বাড়ভ্যাব্ভীচ গাক্কারী মধ্যমা পঞ্চমী তথা । ধৈবতী চাধ নৈষাদী
 শুকা এভাস্ত ভাতয়ঃ ।” বাড়ভী, আৰ্ঘভী, গাক্কারী, মধ্যমা, পঞ্চমী,
 ধৈবতী অমন্তং নৈষাদী হায়বা ভ তি মথল ভরেন্ অসিনি । রাস
 মন্তংগী মনুভবা স্বাওরিবী গোপী কনা-কনাগুধীনা মুক্তি পোনবিবা
 ত্লিবা ত্রীকৃষ্ণগা লোয়ননা স্বাস্তা মুংগিবা ধোঞ্জেলনা স্বরজ্জাতিশিং
 অসিগী ধোহোক্তা ঙ্গৈশ শক্রিক্রি । শক্রিবা ঙ্গৈশ অসি স্বাস্তদে হায়বদি
 ভশেং-ভশেংবা জাতিগী ধোহোক্রি । ভগবান কৃষ্ণনা স্বরাগাপ
 (ধোঞ্জেলগা লোয়ননা ঙ্গৈশ মরোল) অসি ভাবদা স্বাস্তা পেনবিগ্রে
 অমন্তং শক্রি শক্রিবী গোপী অদ্রুবু বম্ব বম্বা ধাগংগীধি ॥২॥

সজ্জিত শাস্ত্রদা ধোইদোকপা তাল অমবু “ঋব” হায়না
 বঙনৈ । মথক্তা হায়রিবী গোপী অসিনা স্বাস্তদবা স্বরজ্জাতিনা
 ঋব তালগা লোয়ননা শক্রকপদা ত্রীকৃষ্ণনা অমুক হেমা পেন-
 বিগ্রে অমন্তং ঙ্গৈশ শক্রিবী গোপী অদ্রুবু ইকায়-মুম্ববগা লোয়ননা
 ধাগংগিপিরে ॥১০॥

নুংগী রস :— গোপী কৃষ্ণগী হরাউনা শাস্ত্রবগী বা নন্তনা
 প্রোকশিং অসিগী নুংগী বা ধোইনা হায়নিঙাই লৈতে । প্রেম
 অমন্তং আনন্দ হায়বসি গোপী কৃষ্ণগী মশক্রি । মরম অসিনা
 ভক্ত অমন্তং ভগবানগী মূল ভবনি । মীওইবা খুংগী বম্বোয়বা
 কীবায়া অমন্তং পরমায়্যা লৈ, মরম অসিনা ভক্ত ভগবান লৈ
 হায়বদি প্রেম আনন্দ অনিমক লৈ । কনাগুধা প্রেমিক ভক্ত
 অমনা হরিবান সজ্জীকৃত ভোবদা নন্তগা ভাবদা বয়্যাইকাবিভীনা

যথোক্ত মধুং, যকোক মরু য়াওনা মশা পুখা জগোয় শাই । মুন্না
খঞ্জিল্লুবদা খডবা উন্নি—মাগী হকচাং মমুংগী প্রেম অমমুং আনন্দগী
মশক ওটেবা জীবাত্মা অমমুং পরমাত্মা অনি অহু হাই হুন্না লেঙ-
লকপগী মতুং ইন্না হকচাং অহুসু জগোয় শারিবনি । মসি প্রেমগা
আনন্দগা তিল্লবনি । মসিদা হকচাংনা করিগী জগোয় শারোই-
ববগে ? সংসারগী খোইদোকপা হরাও তয়ান্ননসু খম্মোয়মুঙলা
অমমুং মপান্দা জগোয় শারি । ঐখোয়না য়ান্না মুংশিননা চাম্বা
মীতুনা মতম কুইনা উনরুদ্রবা নত্রগা লংকৈ চংলুরব : মতুংনা
হেক খেংনবগী অহানবা উনবদা চাম্বা মাবু মুংঙাইতুনা কোম্বদা
ঐখোয়গী জীবাত্মা অসি মুংঙাইবগা তিল্লখবা অহুবু হকচাংগী
জগোয় মখল অমা ওটেরোইত্ৰা ?

ঐনা কমতুনা লৈরিউল চহি য়ান্নবা খডনবা অহল অমা
লাকপদা অহল অহু উবগী পুক্রিংদা ইগো অমা লাকুনা ভরাম
ভরাম ওকপা ঐনা হোগতুনা ঐকায় খুন্সবা উৎপা, মুংঙাইবগী
হারী বাভাট হংনতুনা পুক্রিংগী ইরাং অমা পোকই ; পোক্রিবা ওরাং
অসিমরু হকচাং অহুবু হোগৎকরি । মরম অসিগী খাঁঙ—
অহানবদা মুংঙাইবা অমা পুক্রিংদা হেক কাওরকপদা জীবাত্মানা
লেঙঙ, ওহুদগী খরায়গী ইরাং অমা লোকই, অহুদগী হকচাং
অসি হোগৎপনিদনা ।

মরম অসিনা কলবা সংসারগী হরাওবতদা খম্মোয়মুংগী
আত্মা লেঙজিবনি । হায়বদি জগোয় শারিবান অহুগা জগোয়
অহুগী চৈখেনা হকচাংসু জগোয় শারিবনি । অহু ওহরবদি
সুখিকম খোক্তবা পরমানন্দ অহুগা উনবদা জীবাত্মা য়ান্না

হরাওনা জগোয় শাগনি অমসুং জগোয় অদুগা লোয়ননা হকচাংসু
জগোয় শাগনি হায়বা অসিমা ওকনিঙাই লৈতে । ঈথং ঈপোয়
হোদ্রনতা লৈবা ঈপাকথক্তা তাউরিবা হাকমৈ হিরেয়া জগোয়
শাদ্রনতা লৈবা, ঈপোয়া য়ৈবদা জগোয় শাবগুম, আনন্দ সাগরদা
জগোয় শারিবা হকচাংনা প্রেমগী ঈপোয়া য়ৈবদা মতোমতমক
অদুম জগোয় শাজবনি । ভায়া থনবা ঈশিং পুল হায়বদি
খাংভগা ডায়বা ঈশিং চফু, মনুঙগী ঈশিংনা হায়বদা চফু অদু
হায়বগুম, হকচাং মনুঙগী জীবাত্তা পরমাত্মাগী জগোয় শাবতদা
হকচাংসু শারিবনি । হরিনাম সঙ্কীৰ্ত্তণ ভোবদা নভ্রগা ভাবদা
ওক্তাশিংনা শারিবা জগোয় অদু মরম অসিননি । ঐনা গায়জরিবা
অসি ঐগুয়া ভক্ত শাবগী বা নচ্চদে, ত্রিচৈতন্যগুয়া ভক্তাবতারগী
হানি । হরিনামনা করিসু লৈতবা ঐগী থম্মোয় আত্মাধি জগোয়
শাদে ; ঐনা নমদুনা জগোয় শাহনবনি ।

হোভক্তি প্রেমগা আনন্দগা পুলগা জগোয় শাই হায়বসি
মশানা ভারে । অনি অসি শুপথা থানদবনি, অমনা লেঙবা
হোরবদি অমসু হেঙা লোঙড । সুংডাইবা উবদা প্রেমা জগোয়
শারিবা, প্রেম উবদা সুংডাইবনা জগোয় শারিবা, করম্বনা হা-বগে
থঙদে ; চপ মামনা ঈহোরকপগুম ভোই । প্রেমা জগোয় শারিবা
মথৈ আনন্দসু শাই, আনন্দনা শারিবা মথৈ প্রেচসু শাই ।
হাস লীলাদা প্রেমানন্দ-গোপীকৃষ্ণনা ভোরিবসু অসিন । বসিক
ভাবুক প্রেমিক, হাথল লৈবা অকবা মৌশিংভনা মসিবু ডাঁবহুনা
সুংডাইবোগদবা ওই ।

মিথুনা উবা কংক্রবা, স্বাধীনশ্রু লাখা কংক্রবা মক্ষম অদুদা
 নীশিংবা খোক্রোইনবা মত্তমদগী হোনা অবেদা লৈত্তবা প্রেমা-
 বন্দগী রাস অসি শাস্ত্রদুত লৈ। অদুত্তম খম্মোয় মনুভদন্ত
 জীবাস্ত্রা পরমাস্ত্রাগী জগোয় শাস্ত্রি। ভাইবংবানগী খোরম কদ্বানা
 চাক্রবা জীবশিংবু মদু ষড়হনবগীদমক্কা অমন্তুং খোইশোক্কা নুংঙাই-
 নবগী মক্ষক ওইববা নিভারাস অদুদা পুননবগীদমক লীলা অনি
 অসিগী চাংদমগী মক্ষক ওইনা ত্রিবন্দাবন্দা প্রেমগী মক্ষক ওইবী
 সোণীগা আনন্দগী মক্ষক ওইবা কৃষ্ণগা শাস্ত্রিবা জগোয় অদুবু
 শীংখারুশ্রিবনি। ইশানা জগোয় অদুবু শাক্ত্রবর্ষি অতোদা কনাধা
 জগোয় ভবীবা দ্বাগদগে। তত্ত্ব ষড়লবা স্বাধল লৈত্তবা সাধক-
 শিংভনা ধার্ম্মশেংবা ষড়বীগনি—অশ্রুখা মিথুনা উরিবা মপান
 নাইজবা সংসার অসিদা মশামক্কা জগোয় শাস্ত্রনা মত্তম পুন্মক্কা
 মশীং নাইজবা ভীববু জগোয় শাস্ত্রি। স্বাধল খেনবা মীনা
 ইবুঙো মাগী ভাল মত্তুং ইম্মা জগোয় শাবা হৈত্তদুনা, উমদনা
 লৈনরি। জগৎ অসিদা হৌজিক চেনরিবা নুংলি-নুংওলগীনি
 হায়মু, পুকেল খোৎপা খোজালগীনি হায়মু, অকল-অখৌ
 উৎপগীনি হায়মু, ভৌবত্ত্বা চাওখোকপগীনি হায়মু - পুন্মক অসি
 জগোয় মধল-মধলনি। প্রেমানন্দগী জেহোনা উক্ত অমন্তুং ভগ-
 বানগী জগোয় অদুগা কংক্রবা পোৎপু কংক্রবগী জেধিমা সংসাধগী
 বীওইবগী জগোয়, অসিনি। বীওইবনা লোকপদগীনা শিবা
 কাওবা, অদুক অমদগী অদুক অবা কাওবা, অত্তৎপা লৈত্তনা
 পান্দ-মুংবা তত্ত্বনা জগোয় শাস্ত্রনা কোয়রি, চংলি; জগোয় অসি

কদাৰনা ভোৱি, জগোৱ অসিগী হৌৱককম কৰিনো? হান্ননা
পামখিবা পোৎপু কননবা ধম্মে'য়না মৈ চুৱগা, মদুদা মুংতাইবা
মৈশা থ'জক লাংলকপনা প্ৰাণবায়ু অহ সেঙলক্কে; প্ৰাণবায়ুনা
থেংলবদগী হকচাং অসি তুমিমা লৈবা ওলক্কে. মায়কৈ থুংনা
কোয়চেন চেমে. অস্থনা জগোৱ শাৱে; অহুও ওহোকপনি;
জগবাননা উংলীবা ভাগগী মতুং ইয়দি থোঙ থাংবা থোঙে ।

কাচিঙ্গাস পাৰিশ্ৰান্তা পাৰ্থস্থস্ত গদাভূতঃ

জগ্ৰাহ নাহনা স্বক্ৰং প্লথদ্বলঃ ম লক ৷১১৷

তত্ৰেভাসংগতং বাহুং কৃষ্ণসোৎপল সোৱভম্

চন্দনালিপ্তমাঘায় হৃষ্টরোম্য চূড়ম্বহ ৷১২৷

ক মায়াশ্চন্দ্ৰাট্য'বাংকপ্ত-কৃপ্তপতিষমাণ্ডতম্

গপ্তং গপ্তে সংদধতাঃ প্ৰাণাত্মানুলৰ্চক্ৰতম্ ৷১৩৷

নৃত্যাত্তা গায়তী কাচিং কৃষ্ণপুণ্যমেধলা

পাশ্বস্থ চ্যুতস্তাক্ৰং শ্ৰান্তাধাং স্তনয়োঃ শিবম্ ৷১৪৷

অৰ্থ: - কনাগুহী গোপগী থুংগা লৈভেং ওতা শিব
যল্লিকা পয়েং জগোৱ শাংগী মতুং ইয়া হাই হুয়ি; হাৱক্ৰবদা
মপাখোৱা মনাক্তা লৈৱিবা মবুঙোগী লেংবান্দ্ৰা শৌভাৱ ৷১১৷

কনাগুহী গোপনা ময়েংবান্দ্ৰা থল্লিবা থহাল মনম নহা
চন্দোল লৈভেংলবা ঐক্ককগী পাখোষু মনম নয়ুহুনা পুৰিঃ
চুখুংবা পোৱা চুপচৰি ৷১২৷

কনাগুহী গোপনা জগোৱ শাংগী মনগী লৈভেং কুওলনা
হাইৱকপগী মঙালনা মথকাই অহ ইয়ং লংনা নীংখিঙে; মথকা

মবুড়োগী খজাইবা মশাগী খজাইনা শোকচবদা, ত্রীকৃষ্ণনা শায়-
রবা পানবু মহাকী ময়াদা ইনবৌরি ৷১৩৷

কনাগুহী গোপীনা খোঙগী নুপুর, খাঙগী মেখলা মখোনগা
লোয়ননা ভগোয় শাবা অমহুং ত্রৈশ শকপা হোৎন হোৎননা
হারদুনা মনাক্তা সৈবা মবুড়োগী লৈরাং খশাস পারবগুম, নীং-
খিরবা ত্রিহস্তবু মশাগী মখবাক্তা খমজৈ ৷১৪৷

গোপ্য লক্ষ্যচ্যুতং কাস্তুপ্রিয় একান্তবল্লভম্
গৃহীত কণ্ঠ্যস্তদ্বোৰ্ভ্যাং গায়ন্ত্যস্তং বিজহিরে ৷১৫৷

অর্থ:— কনাগুহী গোপীনা ভগবান ত্রীকৃষ্ণবু মপুরোইবা
ওইনা কংজুনা অমহুং মবুড়োগী পানোয়া ওকশমদা কোনবি-
ছুনা, ইবুঙো মাগী গুণ গান ভোন-ভোনা শায়রি।

নুংগী রস:— প্রোক ১১-১৫ ফাওবা অসি নুংগী খোই-
দোকপা রস হায়নিঙাই লৈতে। ত্রীকৃষ্ণগী রাসলীলায়া শৃঙ্গার
রস মওংখা মপুং কাননবা অপ্রাকৃত ওইবা রস উৎপত্তি।

কর্ণোঃ পলালকবিটক্ কপোলঘণ্ড

বক্তৃপ্রিয়ো বলয়নুপুর ঘোষবাটৌঃ।

গোপ্য:সমং ভগবতা ননৃতু: স্বকেশ

স্রজত্বজ্ঞো ভ্রমরগায় করাসগোষ্ঠ্যাম ৷১৬৷

অর্থ:— গোপীলিঙ্গনা ভগবানগা লোয়ননা ভগোয় শাবা
অচুনা মখোরগী মায়ধুমগা ভাইননা লৈয়িবা লৈরাং পরেং অহু
মহেং-মহেং হাইয়ক্রে অমহুং মখোরগী নাদা মালিবা খশাল অঙাং-
বগী মমিনা (মশেকা) ভোনা কজরবা খজাইবা যৈবা অমহুং

হুমাং মল্লিক-মল্লিক কাৰা অহুনা মৰোয় শক অমো অল্লকপা কং-
বমঠৈ ফজ্জৈ। মতম অহুনা খোইমুশিংনা শৈলকপা, বৃজি,
খোংজি, নুপুৰনা পুং য়ৈবা ওইজৈ।

নুংগী রস :— শ্লোক অসিমা মকু ওইবা থন্ননিঙাই য়াওদে,
অহুমদি ওইববদা খোইমুনা টৈশৈ লকপা ওইখি হায়বা অসিমা
ঐখোয়গী থম্মোয়দা করিনো অমদি থনদবা ডমদে। লাপুনা
লৈবা পুঞ্জ অমদা শাংজিবা থম্মাগী লৈহি পাম্মনা লাঙতল্লববা
খোইমুশিংনা গুণ গুণ হায়বা বরনা ওংবা তাবিরবিনি। মতম
ওইকাকুং সংসার অসি কাউখোকুনা অটিকপা মকমদা ভগবানবু
ধান ভোদুনা থম্মোয় লকাণুংদা “ওঁ” হায়বা প্রণব অসিনা সাধন
ভোবিরগা রাসলীলাগী ভ্রমবগান অসি তাবিগদবা মঙাই। পুন্নিং
অনি লোঙদনা ভগবানগী ধ্যান্দা লুপুনা প্রণব সাধন ভোরগা,
লাপুনা লৈবা খোইমু মঠৈগী শেংকাকুবা নুংশিৰবা পিক্কা জংলবা
খোম্বোকী মভোগুদা, খোইদৌদগী থম্মোয় কাওবগী মনুঙদা থম্বো
মলিংগুদা কুপ্কা শিংলিমা পিক্কা খোজেল অহু তাবা কংগনি।
ভগবান্দদা লুপ্কাবতদা হুদি পদ্মাসন্দা লৈবা ভগবানগা জীবগা
ভিন্নবনি। মসিবু আধ্যাত্মিক রাসলীলা কোই। অসিগুদা রাস-
লীলা অসিমা খোক্কিৰা প্রণব (নাম লোবগী খোম্বোক) অহু
খোইমুগী খোজেলনি হায়না লোবিসু। মসি ধ্যান যোগীশিংনা
ভলেনা থঙগনি।

যাহা লাখোজ্জবা জীবায়া পরমাত্মাবু থঙলবা বৈকবকী থম্মোয়দা
অমদি অপ্রাকৃত ওইবা নিত্যরাসলীলাদহু অনুবা খোইমুগী তত্ত্বনা

ঙংদুনা জৈশ শক্ৰি। ধনুবা যৌশিংভনা ধনুগা মসিবু উবি-
ভাবিগনি। ধোহোকা অর্থগা অনি অসি থক থানদে। ধোহোকা
লৈবা মকমদা অর্থ, অর্থ লৈবা মকমদা ধোহোকা ভঙাইকদনা
অদুম লৈববনি। অদুমদি ধোহোকা ওইবা ত্রক্ষ অমন্তুং পর-
মাস্তা অনি অসি থাদোকদে। ধোহোকা ওইবা প্রণ ভোরবদি
অর্থগী মশক ওইবা ত্রক্ষসু অদুম লৈরে অমন্তুং ত্রক্ষ লৈবা মকম
অদুদা প্রণবসু অদুম লৈরে। মরম অসিনা ভ্রুতি শাস্তদা প্রণবকা
পরত্রক্ষগা ভোডান-ভোডানবানতে হায়রি। ভক্তি শাস্তদসু মিংগা
মিং ওইরিবা অদুগা অমন্তুনি হায়না য়ারি। মরম অসিনা অপ্ৰাকৃত
রসদা ভ্রমরধনি (খোইমু খোজেন্স) ঙংলি। মকম অদুদা প্রেম
আনন্দ অনিনা লেঙবদা অডকপগী মশক ওইবা নামধনি ভন্তনা
ধোক্রি। প্রেমময়ী সখীশিংগা আনন্দ ওইবা ত্রীকুকা মন্তম
পুন্তমক্তা জগোয় শানবদা মুংনিরবা ধোহোকা খোইমুগী জৈশ
মন্তম চুগা ঙংলি। অচিকপদা পুক্রিং লুগা ভারবদি অসিদগীসু
অদুম ভাবা কংগনি। ঐধোয়দি না পডবনি; বৃন্দাবনগী জৈশ
ভাবা কংদে, ইশাগী ধম্মোয়গী জৈশ ভাবা কংদে - অদুনদি য়াগী
হাংমদা লৈবা লমগী জৈশদি করম্মা ভাগদোয়িবা!

লাইরিক লেংলিবা যোগী অপাশুত্ব করিনো হায়বা কোঙ-
দোকপা অসি অয়ায়বা নতে। খোইদোকপদি ধবিনা লেংলিবা
ভক্তি অমন্তুং জ্ঞানগী মরম ওইবা ধর্ম শাস্তগী মরম ওইবা হা মচং
পুথোকপা অসিদি অচবা যৌইবনা ওইগী হাংমদা লৈক্রে।
অসিগীসু মথক্তা শৃঙ্গার রসনা কুদবা অখোইবা তব্ব অসি,

অসিনি হায়না খঙগদবা ওহোরা লুত্রে । ভগবানগী মশক অহুনা
করম ভৌই হায়বা খঙননবগী পাইই লৈত্রবসু ভক্তশিংনা মশা
মশাগী খশোয়না শাগৎপা ত্রীকুপ অহুনা অহুম মুংডাইবিবা
ভবগুম, মহাকী লীলাগী বাকমদসু নীংবী নীংবীবিবা । অর্থ অহুনা
অহুম পুবিহুনা পেনবীগদবা মডায়রে । ভক্ত নল্লবমকসু পুত্রিং
ভয়াং ভয়াংবা মী অমা ওইনা নীংজবা ভাব মপু অমদা খৌইমুনা
ভংবগী শৈশকপু ইথোত্রুবে, চুমগনি চুমোই খঙভদে । শুকদেবগী
অপায়া অনীংবা অহুদি মশাতনা খঙবীরমগনি ।

এবং পারিষদ কর্ত্তিমর্ষ

স্নেহেষ্কণোদ্ধাম-বিলাস হাসে;

রেমে রমেশো ব্রজসুন্দরীভি

র্যধার্তক: স্বপ্রতিবিম্ববিভ্রমিৎ ॥

অর্থ :— অতঃনা মশাগী মৌরমগা শামবস্তুম, ভগবান্না কোন-
বিবা, মুংলিবা মিৎয়েংনা য়েংবিবা, খুং পায়বীবা অমসুং নোক-
মিরহুনা ব্রজগোপীশিংগা শাইরে ।

মুংগী রস :— মী পুন্মকী হাইকনবতা খনবীরবা, ভাগবতপু
হায়বিবা, শুকদেবগী অঙ্কপা লৌশিংবু করি হায়সিগে ! হৈ-
লিংলবা পাবীরিবাশিংনা অহুম উবীগদবা মডায়রে । মহাকী
বৈরবা হাইবা অমগী মভৌগুম ভাবদা, মুংডাইহল্লবা কাব্যরসনা
পামহল্লুনা, ভব খঙজজিবা, খশোয়দি খোংলবা মীশিংবু খঙবদা
জুরদ পুরমার্থ ভববু ভব-ভব্বা খঙহনবীরি । মিৎনা অশেংনা
হেতা উরবা স্বগোর শাবা, ভগোয় শাবীগী মভৌগুম, গোপী

কৃষ্ণগী ভগোয় অমন্তঃ ইশৈনচিংববু স্বাস্ত্রা নৌখিজব্বা লোনদা
 অমন্তঃ ভাবতা কোডদোজুনা, তুংদা যৌইবনা প্রাকৃত রসতা
 পুনখিগত্ৰা হায়না চিংনহুনা, খুদমতগৌ খোরাংনা গোপী কৃষ্ণগী
 স্বরূপ তত্ব নৌশিংহনবৌরি। অঙাংনা মমিগা শাস্ত্রবন্তম, ভগবান
 মাধবনা গোপীশিংগা শাস্ত্রবি হায়না মহাক্কা হায়ব্বি। মরম অসিনা
 শুকদেবগী রাডাড অসিদগী বঙবা উম্বদি—ভগবান্না অতোয়
 কনাগুত্বী মুপীগা লোয়ননা শাস্ত্রে মশাগী মমিগা শাস্ত্রমিলবনি।
 ঐকোয়না গোপীকৃষ্ণগী ভগোয়গী মরমদা হায়ব্বিবা অসি আনন্দ
 কংবদা প্রেমা ময়্যর কাবা অহুপ. প্রেম শোক্তুবদা আনন্দহু
 ময়্যর কার; হায়ব্বদি অনিমক অমগা অমগা ভাল্লবা ওইনা
 ভগোয় শাই। অঙাংনা ভগোয় শারগা মমিস্ত মহাক্কা ভৌরিবা
 অহুগী মখা হোয়ননা ভগোয় শাই; যৌরম অহুনা ভগোয় শাৰা
 উরগা অঙাংনু পুত্ৰিং খোগংপগা লোয়ননা ভগোয় শাই। শুক-
 দেবনা স্বাস্ত্রা কজবা প্রমাণ পৌহুনা প্রেমানন্দগী হায়ব্বদি গোপী
 কৃষ্ণগী শাস্ত্রবা মশাস্ত্রবু বঙহল্লি। ভগবান্না মুপীগা মত্বী লৈবা
 হায়ব্বদি পরনারী সজ ভৌবগী চিংববা অহু মসিদা কোক্কে।

অঙাং অমন্তঃ মহাক্কা মমিগী খুদমদা গোপী কৃষ্ণগী মশক
 উংপদা বজিক য়েংনিডাই লৈ। আনন্দ অমন্তঃ প্রেম, ভগবান
 অমন্তঃ জীব অসিবু মশা অমন্তঃ মমিগী মশক ওইনা লৌরবদি,
 মমিগী মিথাং অমা অমুক লৈব্বি; মিথাংগী মরমদা ডাডলকপদা
 করি ওইগদৌরি। মসিদা লৌরিবা বৈকব-সিদ্ধান্তমিগী শাউ-
 নিডাই মতাং অমা লৈ। মিথাং অসিদি লেডবদা অমন্তঃ মিনদা

পোৎনি; জীববু ঐশ্বরগী মিথ্যাসি হায়বদসি জীবন্ত লেঙদবা
অমন্তঃ মিনস্বা পোৎ ভাবে। মরম অসিনা চৈত্তম্বরুপ ওইবা
অচুস্বা পোৎ ওইরিবা জীব অসিদি ঐশ্বরগী মশানি হায়বদসি
ঐশ্বরগী শরুক অমনি কোরোহনবা অমন্তঃ কোরোহনংগী মঙাল-
ম মন্তঃ মৈমতাও অমন্তঃ মৈরিকুশ্বনি, মিথ্যাসি নন্তে। অমন্তঃ
মচীনা অসিদা বৈকবশিংনা অমন্তঃ লেঙে। মিসিদা হায়বদসি
জীববু ঐশ্বরগী মিথ্যাসি হায়বদসি থোইনা কাষদে হায়বদসি।
মরমদি—মরু ওইবা পোৎকী মমিংবু বিম্ব (মশা) কোই অচুগা
মশা অচুগী মরু অচুবু প্রতিবিম্ব (মমি) কোই। বিম্বনা
ওইরি-ওইরিবচু প্রতিবিম্বনন্ত অচুম মওই। সূর্যমণ্ডল অসি লেঙ-
দবনি অমন্তঃ মায়ানা শেখা মৌনস্বনি; মরম অসিদা ঐশ্বরগী
উবা সূর্যপ্রতিবিম্বন্ত লেঙদবনি অমন্তঃ অচুস্বনিদি মনবা মনস্বনি।
মরম অসিনা জীববু মিথ্যাসি হায়বদসি থোইনা অকাষবা
লৈতে হায়বদসি।

খুদম চাংদম হায়বসি মশা পুস্বমন্তা চপ চানা চুনদে হায়বসি
অসি পুস্বমন্তা খুদনরিবা অসি মঙাল। গোণীনিং অসি ভগবান্দগী
মাস্তা লাগুনা মরু লৈনদবা নন্তে। মসি উৎনবগীদমক অঙাংগা
মমিগা লোচুনা পান্দম পুরুবতনি। অঙাংগী মমিনা মতোমতা
ভগোয় শাবা ওমদে। অহানবদা মাস্তা খম্বোয়মুংগী শাম্বনিংবা
আজানা ভগোয় শাবকপদা দেহ-পুস্তলি (লাইকদিবীওম্বা হকচাং)
না ভগোয় শাবে, পুস্তলি অসিগী খুথেক শাথেক তুং ইম্বা মমিনন্ত
ভগোয় অচুদ শাবে। অচুবু জীববু অমদি গোণী ককগী

শান্নবা মশান্নদি মন্তম ভোদে। মরমদি অনিমক মশাগী মনীং
ভবা ঙাক্রি; অতুনা মশা-মশাগী তোডান-তোডানবা মৎংদা শান্ন-
বগী রাখল লৈ। অনিমকী অপান্না অতু অমগা অমগা মৎং
মান্নদ্রবন্তু পুত্রিংগী জেহো অমদি অতুম মান্নবনি। জীব ব্রহ্ম
অমদি গোপী কৃষ্ণগী মন্তম অমন্তদা অমন্তা ওইবা অমন্তুং তোডান
তোডানবা ওইবা মৎং উৎপনা শুকদেব মুনিগী অয়োবী রাখল
ওইবা ভাই।

তদঙ্গ সঙ্গ প্রযুদাকুলেঞ্জিয়া:

কেশান্ চকুলং কুচপট্টিকাং বা।

নাঞ্জ: প্রতিব্যাট্‌মলং ব্রজপ্রিয়ো

বিস্তম্ব মাল্যান্তরণা: কুরুষহ ৷১৮৷

অর্থ :- হে মহারাজ পরীক্ষিত ! ব্রজরমণী বিবিক্তো ভগবান
শ্রীকৃষ্ণগী হকচাং শোক্রবদা অম্পকী মতিক পুত্রিং লাঙ্রে—
মখোরসী কোকধকী লৈরাং পরেং, মশাদা পকপা লৈতেং হিক-
থরক্রে, মশম মনা চোইরক্রে, শেংলিবা কি কোমধোরকপা
অমন্তুং থাখুম কাওবা হিকথরকপবু, মকম চানা চানা শেমজিনবা
ভববিজ্ঞে।

মুংগী রস :- কৃষ্ণ সঙ্গদা মশাবু কাউজবা মঠে গোপীশিংন
মুংজাইবগী ধ্রুদম উৎপভনি।

কৃষ্ণ বিক্রোড়িতং বাক্য ব্যমুহন্থ খেচরপ্রিয়ঃ।

কামাদ্বিতা: শশাঙ্কশ্চ সঙ্গণো বিন্মিতোহন্তবৎ ৷১৯৷

ଅର୍ଥ:— ଲାହିଗୀ ଗୁଣିଶିଂନା ଆକାଶଦା ବିହାନଗୀ ବ୍ରଜଗୋପି-
ଶିଂନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀ ଶାନ୍ନରିବା ଅହ ଉବଦା, ଯାହୁ କଂନିଂବନା (ସାଓ-
ନିଂବନା) ଶୁକ୍ଳଂଶ୍ରେ ଅମୟଂ ଥା (ଚନ୍ଦ୍ରଦେବ) କାଓବୟ୍ ଯାହୁ ଉରୁବଦା
ଗ୍ରହନକ୍ରତ୍ତିଶିଂନା ଲୋୟନନା ଓକଂଶ୍ରେ ।

ନୁଂଗୀ ରସ :— ପ୍ରେୟଶୀ ଯଶକ ଓହିବୌ ଗୋପୀଶିଂନା ଯଦନ-
ମୋହନା ସାନ୍ନା ଶୁଂଡାହିନା ଶାନ୍ନରିବା ସାସ ଲୌଳା ଉରଗା ବେଦ ବିଧାତା
ଓହିବା ବ୍ରହ୍ମାସୁ ପୁତ୍ରିଂ ଶୁକ୍ଳଂଶିବିନି ଅହୁଗା କନ୍ଦର୍ପବୁ ମୈ ଥାଦୋକପା
ଜ୍ଞାନଗୀ ଯଶକ ଓହିବା ମହାଦେବସୁ ଶୁକ୍ଳଂଶିବିନି, ଅର୍ଗଦା ଲୈବୌ ଦେବୀ-
ଶିଂନା ମପୁତ୍ରିଂ ଶୁକ୍ଳଂଶ୍ରେ ହାୟବା ଅସିଦା କରି ଓକ୍ରୌଂଡାହି ଲୈଗଦଗେ ?
ପ୍ରାକୃତ ଜଗତ୍ ଅସିଦାମି ଯକ୍ଷମ ପୁନ୍ନୟନା ଶୃଙ୍ଗାର ରସନା ଶାନ୍ନବଦା
କାମଗା ଲୋୟନହନତା ଶାନ୍ନରିବିନି ; ଅହୁବୁ ଭଗବାନଗୀ ସାସ ଲୌଳା
ଅସିଦା ପ୍ରାକୃତ ଶୃଙ୍ଗାର ରସକୌ ଯତୋଂଶ୍ଚ ପୁନ୍ନୟନା ଲୈ, ଅହୁମାମି
ଓହିରବଦା କାମାମି ଲୈତେ । କାମଗୀ ସାଧନଗୀ ଧୂମୟ ଯତେଂ ଅୟକାଓ
ସାଓନ୍ଦେ ସାସିନିସେ ଲାହି ଗୁପା ଗୁଣିଶିଂନା ଓକ୍ରରିବା । ବିଧାତାନା
ଯଶାୟକୌ ଯଚାଗୁପୀ ଉବଦା କାମନା ଧୂହୁୟ ଚାଲିବିନି । ମହାଦେବନା କନ୍ଦର୍ପବୁ
ମୈ ଥାଦୋକ୍ରୁନା ଯାଗୀ ଯଧୂତଗୀ ଲାହୋକପା ଓୟଧିବିନି, ଅହୁଗା ଯୁକ୍ତି
ପାନବୌ ମହାସାୟାଗା ଲୋୟନନା, ପୁତ୍ରିଂମି ଲୁପ୍ତନା ସଂସାରଦା ଲୈବା
ଓୟଧିବିନି । ଅହୁବୁ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାମି କନ୍ଦର୍ପବୁ ହାତନା ହିଂନା ହିଂନା
ଶୁକ୍ଳଂତୁନା କନାଗସୁ ଯବୌ ଥାଂନଦବା ବ୍ରଜଗୀ ନାଂଧିରବୌଶିଂନା ଶାନ୍ନ-
ସିନ୍ନଗୀ । ସାସିବୁ ଉବଦା କନାଗୀ ପୁତ୍ରିଂବୁ ଶୁକ୍ଳତନା ଲୈବା ଓୟଗଦଗେ ?
ଚୋପା ଓାଓନରିବା ଥାଂସୁ ଥରାନସିଟାକ ଉରଗା ଯଶାୟକପୁ କାଓକ୍ରି-
ବିନି, ଅହୁନା ଯଶାୟକ କାମଗୀ ଯପାଞ୍ଜଳ ଯୁଦା ଥଡିବିନି । ଅହୁନା

ভগবানগী রাসলীলাদা মদনবু শুদ্ধংপা উদুনা, মশামক অঙকপা
 কংগ্রে। রাসলীলা উবদা ডকগ্রদুনা খানা মশাগী খোঙচং কাউগ্রে;
 মতুং ইল্লিবা খবানমিচাকশিংসু অরৈবা মকমদা অদুম লৈগ্রে।
 অমুদা অহিং যান্না শাংবা অদুদা ভগবান্না গোপীশিংগা মনিং ভান্না
 শান্নিখি। বহুহয়নগী মতমদা ভগবাননা গোপীশিংগা হায়খি—
 “যাভাবলা ত্রুং সিদ্ধা ময়েমা বংসুথ কপাং।” হে অবলাশিং!
 নখোয় সিদ্ধা ওইরবৌ ডাক্রি, হুভিত্তি ত্রুদা হম্মো, লাকদৌরিবা
 অহিং পুন্মমক অসিদা এগা শান্নমিন্নসি। মসিদা “কপাং” বহু-
 বচন ওইবনা অহিং ময়াম হায়রিবনি। অদুগা শুকদেবনসু হায়রি
 “এবং শশাকাংশুবিরাজিতা নিশাং, স সত্যকামো অনুরভাবলা-
 গনঃ।” (ভগবাননা গোপীশিংগা লোয়ননা খাবল ফরবা অহিং
 পুন্মমক অদুদা শান্নে।) অসিদসু নিশা শব্দ অসি বহুবচন
 (ময়াম খঙনবা) ওইরে। ময়াম অসিদগী ত্রীধয় স্বামীনা অহিং
 ময়াম হায়রসে। মসি শ্রুত ‘সনাতন’ নদি স্বারমদে। মহাক্সা
 হায়বদি—“গতিস্থগিতত্ব স্তুৎপ্রেক্ষামাত্রম্”—খাগী খোঙচং লেপখি
 হায়না স্বামীপাদনা হায়রিবা অসি শুদ্ধংগী ভাবনি। বনবদা যৌবা
 উম্মরোইদবা পাজল লৈবা; অরেগা অচুসতা চংপা ভগবান
 মশামক্সা নৌংলবদা ওইখোক্তবা করি লৈগনি। যতং অসিদা
 স্বামীপাদনা চেংলবা ভক্তি অমসুং অরেগা খাজবগা লোয়ননা
 ইয়ল্লিবা, বাকম অসি ঐখোয়না লৌফম খোকই।

স্বামীপাদগী মত ইন্দুনা লৌরেদি হায়ববু শম্বোক্তা ডাঙবা
 হৈবদা নীলকান্ত শব্দা দীকারগী হায়নীংবা বরদি যতং অসিদা

ধর্মোঃ ই — ভগবানগী রাসলীলা উবদা দেবীশিংমা ওকখি - কবিশি
 ওকখি — সুপাগা লোহননা শাস্ত্রমিগ্ধবদা নুগী হায়বসিগী কামগী
 ক্রমল হেতা পোককই ; অত্রবু শরম পুরুষ ওইবা শ্রীকৃষ্ণগা
 শাস্ত্রবদি গোপীশংগী কামগী পোকপা ইন্দ্রিগী ওধরুবা ভাব অহু
 শুপলৈ লৈতে, মরম অসিনা মহোশা কামভমা পূর্নি লাভবগী
 অথো ওইবো দেবীশিং অত্র ওবগ্রে হায়বদি কামু লাক্সীবা লীলা
 ক্রুদ্র উবদা অথোদ্রুগী অশ্রোয়দ্রুগী কাম অহু মাভগ্রে । কামিনীগা
 শাস্ত্রবগী রাধা লাগা অমশ্রো, কামিনী উবদা কাম পোকিবসি ।
 মসি চন্দ্রদেবকা মুদ্রা খড়িঙ । মহাক্তি মহোশানা ভোনানবনি ।
 অত্রবু খীনা ওাওননিঙাই লৈত্রুবা গোপসারী খিখিকী ওকশমদা
 কোন্দুনা শাস্ত্রবদা কাওবদা ভগবান শ্রীকৃষ্ণদি মদনমোহন ওইব্রুতা
 অত্রম মঠৈ । মদন শাস্ত্রপা ওমদে । মসিনি মহোশানা ভোনান-
 বগী লমচা ওইবো বা (-চন্দ্রদেব) ননা ওক্রিবা । রাধা উবদা
 খাগী অশ্রোয়দ্রা লৈরুবা কাম অহু মাভগ্রে । শুকদেবনা রাসলীলাগী
 অরোইবা প্রোক্তা হায়রি - কনাগুদা মীনা খাজবগা লোহননা
 রাসলীলাবু তাভরবা নটগা শোভরুখদি মহাক অদো খুনমক
 কামগী মশক ওইবা অশ্রোয়গী লাইনা কোকনি । রাসলীলাগী উবদা
 দেবীশিং অমসুং চন্দ্রদেবগী কাম পোকই হায়না কনাগুদা মীনা
 ভোবদি, মাছ লোবা রাবনি রাবনি হায়বা রাবল লৈবো
 পুকচেল হায়বা মীশিংনা খনবিসদবা মঙাই ।

হোজিষ্ঠ অখাংবা অহিঃ নক্সগা অহিঃ মঠাং হায়বা অসিগী
 ওক্সদা অহিঃ নৈনুখম খেঁকই । অহিঃ খায়না - রাসলীলা

উবদা খানা উকপ্রভুনা যথৌ লেপুনা লৈপ্রে, যতুঃ ইনবা প্রে-
 লিংসু চৎবিদ্রে; মরম অসিনা অহিং অদৌ যাদা লাংপ্রে ।
 বদ্রহরণী মতমদা গোপীলিংদা হায়বিবা — “যাতাবলা ত্রুং সিদ্ধা
 ময়েমা বংস্যধ কপ্যঃ পারাস লীলাগী অহানবা শ্লোক — ভগবানপি
 তা রাতীঃ শারদোৎ ফুল্লমল্লিকাঃ । বীকরপ্তবং মনশ্চক্রে যোগ-
 শায়ামুপাশ্রিতঃ ।” অসিগী মতুদা — “শশাঙ্কান্তবিরাজিতা নিধাঃ ।”
 শ্লোক অহম অসিগী কপাঃ, রাতীঃ অমসুং নিধাঃ অহমসিমক বহু-
 বচন ভাক্তনি; অর্থসু অমস্তনি; মসি য়েতুনা স্বামীনা বাধ্যা
 ভৌরহা তাই । অদুবু বাকম অসি ওইথোক্তে । মরমদি জ্যোতিষ-
 চক্রনা মুংবঃননা লেপুনা লৈথোকপ্রবদি, সূর্যাসু অদ্রম লৈবা
 তারি অদ্র ওইবদি পৃথিবী নাকপাক অমদা অশাংবা অহিং
 নাকপাক অমরোমদা অশাংবা অদ্রক মুংখিল লৈবা তারি ।
 পৃথিবীগী বাদা নন্তে, সৌরজগতা লৈরিবা প্রে ধরাশিচাক পুস্তকনু
 ন ন অমদা লাংলবা অহিং নাকল অমদা লাংলবা মুংখিল
 লৈবা তারি । রাস শুপওই ওইথোক্তবনি অদুবু তাইবঃবানগী
 িত্তা অদ্রপকী িতিক ওইথোক্তবা ওইনা উসমু, পাঙথোকপা
 উম্মেইদবা ধবকপু পাঙথোকপা ওবা, অচুতন্য যাগী ওচবা
 ভগবানগী অপায়া অনৌংবগী মফমদা ওইথোক্তবা করিসু লৈতে ।
 অসিদা হায়নিংডাই অমসুং - মরম লৈতন। ভগবাননা অনুখা
 ওইথোক্তবা ইচ্ছা আসবু ভৌবিরিবনো ? বনুদেবনা পোকদা
 ভায়রিবা ভগবানবু পমদুনা বদ্রহরণী পোকলদা থৈবা চৎ।
 মতমদা, নোংছু থাগী ত্রিংশ চাউরবা মনুনা লানবদা থুকট

কাওবদা মচোৎলি, মসি ওইথোকবনি; অদুবু কান্নবা অবা
 লৈছনা। তৌবনি যমুনাগী ইশিং ময়েং তাইল্লমত্রবদি বস্তুমেবনা
 লানব' ওম্মোইদবনি। অসুয়া ভগবানগী অপায়া অদুনা ওই-
 থোকব। পুন্নমক ওইথোকহরি। মতো অসুয়া ত্রিকম লীলাদা
 ওইথোকব। লৈরিবা পুন্নমক কান্নগদবা মতুং ইয়া ওইথোকহরি।
 রাসলীলাগী মুমিৎ অদুদা জ্যোতিষচক্রবু মুম্বীশ্বর লেপহনখিৎদনা
 অহিংবু য়ায়া শাংহনখিৎগী কান্নবা নত্রগা মরম করিসু লৈতে।
 অদু ওইরবদি ভগবান অমতনা গোপী খুদিংমকা ভোড়ান-ভোড়ানবা
 মতমদা ভোড়ান-ভোড়াননা শান্নরবদি, গোপীদি লিশিং লিশিং-নি,
 শান্নবগীদমক শাংলবা অহিংগী কান্নবা লৈরম্মী অদুবু ভগবান্না
 অদুম ভৌখিবা ন্তে। মহাক্সা লৈরিবা গোপী মলীং অচুপকী চানবা
 (মাল্লবা) মশক (রূপ) অদু পুথোকপিছনা মতম অমতদা গোপী
 পুন্নমকী নীংজবা থুংহনবিবনি। মরম অসিনা অশাংবা অহিংগী
 কান্নবা লৈরম্মে। মরম অসিনা মথক্তা হায়ত্রবা কপাঃ, বাত্রি
 নিশা হায়বা বলবচন ওইবা বাট্টে অহম অসি ইবুডো কুকনী
 ভৌবা ওম্মা গুণ কোড়দোক্সবগীদমক্তা শীতিগ্ৰবা বাট্টেনি। ওড়গ্রবা
 ময়াথংবু কায়দনবা জ্যোতিষচক্রবু লেপহন্দুন। অশাংবা অহিং
 ওইহনখিবা ন্তে, হায়নিতিঙ।

মহাপুরাণ ১৮ গী মণ্ডুদা ত্রিমতাগবতনা অথোইবনি; ত্রিমতা-
 গবতকী মণ্ডুদা ত্রয়াগুবা স্বক্সনা (পন্মূপনা) থাইদনী অথোই-
 বনি। অদুগা ভগবানগী লীলা পুন্নমকী মণ্ডুদা ত্রি ত্রিরাসলীলানা
 অমুক পুয়হেন হেনবনি। সংসার অসিৎগী লানবিনবগী মশক

ওইবী; স্তম্ভ পুস্তক মুখোইমতা শ্রীনবী, জগৎকী অরা-অনা
কোকহনবীণী মণক ওইবী; রাসলীলা শালবা মুমিং অদো,
জীব পুস্তককী ধূম্মজনবা অমম্মঃ ইবুংডো মহাকী ভৌবা ওয়া
মগ্গবু খাগল্লিঙাই ওইবা মুমিংনি। মরম অসিনা ভক্ত বিবিকী
কোকথকী লৈভেং ওইবা অহিং বেদব্যাসনা অদুয়া শেংলবা
অহিং কদুবু মগ্গ হাপকৎনবগীমমস্তা অহিং খঙনবা হাইহিং
অদুদা বহুবচন শীজিন্নরহনি হায়না ঐখোয়গী ইচম চম্বা হাপম্মা
হায়ভনিঙিঙ।

খঙজদেদা! জ্ঞানস্থ লৈত্রবা, ভক্তিস্থ যাওত্রবা, মীনস্থ শীং-
খানবিরয়োইদবা মী অমনা পুকচেল চাউরবা, ভক্ত ত্রীকাকার-
শিংগী মতকী মরমদা খরদং ডাঙলুবা অসিনীদমক্ হারোয়গিস্থ;
মখোয়গী বাঁখাবুঁ মাজ্জিবনি, মখোয়গী ব্যাখাদা য়েক্চবা ন্তে।
রাসলীলাগী মরমদা অম্ম-অম্ম বহুবদা মুখোইবা অমম্ম পাক্
জবা পোক্তনা মতম খরদং হাঙাঙ অমরোমদা পুছনা, পাপ পুজ-
কপু কোকহনবা উল্লগদবা অদুয়া অহিং অদুগী মরোদা বহুক
নৈনরুভনি।

কুন্ডা ভাবস্তম্মানং যাবতোগোপ যোষিতঃ

ররাম ভগবান্জাভিরাষ্ট্রাশোহপি লীলয়া ৷২০৷

অর্থ:— ভগবান ক্রীড়কনা আকারাধ ওইহুম্ম, অদুপ হাওয়া
সোপী মগীংগা চানবা অদুপ হাওয়া রূপ পুখোক্তনা মনীং ভদ্রা
শারিষ।

ତୁଙ୍ଗୀରାମ : - ସମ୍ପଦ ଭକ୍ତ ଅମର ଡାକୁକୀ ଅଂଶନା ଉପହାସ
 ଶ୍ରୀମଦା ଅମର ରାମ ସଂସାରୀ ମରବଦା ନୈବଦି । ପାଞ୍ଚାଶେଷସଂସ୍କୃତି
 ଭଗବାନି ସ୍ବାମୀବଦି— ଅମରାନି, ଭକ୍ତ ସଂସାରୀ ପ୍ରେମ ଅମର ଡାକୁ
 ଭନା ମହାକପୁ ସ୍ବାମୀ ଲୋବଦି । ନିତ୍ୟାଧ୍ୟାୟୀ ନିତ୍ୟାସଦମ୍ଭ ମହାକ୍ତି
 ଶ୍ରୀଂ ଲାକଠମଦବା ଭାବ ମୁକ୍ତିଗା ଲୋଚନନା ଶ୍ରୀଂ ନାହିବବା ସଂସକ ଓଇନା
 କୁମିଂ ଶ୍ରୀଂ ଶାନ୍ତିବିରୀ । ଧୋଇଦୋକପଦି ଗୋପୀଶିଂନା କାତ୍ୟାୟୀ
 ପୁତ୍ରା ସତ୍ୟବା ପୁତ୍ରସକ ସକସ ଅମରଦା, ସତ୍ୟ ଅମରଦା ଚପ ସାମବା
 ସକ୍ତ ଶୋଭନା ହାସ୍ୟବଦି - “କାତ୍ୟାୟୀ ମହାମାୟେ ମହାସୌମ୍ୟାଦିଶ୍ରୀ
 ନନ୍ଦଗୋପ ହତଂ ଦେବି ପତିଂ ମେ କୁରୁ ଥେ ନୟଃ” । (ହେ ଇବେନ୍ଦ୍ରା
 ମହାମାୟା ମହାସୌମ୍ୟାଦିଶ୍ରୀ ସଂସକ ଓଇବୀ ଦେବୀ କାତ୍ୟାୟୀ । ନନ୍ଦଗୀ
 ଯଥାବୁ ଶ୍ରୀହାକୀ ଇପୁରୋଢ଼ିବା ଓଇନା କଂହନବିଷୁ ।) ସଂସକ ଅସି. ଲେବ-
 ଦୀ ଭକ୍ତଗୀ ମଧ୍ୟାପୋନବା ଭଗବାନା ସକସ ଅମରଦା, ସତ୍ୟ ଅମରଦା,
 ଭାବ ଅମରଦା ଗୋପୀ ପୁତ୍ରଗା ଗୋପାନ-ଗୋପାୟା ସପୁରୋଢ଼ିବା ଓଇନା
 ଶାନ୍ତିବଦି । ଭଗବାନି ସନାହି ଭକ୍ତନା ପାମଜବା ଅତ୍ର ଅରେସବା
 ଗାହନ୍ଦେ, ଗାହନବନ୍ତ ଉସଦେ । ମହାକ୍ତି ସନବଦା ଲାନ୍ଦା କଂସବା ଗୋବ-
 ଦା ସଂସକନା ଗୁପ୍ତ ଅହମଗା ସ୍ବାନଶିମ୍ଭଦନା ଶ୍ରୀଂ ଲାକଠମଦବା ଶ୍ରୀଂ ଶ୍ରୀଂ
 ସଂସକ ଓଇଦୋକପା ଶ୍ରୀଂ ; ଶ୍ରୀଂ ଲାକଠମଦବା ଭକ୍ତଗୀ ପାମଜବା ତୁ-
 ଇନା ଶ୍ରୀଂ ନାହିବବା ସଂସକନାନନ୍ଦଗୀ ସଂସକ ଓଇବନ୍ତ ଶ୍ରୀଂ ହାସ୍ୟବା ଅସିଦା
 କରା ଓକନିଠାହି ଲେଡେ ଶ୍ରୀଂ ହାସ୍ୟବଦି ଭଗବାନୀ ସଂସକ ଡାକୁ
 (ସେଂନନିଠାହି) ଲେଡେ । ଡାକୁ ନନ୍ଦଗା ବିଚାର ଗୋପନା ଭଗବାନୀ
 ଶ୍ରୀଂ ଶ୍ରୀଂ ହୋତନବଗୀ କଂସ କରନ୍ତି ଲେଡେ । ଗାହନା ହୋତନ-
 ଦୋକନିଠାହି ଲେଡବା, ଗାହନା ଉବା କଂସବା ଗାବୁ, କରା ହାସ୍ୟବା

কোডদোক্সসিগে ! অহুগা করজন্তু খরসিগে ? বেদ পুরাঙ্গচিংবা মরু
ওইবা লাইবিকশিংদা বিচার লৈভে, ইবুঙো মামী শকওংতমক
ইরস্লে, ইরস্লিবা অহুস্ এক নজ্জগা ভগবানগী মরমদা মপুং কাবা
নন্তে মসি উদুনা খাজ্জগা লোয়ননা পুজা নজ্জগা নীংভরিবা
মখোয় অহুতনা অশিংবা ওইগনি বেদ পুরাঙ্গচিংবা শাস্ত্রা
ইবন্ত লৈত্রিঙে টীকাস্ লৈত্রিঙে, মরৈ য়েংনিঙাইস্ লৈত্রিঙেদা
ভশেংবা উপাসনা (হায়জবা নীংজবা, পুজা ভোজবা) অসিতমক
লৈরস্মী। বোজিস্তি করি অমুক হায়রুনি—মথং মথং লাইবিক
পংলং লেঙনরজ্জুনা অর্থ মওং মওং, অয়েংপগী মওং মওং অস্হম
শন্দোরজ্জুনা, উপাসনাগী মহত্তা হায়ামঙাঙননবা মরম ওইশিল্লক্লে।

তাসাং রতি বিহারেণ শ্রাস্তান্যং বদনানি সঃ

প্রায়জ্ঞং করুণঃ প্রেমা শস্ত্রমেভাজ পাণিনা ৥২১৥

অর্থঃ কুইনা জগোয় শারকপা, জৈশৈ শরুকপা অহুদা
গোপীশিংদো চোকখরকপা উরবদা খোজাল হৈরবা ত্রিকুনা
খোংলবা সনা খুংমক্কা মখোয়গী মমায় অহু তৈখোকপীরে,
নানবিরে।

নুংগী রস :— গোপীশিংগী মকমদা ভগবানগী খোজাল
হাস্তা পীবিবগী হা স্লোক অসিদা হায়রি। মসিদগী হেন্দোকপা
কপা করি অস্হক লৈখিগদগে ? মপান লাইজবা ত্রাকাওগী
মবুঙোমকী মখুংনা মনাই ভক্তগী সেবা ভোবীর। মসিদা
মবুঙো মামী করি ময়েং ভাবগে, করি চোপনিঙাই লৈবগে ;
করিস্ লৈভে, অহোইনদুয় মরম অসিননি মহাকপু “ভক্তগী মখা

ମୋନବା” ଉକ୍ତବାଂସଜ ଅସିନଚିଂବା ହାସନସିବା । ସିନ ହାସନସିବା
 ହାସନବା ଦୁଃଖ—ଅପରାଧ ଓହସିବା ହାସନସି ଚିଂନେ । ଚିଂନେନି
 ହାସନସି ମୁଂଶିବା ହାସନସି ସହାସନା ଅଞ୍ଜନନାହାସିଂଶି ମୁଂଶିବା
 ହାସନୋ, ଅଞ୍ଜନନାହାସିଂସୁ ଲେଂବାନ୍ତା କାହାନ୍ତିନୋ, ସିନ ପୁଂସକ
 ଉକ୍ତିହାସିନି ।

ଗୋପା: ହୁରଂପୁରଟ କୁଂଶଳ କୁଂଶଳଦ୍ଵିତ

ଗୁଂଶିଆ ମୁଂଶିତହାସ ନିରୀକ୍ଷଣେନ ।

ମାନଂଦସ୍ୟା ସଂସଦସ୍ୟା ଉଂଶ: କୃତାନି

ପୁଂଶାନି ତଂ କରକ୍ଷମ ସ୍ପର୍ଶ-ପ୍ରମୋଦା: ॥୨୩॥

ଅର୍ଥ: ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମନା ହକ୍ତାଂନା ଶୋକସିବଦା ଧୋଇନୋକା
 ମୁଂଶାଟକରବୀ ଗୋପୀଂଶିଂ ମନାଶି କୁଂଶଳନା ହାସନବା ଚାହାନ୍ତିନୋ ହେନ-
 ମନା କରକ୍ଷମ, ସୁରବା ଧୋଂଶିବା ଅଂଶାଂଶି କରକ୍ଷମ ହେନମନକମମା
 ଲୋକନନା ମୁଂଶିବଦା ହାଟିବ ମୁଂଶିବଶି ସିଂଶିଂଶିଂଶି ଉଂଶାନଶି ମୁଂଶାହି
 ମଧୋହି କାହାନ୍ତିନୋ ହାଟିବ ମାନି ଶେଂଶିବା ମନଚଂକୌ ଶିଂଶି ଅକ୍ଷତ୍ରେ ।

ମୁଂଶି ସଂଶ:—ସିନା ମୁଂଶି ସଂଶ ଧୋଇନୋକମା ହାସନିତାହି
 ଲେଖେ । ଆନନ୍ଦସ୍ୟ ଓହସା ଉଂଶାନଶି ମୁଂଶାହିବା ହେନମନବଶି
 ହାସନି ।

ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ: ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣପୋହିତୁମଜ୍ଞ ସଂଶ

ହୃଷିକ୍ଷ: ମ କୁଂଶଳ ମରୀଚିତାଂଶା: ।

ମରୀଚିତାଂଶାଂଶିତରମୁକ୍ତ ଆବିଶଦ୍ଵା:

ଆନ୍ତୋ ମରୀଚିତାଂଶି ତରୀଦିବ ତରମେତୁ: ॥୨୪॥

অর্থ :— শামু লাবনা নুগী পনবু খিজাইবদা হারদনা শামু
অমোষাশিংগা লোহননা জৈশিংগা লুগুগুম্ম শ্রীকৃষ্ণনা হারুবা অহু
কোক্রনবগৈমক গোপীশিংগা লোহননা যমুনাগী জৈশাক্তা কুহ-
খংবেরে। মতম অহুবা ত্রজ্বালাশিংগা আলিক্কন পীরুবদুদগী পত্রকপা
কুমকুন্না লেভেংবা কৃষ্ণগী ওক-মদা খোম্বিবা লৈবগৈ পয়েংগী
মনরা চিংলিয়কুনা মৎকতা হায়গ্রবা জুৈ শকপা খোইমুশিংনা
ইবুডো মগী তুংইমনা ভাঙ্গরক্রে।

সৌহৃদ্যসালং যুবতীভিঃ পরিষিচ্যমানঃ

প্রেমোন্ধিক্তঃ প্রহসতাভিরিত স্ততোহং।

বৈমানিকৈঃ কুসুমবর্ষিভিরীভ্যমানো

রেমে স্বয়ঃ স্বরতিরত্র গজেন্দ্রলীলঃ ৷২৪৷

অর্থ :— আশ্বাস্য ওইবা ভগবান্না শামুলাবনী মতোগুম
বমুনাগী জৈশাক্তা শাম্বা মতমদা ত্রজ্বালা শিবিকা মোমোন
মোমোর নোজুনা মারটক মরিদগী ইবুডোগী হকচাংদা জৈশিং
চাইলিয়রক্রে। মুংলিবগা লোহননা ইবুডোবু চোংবদবা অহুবা
নোংখক্তা য়েংলিবা লাইশংনা লৈগী নেং চুহকপগুম্মোয়ননা
ইবুডোদা স্ততি কংবি (লৈশি লৈখোন রাওবা রাইননা বৃক্ষমজ্জা)।

নুংগী রস :— মপান নাইত্রবা ত্রাকাও থুংনা জৈশিংগা, কংকান্দা
অভিরা অহাডবদা প্রেধ অমসুং আনন্দগী শাম্বা অসি মতম পুহবা
অহুয ওইরি। মুন্না খম্বিদিবা 'ভক্ত' বৈকবলিংনা মসি খঙবিগনি।
মসিভবু উৎসবগীমক-মকম পুহবা লিখুংনা লৈরিবা ভগবান
শ্রীকৃষ্ণনা কংকান্দা শাম্বাবগী মতুংদা প্রেধমদা 'লোশিখিংবু' পুহনা
জৈশিংগা শাম্বাবগী। বাহুলীলান্দম্ব মাস রস পোহবা লীলানি।

ততশ্চ কৃষ্ণোপবনে জলস্থল

প্রসূনগন্ধানলছুটীদিক্তটে ।

চচার ভঙ্গপ্রমদাগণানুতো

যথা মদচ্যাদিরদঃ করেণুভিঃ ৷২৫৷

অর্থঃ — যমুনা তোর্ষরান্দা লৈবা উপবনগী মায়রৈক মরি-
মস্তা ঙ্গলবা মালংবনা ঙ্গলিংগী লৈ, কংফালগী লৈগী মুংশিরবা
মনম পুতুনা লিরি লিরি ছয়ক্রে । ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা ঙ্গলিংগা
শাম্ববা মতুংদা মুংঙাইরবা উপবন্দা, শামু অমোম মটৈ পুতুনা
চেপা শামুলাবগুম তুংইয়রবা বোইমু অমসুং গোপীলিংগা
লোয়ননা অসুম অসুম লেঙশিন্নক্সি ।

নুংগী রস :—পোৎ পুন্মকী মায়রৈক মরিদা অহাঙবা অহুয়
মটৈ । অহুবু গ্লোক অসিদা উপবনগী মায়রৈক মরীদা শাম্ববনী
বা হায়বা অসিনদি শ্রীকৃষ্ণনা কংফান্দা ঙ্গলিংগতা শাম্ববা নন্তে,
অহাঙবদসু শাম্বে হায়বা কোঙদোক্সি ।

শাম্ববা হায়বা পাউতাক মতুংইয়া মথকসু হায়ব্রে—ত্রক্ষাও
অসি শিনবা থুংনা থম্মোয়মুংদা প্রকৃতি পুরুষ অনিগী ময়র
হাওদবা নিত্যবিহার অসি মতম পুন্মদা তোরি । মসি পুন্মবু
হায়ববসু, মচেৎ ওইনবু হায়ববসু থম্মোয়গী ভগবত লীলানি ।
সন্ত, রজ, ভম হায়বা গুণ অহুয় অসি পুন্মগা ত্রক্ষাওগী মনুঙদা
অহাবা মুংঙাইবা হায়বা অসি বচেনরি ; অহুবু পুন্মক আনন্দ-
ময় ভগবানগী লৈবাক্সি, অসিদা সুধ-দুঃখ- (অহা-মুংঙাই) লৈভে ;
ত্রক্ষাও অসিদি হরাওতুনতা লৈ — ত্রক্ষদি হরাওতুনতা লৈ । প্রতিগী

মতুঃইন্না ত্রকাণ্ড অসিদি ত্রকাণ্ডাঙ্কনি ময়ম অসিনা পানগী মিত্বেঃ
খাদোক্তনা মূংগী মিত্বেঃনা য়েংলগা উগনি, —ঐশিংমন্ত কংকান্দন্ত
অহাওবদন্ত প্রেম অমন্তঃ আনন্দ অনিনা শামরি। ভগবান ঐকৃষ্ণনা
ঐশিং কংকাল, অহাওবা পুন্নমস্তা শামবা অহুতবু উৎপারি।

এবং শশাঙ্কাংশু বিরাজিতা নিশা:

স সত্যকামোহনুরতাবলাগণঃ।

সিঃষেব আশ্ব্যবরুদ্ধ সৌরতঃ

সৰ্ব্বাঃ শরৎকাব্যকথারসাপ্রয়াঃ ৷২৬৷

অর্থ:— মতৌ অশ্বম্বা অহুয়া হায়বদনা ওইরবা ভগবান
ঐকৃষ্ণনা মশাগী শুক্রবু ফাজিন্দুনা কবিনা শিংখানরিবা শরৎ
কতুগী পুক্রিং ঐরাং হোনরবা খাবসনা পুমডাস ডামবা শাংসবা
অহিং অডবু অবলাশিংগা লোয়ননা শাম্মিমদুনা অহুম লেনখি।

নুংগী রস :— শ্লোক অসিদা রাসলীলাগী মপান খোপচিল-
লক্রে। ঐকৃষ্ণনা গোপীলিংগা লোয়ননা শৃঙ্গার রসকৌ লীলা
শাম্মবন্ত, কামবু অম্ব তোই হায়বা উৎলি। মসিগী ময়মদা খজিক
নৈননিঙাই লৈ। কামগী পোক্রকফমদি পুক্রিংনি অমন্তঃ ফোঙ-
দোরকপনা ইন্দ্রিদনি। জীবনা করিগুয়া বিষয় অম্বু কংনৌলুবা,
চানৌলুবদগী অপাহা (কায়) অহু লৈরবদি, অহুয়া বিষয়বু
লৌরিবা—লোগদোবা ইন্দ্রি অহু ময়্যায় হেস্তা কায়; অহুগা বিষয়
অহু কংবা লোইরগা কারিগিবা ময়্যাই অহু কোকই। মসি জ্ঞানেপ্রিয়
অমন্তঃ কৰ্ম্মেপ্রিয় পুন্নমকৌ চপ মায়বা হাকগি। করিগুয়া বিষয়
অম্বা কংবগী ময়াংদা জীবগী পুক্রিংদা অহাৎপা অম্বা লৈবগুয়

ধৰ্ম্মি, স্বাংলিবা অহু খুংননবা ধনবহুবু কাম কোই । শ্ৰীকৃষ্ণদেবনা
শ্ৰীকৃষ্ণবু আত্মাৱাম, পূৰ্ণকাম, আত্মৱতি অসিনচিংবা লৈতেঃ
স্বাংলি কয়ানা মাগী মপুং কাবগী খুদম গীত্ৰে । মহাক্সা মশামক
পূৰ্ণ (মপুং কাবা) ওইবদি মহাক্সী অৱাংপা কৱিসু লৈতে ; মৱম
অসিনা বিষয় ভোগকী অপাত্তা নত্ৰগা কাম হাৱবহু ওইজে ; কামবু
ওইবদি ইন্দ্ৰিগী ময়াই কাবসু ওইথোক্তে ; ময়াই কাবা অহু
লৈত্ৰবদি ইন্দ্ৰিগী ধবকসু লৈত্ৰে । ইন্দ্ৰিগী ধবকপু লৈত্ৰবদি
শুক্ৰসু মাঙত্ৰে । শুক্ৰ মাঙননবগী মৱমদি কামতননি । শুক্ৰ
মাঙত্ৰবদি কামসু পোক্তে । শুক্ৰ মাঙধিগদবা অহু ধিংবতনা
কামজয় ভোই হাৱবা উৎপনি ।

হাসলীলাগী মফম মফম খুদিংদা শ্ৰীকৃষ্ণনা শাস্তবগী মৱমদা
শুক্ৰদেবনা শ্ৰীকৃষ্ণবু “ভগবান, আত্মাৱাম, পূৰ্ণকাম, আত্মৱতি”
হাৱবনচিংবা স্বাংলি লৈতেঃ কয়ানা মহাক্সী মপুং কাবা অমসুং
নিকাম ওইবগী খুদম গীৱি । অহানবা শ্লোক — “ভগবানপি
তা ৱাতীঃ— যোগমায়ামুপাশ্ৰিতঃ ।” শ্ৰীকৃষ্ণনা ঐশ্বৰ্যাদা, বীৰ্যাদা
মিংচতা, মৱন-মধুমদা, জ্ঞান্দা বৈরাগ্যদা মপুং কাবা ওইত্ৰনসু
যোগমায়াদা ভোংত্ৰনা গোপীশিংগা লোয়ননা শাস্তনিংলে ।) মসিগী
মুংগী অৰ্থদি— ইবুঙো মাগী ইচ্ছা অমতা লৈতবনি, অহুবু বোগ-
মায়াদা চঙত্ৰনা শাস্তবা পাত্তগী মতোগুম উৎলি । অহানবা অধ্যায়গী
৩৯ শুবা শ্লোক — “ইতি বিক্ৰমিতঃ তাসা শ্ৰদ্ধা যোগেশ্বৰশ্বৰঃ প্ৰহসু
সদয়ঃ গোপীৱাত্মাৱামোহপ্যৱী ,ৱমং”—শ্ৰীকৃষ্ণদি আত্মাৱামি অমদি
পূৰ্ণশ্ৰুতপনি, অহু ওইত্ৰনসু গোপীশিংবু শাস্তহলে । মসিদসু শ্ৰীকৃষ্ণগী

শাল্লনিংবা লৈতে হায়বা উৎলি। অনিওবা অধ্যায়গী ১০ শুবা
 শ্লোক - “রেমে তয় স্বাহরত আঙ্কারামো অধ্যায়গীতঃ। কামিনাং
 বর্ষণং দৈন্যং স্ত্রীনাং কৈব দুঃখাতাম্।” শ্রীকৃষ্ণ হায়বসে মশামক
 অদ্বয় পেজবা, করিগুহা অমগা মরী থাংনবা লৈতবা অমসুং মশান
 ইমুংতা মুংডাইচুনা লৈথোকপা ওইরবসু, কামুক ওইবা মুপা
 অমগী মতোগুম অতোনবা উৎপা অমসুং কামিনীগী মবুক লাওবা
 উৎননবগীদমক রাধিকাগা লোয়ননা শাল্লবা হোঙে। মহাকী
 মশাগী শাল্লনীংবা আশাদি লৈতে, মরম অসিনা কৃষ্ণদি পূর্ণনি
 (মতোমতনা মপুং কাবনি।) অদুগা ৫ শুবা অধ্যায়গী ২০ শুবা
 শ্লোকা - “কৃষ্ণা ভাবন্তমাস্তানং লীগয়া” - (শ্রীকৃষ্ণ হায়বসে মতম
 পুন্সদা আনন্দপূর্ণ ওইচুনসু, লৈরিবী গোপী অদুপকী রূপ মশীং
 অদু পুথোকুনা শাল্লদি। মসিদগী খঙলে ভগবান্না শাল্লবদি
 হায়রি হায়রিবা মকম বুদিংমক্কা শুকদেবনা পারিবা অমসুং
 ভারিবা বৈষ্ণবশিংবু কামদগী পোককপা ভাংনবা শাল্লবগী বাখল
 অদু ভুংদা পোক্তনবগীদমক্কা চেকশিলহল্লি।

কুনভরুক শুবা শ্লোক অসিদা - “আঙ্ক্যবরুক সৌরভঃ” হায়-
 রিবা অসিনা শাল্লবগী (রমনগী) বা অদু অমুকসু হায়রি।
 “সুরভঃ” হায়বা বাইহ অসিগী অর্থদি—খাইদগী ইহেন ভেনবা রতি
 ক্রিয়ানু হায়বনি। “সাসুরভঃ”, আঙ্ক্যবরুক “সৌরভঃ” অনি অসি
 ব্রহ্মসু মাইহ, অর্থসু অমন্তনি। অসুহা পুথহেন ভেনবা রতি
 ক্রিয়াদগী পোকপা মুংডাইবা অদুবু মতম পুন্সমক্কা খিঃতনা লৈ হায়-
 বগীদমক ইবুঙো বাবু “আঙ্ক্যবরুক সৌরভঃ” হায়বনি। মরম

অসিনা শ্লোক অসিদগী ঝঙলে— শ্রীকৃষ্ণনা মশামরা আনন্দম্বরূপ
ওইদুনা গোপেশিংগা লোয়ননা শৃঙ্গার রসকী মতোত্তম শাল্লয়ি।

ঐধোয়না ভগবানগী মশার অসি “কামজয়” হায়বগী মহন্তা
“কামলয় হায়নিঙঙ। মরমদি য়েব্বনা লান্দারকপদতা জয়-
পরাজয় (মাইথি-মাইপাক) গী বা লাকপনি; লান্দারকপগী
রাফম যাওদবা অসিদা জয় পরাজয়গী বা লৈতে। সচ্চিদানন্দ
ওটবা ভগবানগী মদনমোহন রুপ্তি, মদন মশানা অদ্রুম শুক্ক-
বনি; অদ্রুগা ভগবান্না কান্দু জয় তোই হায়বদা “শিরবমন্তদ’
অমুকস্থ কাওই” হায়বা ভাগনি। মীওইবগী মনুঙদা কনাগুয়া
যোগগী পাকলনা ইন্দ্রিদমন ভৌবা ওমদুনা কামজয় ভৌবব’
অদ্রুবুদি “মহাক্তি কামজয় ভৌরে” হায়বা য়াই। মরমদি কান্না
মডোন্দা লান্দারম্মী অদ্রুবু যোগগী পাইশ্বনা মহাকপু (কান্দু)
জয় ভৌব্রে। মতম চুপ্পা মুংটাইদুনতা লৈবা মদনমোহনগী মকমবা
কাম্না চঙবককা ওমদে, অদ্রু ওইরবাদি মাবু অমুক জয় ভৌবগী
করি হায়নাংটাই লৈধিগদগে। মরম অসিনা শ্রীকৃষ্ণনা শাল্লয়িবা
লীলা অসি, যোগমায়াগী মতেংতনা সংসারগী শাল্লবা মতো ভল্লনি।
মসিদা পাবীরিবা অমম্মং তাবিরিবা মী পুন্মখকী চানীংটাই
করিস্ত য়াওরোই।

ঔপরীক্ষিত্বাচ।

সংস্থাপনায় ধর্মস্য প্রশমায়েত্তরসাচ।

অবতীর্ণো হি ভগবানংশেন জগদাশ্বরঃ।

স কথং ধর্মসেতুনানং বক্তা কষ্ঠাভিরাফ্রতা।

প্রতীপযাচরদ্ ব্রহ্মণ্ পন্নদারান্তিমর্ষণম্। ২৭॥

অর্থ :— হে ত্রক্ষণ ! জগৎ পুণ্ড্রু খোশিল দীবিরিবা ইবুঙো
মশানা শোয়দনমক ধর্ম্য কন্ননবগীদমক, অধর্ম্য মাঙহন্নবগীদমক
শরুক থরা ওইনা শাইওনবিরকপনি । মহারুদি ধর্ম্যগীরা ডাডবা
(বক্তা) মপু (কণ্ঠ) অমসুং কনবিবা ওইরগা ধর্ম্যবিরুদ্ধ ওইবা
পরত্নীগা শান্নবা মরম করিগীনো ?

নুংগী রস :— প্রাক অসিগী মনুঙমা ত্রীকুননা অংশাবতার
ওইনা হায়রিবা অসি নৈননিঙাই থরা লৈ । ত্রীবিফুনা স্বর্গ, মর্ত্ত,
পাতাল, যৈ, ত্রিশিং, মুংলিৎ, অহাউ-হাউত, অক-কন্ড পুন্ড্রমকী
মপুনি । ত্রীকুননা ত্রীবিফুগী ওইবা মুংডাইবগী শরুক অদুতগী
শাইয়োগি । মরম অসিনা অংশ (মচেৎ) হায়বনি । জগন্তা
লৈরিবা জীব অপুয়া মুংডাইবতবু তানবনি । মৌগী রা থমখিসি
শা-ডা, ভীল-কাঙ, উচেব-রায়া পুন্ড্রমকী চংলিবা, খোংলিবা,
চারিবা পুন্ড্রা মশাগী মুংডাইনবা ডারি । অদুনা মুংডাইবগী
মবুঙো ওইবা ত্রীকুনবু নীংনদিবনি । মথক্তসু হায়ত্রে—মমি
লৈরবদি মশা লৈ; মমি ওইবা কক লৈরবনিনা মশা বিফু অদুসু
লৈবা ভাই । মরম অসিনা ত্রীকুনমকী করিগুয়া মতমদা মশা
অমতা ওইরবসু “জয়বিফু” হায়না শোয়ি । ত্রীকামচন্দ্রনসু রাবণগ
লান পাবা মতমদা “জয়বিফু” হায়না তেন কাপাখি হায়বা লাই-
রিজা য়াওরি । অদুনি অংশ হায়রিবা অসি পূর্ণ হায়রবসু
খোইনা কায়দে । ঐখোরদি ত্রীকুনবু পূর্ণত্রক্ষণি হায়না লৌই ।
মচেৎ মজ্জগা মচি থরবু পায়বা কংলবদি মপুন্ড্র পায়বা কঙিঙ ।
রাবল্লা সীতাদেবীবু কাখিবা অসি মনাও ইবুঙো লক্ষ্মননা চিংলবা

ନୈସ୍ବିଦଗୀ ଶକ୍ତିକ୍ତଃ ହେନୋକ୍ତା ଭିକ୍ଷାଗୀ ପୋଃ ଇହୋକ୍ତୂବା ଖୁଂଜାଗୀ
 ଧମନା ଯଥେକ ଅମତ୍ତଦା ପାୟତୁନା ଚିଂସିବଦା ଯଥା ପୁଂସା ଚିଂସିବନି ।
 ଅନ୍ତରା ଶ୍ରିକୃଷ୍ଣଂ ଅଂଗାବତାରନି ହାୟନା ଶୌରବନ୍ତ ଅଂଶ ଅତୁନା ସମୁଦ
 ଓନ୍ଦୁନା ଜଗଂ ଅପୁଂସଗା ଧାମ୍ନବନି । “କୃଷ” (ଚିଂସିବନି) + କ୍ଷ ପ୍ରତ୍ୟୟ
 ହାପଚିତ୍ତଗା “କୃଷ” ଧୋକ୍ତେ - ଜଗଂ ଜୌବ ଯୁଂଡାହିବା ପାଂସା ପୁଂସୁ
 ଚିଂସିଲେ ।

ଧମ୍ନବଦା ଲାହା ଫଂଲରୋହିଦବା ଭଗବାନ୍ଦା ଓହିଧୋକ୍ତବା ପୁଂସବକ
 ଓହିଦବା ନୈତେ । ଯୌଓହିବଗୀ ମିଶା ଇବୁଡୋ ଯାବୁ ଅଂଶନି ହାୟନା
 ଉରବନ୍ତ, ମଧୁଓଦସି ମପୁଂସି । ଅନ୍ତରା ଓହିରବଦା ମପୁଂସି ହାୟବତ୍ତଗୀ
 କନାନସ୍ତ ଧଡ଼ହରାଦି ଓମ୍ନୋହି ; ଅତୁନା ମପୁଂସି ହାୟବସି ଧଡ଼ଗେ ହାୟ-
 ବସି ଧାଞ୍ଜବା ନତୁନା ଉପାୟ ନୈତେ । ଯରମ ଅସିନା ଯସିବା ନୈନରୁ-
 ବଦା ଯତମ ଯାଞ୍ଜନବତନି । ପୂର୍ଗନି ହାୟବଦା ଐଧୋସଗୀ ଧୋହିନା
 କାମ୍ନବା ନୈତେ ; କରମ ଧୌରଗା ଇଶା ଅସି ପୂର୍ ଓହିଗଦଗେ ହାୟବା
 ଅସିନା ଐଧୋସଗୀ କାମ୍ନବନି । ଅତୁତୁସା ପୂର୍ (ସପୁଂ କାବା) ଅତୁଗୀ
 ବିନ୍ଦୁ ଅସନ୍ତଃ ଫଂଲଗଦି ଐଧୋସସ୍ତ ପୂର୍ ଓହିବା ଯାଗନି । ଶ୍ରିସିନି-
 ସିଂଗୀ ଶେନ୍ନା ହେନଦ୍ରା କୁଞ୍ଜବିଧୁଗୀ ଶେନ୍ନା ହେନଦ୍ରା ହାୟନା ନୈନରୁବଗୀ
 କାମ୍ନବା ନୈତେ । ଲାହିରବା ଐଧୋସଗୀ ଇଶାଗୀ କାମ୍ନବଦା ଧେଞ୍ଜ ଡାନ-
 ଲିଗା ଅସଦି ଡାନସିନବତନା ଇଧୋନି । ନଡ଼ନା ଝିଂସିଂ ଧୌରାଂଶଗା
 କନାଗୀ ପୁଂସିଦଗୀନା ଚଡ଼ତୁନା ନଡ଼କ ପେନ୍ନା ଧକଲୁ ଧୌରାଂସା କୋରୁ-
 କନି । ପୁଂସି ଅତୁ କସ୍ତା ଧାଂଈ, କସ୍ତା ପାକଈ, କସ୍ତା ଲୁହି ହାୟନା
 କୁଞ୍ଜବିଧୁବଗୀ କାମ୍ନବା ନୈରୋହି । ଅନ୍ତରା ଅନ୍ତର ଧୌରଗା କୃତକ୍ତି
 ଫଂଗନି ହାୟବା ଅତୁତା ଯାଞ୍ଜା ଧାଞ୍ଜନା ହୋଽନରଗା ଲୋହିରେ ।

বর্ষ শান্তগী যতুং ইয়া পুন্মক অসি পূর্ণি। পূর্ণগী যচেৎ
(অংশ) লৈতে। যচেৎকীদি যচেৎ কয়া লৈবা, যাই যসি খজিল্লুগা
যশানা অদ্রম তাই। পরত্রক ভগবানগী অরেগ্না যক্ষম, অরেগ্না
যতম, অরেগ্না মমিং, অরেগ্না যক্ষক, অরেগ্না ভাব অমসুং অরেগ্না
শক্তিগী বা খল্লুবা অমসুং হায়রুংবদি অংশনি হায়না লোবা
তাই। যরমদি পুন্মযক্তা লৈ, তারিখ কয়াদা পোকই, কৈদোটেঙ
মাঙখিনি খঙদে, জাতি কয়ানা তোঙান-তোঙানবা মিং খোলি।
যশাদি অযন্তনি, যী যী অদ্রনা ওইহমিংবা শকলোন অদ্রম ওই
কনাবু রাহলি, কনাবু সুংঙাইহলি, অরেগ্না ভাব লৈতে অমসুং
আকাশতা পাইনেনবা রাখল শক্তি, জৈশিং মসুঙদা চেননবা রাখলগী
শক্তি অসিনচিংবা ইবুঙো মাতনা পীনবিবনি। যরম অসিনা
ঐক্ককবু পূর্ণি হায়নতা খম্মোয় কাওনা যান্না খাজবা তাই;
যসিদা চিংনদ্রনা “অংশ” হায়বা রাইহ অসিবু “পূর্ণ” গী অর্থ খোজবা
হোৎনকুবগী খোইনা কান্ননিঙাই লৈতে।

আপ্তকামো যদুপতিঃ কৃতবান্ বৈ জুগ্মসিতম্

কিমন্তিপ্রায় এতন্নঃ সংশয়ং ছিন্তি সূত্রত ২৮।

অর্থ :— কামনা (অপান্ধা) যাদ্রবা যদুপতি ঐক্ককনা করি
বন্ধুনা অসিগুহা যীওইবনা খীনা ডাঙনানডাই ওইবা খবক অসি
ভোরিবনো ? হে ত্রকন ! ঐগী চিংনবা অসি কোকহনবীয়ু।

দুংগী রস :— পরীক্ষিৎ মহারাজনা, যথকী শ্লোক হংখিবঙবনি।
খজিঙং যসিদা খেমবদি, যথকী শ্লোক পরীক্ষিৎনা ভগবানবু
চুমদবা যচেৎ চৎপরা হায়বগী রাখল লৈ; শ্লোক অসিদনা কৃকনা

শায়রীবা অসিনা করিগুয়া অফবা ভাব অমসুং লৈবরা, শোয়বনা লৈ
হায়বা অমা কোঙদোকই। অফবা ভাব অহুদি করিনো, মদু খঙ-
নৌলি। মরম অসিনা অরেকদা হংবা অনিরক থোকপা হাং নন্তে।

ঈশুকদেবনা খুশি।

ধর্ম ব্যতিক্রমো দৃষ্ট ঈশ্বরানাঞ্চ সাহসম্।

তেজীয়সাং ন দোষায় বহ্নে: সর্বভূক্তো যথা ॥২৯॥

অর্থ:— শুকদেবনা খুশি - মহারাজ! মগুণ লৈবা মৌলিংনা
ধর্মগী হাংমা লাহোকপা অমসুং কত্তবদা থোনা লৈবা উই। অহু
মৈ হায়বা অসিনা পুন্মক চাহুনসু তেজ (মগুণ) হাওদবা নল্লগা
অমাঙবদি ওইদে; অহুগুমা মগুণ লৈবা নুপানা ধর্ম কায়বা
থোক্ৰবসু দোষনি হায়না লোনদে।

নুংগী রস:— য়েকবনা লান্দারক্ৰবদি, য়েংখিনবনা ফুগে
হোংনরক্ৰবদি ইশা কন্নবনা অহানবদা খংলাউ-লাউবা তাই।
লাউবা অহুহা য়েকবনা হন্দবদি গুলি গোলাগী দরকার লৈতে।
হাঙাঙলিংবা শুকদেবনা পরীক্ষিকৌ হাং অফবা অহুদগী কন্নবনা
অহানবদা অর্থ হাওদবা খোল্লাউ অমা পীচুনা য়েংলি। ইবুঙো
মাদি মীনা ডাঙননিঙাই ওইবা লমচং চংলুবসু দোষ লৈতে (দোষ
পক্তে) হায়না খুদম কয়া পীচুনা কৃষ্ণগী দোষ কোরুবা হোংনরি।
ঈশ্বরগীদি ধর্ম কায়বা মচতসু দোষ পক্তে, মরমদি - মগুণ লৈবনা
হাফম অসি ওয়োরা অরুবনি; ঈশ্বর নল্লগা মগুণ লৈবা হায়-
রগা ঐখোয়না করি খঙদৌরিবনো? ব্রহ্মা, ইন্দ্র, চন্দ্র অমসুং

বিদ্যামিত্রনচিৎবা মগুণ লৈবলিংগী ধর্ম কাম্বববা পাপ চঙবিদে ।
 বর্মগী মখা পোনবা নন্তবলিংগা অধর্মগী দোষ চঙদে । হাকম
 অসি ঐধরস্বামীতা নন্তনা সনাতন গোস্থামী, ভৌবগোস্থামী অমন্তঃ
 বিশ্বনাথ চক্রবর্তিনচিবনস্ত হায়রয়ে ।

টীকাকার পুস্তমতী মন্ত মাইদি হায়ববু, অহুয়া (সত্য)
 হায়বা অদুগী য়েশিল্লকপদা ঐধোয়গী অপঙবা অমন্তঃ অমোৎপা
 বাখলদদি “মগুণ লৈবনা চংপা অধর্মদি দোষ পক্তে” হায়বা অসিদা
 পেজ্ববা ওমদে শাস্ত্রদা (গীতামন্তদা) উজবদা, অপায়া যাওদনা,
 থবক অমন্তঃ ফলগা মরী থাংনদনা ইথোমকি খন্দুনা থবক ভৌর-
 বদি পাপস্ত চঙদে পুতস্ত ফংদে হায়রি । মরম অসিনা ভগবান
 ঐক্ককনা অর্জুন্দা থবকা মরী থাংনদনা ক্ষত্রিগী মথো ওইবা মী
 হাংপগী থবক ভৌ হায়না যাথং পৌরি । ব্রহ্মা, ইন্দ্র, চন্দ্রনচিবগী
 রাদা নন্তে, বেদব্যাসমকস্ত মমাগী যাথং ডাক্কুনা মনাও ম্পী-
 লিংগা শাস্ত্রদি, অসিদা অধর্ম ওইবিদে । অদুনদি মমাগী
 নাপল যাওদবা, ইন্দ্রিগী মখা পোন্দুনা সকাম ওইনা করিগুয়া
 থবক অমন্তা ভৌদবা মথোয় অদু ঐধরনি, মগুণ লৈবনি,
 মথোয়গীদি মীনা থীনা ডাঙননিডাই ওইবা থবক ভৌরবস্ত দোষ
 পক্তে ‘ঈশ’ গী অর্থ মপু ওইবা । মরম অসিনা ইন্দ্রিগী মখা
 পোন্দবা মপু ওইববু ঐধর অমদি মগুণ লৈবা কোই, মথোয়গী
 পাপ পুত লৈতে । অদুগা “ঐ” হায়বা ষোয়োক শিজিন্নদুনা নাপল
 ভৌদবলিংগীস্ত পাপ পুনা লৈতে, ভৌরু-ভৌরুবা থবকী ফল ওই-
 বতনি । অসি কাওবা গোপী কৃষ্ণ শাস্ত্রবা ঐধোয়না য়েলে ।

খড়বদা হাবা হিরম অমদা অতোপ্পা অমবু খড়হনগে হায়রবদি
শাত্ত অমন্তঃ নাঠৈ চাবা হাঠৈনা খড়হনবা ভাই ; অদুগী তুংদা
খুদম্বাচিংবা উৎলগদি তারিবা, পারিবা মৌশিংনা মুংডাইনা কোম্বা
খড়লগনি । মথংগী শ্লোক্তা টীকাকারনা খুদম উৎকনি ; হায়রিবা
হাঙাঙশিং অসিনদি ঐখোয় পেন্দে ; অদুবু ঐখোয়না পড়বননি ।
খস্তবা হৈরবা টীকাকারশিংগী লুববা খম্বোয়মুংদা ঐখোয়না চঙবা
উমদবননি । মীচঙ-মীখাই নাইদবা পারিবিবশিংনদি শুকশোই
শোয়দনা পরীক্ষিৎ মহারাজগী রাখলদা অদুম তোংগনি ।

নৈভৎ সমাচরেজ্জাতু মনসাপ হুনীশ্বরঃ ।

বিনশ্চত্যাচরণ্ মোঢ্যাৎ যথাহরুদ্রোহক্লিজং বিষম্ ॥৩০॥

অর্থ :— ঐ হায়বা নাপল য়াওবা, ইন্দ্রি খুদুম চন্দবা মুপানা
অসিগুম্বা লমচৎ চৎকে হায়না খল্লোইদবনি । সমুদ্র নৈবদা কংবা
হু অদুবু মহাদেব নস্তবা অমনা খরুদবদি শোয়দনা শিগদবনি ।
অসিগুম্বাচনা নাপল য়াওবা, ইন্দ্রি খুদুম চন্দবা মুপা অমনা পড়বদগী
অসিগুম্বা লমচৎ চৎলবদি শোয়দনা মাঙগনি অমন্তঃ পাপ পুগনি ।

নুংগী রস :— শাত্তদা হায়বদি “মহাপুরুষশিংনা চৎলম্বা
লমচৎ অদুগী মতুং ইল্লা ভোগদবা ভোরোইদবা খবক অদু ভমগনি”
অসিনি । মরম অসিনা ইন্দ্রি খুদুম চন্দবা মীনা পরনারীগা শাম্লে
হায়দনা, কনাগুম্বা অচম্বা মীনা মতৌ তল্লুরবদি ধর্ম্য পুমকায়
কায়রে । মসিগী চিংনদনা শুকদেবনা হায়রি — “মাদু নস্তে ,” জ্ঞান
লৈরবা মহাদেবনা হু খকই হায়দনা কনা অমনন্ত খরুদবদি
শোয়দনা শিগনি । অদুগুম্বা ইন্দ্রিগী যথা পোনবা কনাগুম্বা

মহাভলিংগী কস্তবা লমচৎকী মভৌ ভমলুববদি শোয়ননা লৈখা
ভাগনি। মুদ্রা খম্বরগদি খঙগনি—মহাদেবনা খম্বিবা ভূগা পদ-
নারীগা প্রমাণ ভৌরি। মহাদেবগী লাইবক মদ্যদ্বা লৈখা জ্ঞানগী
মিৎ অদুগী ভাল্লবা মশেক অদুনা জগৎপু জয় ভৌরিবা কামবু
উৎ ওইনা মাঙহলি অমন্তঃ সংসারগৌ দ্বেপাক্তা খোরক্কা বিষয়-
বিষ (সংসারগী হু) থকুনা তুফলি হায়বদি পান্দমিডাই লৈতনা
বস্ত্র লৈরবী নৌংখিরবী মহামায়াগা পুমা লৈদুনন্ত মপুম কানা
খোশাদবা (উদাসীন ওইবা) উম্মি। মহাদেবগী মভৌশুম কামবু
হাভোফুনা মরী খাংনবা লৈতনা নস্তবা লমচৎ চৎলবন্তু পাপ
চঙলোই, নস্তবদি লৈখা ভাবা, শিবা শোয়রোই। ঐখোয়না
শংশংনা হজিক উংরিবা অসিনি—মরু কোক্কা, কোণীণ শেৎলবা
বৈরাগী (লম্বোইবা), অদুগা গেরুবা শঙবা ফিজ়েৎ শেৎলবা
সন্নাসী কয়ানা মহাপুরুষলিংগী মভৌ ভমলুদুনা লৈখা তানরি
অমন্তঃ পুকচেল খোৎলবা মূপা-মুপী কয়াবুন্তু নরক ভাহলি।
মরম অসিনা হে লমচৎ চুম্বিবা সংসারগী মূপী-মূপা পুখা; লু
কোকপা অমন্তঃ লিখা শাংবা ডাকপু কিদবা ভোগমু—যাদ্ধা
হেঞ্জিমা চন্দন খিনবা, মালা পায়ববু কিদবা ভোগমু; কোণীন
বহির্বাসপু কিয়ু, যাদ্ধা চাউবা হরিনামগী ঝুলিবু কিয়ু অমন্তঃ
গেরুবা, শমদা জটা ভাবা, হকচাংদা উৎ তৈববু কিয়ু। পুখিবী
অসিদা অসিগুহা পুন্মক মাঙননবগী মশক ওইবা অশাবা
বৈকব অমন্তঃ অশাবা সম্মাগী খোরক্কাবগীমক ম্লোক অসিদা
পান্দম পীরি।

ভাইবৎসান অসিদি ভোড়ান-ভোড়ানবা ধর্ম্মগী কাঙলুপ কয়া মরুম
 লৈ ; ভোড়ান-ভোড়ানবা ধর্ম্মগী ময়নদবা খুমম কয়ামরুম লৈ হায়বা
 অসিদি অরেন্ননি । অদুবু বুদ্ধি লৈবা মীশিংনদি খনকম ধোকই
 — ইন্দ্রি ডারুবা খজিক ফাওবা হোৎনদনা বিষয় পান্থগী অরৈবা
 মীনাই ওইদ্রনা লু কোরুগা, উফুল নত্রগা উৎ তৈশিন্নগা, কোগীন
 শেৎলগা, লিকচাউ শিরগা, খম্মেয়ি ফাওনা উবিরিবা মুংড়াই-
 বগীতা মশক ওইবা ভগবানবু হেক ফংগনি নৌংবা অসি ওই-
 ধোকুবনি । ভগবান কায়বা অসিদি অদুপ য়ান্না হোড়না ফংবা
 পোস্তি নন্তে । মীবু নমখাক ভোননবগীদমক্তা বৈরাগা, বৈষ্ণব
 শাক্তিন্নবিশিং অদু ঐখোয়না খুরুহুদি য়াই অদুবু শাক্তনা তাকপা
 নিয়মগী মতুংইয়া খন্নরুংবদি অচুংগীদমক মখোয়গা বারী বাতাই
 শাবদি মন্তিক চাদে মসি ঐখোয়গী চীম্বোরা হেক্তা হায়বা
 নন্তে, অমত্তা ও'য়রবা ভগবৎ শ্রেমবু উৎপিত্তব্বা ত্রীমচৈতন্য মহা-
 প্রভুনা অসিগুয়া পানগী বৈরাগাবু য়োংগী বৈরাগা য়োংতাৎ হায়-
 রম্মী । অসিগুয়া বৈরাগাশিংগা উৎবফাও পামদবগী ব্রাখল কোঙ-
 দোকপিরম্মী । কৃষ্ণদাস কবিরাজনা লেংবা চৈতন্যচরিতামৃত কোবা
 ভক্তিগ্রন্থ পাবিরবা মীশিংনা মসিবু খঙদবা লৈরোই । ঐখোয়না
 লাইরক অসিগী মচং খরদং পজরুবনি ; বা মচং খঙবিরবা,
 সাধক ওইবদা মুংড়াইবা ফাওরিবা পাবিরিবা মীশিংন হায়ভত্রিবা
 স্বাক্ষম অসিদি মুংড়াইতবা বারোবা ভৌবিরোই হায়না আশা
 ভোঁজৈ ।

ভাস্তগী অচুয়া অওইবা তারকপন্থ য়াওই । ওইগে হায়না
 হোৎনরুবা খবক্তা চুশিন্দ্রিঙেগী মতমদা মীনা ডাঙনকম লৈয়বান ;

ধবলা চুশিনশ্রবদি, পরিঃ চুশ্রব চৎশ্রবদি, করি অমুক হায়রুগনি—
ভক্ত বৈক্যব ওইববু খোরাংনরিবা ডাক্তি ।

ঈশ্বরানাং বচঃ সভ্যং তথৈবার্চরিতং ক্রীচৎ ।

ডেয়াং যৎ অবচোষুস্তং বৃদ্ধিমাংস্ততাদাচরেৎ । ৩১।

অর্থ :— মহা পুরুষশিংগী হামি অরেন্ননি হায়বদি মখোয়না
অসি তো হায়রুখা অদু ভোগদবনি অমন্তঃ করি করিগুয়া মফমদা
মখোয়না চৎলদা লিচৎ অদু লোগদবনি । মখোয়না ভোরুখা
ধবক অদু, মখোয়না তারুখা পাউতাকী মতুং ইনবনি ; লোশিং
লৈবা মীনা মদুন্ত ভোগদবনি ।

নুংগী রস :— শাস্ত্রদা “যদ্যদাচরতি শ্রেষ্ঠস্তত্তদেবেতরোজনঃ”
হায়বদি অখোইবা মীশিংনা চৎলম চৎলদা লদ্বী অদু অচদ্বা
মীশিংনা মতো ভমগদবনি । ইন্দ্রি খুদ্রম চন্দবা মীশিংনা, কনা
অমন্তগা মদ্বী খাংনদ্রবা বৈরাগ্যাশিংনা চৎলদ্বা— খীনদি ডাঙন-
নৌডাই ওইবা লমচৎ অদুগী মতো তুংদা তন্নরক্তনবা শ্লোক অদি
হায়রুগনি ।

কুশলাচরিতৈরেষা মিহো চার্খো ন বিন্যাতে ।

বিপর্যয়েন বানর্থো নিরহঙ্কারিনাং প্রভো । ৩২।

কিয়ুতাখিল-সস্তানাং তিৰ্য্যঙ্ মর্ত্যাদিবৌকসাম্

ঈশিতুশ্চেষিতব্যানাং কুশলা কুশলাদ্বয়ঃ । ৩৩।

অর্থ :— হে মহারাজ ! নাপল দ্বাওদ্রবা মীশিংগীদি অকবা
লমচৎ চৎপগী পুস্ত লৈতে অমন্তঃ কদবা লমচৎ চৎপগীতু পাণ
লৈতে । ৩২।

পৰমেশ্বৰদি পুত্ৰমকৌ নিয়ম শেহীবনি, ক, উচেক যী অমত্ৰঃ
লাইনচিংবা ভৌব পুত্ৰমক মহাকৌ নিয়মগী মৰা পোনবনি । মৰম
অসিনা পুত্ৰমক অসিবু নিয়ম পীনবিব্বিবা ইবুঙো মগী পাপ
পুত্ৰগী হাদা কৰি অমুক হায়কুগনি ।

নুংগী রসঃ — শুকদেবনা তশেং তশেংনা হায়ব্বি—নাপল
য়াওদ্রবা মৌদি পাপ পুত্ৰ লৈরোই মৰম অসিনা মগুণ লৈব-
শিংনা ধৰ্ম্মগী বাঃমদা চংলবত্ৰ দোষ লৈভে ; হায়ব্বিবা মগুণ
লৈবা হায়ব্বিসিগী অৰ্বদি নাপল য়াওদ্রবা হায়ব্বনি । ঐ হায়বা
হাখল ভৌদ্রবা অমত্ৰঃ ঐনা থৌবুনি খনবগী নাপল অহু লৈত্ৰবা
মৌ অহুদি পাপ পুত্ৰ চঙত্ৰে । হকচাংদা অমত্ৰঃ আত্মাদা মাঙ-
ননবা ওইবা অহু পাপ কোই অমত্ৰঃ লোক সমাজৰা (মীনা)
খীনা ডাঙননিডাই ওইবা অহু পাপ কোই । মৌওইবা মপোকৌ
ভত্ৰ (মকওইবা মৰম) খঙলবা শাত্ৰ ইব্বশিংনা চাং য়েংলত্ৰনা
পাপ পুত্ৰগী শকক অসি ভৌগান ভৌঙাল্লা খায়দোকুয়ে । মৰম
অসিনা হকচাংগা মৰী খাংদ্রবা, সমাজগা মৰী খাংদ্রবা মখোয়
অহুগী অকবা কত্ৰবা লৈত্ৰে, অহুনা পাপত্ৰ লৈত্ৰে ।

কত্ৰবা খবক ভৌব্বিবা মৌ অহুনা ঐ কত্ৰবা ভৌরে হায়ব্বিসি
মভোমভা খঙিঙ । হুয়ানবা, নমখাক ভৌবা, মীনম্বনচিংবা কঙবা
লমচং চংপা মৌশিংনা মৰা মশাগী দোষ অহু অহুখ খঙিঙবনি,
অহু মশাগী কত্ৰবা কৰ্ম্ম অহু লোংননবা হোংনৈ ; মৰম অহুনা
মভম পুত্ৰমক্কা মখুন্ধিংনা ইচিংতা চিংলত্ৰনা লৈ । লিখোকপা
হাদত্ৰনা ওইববত্ৰ, হাদ-হাদা ওইববত্ৰ মৌগী মখবায় হাংলুদ্রবা

মধোয় অহ্ননস্থ অরানবা ভৌরুরে হায়বা অহ্নম খড়িঙ। শা
অমা হাৎপা মতমদা চানীংবনা ওইরবস্থ, মুংড়াইবনা ওইরবস্থ
শুক্রংখিচুনা খঙবা ওমদবা অহ্ন, মশাদা হিংসা ভৌরকপা কান্দা
হায়বদি অতোপ্লা কনাগুশ্বনা মঙোন্দা নজ্জগা মচা মশুদা, মাগী
ওইবা মীগী মশাদা খাঙনা নজ্জগা চৈতুপ্লা খাবা মতমদা পাপকী
খবক ভৌরে - মাঙনমবা ভৌরে হায়বা অসি শোয়দনা হায়গনি।
অহ্নগুশ্বা মী অমনা মীগী মুপীদা ইরাই লায়না ওৎলুরে, মহাকস্থ
মাগী মুপীদা মী অমনা লমচৎ কায়রকপদা খাঙবা ওমগদ্রা—অহ্নম
য়েংদুনা লৈবা ওমগদ্রা ? মতম অহ্নদা খঙলকনি—পরদারদা ব্রাখল
লৈরুবা অসি পাপনি, করিস্ত লৈত্রবা ভোনশ্রবা স্বার্থ (ইশাগী
ওইজবা) অমদা মিৎভাঙবা (ব্রাখল লৈত্রবা) ওইরুদুনা পাপনি
হায়বসি কাউরুরবোইরে হায়বসি। হুরানবা অমনা মীগী মরল
ইরান্ন-লায়না হুরক্রে, অহ্নবু মাগী মরল অহ্ন অতোপ্লা অমনা হুঁখিবা
মতমদদি হুরিবা মী অহ্নবু হুরানবা হায়রি। হুরানবা হায়বা
অসি কতবা পাপকী খবকি হায়বসি মাস্ত খড়িঙ, অহ্নবু মশাগী
ওইজবা পাম্বনা পাপনি হায়বহু কাউরুদুনা হুরাললি। অহ্নম
মতম পুশ্বদা ঐখোয়না উনরি-তানরি মীনম্বা মী অমনা অতোপ্লা
ওইদবতা ডাঙবা মী অমদা “মীনম্বা” হায়না চৈবদা চিংনদে অমস্থ
মীহুবু খীনা ডাঙলি।

মথক্তা হায়জিবা মী মখল পুশ্বমক অসি, কনাগীস্থ শান্তি
লৈজে; মধোয়গী থম্মোয়মুংদা মতম চুপ্লা অকিবা, জৈকায়বগী
অবাবা অহ্ন কংদুনভা লৈ। মসিমক পাপ অমস্থ পাপকী মইহেনি।

অতঃপর “ঐ” অমসুং “ঐলী” হায়বা লৈত্রবা মধেয়ি অতঃপদি “অতোম”
 অমসুং “অতোমগী” হায়বা লৈত্রবা — মশাগী কেনবা মাঠনবা, মীগী
 ফগদবা, “মগদনকা” হায়বাগী মরমদা মধেয়গী রাধল মিৎয়ে
 লৈথিঞে : মধেয়মবা ঐডিঙ ঐ করিসু ভৌদে অতঃপা অতোমা
 কনানসু করিসু ভৌদে ; পুন্সমকী নিয়ম শেয়া অমনা জীবগী
 দেহ বস্তুক ওইকশংবু থুংলাই ওইতুনা থবক পুন্স ভৌরিবনি ;
 মহাক্সা — ভৌরি-ভৌরিবা অতঃপা থাইদগী হেমা অকবনি । অন্তরা
 মৌওইবনঃ জীববা তুংইমা অফবা লিচৎকী পুন্স নজগা নীবা
 তুংইমা অফবা অমচৎকী পাপ লৈত্রবা হায়বা আসি চুমলবনি ।
 মরম অসিদগী জীবগী অসিদগী পাপ নজগা পুন্স হায়বা ঐতনবা
 করিওসু অমজা লৈত্রবা ; জীবনা ঐতনতুনা মশাগী নাপলিতনা
 ময়াই অতঃপা অসিদগী পাপ পুন্সগী রাধল ভৌতুনা মিরাগী
 মতোম মতোমতদগী থোরকপা তিলিগী লৈদা মতোমতা
 য়েংশিগবনি ।

শান্তগী মরমদা মরম : কুন্তঃ কুন্তঃ কিস্য শরীর কুন্তঃ কুন্তঃ ।”
 হায়বদি ফল পামতুনা পুন্সগী অসিদগী লৈত্রবা থবক ভৌবনা
 কস্য অমসুং অতঃপা অসিদগী পুন্সবগী
 মরম ওইকে (অসিদগী) । অসিদগী মরম বাতনা
 (মরম থবক অসিদগী) অপাছা অতঃপা নজগা হৈথোনি বস্তুনা
 ইশানা থবক অসিদগী পাপ পুন্সগী হৈথোকম ওইরোই ;
 মতুনা পুন্সবগী অসিদগী ওইরোই । আসি জীবগী ওইরোই বস্তুমদি
 বস্তুবগনি । বস্তুবগী জীবগী — ভগবান ঐকফনা গোপালিংবু আত্মা

কংবা মভিক চাঙ্গি হায়বসি উদুনা হায়খিবা অদুগী তুংদা বংশী
খোংদুনা মখোয়বু চিংশিনবদন্ত মশাগী নাপল উবদা অমুকন্ত
উহনখিদে। মরম অসিনা মসিদা ইবুঙো মশাগী অনীংবা অপান্ধা
করিস্ত লৈতে হায়বসি তশেংনা উংলে। অদু ওইরবদি শান্তগী
মতুংইয়া ত্রিকৃষ্ণনা অতোপ্লা মূপীগীদমক পাপনা শোকপা ওমহম্বে।

অমুকা বা অমন্তং—পুন্মকৌ নিয়ম পাবিরিবা জৈবর মহাকৌ
লেঙদ্রবা চংনরোয়া মশীং লাকঙমদ্রবা জীবদা পাপ পুনাগী কল
কংহল্লি। নাপল যাওনা “ঐনা খোবুনি”, “ঐনা ভোরিদনা”
হায়বা মৌশিং অদুতনা পাপ পুনা কংলিবনি, কংগদবনি ; মসি-
নিসে ইবুঙো মাগী নিয়ম নত্রগা মায়াশক্তি হায়রিবদো। মরম
অসিনা ইবুঙো মাগী নিয়ম অমন্তং মায়াশক্তিগী পাজলনা জীববু
পাপ পুনাদা পুনবনি, মহাক্তি পাপ পুনাগা মরী লৈতে হায়-
বসিদা হায়মনবা থক খোক্কাই।

যৎ পাদপঙ্কজ-পরাগ নিষেব তৃপ্তা।

যোগ প্রভাববিশুতখিল কপ্পবজ্জা:

স্বৈরং চরন্তি মুনয়োহপি ন নহ্যমানা।

স্তম্ভোচ্ছ্রয়াত্তবপুষ: কুত এব বন্ধ: ৷৩৪:

অর্থ:—মুনিশিংস্ত মহাকৌ খুয়া উফুল (পদরজ:) কং-
জবদা পেজদুনা যোগগী পাইয়েনা অপুনবা (বন্ধন) পুন্মক
কজ্জনা মনীং তহা লমচং চংপদা অপুনবা ওইদ্রবদা, মনীং ভদ্রা
লীলাগী শকলোন ওইরিবা ত্রিকৃষ্ণদা অপুনবগী হাকম-ককা
কদায়দগী লাকদগে।

নুংগী রস :— নহালমুকী মপোক্তা মানা মানা ভৌরকপা
কর্ম্মগী ফল মতুংইয়া হন্দকী মপোক্তা জীবশিংনা পোত্লে । মানা
মানা ভৌরকপা কর্ম্মগী তুংইয়া অদুগুয়া শকওং, অদুগুয়া স্বভাব
অদুম ফংলবনি ; মরম অসিনা জীব হায়বসি কর্ম্মনা পুনবনি ।
ভগবান ত্রীকৃষ্ণগী মপোক্তি অদু নত্তে । ত্রীকৃষ্ণদি মশানা পান্হা
মতুংইয়া পোকপনি অমসুং মনীং তম্মা অপান্হা মতুং ইয়া থবক
ভৌবনি । অপান্হা হায়বসি মখল আনি শুরি— মশাগী অরাংপা
অদু ফুন্নবগীদমক নীংলিবা অদুগী মখা পোন্দুনা পান্হা অমা,
অরাংপা লৈত্রবসু মরম য়াওদনা মনীং তম্মা পান্হা অমা । জীবনা
পান্হদি কামগী (ফংদবা পোংপু ফংনীংলুবদগী) মখা পোন্না পান্হুবা
অদুতনা পুল্লিবনি ; মরমদি অদুগুয়া যৌত্দি অতোপ্লগী মখা পোন্না
থবক ভৌবা তাই অমসুং কাশগী খৌরবা ওংপগী পাজল অদুনা
গীবা অরাবা অদুদা পুরিং তপথনা লৈবা উমদবা তাই । মসিনা
খঙহল্লিবদি অসুয়া যৌওইশিং অসিনা কর্ম্মফল চারি হায়বসিনি ।

মাইবা আগে হায়বদি য়ান্হা হৈরবা মাইবা অমদা চঙজবা
তাই, ললোনবা ওইগে হায়বদি হৈ শিংলবা ললোনবা অমদা
হান্হা ভমখিবা তাই অদুগা সাধু অমা ওইগে হায়বদি মবুক
শেংবা সাধু অমা হান্হা খনবা তাই ; অসিগুয়দুনা কর্ম্মনা পুনবদগী
লাগ্হোক্তবা হায়বদু ওইগে হায়বদি মনীং তম্মা শান্হরিবা, মতম
পুন্হদা মুক্ত (অপুনবা লৈত্রবা) ওইরিবা কনাগুয়দা চঙজবা
নস্তনা উপায় লৈতে । ভগবান ত্রীকৃষ্ণদি নিত্য মুক্তনি, পুমশেং
শেংবনি অমসুং মতম পুন্হদা পুন্হমকপু খঙবনি ; মহাক্তি কর্ম্মগী

যথা পোতা পোকণা নন্তে অমৃতং, কাম্যসী কাম্য যোমা যবক
অবস্থা ভৌমে । যথাসী পোকণপী বায়ী, অমৃতং, সোপাশিংগা
লোমন্তা শাম্ববী বায়ী নৈনবগা মসি, মুলা বৎসনি । - মরম
অসিনী ষোমোর অশেংবা অত্না ঐকৃষ্ণদা চঙ্করবদা, কাম্যবদা
অবদা, মরী ষাংনদনা নোংঅবা মতুং ইমা মনোং জমা যবক জোবা
জীশিং অত্না কাম্যবদন লৈতে । ইবুডো মডোন্দা চঙ্করবদি
বদজীবী কাম্যবদন লৈরোই । ইবুডো মাসী মুলাগী কাম্যবদন
কাম্যবদী লৈগদগে । মরম অসিনা গোপীশিংবু ভগবান্না গরদাকনি
হাংননা হারবদ, ষাংকশেংবদি মত্না করিগুয়া দোম অমণী চিনে-
নিউই লৈতে । - বরজদগী জমাও অসি শেমজিননি ; জমাও
অসিনা অকবদ ফতবদ লৈবা উই, অত্নগুয়া অক-ফতগীদমক পম-
জমা অসিবু বদ (অপুনবা) ওইববরা ? হাংই, অমন্তনা মসিদা
হাংনগনি—নন্তে, মসিদা অপুনবা ওইরোই । পুরজমা অত্ননা মসী
মক লোচনী লীলা শাম্ববতনি । অত্না ভগবান্না হাং - হাং মাং
কাম্যনি মিল্পতি, নমৈ কাম্যফলে স্পৃহা । কাম্যজলনা ঐডোন্দা
পাডে কাম্যকলদা ঐনস অগায়া লৈতে ; মরম অসিনা ঐডোন্দা
কাম্যনা পূমবা করিমতা লৈতে ।

বেদ, বেদান্ত অমৃতং, পুরাঙ্গচিবদা জৈবু, তবু অসি, বদবন-
নবীদমক কাম্য কাম্যনা হাডাও কাম্যগী টিকা হুয়ী, মসী ষাং
জমা নন্তে । মসিনা মত ষেমরিবা কাম্য, অকৃষ্ণনি, মসিনী
মক জোবা, ষাংকশেংবদ ঐডোন্দা লৈবদি হুইদগী, হেমা, কাম্যবদ
'যাংন' । জমাবদি মকরনা হাং কাম্য, বায়ী, জমা, মরম হাংক

পরদার হায়বসু লৈতে। মপানগী মিৎয়েত্তদা গোপীগা লোয়ননা
 কৃকনা শান্নবনি। মশানন। অসিদি ত্রক্ষাণ্ড অসি থুংনা থম্মোয়গা
 থম্মোয়গা ইত্তত্তননা থোন্নিবনি অমসুং ত্রক্ষাণ্ডগী মপান্দসু
 নীংলিংবা থোন্নিব। মত্তমদগী অমসুং চৎলক্কাবনি। মুয়া থম্মবিবরা
 পাবিবিবলিংনা থঙবিগনি—প্রেম অমসুং আনন্দনা শান্নবত্তগী
 জগৎ অসি পুন্দুনা লৈরিবনি। অদুগুয়া তরু-তরুবা মথেল্লাংবা
 রাওত্রবা প্রেমানন্দগী শান্নবা অদুদা গুণ অল্পম তিনশিনহিদ্দুনা
 ময়েং তাবা, অত্রাবা, অমাওবা মথল-মথল ওইধিবতনি। অসুয়া
 কল্পবা প্রেমানন্দগী ইত্তত্তননা শান্নরিবা লীলা অসি থঙবা
 উয়গতা জীবগী লান্নগদবনি। থঙলবা মত্তম অদুদা অনি শুত্রবা
 সচ্চিদানন্দগী মশক ওইরবা ত্রীকৃষ্ণদা মরাল শীবগী বা লাপ্পা
 থম্মপ্রো, মীওইবগী মথল মথলগী লমচৎ স্বে ত্তুনা দোষ গুণগী
 মরমদা নৈনবদা অশাওবা, অপেনবা, মিৎচৎ থীহনবা, ফজহনবা
 ভোরোইদবনি অমসুং অমতা ডায়বা মুংডাইবগী মশক ওইবা ভগ-
 বানবু মক্ষম থুদিংদা লৈ হায়বসি উদ্দুনা শান্তি তানগদবনি।
 মরম অসিনা ত্রীধরশ্যামীনা রাসলীলাগী অহানবদা হায়থ্রে—
 “শৃঙ্গারকথাপদেশেন বিশেষতো নিরুত্তিপরেয়ং পঞ্চাধ্যায়ী”—(ভগ-
 বানগী রাসলীলাগী শৃঙ্গারগী বা পূহা ভৌশিল্লবা (হল) ডাক্তনি,
 ভশেংবদি মসি মুক্তিগী থোঙজাওগী মশকনি। তুংদা শুকদেবনসু
 মসি হায়রকথিগনি।

অসিগুয়া পরকীয়া রসকীদমত্তা ত্রীবন্দাবন ধামগী মগুণ,
 মিৎচৎ অসি মথুরা অমসুং হারকাদগী হেল্লিবনি। অসুয়া থুপত্রবা

ଅମରଂ ଅମରକପା ଲେଖବା ପରକୌସା ରସ ଅସି ଶ୍ରୀମତି ରାଧାନାଟିଂବୀ
 କୃଷ୍ଣନା ଚାନବୌରିବଶିଂଶୀ ମଥନ୍ତା ହାପଚିନବନ୍ତନା ଅମରକପା ଲେଖବା
 ତନ୍ତା ଥୋକ୍ରୋହିଦବା କୃଷ୍ଣଶୈଳାବୁ ଚନ୍ଦନବା ଅମରଂ ଚାନବା ପରକୌସା
 ରସଗୁନ୍ତା ମନକ ଥୌହନବା ଅମରି ଶେଂହନ୍ଦବା ଓହିନା ଥୋକହଲେ—
 ମସି ନନ୍ତେ (ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶୈଳୀ ବୁନ୍ଦାବନ ଲୀଳା ପୁରୁଷମକ ପରକୌସା
 ଲୀଳା ଡାକ୍ତାନି । ମହାକ୍ତି ମଥୁରା ସାମନ୍ତା ପୋକପୁନି ; ପୋକକ୍ଷମ
 ଲମଦମ ଥାଦୋକ୍ତନା ଶ୍ରୀବୁନ୍ଦାବନ୍ଦା ଶାନ୍ତନବଗୀଦମକ ଲେଖି ; ମରମ
 ଅସିନା ଶ୍ରୀବୁନ୍ଦାବନ ହାସବସି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶୈଳୀ ପରକୌସା ନିବାସ (ଲେଖମ)
 ନି । ମହାକ୍ତି କ୍ଷତ୍ରିୟ ଜାଂକୌ ବନ୍ତଦେବ ଦୈବକୌଶୀ ଗଚା ଓହିରଗା
 ଗୋପଜାଂକୌ ନନ୍ଦ ଯଶୋଦାବୁ ସପା ସମା ଓହିନା ଲୋଧି : ଅହୁନା
 ନନ୍ଦ ମହାରାଜ ଅସି ପରକୌସା ସପାନି, ଯଶୋଦାନା ପରକୌସା ସମାନି ।
 ମହାକ୍ତା ବୁନ୍ଦାବନ୍ଦା ଲେବା ମତମଦା ମନାମକ ଗୋପଶୈଳୀ ଗଚାନି ଧଳି ;
 ମରମ ଅସିନା ବୁନ୍ଦାବନ୍ଦା ମହାକୌ ଜାତି ଅସିନ୍ତ ପରକୌସାନି । ମହାକ୍ତା
 କ୍ଷତ୍ରିଶୈଳୀ ଚନ୍ଦନବୌ କିଞ୍ଚେଂ ଥାଦୋକ୍ତନା ସଞ୍ଜେଶଶୈଳୀ କିଞ୍ଚେଂ ସରା ଚୁଢ଼ାନ-
 ଚିଂବା ହାସ୍ତୀ ; ମରମ ଅସିନା କିଞ୍ଚେଂ ଲେଖେନ୍ତୁ ପରକୌସାନି । କ୍ଷତ୍ରିଶୈଳୀ
 ଲମଚଂ ଥାଦୋକ୍ତନା ଗୋପଶୈଳୀ ମତୋଗୁମ ସଞ୍ଜେଶ ; ମରମ ଅସିନା ଯାଶୈ
 ଶାଞ୍ଜେଂ ପରକୌସାନି । ଶ୍ରୀବଳଦେବ ଅଶି ଦେବକୌଶୀ ଗର୍ଭଦଶୈଳୀ ପୋକପାନି ;
 କ୍ଷମ ଅସିନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶୈଳୀ ପୋକମିଶ୍ରବା ସନ୍ତାପନି, ଅହୁରୁ ଶ୍ରୀବୁନ୍ଦାବନ୍ଦା
 ରାହିନୀଶୈଳୀ ଗର୍ଭଦଶୈଳୀ ଧୋରକପାନି ହାସହୁନା ପରକୌସା ସନ୍ତାପନା ଓଃ ।
 କ୍ଷବ ହାସବା ଅସି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶୈଳୀ ଶାଞ୍ଜେଂ ଅମରଶୈଳୀ ସ୍ବକୌସା ସନ୍ତାନି, ଶ୍ରୀବୁନ୍ଦା-
 ବନ୍ଦା ଶ୍ରୀଦାମନାଟିଂବା ଗୋପ ଅଞ୍ଜାଂପିଂ ଅସି ମହାକୌ ପରକୌସା ସନ୍ତାନି ।
 ବୁନ୍ଦାବନଶୈଳୀ ଲୀଳା ଅସିମନ୍ତବୁ ପରକୌସା ରସ ଓହିବନା ପୁରୁଷମକଶୈଳୀ

থাক হাংনা লৈ অহুগা বন্দাবন্দা লৈবা লীলাগী মনুং চনবা গোণ
গোণী পুন্মক পুন্মকীয়নি হীকহনাঃ যিগ্গৎ চাউইং।

অথোইবাঃ লীলাগীঃ সাক্ষকায়ক। কসিনী নীচংবীঃ রাজকথা-
লিংনাঃ লীলাগীঃ মুনীনিঃ অহুগাঃ কাসলীলাগীঃ মনকঃ ওইনাঃ কোউদবাঃ
অথোইবাঃ রুসঃ কুংখিকিঃ পরকীয়ঃ গোণীলিংনিঃ অময়ঃ পুন্মকী
মবুঙোঃ ওইবাঃ ভয়বাসঃ বশাধকপুঃ মংকাগীঃ মেকমদীঃ লমনঃ তোমৈ
বায়নাঃ স্মিত্তিঃ। অহুগাঃ অসিনাঃ স্বকীয়ঃ মীলাগীঃ মুনীলংদগী
পরকীয়ঃ গোণীলিংনিঃ যিগ্গৎ হেজির্কনঃ। মেলাঃ মৈকীঃ অসিঃ লীলাগী
অপোকীঃ ময়্যনিঃ অহুগাঃ মতমঃ পুন্মকীঃ মৈলুনেতাঃ লৈববাঃ জগৎকী
মবুঙোঃ অহুগাঃ অকটঃ অধুগাঃ অলীলাগীঃ অতোংবীঃ অতোংগী
মতোংমঃ লুগুগাঃ কাসিয়াঃ মেককটবাঃ অকীয়ঃ ওইবাঃ ময়াঃ মৈলুদগী
অমতঃ অকীয়ঃ অহুগাঃ অইবাকঃ কবাঃ অসিঃ মৈকীঃ ময়্যিঃ মতদি
থোকখিঃ মরুসঃ অসিনাঃ মৈকীয়ঃ অশোদাঃ যিগ্গৎ হেজির্কনঃ।
অতোঃ ওইবিত্তিঃ কৈলকঃ মকজিঃ অলীলাঃ ওইউবাঃ হীওদেঃ অময়ঃ
শেবাঃ অময়ঃ পুন্মকীঃ অলীলাঃ অকীয়ঃ অহুগাঃ অকীয়ঃ অকীয়ঃ
পুন্মকীঃ অহুগাঃ মরুগাঃ অহুগাঃ অকীয়ঃ অলীলাঃ অকীয়ঃ অকীয়ঃ
পরকীয়ঃ মরুগাঃ অলীলাঃ অকীয়ঃ অহুগাঃ অকীয়ঃ অকীয়ঃ
দারকাদাঃ লেবাঃ উজবনঃ অহুগাঃ পুন্মকীঃ অকীয়ঃ অকীয়ঃ
মরুগাঃ ওইবাঃ লীলাগীঃ রুসঃ অহুগাঃ অকীয়ঃ অকীয়ঃ
অচিংবাঃ অকীয়ঃ অলীলাঃ পরকীয়ঃ অহুগাঃ অকীয়ঃ
মরায়বকঃ অকীয়ঃ অকীয়ঃ অকীয়ঃ অকীয়ঃ অকীয়ঃ
বলদেবঃ অকীয়ঃ অকীয়ঃ অকীয়ঃ অকীয়ঃ অকীয়ঃ
রসতাঃ অকীয়ঃ অকীয়ঃ অকীয়ঃ অকীয়ঃ অকীয়ঃ

ମଂସାରଗୀ ଯରୀନା ଯଚାଗୀ ଯକସଦା ଲେବା ଯୁଂଶିବା, ଯଚିଲ-
 ଯନାଡ଼େଗୀ ଯୁଂଶିନବା ଅସନ୍ତଃ ଯମୁରୋଇବଗୀ ଯକସଦା ଲେବା ପ୍ରେସ ଅସି
 ଯହୋନାନା ଅଦୁସ ଯରୈନସକଇ ; ଅଦୁସୁ ଯରୀ ଲେଉଟବା ଯୀଗୀ ଯଚାଗୀ
 ଯକସଦା ଧରାସୁଦଗୀ ହେଲା ଯୁଂଶିବା ଉଗ୍ରଗଦି ଯୁଂଶିବା ଯମୁଂଶିବୋ ଅସନ୍ତଃ
 ଯୁଂଶିବବା ଯୀ ଅଦୋ ଯିଂଚେ ଅକବନି, ତସଜନୀଡ଼ାଇନି । ଯରୀ ଲେନ-
 ନବା ବିଜାତିଗା ସ୍ୱାର୍ଥ ସ୍ତାଓଦନା ଚାରବା ଯରୁପ ଓଇବା, ଯସିନା ଯରୁପ
 ଚାରବା ଓଇବଗୀ କଜବା, ଅଦୁଗା ଅତୋପ୍ପା ଯୁପାଗୀ ଯକସଦା ଯରସ
 ଲେଉଟନା, ପାନ୍ଦସ ସ୍ତାଓଦନା ଅସନ୍ତଃ ଇଚେ ଚନ୍ନା, ଲାକଓସ କାଓସଜବା
 ଧସ୍ମୋସଗୀ ଅପାହା ଲେବା ଯକସ ଅଦୁସତା ଯମୁଂ କାବା ପ୍ରେସ କୋଓବନି ।
 ପ୍ରାକୃତ ଭାବ (ଯହୋନାନା ଓଇଗନବା ସ୍ତାଓନ) ଧାଓୋକୁନା ଇନ୍ଦିନା
 ପାସିବା ଅତ ଧାଓୋକୁନା ତ୍ତେଂ ତ୍ତେଂବା ଯଚାଗୀ ଯୁଂଶିବା, ଅଶେଂବା
 ଯରୁପ, ଧସ୍ମୋସଗୀ କଜବା ଉତ୍ତୁନା ଚେପା ଲୟଚେ ଅଦୁସଦା ଶ୍ରୀବୁନ୍ଦାବନଗୀ
 ପରକୌସ ସସକୀ ଅସୁତ ଚେନବା ଯହାଓ ଲୋବା ଓଧଗନି । କୃକଭକ୍ତିଭନା
 କୃକଭକ୍ତି ନତେ, ଜଗେ ଭକ୍ତିନସ୍ତ କୃକଭକ୍ତିନି । ଅତୋପ୍ପାସୁ ଯାଗୀ
 ଓଇବା ଓହା ଯହାକ ଅଦୁଗୀ ଅତୋପ୍ପା ହାସବ କନାସୁ ଲେରୋଇ ; ଅଦୁ-
 ଓହା ଯୀ ଅଦୋ ଜଗେ ଧୁଂନା ଲେବା ବୁନ୍ଦାବନା ଲାଗୁରବା ଇବୁଓୋ ଯାଗୀ
 ଅଶେଂବା ଭକ୍ତିନି ଯହାକ୍ତନା ଭଗବାନସୁ କଂସନି । ଯସିନି ପରକୌସ
 ସସକୀ ସ୍ତାସ୍ତା ଧୁପସ୍ରବା ତସ୍ତ । ଶ୍ରୀସତି ସାଧିକାଗୀ ଯକସଦତା ପରକୌସ
 ସସ ହାମ୍ପସବଦି ସ୍ତାସ୍ତା କଜସଦବା ଓଇସଗନି ।

ପୁନ୍ନସକ ଓଇବା ପରସେସରଗୀ ଯକସଦା ଅତୋପ୍ପା (ପସ) କନାସୁ
 ଲେଡେ । ଯରସ ଅସିନା ଯହାକୌ ପରସାର ହାସବସୁ ଲେଡେ । ଯହାସ୍ତ
 କୌସଗୀ ଯସକ ଓଇବା ପ୍ରକୃତିଗା ଲୋସୁଦନା ନଜ୍ଜଗା ଯହାନା ଯହାସ୍ତ

শাম্ভবনি । চিংনিবা পরীক্ষিৎ মহারাজদা শুকদেবনা বা অসি
খঙহলে, ঐখোয়ন্ত খঙলে । অহুমকপু হোজিকন্ত খঙনিঙাই
ওইবা খরা লৈরি । ভগবান্না মশাগী প্রকৃতিগা শাম্ভমিষ্টে হায়-
রবদি, গোপীশিংবু যানা লোরবা মুপীণ্ডম শাম্ভরয়বদি ফংলোইজা ;
মখোয়বু অতোপ্পগী মুপী (পরপত্নী) ওইহন্দুনা মীওইবগী মিত্তা
খীনা ঙাঙনহম্মিবা করিগীনো ?

অন্তরা হংলকুবদা সাধন মার্গগী মতুং ইম্মা অহানবগী পাউ-
খুমদি—পুন্মক খাদোক্তবদি কৃষ্ণ ফংবা উমদে, মসি মখক্তন্ত
হায়জ্রে । গোপীশিংনা পুন্মক খাদোকধিরম্মী, অমুক করি হায়-
গনি মুপী ওইবা মপোক্তা খাদোকফম খোক্তুবা মপুরোইবকাও
খাদোকপ্রবনি, অহুনা ভগবানবু ফংলিবনি । ভগবাননা গোপী-
শিংবু মশাগী মুপীনি হায়না শাম্ভরয়বদি, মীওইববু ভগবানগৌদমক
পুন্মক খাদোকপা হায়বসি তহীনিঙাই লৈরম্মোইদবনি । মরমদি
খাদোকফম খোক্তুবা মপুরোইববু খাদোকপা হায়বা শরুক অসি-
মদি অহুম হাতুনা লৈয়গদবনি ।

অনিশুবা তত্ত্বগী বানা—ভলংবমক ভগবাননা পরকীয় বস
পাম্মম্মী । অমরোমদা মঙোন্দা পরকীয় লৈভে অহুবু অতোপ্পা
(পর) হায়বা ভাব অসি লৌহুনা শাম্ভবদি তাই, মরম অসিনা
মহাক মখস্তনা ময়্যাম খোক্তুনা মশানা মশাবু অতোপ্পা শাহুনা
আজ্জাগী মখক ওইবা জীবশিংবু খঙদবনা শুক্কতুনা অতোপ্পা ওই-
হনবতনি । জীবনা খঙদবা অপঙবগী মিত্তংনা ইবুঙো যানা শেয়া
জগৎ সংসার অসিবু উরগা মহাকপু কাউহম্মি । মশানা অসিগুহসি

ধায়নগী অমৃত শাস্ত্রবনি। ঐখোয়সু যতীশ্বৰা তোম্মা
নভে; ঐখোয় অসি মহাকী প্রকৃতিগী মচেৎ অমনি; খণ্ডবদনা
শুষ্কংখিদ্দনা মহাকপু অতোম্মনি বন্দুনা সংসারদা মরী খাংজিন-
বিবনি। অদ্রবু শাস্ত্রবা পাত্ৰা ভগবান্দি কনাবুসু কাউবিদে।
মহাক্সা মীওইবা পুত্ৰবু অতোম্মা ওইহল্লবসু, বেদ পুরাণচিংবগী
খোম্মোকা বংশীগী জৈশ ওইদ্দনা পুত্ৰমকপু কোবীৰি—“লাও,
ইনাক্সা চঙলকউ, ঐতনা নখোয়গী অরেম্মা মরুপনি, পুত্ৰমক
জন্মোত্ৰম্মগা ঐতেন্দা লাও।” মরাইবক ফবা কনাক্সনা অদ্রবু
জৈশ কোরিবা অদ্র ভাবা ফংজবদা অমসুং খণ্ডজবদি, মহাক্সা
খণ্ডবদগী মুম হকচাংনচিংবগা লোয়ননা থম্মোয়গা লৈনবা মরী
খাংকোক্ষনা, থম্মোয়মুংদা পরমাত্মাগী বশক ওইবা পরমানন্দগা
শাস্ত্রবা ফংগনি। অদ্রগী তুংদা মতম চানা হকচাংনা মখোক
লোয়রক্সবদা নিত্যধামদা চতুনা নিত্যবক্ষুদা ভিজ্জবা ফংগনি।
মায়ানা শুষ্কংখবদা মীওইবদা শাস্ত্র পাবদা অশেংবা পরকীয় রস
অসিবু খণ্ডবা উমদ্রবদা খোজাল হৈবদা ভগবাননা শাইওনবিদ্দনা
পুকচেল শেংলবা স্বকীয় ওইবাজীবশিংবু পরকীয় ওইহল্লুনা পর-
কীয় রস লীলাবু মমিৎ খীৎনা উহনবী। সংসারদা মীওইবশিংনা
শাস্ত্রবদসু শেংনা খণ্ডবা উম্মী—মী অনি অমসুং অনিদগী হেনবদা
শাস্ত্রমিগ্নবদা মিচঙ নাইনদ্রবদি, শাস্ত্রবগী মুংঙাইবা পোক্তে।

খণ্ডবদা অপণ্ডবসি, জ্ঞান পুত্ৰগী হোরককষ ওইবা, জ্ঞানগী
মুংঙাইবতা ওইবা ভগবানগী য়েক্সবনি। ঐখোয়না লীলাপাত্ৰা
ভগবানগী—পরমাত্মাগী কুত্ৰবা উফুল ময়িক অমগী বশক

ଓହେରବନ୍ଧୁ. ଇବୁଡ଼ୋ ସାମି ଇଞ୍ଜାଗୀ ସତୁଃ ଇଚ୍ଛା ବଢ଼ବବା ସବି ଧାଃ-
 ବୁବନା ସହାକପୁ ଅତୋଗ୍ନି ଧଲେ ଅସନ୍ଧୁ ସହାକୀ ଅତୋଗ୍ନା ଓହେରେ ।
 ବରିତବା ବଲୁହନା ଧୋକପା ନକବା, ନାହେବକ ବବା ଅସବଗୀ ଇବୁଡ଼ୋ
 ସାମି ବାଣୀଗୀ ଜୈନ ଡାକବା କଂଶୁବା ଧୂବକ ଅହୁବା ବ୍ରହ୍ମଗୋମିଗୀ
 ସତୋକ୍ତମ ପୁନ୍ନସକ ଜନ୍ମୋକ୍ତନା ସହାକୀ ସନାକ୍ତା ଚନ୍ଦ୍ରନା ସହାକୀ
 କାଠଲୁଣ୍ଡା ଡିକବା କଂଗନି । ଅନ୍ଧୁଆ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଅସି ମିନ୍ଦୁଂନା ସତସ
 ପୁନ୍ନସକ୍ତା ଇବୁଡ଼ୋ ସାନା ଧାରାବିରୀ ; ଅସି ନକବା ସହାକୀ ଧବକ
 ଅସତା ଲେଡ଼େ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନା ଜଗତ୍ ଧୁଂନା ପରକୀର ବସକୀ ଲୀଳା ଅସି ଧାରାବି-
 ନହୁନା ମିଶ୍ରଣ (କୃତ୍ରାଓଦବା), ନିରାକାର ଏକସେବାଦିତୀୟମ ଅସତନି
 ଅନିଶ୍ଚୟବି ହାସନା ଲେବୀରସବଦି, ସହାକୀ ସପାନ ନାହେବବା ସମ୍ପ୍ରଣ,
 ଧନବଦା ଲାହା କଂଶୁରୋହେବବା ସମାଜ୍ଜଲସି, ଅବାଂପା ମୋଂ ଅସକ୍ତମ
 ବଞ୍ଚିତ୍ତମକ ଓହେରସମବଦିନି । ସହାକା ଲେବା ଶୁଣ ଅହସୀ ମୋଦୋକା
 ମାକ ଟାଉରବା ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡମି ସକ ଓହେରବା କୂନ୍ୟ ଡୋକସକ୍ତ ଧାହୁନା,
 ସନାନା ସହାବୁ ଅତୋଗ୍ନା ଧାହୁନା, ଅହୁଗା ସାମି ଓହେବିଂସୁଅ ଅତୋଗ୍ନା
 ଧାହୁନା ଅସନ୍ଧୁ ପରକୀରସିଂସୁନା ସକୀର (ସାମି) ଧାହୁନା, ପରକୀର
 ବସକୀ ଅକୋଡବା ଲୀଳାବୁ ସାୟକେ ଧୁଂନା ଧାରାବିରି । ସନିନା ସାମି
 ସମ୍ପ୍ରଣ ଅପୁବା ବଢ଼ବରି । ସନିନି ପରକୀର ବସ ହାସବଦୋ, ସନିବୁନି
 ପରସ ପୁରୁଷ ଭଗବାନା ମାରିବା, ଅସିନିନି ପରକୀର ବସନା ବସ ପୁନ୍ନ-
 ସକ୍ତମି ବେଲିବା ।

ଅନ୍ଧୁପ କଞ୍ଚୁବା ପରକୀର ବସ ଅସିବୁ କଟବବା ବନଗନବା କନା-
 ଶୁବନା ସକ ବୀରଜି ; ଅବାବନି । ପୁନ୍ନସକ ଅସି ଇଞ୍ଜାସସ ଓହେବା
 ଇବୁଡ଼ୋ ସାମି ଅପାହା ଅନୀଂବମି ସତୁଃ ଇଚ୍ଛା ଧୀରିବା ବୋଲିଲ ଡାକି ।

ଅନୁଗ୍ରହାନ୍ତ ଉକ୍ତନାଂ ହାସ୍ୟବିଦେହ୍ୟାଂପ୍ରାପ୍ତଃ ।

ଉକ୍ତେ ତାଦୃଶୀଃ କ୍ରୀଡ଼ା ଯାଃ ଶ୍ରୀୟା ତତ୍ପରୋ ଭବେତ୍ ॥୩୬॥

ଅର୍ଥ :— ଉପବାସୀ ଉକ୍ତାଂସି ବୃଦ୍ଧାଂସି ହାସ୍ୟଦ୍ୱୟା ଶ୍ରୀଈବଶି
ଦେବ ଲୋଚନା ଅନ୍ତରା ଶୌଳା ଅସି ଶାନ୍ତବୀ । ସି ତାଦୃଶା କନାଶ୍ରା
ବହିର୍ଯୁଧ (କୁଳୁ ଯାଦବା) ଈବଶିଂନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଯାଂ ଓନିନବା
ଈସନ୍ତୁ ।

କୃତ୍ୱାଂ ରସ :— “ଉକ୍ତନାଂ” ହାସ୍ୟବିଦେହ୍ୟାଂପ୍ରାପ୍ତଃ
ବହବଚନ ଈବେ ଅନ୍ତରା “ସାଂସାରା ତତ୍ପରୋ ଭବେତ୍” ଅସିଦନା ଏକବଚନ
ଈବେ । ଉକ୍ତନାଂ ଅସିଶି ଯଦୁଂ ଈଶ୍ୱରୀଦି “ତତ୍ପରା ଭବେତ୍” ହାସ୍ୟ-
ବସି । ଅନ୍ତରାଦି ଅର୍ଥ ଅସି ଶ୍ରୀନିଶାଈ ଈ । ଉକ୍ତ ନନ୍ତବା କନା-
ଶ୍ରା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଯାଂ ଓନିନବା ଈସନ୍ତୁ ହାସ୍ୟା ଅର୍ଥ ଶ୍ରୀବଦି ଉକ୍ତ.
ଅକ୍ତ ଅନିୟତା ଶ୍ରୀଜାନବିଶି ତାବ ଶ୍ରୀକ୍ଷେ । ସି ହୈବଶି ଶ୍ରୀ-
ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଈବେ । ସି କୋକ୍ତବଶିଦୟକ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଶ୍ରୀଶ୍ରୀ
ତାବାର୍ଥ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ପାଦା ଅନ୍ତରା ବହିର୍ଯୁଧ ଈବଶିଂସୁ
ଈବୁଠା ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଯାଂ ଓନିନବାଶ୍ରୀଦୟକ ଅନ୍ତରା ଶୌଳା ଶାନ୍ତବିବିନି
ହାସ୍ୟା ।

ସନାତନ ଗୋସ୍ୱାମୀନାଦି “ସଦ” ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଦ୍ୱିତୀୟା ବହବଚନ “ସାଂ
ସାରା” ଅସିଶି ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଉପବାସୀ ଅନ୍ତରା-ଅନ୍ତରା ଶୌଳାସି
ତାଦୃଶା ଉକ୍ତ ନନ୍ତବା ଅନ୍ତରା କୁଳୁଶୌଳାଦା ଯାଂ ଓନିନବାଶ୍ରୀଦୟକ ହାସ୍ୟା
ଈବେ । ସାଶ୍ରୀଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ କ୍ଷି ଅନ୍ତରା ହାସ୍ୟବସି । “ଉକ୍ତନାଂ”
ଅସିଶି ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ‘ଉକ୍ତନାଂ’ ହାସ୍ୟବସିଦି ଅର୍ଥ ଅନିୟକ ଅସି ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ
ଶ୍ରୀ । ଅନ୍ତରା “ଉକ୍ତ” ହାସ୍ୟା ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଅର୍ଥ (ସାଧାରଣ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ)

“যীচম” হায়না লোবা হাগজা হায়বা অসিগী মরমবা থরা নৈনকম খোলে।

ভজন ভোরিবা মী অদো ভক্তনি। মীওটবনা কনাগুহা লাই অববুদি শোয়দনা ভজন ভোই হায়বসি অরেন্নি। কনানা ভগবানবু, কনানা ইক্রবু, কনানা মহাদেব, কালীদুর্গা, লক্ষ্মী, সব্বস্বভৌনচিঃবী মণা-মশানা মত্তম-মত্তম অতুগী পামতবা তুঃটেন্না লাই নীংনৈ, লোউ-লিংউবা ললোন ইতিকপা; মধুৎ-মশা হৈবা কাঙবুনা মাগী থবক মুনরিবা খুংলাইবু পুজা ভোনৈ। পুন্নমক অসি ভক্ত ভাক্তনি; লাই অমগীবু ভক্ত এইরবদি ভগবানগী ভক্ত ভাক্তনি। ভগবান মশামুলা হায়বিবী—“যে অন্তঃকৃত্তবত্ত, ভক্তা ভক্তন্তে প্রকরাগিতাঃ। তেহপি মামেব কোন্মের মত্তম। বিধিপূর্বকম।” হায়বদি অতোয় লাইবু পুজা ভোরিবা মখোয়-লিং অদুস হোনবীদি নত্তনা ঐবু নীংলিবা কোই। মরম অসিন, অতোয় লাইবু নীংবলিংবু ভগবানগী মায় ওম্বোকপা গৌণভক্তনি মরমদি ভগবান নত্তবা লাট লৈতে। লাইনি হায়রিবা খুদিংমক মপুয়গী মলক ওইবা পরমেশ্বরগী পীত্র পীত্রবা মরুক নত্তগা মক্তি ভাক্তি। অপীকপা মরম পামলিংনা ভগবানগী পীত্রবা মরুক মচেৎ অমবু নীংবত্তনি। মী পুন্নমক মখল অম ওইনা ভগবানবু নীংদবা হাওদে, মহাক মহাক্সা পামলিবা অদু মখল অম ওইনা ভগবানবু পামলিবনি। মরমদি মানা পামলিবদো পুন্নমকী মরুকদি খুংলাইবা পামনি। ভগবান হায়বা অসিদি খুংলাইবগী মরুকতা পুন্নতা ভাবনি। অদুনা খুংলাইবা পামা ভগবানবু পামা

ଅସନ୍ତାନି । ଅନ୍ଧୁର ମୌଝିବନା ଧୃଷ୍ଣିବନା ଲୁଞ୍ଜାବନୀ ସହସ୍ରା ଜଗତ୍କୀ
 ଯାହା ନାହିବା ପୋଷା ଲୁଞ୍ଜାବନୀ ଧିନେ ; ସମିନା ଶୋକ-ଶୋକବା
 ଧବକୀ ଅନୀବା କଳ ଓଇବନି । ସରସ ଅସିନା ଶଗବାନା ସାଗୀ
 ସତୋକ୍ତମ ଲୀଳା ଉପତନି । ସରସା ଅଶେଷା ଧନ୍ଦୁନସ୍ତ ସାଗୀ
 ଲୀଳାବୁ ନୈନରଗା ଜୈବନା ସଂସଂସଂ ସାବୁ ଧୃଷ୍ଣା ଉପକନି ଅସନ୍ତଃ
 ଲୁଞ୍ଜାବନୀ କଂସକନି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚରିତ ନୈନରଗା ଶଗବାନା ସମ ପୁନ୍ନସକୀ
 ଲୀଳା ଶୋବି ହାସ୍ୟସି ଧୃଷ୍ଣାଗନି । ସମିନୀ ସରସା ଅଶେଷା ସମ
 ଅସିନା ପାନ୍ଥା ସାଗୀ ଅନ୍ଧୁରା ପାନ୍ଥା ସମ ଅନ୍ଧୁରା ଶଗବାନୀ ବା
 ତାରଗା ଶୃଙ୍ଗା ଶଗବାନା ପୁରୀ ଚିଃଶିଳକନି । ଶୃଙ୍ଗାର ସମତନା
 ପାନ୍ଥାସି ସାଗୀବନୀଦୟା ଅଶେଷା କୁସାୟନା ସାଗୀବନୀ ଲୀଳାନି ।

ସା ପୁନ୍ନସକ ଲୁଞ୍ଜାବନୀ ପାନ୍ଥା ଶାନ୍ତନି । ଲୁଞ୍ଜାବନୀ ଧୃଷ୍ଣା
 ସାଗୀବନୀ ଲୁଞ୍ଜାବନୀ ସମକ ଓଇବା ଶଗବାନାବୁ ନିଢିଢି । ସାଗୀବନା
 ସମଲୀଳାବୁ ତାରଗା ଶୋକରଗା ଶଗବାନୀ ସମକ ଲୁଞ୍ଜାବନୀ ସମ
 ଅନ୍ଧୁରା ଚୁପଚରି । ଅନ୍ଧୁରା ଶୃଙ୍ଗାର ସମତନା ଲୁଞ୍ଜାବନୀ ଧୃଷ୍ଣା ସାଗୀବନା
 ଶୃଙ୍ଗାର ସମ ପାନ୍ଥାସି ସାଗୀବନୀ ସମ ଲୀଳା ତାରଗା ଅଶେଷା ସମ ଅନ୍ଧୁ ସଂସଂ
 ସଂସଂ ଧୃଷ୍ଣା ଶଗବାନାବୁ ନୌଲକଇ । ଚୁପସା ବାଧା ଧନ୍ଦୁନା ଶଗବା
 କଥା ତାରଗା ନନ୍ଦା ଶୋକଗସ୍ତ ସିଦ୍ଧି କଢିଢି । ସମିନୀ ପ୍ରସାଦ ସାଗୀ
 ଲେ । ଅନ୍ଧୁରା ଓଇବନା ସାଗୀବନୀ ଅରାବନା ହାସ୍ୟସି ଅନି ଧୋକଇ
 — ଅରାବନା ଲାଗା ଅନ୍ଧୁରା ଧନବା ଅସା, ଅନ୍ଧୁରା ଓଇବନୀ ହାସ୍ୟ
 ଚିଃଶିଳା ଧନବା ଅରାବନା ଅସା । ଧାଉଁସ ସତ୍ୟାବଧାନୁ ଅରାବନୀ ଶୃଙ୍ଗା
 ସମିନୀ ଧନ୍ଦୁନା ଶାନ୍ତରସାସି ସାଗୀ କଂସୋଇ ; ଅନ୍ଧୁରା ଅରାବନୀ
 ସମିନୀ ସତ୍ୟାବଧାନୁ ସାଗୀ ଓଇବନୀ ହାସ୍ୟା ଶାନ୍ତରସାସି ସାଗୀ

କନ୍ଦନି । ସସିବୁ ସଂହୃଦ ଲୋନ୍ଦା “ବିସଂବାଦୀ” ଅସନ୍ତଃ “ସଂବାଦୀ”
 ତ୍ରୟ କୋହି । ବିସଂବାଦୀନା ପୋଂ କନ୍ଦବନି । ସଂବାଦୀନା ପୋଂ କଂବନି ।
 ଅହୁନଦି ହୁସଦବା ହାଧଳ ଧନ୍ଦୁନା ଉଗବାନଗି ହାଦୀ ଭାବା ଶୋନବ-
 ଦଶିଦି ଅଚୁବା ହାଧଳଣା ଭାବା ଶୋନବନା ତେରା କକସ ଥୋକଇ ।

ଉଗଂକୀ ସି ପୁନ୍ନମକ ମୁଂଡାଟେବନା ଯରା ଭାବା ହାସବସି ପାନ୍ନରିବା
 ଡାକ୍ତି; ସସି ସିପୁମ ତିଂନା ସ୍ଥାନରଗଦବା ହାକନ୍ନି । ଅହୁବୁ ସସି
 କନାଗି ହାତ୍ତକନ୍ତ ଥୋକବିଦ୍ତି, ଥୋକପନ୍ତ ଥୋକ୍ତୋଇ । ସସିଗି
 ସରସ କରନନୋ ହାସବୁ ଅସାହା ସିନା “ବିସଂବାଦୀ ତ୍ରୟ” (ନକ୍ତବୁ
 ଅଠଟେବନ୍ତ ଧନ୍ଦୁବା) ନା ତାହୁନା ହରାଓବଗି ଡାହିହାକ ମୁଂଡାଟେବା
 ଥୋକ୍ତୋକ୍ତିଚିଂବା ଥିହୁନା ଅଶେଷା ହିରସନା ମୁଂଡାଟେବା ଥିନେ; ସରସ
 ଅସିନଗି ଡୋକ୍ତମନ ସହସ୍ତ କଂନଦେ । ତୋରୁ-ତୋରୁରିବା ହିରସ ଅହ-
 ଦଗି ହନ୍ଦୋକ୍ତବଜୁନା ଅତୋପ୍ପା ହିରସ ଅସଦା ଅୟୁକ ଚଟାଶାନ୍ତି । ଅହୁମ
 ଡୋହୁନା ସଂହୋସଗି ପୁଲି ଲେନାସି । ପରସାନନ୍ଦବୁ ପାହୁନା ମୁଂଡାଟେବା
 ଅଥୋଟେବା ଡେବୁଡୋ ସାଗି ସିଂବନା ଚେନବା ଲୀଳାଗି ମୁଂଡାଟେବା
 ଅହୁବୁ ଥିରିବା ସଂହୋସଗିଅ ଅକାଡିବା ଅହାନବାସି ଲେ ହାସବୁ, ସସିଗି
 ସଂହାନ୍ଦା ସାସି ଓହିଗଡା ହାସନା ଚିନବା “ସଂବାଦୀ ତ୍ରୟ” ଅହୁସନ୍ତସି ।
 ସରସ ଅସିନା ପ୍ରକୃତିଗି ଲୀଳାମୟ ଧନ୍ଦୁନା କୁଜନୀନା ନେନହୁନା ଶୁକ
 କୁପାଦଗି ସଂସଂ ସଂସଂ ପରସ ଉଦବା ଯୋଶିକ୍ତୁନା ପ୍ରକୃତିଗି ହାସନା
 ଲେସବା ମୁଂଡାଟେବାଦୋ କଂବା ଉସଗନି । ଉଗବାନଗି—ହାଧଜା ଲାହା
 କଂସ୍ରବା ସଭିକ ସନ୍ତପନା ତାଶେନା ଧାଜବା ଲେସୁ - ଲେଗସୁ ସନ୍ତପା
 ଶ୍ରେଣୋସନା କସିନ୍ତ ହାସନୋଦେ; ଅହୁବୁ ବିଜ୍ଞାନଗି ନାପଲବା ହା ଡାଃ-
 ନୁହଗା ନୋକ୍ତବଗି ହାକସନି, ପୁସାଏ ଶାନ୍ତନଚିଂସବା ହାସରିବା ନାସ

মহাত্মা অদ্রুবু যাদবদি উমন্তদে । “অরেণাপ্তঃ সন্নিপাত ভ্রাতৃভ্যাঃ
নারায়ণং বদন্ । মৃত স্বর্গমবাপ্নোতি য সংবাদী ভ্রম মন্তঃ ॥”
(মৌণ্ডৈবনা অরেণা লৈতনা থক থক নিঙ্কুনা লাইহৌ ভৌবা
মন্তমদা তেংথারকপদা নারায়নগী মিং পন্দুনা শিখিবদা স্বর্গ
ফড়িঙ হায়নৈ; মরমদি মাগী তেংথারোস অদ্রু সংবাদী প্রলাপনি ।
তশেংনা হায়রবদি শিরমদাইদা শ্রীকৃষ্ণগী নাম শোনবা, নাম
কাউদবা হায়বা অসিনি । হৌখিবদা ঐনা ঐনা ভৌজরকপা
পুণ্ডকর্ম্মগী মহয়নি । ফত্বা রাধস পুবা ভক্তশিংনা প্রাকৃত
শৃঙ্গার রসনি খন্দুনা ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী রাস লীলাবু ভারিবা
মখোয় অদ্রুবু সংবাদি ভ্রমনি ; মন্তম অমদা মখোয়সু পরমানন্দগী
মশক ওইবা ভগবানবু ফন্তরতনি ।

পরীক্ষিতনা রাসলীলাগী মরমদা ভগবান্না পাল্লম্বা করিনো
হায়বা অসিতা খঙনীংলম্বনি । অদ্রুবু শুকদেবনা—“ভজতে তাদৃশীং
ক্ৰীড়া সাঃ শ্রদ্ধা তৎপরো ভবেৎ ॥” (ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা মশান্না
পুহা শাল্লরম্মী, মশান্না পুহা অদ্রু তাদুনা মাদুদা পুক্রিং চঙগদবনি)
হায়না ধুমখি । শুকদেবনা “তাদৃশী ক্ৰীড়া” অমন্তঃ “যদ্ লক্ণা
বহুবচন ওইনা হায়রে । পরীক্ষিতনদি লীলা অমন্তগী হা হংলগা
শুকদেবনা লীলা পুহ্মমকী পাউধুম ওইনা পীরিবা করিগীনো
হায়বসিগী মরমদা সনাতন গোহামীনা ভৌরহা টীকাদা - “লীলা
অঁতে ভারবসু পুক্রিং ছিঃশিনগনি, রাসলীলাগী হাদি করি অমুক
হায়গনি” অম্বহ হায়রলে । ব্যাখা অসি যান্না ফজলে । ভগ-
বান্দা পুক্রিং প্রমগে হায়রবদি ভগবানগী অভোপ অভোপা লীলা

অমন্তঃ রাসলীলা ভারগা, শোল্লগা ভক্তশিংনা ভগবান্দা চঙজবা
ভগবনি ; মসি শান্ত ইরহশিংগী অপাহনি ।

অন্ধ হায়বনা করিনো, পরমাত্মা হায়বনা করিনো, জীবাত্মা হায়-
বনা করিনো, ভগবান হায়বনা করিনো, মাত্মা হায়বনা করিনো,
করম ভোনা জ্ঞানো অসি শেষধিবা, লৈয়িবা অমন্তঃ তুমধিধবা,
যুক্তি কদায়বু কোবগে, অবতার কদায়বু কোবগে, শ্রীকৃষ্ণগী স্বরূপ
করিনো, অমন্তঃ মহাক্ষা করিগীদমক মর্তলীলা ভোরয়িবা, পুন্মক
অসি গুরুদগী ভাজবগা রাসলীলা শোনবা ভাবনা ভক্তশিংনা ভগ-
বান্দা চেংশিল্লকনি । ভগবানগী ভক্ত ওইবা অহুগা ভগবান্দা পুন্নিং
চেংশিনবা হায়বা অসি ভোঙান ভোঙানবা হানি । ভগবানগী
ভক্তদি চামা চামা ওইবা হাই, অহুবু ভক্ত লিংশিঃ লিংশিংগী মনুঙদা
ভগবান্দা ঐশ্ব্যায় লুপ্গদি অমককা য়াওরমগত্ৰা চিংননীঙাইনি ।
মপোক অসিবা ইবল লৈগে, ইচামুপা কংগে, অনাবা কোকে হায়-
দুনা কনাসী মতেঙ লৌত্রবা মপোক অমদা মূংঙাই হাইকনবগীদমক
লাই অমন্তদন্ত চঙজজবা মী অহুনা, পোৎ পুন্মমজ্জা ভগবান্দা লৈ
হায়বসি থঙদুনা, অথোইবা মী কনাসী মণ্ডণ ভাঙজবা নজ্জগা মীদুগী
মরাল থিজবা নজ্জগা হায়দোক্তবা, ভগবান নন্তনা “ঐশী” হায়বা
করিম্ লৈজত্রে ঐনক অহুম ওইবা মী অহুন্তনা ভগবান্দা ঐশ্ব্যায়
ভিনবনি । ঐজবগা লোয়ননা হায়থিবা তব পুখা অসিবু থঙদুনা,
রাস লীলাগী মশক ওইনা উৎলিবা অরোয়বা অমন্তঃ অথোইবা
তব অসিবু ভাবগা পুন্নিং লুপ্গদি ওইমদুনা পুন্নিং চোইবদি
কহবা ওইবক্তনি । মরম অসিবা শুকদেবনা “কীড়া” মদগী

বহুবচন ওইয়গা অমন্তঃ “অনুগ্রহায় ভক্তানাং” হায়দুনা “ভক্ত”
শব্দদন্ত বহুবচন ওইয়গা, “যাঃ ঞ্চয়া ভৎপরো ভবেৎ” ভৎপরোগী
মৰাণা একবচন গীৰি। মসিগী মক্স ওইবা মৰমদি ভক্ত মিশিঃ
মিশিংনা মাসলীলা ভাৱগা মখোৱগী মৰক্তা অমন্তঃদন্ত ভগবান্দা
পুস্তিঃ লুগা ওইয়কসন্ত অসিনি।

ভক্ত হায়বা অসি মখল অনি গুৰি বহিমূৰ্খ অমন্তঃ অন্তমূৰ্খ
(ঞ্চম্যায় ওন্তোকণা অমন্তঃ ঞ্চম্যায় লুগা ভক্ত)। লীগীগী মূৰ্ত্তি
লোৱিবা ভগৎ থংনা লৈবা বিজুবু মীগী মভোণ্ডম ওমৰৈ লৈবা
হকচাং পানবনি খনবা অমন্তঃ মদুগী মালবা মূৰ্ত্তি শাহনা পুজা
ভোৱিবা অদুগা জীব পুৰবু কলক মীহোবনচিংবা মখল মখা
অৱাৰা ৰাখন্দা হিংসা ভোৱিবশিঃ অদু বহিমূৰ্খ ভক্তনি। অদুগা
পোৎ পুস্তমক্তা ভগবাননা পৰমাজাগী মখক ওইনা লৈবী হায়বসি
খঙদুনা শাপ্তি কংলিবশিঃ অদু অন্তমূৰ্খ ভক্তনি। ঐধৰম্যামীনা
ইয়ম্বা—“শৃঙ্গাৱরসকৃষ্ট চেতসো বহিমূৰ্খানপি দ্বপৱান কৰ্ত্তুমিতি
ভাবঃ।” (মহোণানা শৃঙ্গাৱ ৱসভদা ঞ্চম্যায়চিংবা ওইবা বহি-
মূৰ্খ ভক্তশিঃদুবু মঙোন্না লৈলিল্লক্কা ভগবান ঐকৃষ্ণনা মীগী মখক
লোদুনা লীগা পুস্তমক অসি শালবৌৱিবনি) অস্তম্ব হায়ৱি।

ভগবানগী লীগা ইবা লাইৱিক পাৱগা হেজা অচুবা ৱস
খঙগদবা নন্তে। সদগুৰুদা চঙজৱগা অধুগা অখোইবা ৱস অচু
কংগদবনি। ৱাসলীলাগী ৱাদা নন্তে; ভগবানগী লীগা পুস্তমক
উপাৱা কিনা যোৱদুনা থল্লিবা ৱীৱা মচেৎকুম পান্দবি বমখাৱা
কুপনি। সদগুৰুগী কুপা নন্তনা বমখাকী কুৱোম অসিবু হাং
দোকপদি কনানন্ত ওলোই।

ଅହଳ ଲୟନଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଧୋୟନା ଭାସ—ହୌଜିକନ୍ତ ଡାଉନରି—ମୈ,
ଜିଜ୍ଞା, ନୁଂଶିଂ ଅଚାପୋଂ ପୁନ୍ନୟକ ଅସି ଜିଅରନା ମିନବିବା ଡାଉନି ।
କନାଶ୍ରୁଣା କନାନା ପାସ୍ତା ପୋଂ ଅମା ମିବଦା ମିରିବା ମୌ ଅହୁବୁ
ପୋଂ ଫଂଲିବା ମୌ ଅହୁନା ଥୋଜାଲ ହୈବନି ହାୟନା ଜିକାୟ ଥୁମ୍ମେ ।
ଅହୁନମି ମୌଓହବନା ଶିଞ୍ଜିମ୍ମରିବା ପୋଂ ପୁନ୍ନୟକପୁ ମିବିରିବା ଜିଅର
ଅହୁ ଥୋଜାଲ ହୈବା ଓହୌରୋହୈଦ୍ରା ଅମନ୍ତଃ ଶ୍ରୀଧୋୟ ପୁନ୍ନୟକୌ ନୁଂଶିକମ
ଜିକାୟ ଥୁମ୍ମକମ ଓହୌରୋହୈଦ୍ରା । ଓହୌରୋହୈଦ୍ରା ମଶାନା ମଞ୍ଜିଦାନନ୍ଦ ଓହୌନନ୍ତ
ଜଗଂ ଅସିଦା ମିଶି ମଶକ ଗୋହୁନା ମିନା ଚଂକଦବା ଶାଞ୍ଜକୌ
ଲୀଳା ପୁଥୋଜୁନା ମଶାଶି ମଶକପୁ ଲୋଶିଂ ଡୋହୁନା ଉଂଗିବନା
ଅରାନ-ଧୂତମ ପାଲିବା ଭକ୍ତଶିଂଶି ମଫମଦା ଥୋଜାଲ ହୈବା ହାୟବହୁ
ଓହୌବିରି ।

ରାଜଲ ଅମରୋମଦା ଅମ୍ଭୁକ - ଜିଅରନା ଶ୍ରୀଧୋୟଶ୍ରୀଦୟକ ଚାନବା,
ଧରୁବା ଶେଷ୍ଠୀରକହି ; ମସି ମାଗୀ ଥୋଜାଲ ନନ୍ତେ, ମଶାଶି କାମ୍ମନବା
ଭୋଦବା ସାଜବା ଅମନି । ମହାକା ଅଢ଼ାଂ ପୋଡ଼ିଞ୍ଜିଶି ମହାଢ଼ା
ସମା ଓହୌବିଶିଂଦା ମୋକ୍ତକଦୋରିବା ମଚାଶି ଚାନନବା ହାଲ୍ଲା ମିନବୀ ;
ସମିନ୍ତ ମହାକୌ ଥୋଜାଲ ନନ୍ତେ, ମାଗୀ କାମ୍ମନବନି । ପୃଥିବୀଶି ନିଂଥୋ-
ଶିଂନା ମାଗୀ ମାଗୀ ଲାନ୍ତୀଶିଂବୁ ଅଭୋମ୍ମା ଲୟଦା ଥାଡ଼ିଞ୍ଜିଶି ମହାଢ଼ା
ସଂଧୋୟନା ଲୈରୁନବା, ଚାରୁନବା, ନାବ-ୟେକପା ଥୋକ୍ତା ଲାୟୟେନବା
ହାଲ୍ଲା ଥୋରାଂ ଡୋହୌ, ମସି ନିଂଥୋ ଅହୁଶି କାମ୍ମନବନି, ଲାନ୍ତୀଶିଂ ଅହୁଦା
ଥୋଜାନବୀବା ନନ୍ତେ ; ସମ୍ମନମି ଲାନ୍ତୀ ଶିରଗା ମହାକୌ ଅମାଢ଼ବନି ।
କୈଶ୍ଚମ୍ମଣ୍ଡା କାଢ଼କ ଲୈରିବଶିଂ ଅସି ମଞ୍ଜି ଥୋନବୀ, ଚାନନବା ମି,
'ନାଦନବା' ସତମ ଚାନା 'ଧବକ' ଶୁଭାସି, ପୋଥାହାସି ; ଅହୁବୁ ନୁଂଢାହୈବି

নন্তে । লৈবাক ডাকপা মপুনা খৌজানবীতুনা গীজ-গীথকপসু নন্তে, মাগী কামনবনি । ফাতক লৈবা পামদহুনা মরমচৎ কজরুগা লৈবাক শাস্তি ওইগনি হায়বা হাংল অসিননি । শা, উচেক য়োজুনা শান্নবা পান্ধা কয়ানা, মনীং ভন্না লোক-তাইদা, অপুংবা, বন্দা, পান্ধীদা শান্নহরিবা শা উচেকপু খৌজানবীতুনা লৈকম গীবা নন্তে, চিঞ্জাক পীবা নন্তে ; মাগী মুংডাইনবনি । বেদাস্তদা হায়রি—“লোকবতু লীলা কৈবল্যাম্ ।” পরমেশ্বরনা জীববু শেল্লিবা অমস্তং য়োকপিরিবা অসি মীওইবনা শান্নবন্তম শান্নবিবতনি । মরম অসিনা শাস্তগী মতুংইন্না উরে—ঈশ্বরনা মাগী শান্ননবগীদমক জীববু য়োকপীরিবনি, খৌজানবীতুনা ভোবা নন্তে ।

পৃথিগী নিংথৌ অমনা মাগী সিপাহী নন্তুগা থবক ভোবা মী অমবু থাগী তলব পীতুনা থবকুগী পোখাহনবতু খৌজালনি । অতুগা মতম কুইনা ফাতক তাতুনা লৈরগদবা মী অমবু ফাতকুগী থাদোকপিবা অতুসু খৌজাল অমনি । কেথোক-মৌথোজুনা লৈবা বাবু অমনা পোন্দা কাতুনা থল্লিবা শা-উচেক অতুবু থাদোজুনা মনীং ভন্না বন্দা শান্নহনধিবা অতু খৌজালনি । ভগবান্না মীওই-ববু সংসারগী বশিদ্দগী কন্নবা, আত্মা থঙননবা বেদ পুরান্নচিংবা থাবিরকুনা খৌজালগী খুদম পীবিরি ; থঙবদা লুরবা বেদগী অর্থ থঙহনবিনবগীদমক সদগুরুগী মশক ওইনা শাইওনবীরকুনা অমুকা হেন্না খৌজানবীরি । অতুগা পুন্নমক অসিগী মথক্কা প্রকৃতিগী হাংমদা লৈজ্বা ইন্দ্রিনা লান্ধা ফংঙমত্ৰবা সচ্চিদা-নন্দ মশক ওইরক্কা মীগী মশক লৌতুনা মৰ্ত্যলোক অসিদা

লেঙবিরক্তনা, মীণী মভৌত্তম লীলা শাস্ত্রবিদ্যনা, মভম মাঙহক্ষুনা,
 লৈরবা মীওইবগী মফমদা খোজালগী বম খেংবা মভৌ উৎপৌরি।
 মরম অসিনা বর্ষগী মচি ওইবা শরুপু উরবা শুকদেবনা চান
 থল্লবগী, বানগী মরম হায়দনা “অশুগ্রহায় ভক্তানাং মামুষদেহ-
 মাস্ত্রিতঃ। ভক্তভে ভাদৃশীঃ ক্রৌড়া বাঃ ঞ্জকা তৎপরা ভবেৎ”
 হায়রয়ে। অমনা অমনা হায়নৌংবা হায়সমু, ঐখোয়দি শুকদেবগী
 অরেন্না স্বাক্ষ অসিদা চিংনদনা হায়নিঙিঙ — ভগবানগী মপান
 নাইজবা খোজালগী খুদম কদায়দা কংবগে হায়রবা মক্কফগী
 লীলাদা অমন্তুং খাইবগী পুষহেন হেনবদি ঈক্কফগী রাসলীলাদা
 কংডি হায়নিঙিঙ।

ঞ্জতি শাস্ত্রদা হায়রি— ভগবানবু খঙত্রবদি অরান-খুদম
 কংনবগী উপায় লৈতে। অদুৰু মহাক্তি ইস্ত্রি পুষনা অমন্তুং
 পুত্রিংনা উবা কংদবনি, করম্মা জীবনা মহাকপু খঙগদগে অমন্তুং
 করম ভোনা মুক্তি কংগদগে? খোজাল হৈবা ইবুঙো মানা ইস্ত্রিনা
 পাম্বা কংদবা ওইরবম্ ইস্ত্রিবু উহনবৌ, খনবদা খঙবা ভমদবা
 ওইরবম্ শাইওন অদা পুখোক্তুনা উহনবৌ, মচেৎ ফকপা স্বাদবা
 ওইরবম্, মওং লাকপা ওয়া শকলোন অমা হেত্তা মপুবৌ, মদা
 মভৌমভনা মৃংঙাইজবা ওইহুনম্ গোপীলিংগা শাস্ত্রদনা মপান
 নাইজবা মৃংঙাইবনা থল্লবা মভম পুষা ওইবা লীলানা হেত্তা
 উৎপৌ। মসি মগী খোজালনি।

লিবি লিবি লিৎলিবা মালংবা, খোজালবা মীণা কায়রিবা
 জৈলবা লাইজ, মভম মভমগী খোরক্কা অহাওবা উইহ-মনা

মশীং পুস্মক অসিবু ঈশ্বরগী ধৌজালনি হায়রবদি, পুস্মক অসিবু
খাদোক্তুনা সংসারগী অপুনবা অসিবু লাছোকপা অমুক ভাগরিবা
করিনীনো ? মসি খল্লুরবদি অঙকপা অমসুং নোকনীংবা অমা
পোকই । মসিমা ঐখোয়না যাদবা যাদবদি—ভব্ব খঙদ্রিবা ধম্মোয়
খোৎসিবা অঙাংশিংদা ঈশ্বরদা মায় ওনশিন্ননবগীহমক ঈশ্বর
হায়রবসি করিনো খঙদ্রিবা, ঈশ্বর ভক্তিগী মরম খঙদ্রিবাশিংদা—
ধৈবোং, হৈনো, কিহোম, কমলা, লকোইনচিংবা মখোয়না পাজা
চানীংলিবা উইহ পুস্মক অসি ইবুঙো মানা পীনবিবনি হায়না
ঈশ্বরদা ভক্তি লৈননবা তস্বিবা তাই ।

নাসুয়ন্ থলু কুম্ভায় যোহিতাস্তুশ্চ মায়য়া ।

মন্ত্যমানাঃ স্বপার্ষস্থান্ স্বান্ দ্বায়াৎ ব্রজোকমঃ । ৩৭৭।

অর্থ :— ব্রজবাসি পুস্মক হায়রবদি গোপীশিংগী মপুরোইব-
শিং অদো ঐকুম্ভগী মায়াদা ওম্মংখিছনা বানী বানী মুপীদো মনাক
মনাক্তা বিপ্রি, তুগ্নি হায়না অহম উবনা ঐভগবানবু মরান শীদে
(দোষ ভোদে) ।

নুংগী রস :— শাস্ত্রবু রাগে হায়রবদি শ্লোক অসিবুসু রাবা
ভাই । রাবা ভায়বদি লোইনা চুনবে । ভগবানগী খনবদা খঙবা
ওম্মজবা পাজল অদো মসিমা কোঙদোকে য়েৎপু-য়েৎকে হায়-
রবদি য়েৎনৌঙাইগী অয়েইবা লৈতে । অহুগা খঙননবা হোৎ-
নরগদি ঐকুম্ভদা দোষ হাপনিঙাঃ লৈতে । ঐকুম্ভগা লোয়ননা
রাস শাস্ত্রবিবী গোপীশিংগী মপুরোইবশিংদা ঐকুম্ভদা মরান পীন-
বগী অহোবা (ছিত্র) অমতা কংদে ; দোষ ভোদে । মীওইবগী
রাখলনা পঙখল খল্লবা অসি অরাবনি ।

পুন্সমক্তি হুনরে হায়ববু হায়নিঙাই রা অমদি লৈরি । গোপ-
 শিংনা মাগী মাগী নুগীবু মনাক্তা উথি ; অহু ওইরবদি রাস শাম্বা
 রাওবা চৎকে ভৌবদা থিঙিঙ—ফানৈ হায়বদি করিগীনো ? মসিগী
 মরমদি গোপীশিংগী থিংঙমজ্জবা কৃষ্ণগী অনুরাগ উৎননবগীদমক
 গোপশিংনা মধোয়গী নুগী নুগীবু থিংবনি ; থিংবা অহু গোপীশিংনা
 যাদবনি । গোপশিংনা থিংবদি মায়া গোপীশিংতবু থিংবনি, মঠে-
 থংদা মাগী মাগী মনাক্তা লৈবহু ফংলহুনা অহুম ভোকে । অহু-
 নদি—গোপীশিংনা রাসতা চৎকে ভৌবহু ফাগী ওইরে হায়না
 গোপশিংনা খনথ্রে । হৌজিক্তি রাসলীলাগী কুয়োমগী মনুংদা
 লৈবা ধর্ম্যগী অথুগা অহু হাংদোকে । মথক্তসু হায়থ্রে—গোপী
 হায়বসি মখল অনি শুই—মায়াগোপী অমসুং চিদগোপী । মায়া-
 গোপীশিংনা মাগী মাগী মপুরোইবগী মনাক্তা হিপলি, চিদ-
 গোপীশিংনা রাসমণ্ডলদা চিদানন্দগী মূর্ত্তিগা লোয়ননা শাম্বরি ।
 সংসারগী লমচন্তসু ঐথোয়না উরি—মণিপুরদা ইশাদি লৈরগা
 শ্রীবৃন্দাবন নক্তগা হাবা ফবা লম অমদা চৎপগী রাখল ভৌবা
 মতমদা শরু-শয়াং পানবা হকচাং অসিতমক মণিপুরদা লৈ অমসুং
 ইয়ুং-মনুংগী মী পুন্সমক্কা য়ুমদগী চথোক্তবা ওইনা অহুম মউই ;
 ভৌইশ্রুয়সুং ঐগী আত্মা অমসুং “ঐ” হায়বহুদি শ্রীবৃন্দাবন্দা
 শ্রীগোবিন্দ বর্শন ভৌরি নক্তগা য়েংবদা নীংথিঙরবা হরাও তয়াখনা
 তিল্লবা ঐনা চৎকে নীংলিবা মফমদা চান্নরবা মরুপ মপাংশিংগা
 শাম্বরিম্বরি । নীংথিনা থঙলবা ভক্ত সাধুশিংদদি অসুন্না থোন্নিবনি
 মহাকী মায়াদেহ অহুদি ময়ুমদা মাগী মীশিংগা অহুম লৈম্বিন্নরবসু

মহাকী (আত্মা) থরায় অতুদি নিত্যধামদা নিত্যসম্বন্ধী ওইবা মরূপ-
শিংগা মতম পুস্বদা মরূপ ওইবিব। ভগবানগা নিত্যক্রীড়া ওই-
দুনতা লৈ। ভগবান্না গোপীশিংবু মখল অনি থোকা খায়দোক্তুনা
মখগ অমবু যুসদা মখল অমবুনা মনাক্তা থমদুনা ভক্ত সাধকশিংগী
অয়ৌবী ফিভম অতু উৎপীরি। মসিগী মথংদা ভজন সাধনগী
মরমদা হেনগৎপা অমা অমুক করি লৈখিগদগে। মসিদস্তু রাস-
লীলাগী মশক থীহনখিগে হায়রবদি ঐথোয়গী লাইবক য়ান্না
থীরবা হায়বতুনি।

পাপকী বিচার হায়বা অসিদি-ওংলিবা মৌতুগী অমস্তুং
মাবু ওৎপীরিবা মৌ মথোয় অনিগী রাখলগী মতুং ইনবনি। মৌবু
নুংড়াইতনবা তৌরিবা মৌ অতুনা ঐদি কনাদস্তু ওস্তে খল্লবা,
অতুগা অওৎপা ফংলিবা মৌ অতুনস্তু কনানস্তু মাবু ওস্তে খল্লবদি
পাপ অমত্তা লৈত্রে। অস্তুন্না ত্রীধরস্বামীনা শন্দোকা হায়রয়ে—
গোপশিংগী মনাক্তা গোপীশিংনা কায়দনা লৈবনিনা কনাদা
দোষ হাপ্রবগী রাখল খমিংড়াই লৈতে, অরানবা রাখল অমত্তা
খন্দে। মৌওইবনা ইচম চন্না ত্রীকৃষ্ণদি অতোল্ল। মৌগী নুপীগা
শাম্লে খল্লি অতুবু নুপীশিং অতুগী মপুয়োইবা ওইবশিংনদি মথোয়গী
নুপীগা কৃষ্ণগা করিস্তু শাম্লে খল্লি, “ঐথোয়গী নুপীদি ঐথোয়গী
ইনাক্তা লেউদনা লৈ。” অসিদা পাপকী চিংননীড়াই করি লৈখি-
গদগে? মরম অসিনা কৃষ্ণ তত্বগী মচি খঙলবা ত্রীধরস্বামীনা
হায়বিয়য়ে—“অসিগুস্বা ভৌবা উস্বা মগুণ লৈতবশিংনা অসিগুস্বা
লমচৎ চৎলবদি পাপী ওইগনি, জগৎপু শেম্বিরিবা ত্রীকৃষ্ণদদি
পাপকী চিংননীড়াই লৈতে।”

ব্রহ্মরাত্র উপারম্ভে বাসুদেবানুমোদিতা:

অনিচ্ছন্ত্য যযুর্গোপ্য: স্বগৃহান্-ভগবতপ্রিয়া: ॥৩৮॥

অর্থ:— ব্রহ্ম মূলর্ত চণ্ডলবদা কৃষ্ণনা চাল্লবী গোপীশিংদো
ইবুঙো রাগী য়াথং মতুং ইন্না পামদ পামদনা ময়ুম ময়ুমদা হন্নথি ।

নুংগী রস :—শ্লোক অসিদা মরুওইবা ভাব থোইনা লৈতে ।
রাসলীলা লোইরে হায়বতনি । অপ্রাকৃত ওইবা (খুংশেম নত্তবা)
নিত্যরাসকী অহোবা অরোইবা লৈতে । ঐবৃন্দাবনগী প্রকট
(অফোঙবা) রাসতদা অহোবা অরোইবা নাইবনি । পান্দদা উবা
মীশিংগী মিৎয়েংদা গোপীশিং য়ুমদা হনথ্রে ; নুংগী উবা ভক্তশিং-
দদি প্রাকৃত রাসলীলা মাঙখিচুনা ভক্তগী থম্মোয়নুংদা লৈথ্রে ।
প্রেমগী মশক ওইবৌ শেংলবী গোপীশিংনা নুংঙাইবগী মশক ওই-
ববা কৃষ্ণবু থাদোক্তনা কদায়দসু চন্তে, চংপা ওমদে । শ্লোক
অসিদা বাসুদেব কৃষ্ণগী য়াথং অমসুং য়াথং অচুগী মতুংইন্না গোপী-
শিংনা য়ুমদা হনথ্রে হায়রিবসে পানগী বানি ।

বিক্রীড়িতং ব্রজবধুভিরিদঞ্চ বিক্ষো:

প্রদ্ধাবিতোহনু শূনুয়াদধ বর্ণয়েদয: ।

ভক্তিং পরাং ভগবতি প্রতিলভ্য কামং

হ্রজোগমাশ্ব পহিনোত্য চিরেণ ধীর: ॥৩৯॥

অর্থ:— য়ান্না থাজবগা লোয়ননা ব্রজগোপীশিংগা ভগবান
বিষ্ণুগা শাল্লরিবা লীলা অসিবু শকচ-শোঞ্জরিবা মী অদো থিন্দন-
মক ভগবানগী মফমদা থাইদগী অহেনবা ভক্তি ফংচুনা থুনমক
কাম কোবা তমথিরবা থম্মোয়গী লায়না অচুবু থাদোকপা ওমগনি
অমসুং ওআ ওইসনু ।

নুংগী রস : - শ্লোক অসিদা শুকদেবনা রাসলীলা তাবা
 অমসুং শোনবগী মহয় করিনো হান্নবহু হায়রি। ইন্দ্রি খুদুম
 চলবা মীনা খাজবগা লোয়ননা ভগবান বিষ্ণুগী রাসলীলাবু
 তাজরবা - শোজরবা মী অদো থীন্দনা ভগবানগী মফমদা পরা-
 ভক্তি ফংছুনা (থানদবা অথোইবা ভক্তি ফংছুনা) কাম কোবা
 শাখিরবা থম্মোয়গী লায়না অদুদগী কঙবা উমগনি। শুকমুনিনা
 তারিবা অমসুং ঙাঙলিবগী লৈহেং (“ধীর”) ইন্দ্রি খুদুম চলবা
 হায়না অদুগা তাজবা শোজবা অসিগীনা “খাজবগা লোয়ননা”
 হায়বা ঙুগ হাপলম্মী। রাসলীলা অসি অহানবদদি শৃঙ্গার রসকী
 কুয়েন্ন কুপলম্মী। মরম অসিদগী তথরবা থম্মোয় পানবশিংনা
 তাবা শোনবদা অহানবদা মপানগী কুয়োম অদুতা মউই, অদুনা
 ফজদবনি খন্দুনা তাবা অমসুং পাবা তলৈ। মরম অসিনা হৌজিক
 অসিদা মী কয়ানা রাসলীলাবু খাজদে, থওইনদে। অহানবদা
 খনকম থোকপদি রাসলীলা লেঙলিবা মীনা কনানো ? ঙাঙলিবা
 মীনা কনানো ? তারিবা মীনা কনানো ? লেঙলিবা, ঙাঙলিবা,
 তারিবশিংগী অপান্ননা করিনো ? মসি খনগদবনি। অদু ওই-
 রবতদা ঐখোয়না উগনি—বেদগী শরুক খায়দোক্রিবা, মহাভারত
 অমসুং পুরাণ তরানিপাল লেঙলিবা, অদুগা বেদাস্ত সূত্র পুথোক-
 লিবা মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাসনা রাসলীলা লেংবনি অমসুং
 মহাক্তি পোকপদগী হোনা বিরাগী ওইবা ব্রহ্মতদা নুংঙাইজবনি ;
 ভক্তযোগী ব্যাসকী মচা শুকদেবনা ঙাঙলিবনি অমসুং ব্রাহ্মনগী
 শাপ ফংলবা য়ান্না পুন্নিং খোইরাংলবা, মুক্তিতা পামজরবা মহারাজ

পরীক্ষিতনা ভারিবনি । পুন্সমক অসি খল্লুবদি, খাজবা হায়বদো
 মতোমভা লাকচগনি । মতম অদ্দা খল্লকনি—মীওইবা মপোক
 অসিবু লানবিগে হায়দুনা নারায়ন্না শাইওন ভৌদুনা কুমলকুবা
 বেদব্যাসনা কদৌঙেদস্স মীগী মাঙনবা, কজদবা হীরমদা ইরশ্মোই
 অমস্সং জীব পুন্সমকী ফননবতা খল্লবা শুকদেবনা মুক্তিগীদমক্তা
 কপ্প-কপ্পা চঙজরকুবা পরীক্ষিতপু নমখাক তৌদুনা কেথোক
 মোথোকপগী অদ্দগা মীওইবনা চেনরিবা শৃঙ্গার রসকী রাঙাঙ
 তাহনকম থোক্তে । মরম অসিনা ভগবানগী রাসলীলাদা ভাবনা
 হেস্তা শাবা শৃঙ্গার রসকী মনুঙদা মীগী কান্নবা, মীওইবগী
 রাখলনা কংবা বারগদবা তত্ত্বগী মরম শোয়দনা লৈ রাইনা
 কুপ্পী হায়দুনা চেংবু জন্দোকুবদি হিংবা হোনজে । মপান্দা মকু
 পানবা উইগী মনুঙদা অমৃত লৈবনি । অখৎপা মীতনা রাস-
 লীলাগী কুশোমভা হোরকপা মতমদা উবনি ; তপথবা ইন্দ্রি কাবা
 ওহা অমস্সং মুনিনা হায়রস্থা রাদা খাজরবা মীশিং অদ্দি হন্না
 হন্না পার-তারগা অমস্সং খল্লুরগা রাসলীলাগী মনুঙদা ফুমলিবা
 মমল নাইদ্রবা মণি অদ্দ ফংগনি খাজবা পোকুবগীদমক্তা ভাগ-
 বতকী অহানবা অধ্যায়গী অনিশ্চবা শ্লোক্তা “মহামুনিকৃতে” হায়না
 লাইরিকী বিশেষণ পীরিবা অসিনি । তপথনা খাজবগা লোয়ননা
 রাসলীলা তারবদি সংসার অসিদগী লাস্থোকপা শোয়দনা ওমগনি
 হায়বা অসি শুকদেবগী স্বাস্থা খাজরবা অনৌংবান

ভারবা গুমিতকী মপান্দা লৈবা মৈশা অদ্দনা পৃথিবীদা লৈবা
 পোৎ পুন্সমকপু শাহলি, পোৎ পুন্সগী অশাবা অদ্দ হেনগৎহলি,

ময়েং তাই অমসুং মাঙখি । অদুবু মুমিত্তা লৈরিবা মৈশা অদুদি
 হেনগৎপা নাইদে, ময়েং তাবা লৈতে, শাবা ভোক্তে । অসি-
 গুন্নুনা ভগবানগী হুটি-স্থিটি-প্রলয় (শেখা-লৈবা-মাঙবা) গী থবক
 পুরিবা মপানগী শক্তি অদুনা ভগৎকী থবক পুয়া ভোরি । শক্তি
 অদুনা অতোপ্লা থবক অহোংবসু লৈ, শকলোন হোংবসু লৈ,
 রাখল হোংবসু লৈ, হেনগৎপা-ময়েংতা-মাঙবা পুয়া লৈ ; অদুনা
 কন্দর্পগী (অপায়া পোৎপু ফংননবা হোংনবগী) তথরবসু অদুস
 লৈ । তোইগুহুসুং আনন্দময় ওইবা ভগবানগী হ্লাদিগী কোবী
 মশাদা অদুম পকচবা মশাগী মশক ওইবা পাজল (স্বরূপ শক্তি)
 অদুদি মহৌশাদগী হোনা মশক অমতা মওই অমসুং মওং অমতা
 মওইনা ঈকায়-কায়দনা অদুম লৈ । মপাস্থোংগী শেখা, লৈবা, মাঙবা
 পুন্নমকা মাগা মরী থাংনদে । মদুনা ভগবানগী মুংঙাইবগী রস চূপ-
 চবা নত্তনা অতোপ্লা থবক অমা লৈতে—লেঙদনা থবা প্রেম নত্তনা
 খীনা ডাঙননৌঙাই ওইবা শকলোন লৈতে অমসুং থুগাইবা বার-
 রোইদবা থম্মোয় মকারায়া নত্তনা থম্মীংঙাই রাখল অমা লৈতে ।
 মরম অসিনা ফন্তবদা নাপল কাবা কন্দর্পগী লাকঙম ফাঙমদবা
 মতোসু লৈতে । অতোপ্লগী মুংঙাইবদা পেনবীহৈবা ভগবানগী
 স্বরূপ শক্তিদা কন্দর্পনা উজ্জুনা, শুক্লতুনা মুংবংননা ভোকপতনি ।
 ইবুঙোগী স্বরূপ শক্তিগী মকমদা কামগী লাক্রিবা অৎপা পুন্নমক
 থাদোকুনা প্রেমগী মশক্তা ওল্লিবা কামনা মশানা ঈকায়তুনা
 থন্নহা মিং, থন্নহা শকলোন পুন্নমক থাদোকুনা মশানা প্রেম
 ওইদুনা হ্লাদিগী শক্তিগা লোয়ননা ভগবানগী মুংঙাইবদা অদুম
 ভিজ্জিখি ; অতোপ্লা অমবু ওংননবগী রাখল, পাজল, মতম লৈতে ।

কাম হায়না খঙনবা পুন্নিংগী মরু ওইবা করিগুয়া অমত্তা
 লৈতে । পান্নিবা পোৎপু ফংঙ্গগা পুন্নিং লাঙিঙ হায়বসি থাই
 পুন্নিমকনা খঙনরিবা অসিমঙাই । কামসু মুংঙাইবগী মশক ওইবা
 ভগবানবু পান্নী, ফংদুনা পুন্নিং লাঙলিবতনি । কামনা পূর্ণানন্দ
 ওইবা ভগবানবু ফংজবা মুমিৎ অদুদা মাসু ভগবান্দা অদুম তিন-
 গুগদবনি । জীবগী হকচাং নতনা কামগী ভোঙানবা লৈফম
 লৈতে ; মরম অসিনা কামদা পামশিনবতনা মীওইবগী কাম হায়-
 বহুনি । অসুন্না মশক নাইববা কামুক জীব অদুনা মানা পামজবা
 পরমানন্দ অদুবু ফংবা মুমিৎ অদুদা মাগী পাকুবা সংসারগী মুং-
 ঙাইবা অদুবু হক্কাইরজুনা পরমানন্দদা অদুম তিজ্জিগনি, অদু-
 দগী মপুন্নি চুপ্পা শান্তি (চিরশান্তি) ফংগনি, অদুদগীদি মানা
 ফংনৌবা অমসুং ফংগদবা অতৈ লৈররোই । অদুদা পরমানন্দগী
 মুক্তি অদুমক ত্রিকুণনি । অদুনা ত্রিকুণদা জীবনা তিজ্জবা ফংল-
 বতদা চিরশান্তি ফংগনি । মসিবু ত্রিকুণগী রাসলীলা কোই ।
 মরম অসিনা ককদেবনা শেংনা হায়রগ্নে—ইন্দি খুদুম চনবা ওহা
 মীনা খাজবগা লোয়ননা ত্রিকুণগী রাসলীলা ভাজ্জবা শোজ্জবা
 অসিনা ভগবানগী পরা ভক্তি ফংদুনা খুনমক কামগী লায়নাদগী
 কজ্জবা ওমগনি হায়বদি ভববন্ধন (বিষয়দা পুনবা) দগী লাহোকপা
 ওমগনি ।

মুক্তি (অরান-খুভম) ফংবগী মরমদা মুনি কয়গী ভোঙান
 ভোঙানবা মত লৈ । কনানা অনন্তব্রহ্মদা তিনববু, কনানা অরাবা
 মখল অহম কোকপবু, কনানা ব্রহ্মদা পুরা লৈরবসু লৈব্রবসু

অকায়া লৈতনা থেম্মোরনা ত্রক্ষানন্দগী রস চুপ্পবু মুক্তি নি হায়নৈ ।
 মসিদা হায়নিঙিঙ—জীবনা অপায়াহু ফংলগা মুক্তি হেস্তা ওই ।
 ঐসে মত্তম কুইনা পুন্সিগে ঐগী অরাবা পুশ্বা কোকপিয়ু অমসুং
 ঐসে মুংড়াইনা পাঞ্জগে, জীবনা মহোশানা নীংনরিবা পান্নরিবা
 হায়ববু অহম অসিনি ; মুক্তিগী ফিভম হায়ববু অসিনি । মুক্তিগী
 মখল-মখল লৈবা থোব্ববনু হায়রিবা মখল অহম অসিনা অথোই-
 বনি । সচ্চিদানন্দ ওইবা ভগবানগা কোম্বদা জীবগী মুংড়াইবা
 অসিদি ফোঙদোকনিঙাই লৈতে (রাইহেনা পুথোকপা ওয়া নন্তে) ।
 খোজেল, খোহোচিংবা বিবয় চাবদা পোকপা মুংড়াইবগী কায়-
 দনা ফোঙদোকবা রাইহ ফাওবা লৈতে, ভগবানগা শম্ববগী বাদি
 করি অমুক হায়রুগনি । মসিদি ত্রক্ষদা মুংড়াইবগী মঙান ফাও-
 বত্তনি ; মঙাল অসিগী ফোঙদোকিঙাই রাইহ লৈতবদা ত্রক্ষানন্দ
 খঙহম্ববগী রাইহ কদায়দগী লৈগনি । চান্নথোইবী নুগীনা কোল্লক-
 পদা মীওইবগী মনুঙ-মপানগী নীংশিংবা পুশ্বা মাঙনরিবনি ;
 গোপীশিংনা মুংড়াইবগী মশক পাল্লাবা মুক্তিবু আলিঙ্গন ভোবদা
 সংসার পুশ্বা কাউথ্রে । মত্তো অসুমনা শ্রীকৃষ্ণ রাসলীলা অসিদি
 জীবত্রক্ষ অনিগী আলিঙ্গনগী লীলানি মিৎনা উরিবা সংসারবু
 কাউবা ওম্বতদা কাম কোকথ্রে ; জীবগী অফা অপুন অথোইবা
 মরম পুশ্বা কোক্রে ।

অরান-খুভম ফংনবগী পাঠেশ্বদি জ্ঞান (লৌশিং) নি ; পর-
 মাত্মা উননবগী পাঠেশ্বনা যোগনি অহুগা আনন্দগী মুক্তিদা কোজবা
 ফংনবগী পাঠেশ্বনা প্রেমনি । প্রেম অসিগী অথোইবা মত্তোদি

মুংগিবা মীবু ফংজবদা য়ান্না ধৌরাংনা খনবা ; চাম্বববু কায়নববৌ
 নুপীশিংতনা মসিগী খুদম্বি । মরম্ব অসিনা গোপীশিংবু অতোপ্লগী
 নুপী (পরনারী) শাহনুনা ভগবানবু উনীংবদা ভক্তগী য়ান্না
 পামশিনবা অদু উৎলি । অসিগুম্বা উৎকণ্ঠা লৈরবতনা জীবনা
 ভগবানবু ফংগনি । মসিতনি ত্রীকৃষ্ণগী রাসলীলানা ভখীবা
 অয়ৌবা পাউতাক । মসিবু পুক্রিং তপখনা তাজ-শোজরগা হম্ব-
 হন্না মচি ওইবা তস্ব অসিবু খঞ্জরবদি অরান খুভম্ব নজ্জগা থোই-
 দোকা মুংঙাইবা ফংগনি হায়বা অসিদা চিংনিঙাই লৈত্রে ।

শুকদেবনা কৃষ্ণনা শান্নবা হায়দনা বিকুনা শান্নবা হায়রম্বী ।
 বিষ্ণু হায়বা রাইহে অসিগী অর্থদি জগৎ লীলুংনা লৈবা জৈশ্বর
 হায়বনি । মহাক্সা মপান নাইজবা ত্রকাণ্ডগী মশুঙ অমন্তং মপান্দা
 মাগী স্বরূপ শক্তিগা শান্নমিল্লদুনতা লৈ । অদুম্ব ওইবা বিষ্ণু অদুনা
 কৃষ্ণ ওইদুনা মশাবু ফংননবা মশানা লম্বী উৎপীন্নি । বিষ্ণুগী
 মুংঙাইবগী শরুক মধৈ অদু কৃষ্ণনি । অদুগুম্বা মুংঙাইবতনা
 ওইরবা কৃষ্ণ, কৃষ্ণদুগী মশক ওইরবা বিষ্ণুগী অথোইবা চরণ
 অদু ফংগে হায়রবদি অমন্তং মঙোন্দা তিনগে হায়রবদি অপাম্বা
 পুন্মমক খাদোকতুনা পুক্রিং লিচিং অমন্তা ওইনা নমখাক য়াওদবা
 প্রেমতনা ওইগদবনি । প্রেম অসিগী অথোইবা মওংদি ভগবানবু
 উজনীংবগী অয়ৌবা উৎকণ্ঠানি । জীবনা খাইদগী হেন্না মুং-
 গিঅবা ভগবানবু উদবদা পুন্মমক খাদোকতুনা হা কৃষ্ণ ! কৃষ্ণ
 কদায়দনো ! হায়না কপলক্সবা মভম্ব অদুদা ভাবগ্রাহী (খঞ্জবা
 পুন্মবু উবিবা) ভক্তবু চানবিবা ভগবান মশামক্সা মাগী ভক্তবু

মাগী শেংলবা, শাস্ত্রি ওইরবা মথবাক্তা, মতস্বাক্তা কোনশিনবী ;
অদুদা মনাই ভক্তনা মতম কুইনা মুংঙাইবগী ঈপাক্তা ঈরোই-
জবা ফংজগনি—নাইংমন থুংজগনি । মসিনি ত্রীকৃষ্ণ রাস লীলাগী
মরুওইবা মচং পুষদো ।

ত্রীমস্তাগবত, গীতানচিংবা ধর্ম্ম শাস্ত্র হায়বা অসিমস্তবু খঙ-
বদা য়ান্না লুই । মরম অসিনা ব্রাফম অমবু হন্ন-হন্ন শাস্ত্রদা
ইরি ; মরমদি হন্ন হন্ন পারগা থম্মোয়দা খরদং চুশিল্লক্কা ।
প্রেম অমসুং কামগী মরমদা মথক্তা হায়ত্র, অদুবু হায়নীংবা
খরসু মতাং অসিদা লাক্কা ।

জগত্তা লৈবা জীবগী স্বভাব পুষা শাস্ত্রদা ইদুনা লৈ ।
নঙোন্দা, মঙোন্দা, ঐঙোন্দা, জীব পুষদা অমসুং জগৎকী মমুঙদা
অত্তংপা লৈতনা মুংদা পান্দা থোক্কা পুষমক শাস্ত্রদা লৈবা
ডাক্কা ; অদু নন্তবা অঠৈ করিসু লৈতে । মরম অসিনা শাস্ত্রদা
হায়রিবা অদুগী তুংইনগে হায়রবাদি শাস্ত্রগী বা অদু অভ্যাস
(হন্ন-হন্ন হোংনবা) তৌরগা ডাক কান্নবা নন্তে ; শাস্ত্রনা হায়-
রিবা অদু জগৎ পুষমকী বানি ; অদুনা ইশাগী ফিভমগা চুনবা
য়েংদুনা হোংনগদবনি । অমোং অকায় য়াওদবা অরংবা মুংশেল
অমগী মনাক্তা লেপ্পগা ইমি তাবগুম, অশিংবা মীনা পুক্রিং
চঙনা শাস্ত্র পারগা ইশাগা লোয়ননা জগৎ পুষমক শাস্ত্রদা
লৈবোরে হায়বসি খঙগনি । জীবগী মহোশানা ওইবা লমচত্তা
নৈনরগসু তশেংনা খঙগনি—করিগুম্বা অমবু অপাহা লৈতনা
কনানসু লৈবা ডমদে । মীংনা উবা, খুংনা পায়বা য়াবা

পোৎ (প্রাকৃত পদার্থ) অমবু ঐথোয়না পাস্বা যাই অদুবু অত্র-
 গুহা পোৎ অমগী মফমদা নুংশিবিদি লৈবা যাদে—অতুনদি অপাস্ব
 অমসুং নুংশিবা হায়বসি তোড়ান তোড়ানবা মরস্বি। অপাস্বনা
 —মীৎনা উরিবা পোৎপু পাস্বনি, নুংশিবা হায়বা অসিনা পঙনা
 ফংবা উবা ওমদ্রবা ভগবানবু নীংবনি। অপাস্ববু ‘কাম’ কোবা
 যাই, প্রেম কোবিদি যাদে। অপাস্ববু প্রেম হায়রুবদি প্রেমগী
 ময়েং ভাবনি। অমরোমদা হায়রগা অপাস্বা, অনীংবা অমসুং
 নুংশিবা অহব অসি তোড়ান তোড়ানবা পোৎ নভে। ফাজিন্দনা
 লৈরবা থম্মোয় অমসুং ফাজিন্দবা করিগুহা অমগী মখা পোন্দবা
 থম্মোয় অনি অসি জীবগী মরমদা অমগা ওইবগুহনি। লীলা
 পাস্বা ভগবান্না মরম য়াওদবা অনীংবা (ইচ্ছা) অমদগী শুদ্ধ-
 জীববু (করিগুহা অমগী মখা পোন্দবা—ফাজিন্দবা থম্মোয়বু)
 গুণ অহমগা য়ানশিরিখিছুনা মোৎহল্লবা মতমদা বক্জীব (ফাজিন-
 দ্রবা থম্মোয়) হায়না মমিং ওনখিবগুহনি। অতুনগী অমুক
 ভগবানগী খোজাল অমদগী গুণ অহমগী মরী অতু থাংনদ্রবা
 মতমদা বক্জীব অতুনা শুদ্ধজীব অমুক ওইরুপগুহনি।

শেংদবগী মফমদা অশেংবগী অপাস্বা লৈতে; লেউদ-চন্তগী
 মফমদা থম্মোয়গী অনুরাগ লৈবা হোনদে; অরেপ্পা লৈতবা
 (অনিভ্য) গী মফমদা নিভ্যগী অনুরাগ লৈকম থোক্তে, মিনস্বগী
 মফমদা অচুস্বগী অনুরাগ লৈতে অমসুং অরাবগী মফমদা নুংঙাই-
 বগী অনুরাগ লৈবা হোনদে। জীব (থরায়) হায়বসিদি শুদ্ধনি,
 অখঙবনি, নিভ্য (অরেপ্পনি) নি, অচুস্বনি অমসুং হোও নুংঙাইবগী

মশক্ৰি। মরম অসিনা শুক্ৰ (অশেংবা), চৈতন্য (খঙননবগী
 রাখল), নিত্য (অবেল্লা), নত্য (অচুয়া), আনন্দ (হৰাও মুং-
 ডাইবা) মসিতদা ভীবনা অনুরাগ থম্বনি অমন্তং থম্বম ওইবস
 মহোশান। মহোশাগী অমন্তদা চপ যুংনা নীংবা অনুরাগ
 অদুগী মমিং "প্রেম" কোঠে। শুক্ৰজীৱ অদুনা লীলাপায়া ভগ-
 বানগী ইচ্ছাদগী গুণ অহুংগা যানশিম্মাখুনা মরমচং কায়রক্ৰবা
 কায়দি মশক হোংলক্ৰনা লাক্ৰি লাক্ৰিবা রাখল অদুগী মন্তুং
 উল্লকপদা—বদ্ধজীৱ ওংবকপা মতমদা, ভগবান্দা নীংজরষা মাগী
 মহোশাগী প্রেম অদুত মৰোং মৰোং লোঙবক্ৰে, শেংলক্ৰে, মদুদা
 "কাম" হায়ন, খঙনরে। প্রেম হায়বা অসিদি মুংডাইবতা ওইবা
 ভগবান্দা হাপালবান, মরম অসিনা মুংডাইবতা ওই অমন্তং
 শাস্তি। কাম হায়বা অসিদি তরবনা থনবনি অমন্তং
 অশান্তি (তপথবা অজংবা লৈতবনি।) "অশান্ততঃ মধুর পরিণাম
 বিরত" (অহানবদা মুংডাইবগুম থল্লয়া অহোনবদা মহাও য়াও-
 দবা নি। বদ্ধজীৱনা ভগবানগী থোভান্দগী মশাগী মহোশানা
 ওউদবা লাক্ৰি লাক্ৰিবা, রাখল থাদোজুনা মশাগী স্বভাব (মহো-
 শাগী অফবা লমচং। অদুদা হজ্জিলকপা মতমদা পঙনীংতা নীং-
 লুবা অৱাবনা থল্লবা, অশান্ত ওইবা, পেনবা লৈতবা কামস্থ
 লাক্ৰি-লাক্ৰিবা রাখল থাদোজুনা আনন্দস্বরূপ ওইবা ভগবান্দা
 চঙলকপা মতম অদুদা মুংডাইগনি, শাস্ত ওইগনি, পূমপেন
 পেনগনি, মশাগী অফবা মতমদা তারক্ৰনি হায়বদি কামগী রাখল
 থাদোজুনা প্রেমদা ওনথিগনি।

ଆନନ୍ଦ ମୂର୍ତ୍ତି ଓଇବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବୁ ଥନ୍ୟୋୟନା ଚେଞ୍ଚେ କୋନଶିନ୍ଦନା ହାୟବଦି ଥୋଇନୋକା। ଯୁଂଢାଟିନିଢାଓଇ ଓଇବା ରାସଲୀଳାଗୀ ମହାଓ ଫନ୍-
 ଦନା ହାୟବଦି ପରମାୟାଦା ତିନିଶିନ୍ଦନା କାମ ଥାନ୍ତୋକପା ଯାରେଓଇ
 ହାୟବସି ଅରେମ୍ମା ବାକ୍ସନି । ବିଷ୍ଣୁଲୀଳାବୁ ଥାଜ୍ଜବଗା ଲୋୟନନା ତାଜ୍ଜ-
 ଶୋଞ୍ଜରବା ମୌ ଅଦୁଗୌଦି ଥନ୍ୟୋୟଗୀ ଅନାବଗୀ ମଳକ ଓଇରବା କାମ
 ହାୟବଦୁ ଥାନ୍ତୋକପା ଓୟଗନି । ଥାଜ୍ଜବଗା ଲୋୟନନା ତାଜ୍ଜ ଶୋଞ୍ଜ-
 ରଗା ରାସ-ରସ ଚୁପଚବା ଓୟଗନି ହାୟନା ଶ୍ରୀଶୁକଦେବନା ହାୟବିଷ୍ଣୁ ।
 ଡାବା (ଶ୍ରବଣ) ହାୟବା ଭକ୍ତି ଅସିନା ଆହା ଶୁଦ୍ଧନବଗୀ ଅହାନବା
 ଅମୟୁଂ ଅଥୋଇବା ସାଧନନି । ଯରମ ଅସିନା କାମ ମାଢ଼େନବା ଓୟା
 ରାସଲୀଳାଦା ତିୟନବଗୀ ଅହାନବା ସାଧନନି ତାଜ୍ଜ-ଶୋଞ୍ଜବା ଅସିନି
 ହାୟବଦି ଭଗବାନଗୀ ରାସଲୀଳା ତାଜ୍ଜ-ଶୋଞ୍ଜବନା କାମ ମାଢ଼ଗନି ।
 ରାସ-ରସ ଚୁପଚବା ଫନ୍ଦ୍ରବଦି ନକ୍ତ୍ରଗା ହୈତ୍ରବଦି କାମ ମାଢ଼ଲୋଇ ।

ଶୁକଦେବନା କାନ୍ଧୁ ଥନ୍ୟୋୟଗୀ ସ୍ଥାନ୍ତା ଶାଧିରବା ଅନାବା ମଞ୍ଚଳ
 ଅମା ଓଇନା ହାୟବସୀ । ଲାଈନା ଅସି କୋରୁନବା ଥାଜ୍ଜବଗା ଲୋୟନନା
 ରାସଲୀଳା ତାନନବା ଅମୟୁଂ ଶୋୟନବା ନିୟମ ପାବିରସୀ । କାମ-
 ତନା ମୌଓଇବଗୀ ଭୟଧିରବା ଲାଈନାନି, କୃଷ୍ଣ ଲୀଳା ତାଜ୍ଜବା ଶୋଞ୍ଜବନା
 ଲେମ୍ବା ମାଢ଼ଦ୍ରବା ହିଦାକ୍ତି ଅମୟୁଂ ଥାଜ୍ଜବନା ହିଦାକ୍ତି ଅସିଗୀ ଚାଂ
 (ମାତ୍ରା) ନି । ହିଦାକ୍ତି ଅସିବୁ ଡାବ ଡାନା ଚାରବା ମୌ ଅଦୁଦି ଶୋୟଦନା
 ପୁଲ୍ଲି ଯୁଂଢାଈନା ଲେନଗନି ।

ରାସଲୀଳାବୁ କନାନା ସ୍ଥାନ୍ତା ଫଜ୍ଜଦେ, ପାବଗୀ ମନ୍ତ୍ରିକ ଚାଦେ ହାୟ,
 କନାନା ଡାନୀଂଦେ ହାୟ, କନାନା ନକ୍ତ୍ରବା ହାୟଜିନ୍ଦୁନା ଲୀଳା ଅସିବୁ
 ପାଓଥୋକପୀ; ଅଦୁଗା କନା ଅୟନା ଶ୍ରୀସନ୍ତାପବତା ରାସଲୀଳା ଅସି

হাপিন্দুনা সুপা খোকপা মতোবু উৎলি হায়নৈ। ভক্তযোগী
 তত্বেসার উরবা শুকদেবনদি খাজবগা লোয়ননা বিষ্ণুগী লীলা
 অসিবু তাজ-শোজরবদি ভগবান্দা অথোইবা ভক্তি পোকই
 অমন্তুং কামগী মশক ওইরবা থোয়গী লাইনা কোকই হায়রি।
 ঐখোয়ন্তু পুন্মমক উরবা শুকদেবগী তুংইন্দুনা থোনা কনা হায়-
 নীডিঙ—শ্রীকৃষ্ণগী রাসলীলাবু খাজবগা লোয়ননা তাজবা অমন্তুং
 শোজরবদি থোয় পানবগী চিরশান্তি অমন্তুং লেঙদ্রবা অরান
 খুভম ফংগনি। শ্রীকৃষ্ণগী রাসলীলাদা অসিকাওবা নৈনরকপা
 অসিদা রাসলীলা অসি ভক্তশিংগী অয়োবী সাধন অমন্তুং শ্রীভগ-
 বানগী থোইদোকপা খোজালনা ফংজবনি হায়বসি খঙলে।
 বস্ত্রহরণগী মতমদা ভক্তিগী মশক ওইরবী গোপীশিংগী ঈশ্বর
 হায়বসি অনি শুদে হায়বগী চাংয়েং পরীক্ষা ভোখিবনি। পরীক্ষা
 অহু গোপীশিংনা লাম্বোকপা উমখিদে। মরম অহুনা পুন্মমকী
 থমুং থিংনা উবিবা শ্রীকৃষ্ণনা মতিক চাজি খন্দুনা গোপীশিংবু
 লোখৎপিখিদে। মসিবু সাধন লস্বীগী বা নতবরা? অহুগী মতুংদা
 রাসপঞ্চাঙ্গগী অহানবা অধ্যায়দা উৎত্রে—ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা
 মুরুলী খোংদুনা গোপীশিংবু মনাক্তা চিংশিনবিবগা অমুকন্ত
 মখোয়বু লোকভয় (মীনা থীনা ডাঙনখিগনি হায়বগী অকিবা)
 অমন্তুং প্রানভয় (শা-কৈগী মরক্তা অহিংদা থোয় মাডবা য়াই
 হায়বগী অকিবা) উৎপী। অহুদা গোপীশিংনা করিমতা হনবা
 লৈখিদে। মসিবু ভগবানগী মফমদা ভক্তগী অমন্তা ডায়বা
 অরেপ্পা অনুরাগ ওইরোইজা? কনাগুহনা হায়বা য়াই—অখং

অপাইবী নুপীশিংনা অতোপ্লা নুপাগী মফমদসু অদুগুয়া অনুরাগ
 লৈবা যাই; ফরে অদু যারসি। অদুবু নুপা অমত্তদা নুপী চা
 কয়ানা অনুরাগ লৈরদুনা মত অমত্তা ওইনা পুন্না কাড়লুপ
 শাহুনা নীংলিবা নুপা অদুগী মনাক্তা মতম অমত্তদা চৎগে;
 মসিবু তাইবংপানগী নুপা নুপীগী অনুরাগদা মফম কদায়দা অত্রম
 তোনখিবা লৈবগে? মসিবু ওইবা য'বা খবকলা? কদৌট্টেদসু
 মসি ওইবা যারোই। মরম অসিনা, মসিদি থম্মে'য় মান্নবা পুত্রিং
 চপ লেন্নবা ভক্ত খিবেক্লা ভগবান্দা চঙকরক'না নন্তনা করিমতা
 হায়নিঙাই লৈলে ই। অমুকসু য়েংসি গোপীশিংনা কৃষ্ণগা রাস
 শান্নরে; শান্নবা হেক হোবা মতু'না গোপীশিংনা মহাক মহাকপু
 চানবিরে হায়না নাপল তৌকুবদগী ভগবান মাঙত্রে। মসিবু
 মরম অনি থোন্না খল্লুবদগী এক্সবু কাডবা ওইরোইত্রা? মরম
 অসিনা রাখল খল্লবদি জীবনা অকি'না ফংবা শায়বদি যুম অংসুং
 হকচাংদা পুত্রিং চঙলুবনা পরতক্ষ যংদুনা অরাবা ফংলব নে;
 গোপীশিংনা মদুমক ওইখি। অনিশুবা অধ্যায়দা—ময়াম পুন্না
 তিন্নদুনা এঙাওবীগী পান্দমগুম উরি-রারিশিংদা ত্রীকৃষ্ণগী প'ডবু
 হংদুনা খোজুল লৌজখি; অদুদগী অদুম পুত্রিং লোডদনা ত্রীকৃষ্ণগী
 রাখলদা লৈত্রে (লুপত্রে)। মসিসু ভক্তশীংদা কাখৎলক্লাবা
 ভগবানবু উনীংবগী ময়াম কারকপা অমসুং ভগবানবু ধ্যাণ
 তোবগী অয়ৌবী থাক নন্তনা অঁতে করি ওইগদগে? লমহেনবী
 নুপী চাম চামা তিন্নদুনা অতোপ্লাগী নুপা অমবু থিমিন্নবা অসিবু
 কনানা কদায়দা উগ্রবগে, তান্ত্রবগে? অহম শুবা আধ্যায়দা অমুক

ସେମି - ଗୋପୀ ପୁରୁଷକ ସମୁଦାୟୀ ଡୋରାନ୍ଦା କମଳନା ଜିହ୍ଵାବୁ ଖଣ୍ଡ-
ନବା ବାହେତନା କମ୍ପ-କମ୍ପନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବୁ କୋରି । ସମିବୁ ଲମଚଂ
କାୟରବୀ ଶୁପୀଶିଙ୍ଗା ମରୁତ୍ତୀ କାୟନବଗୀଦକ କମ୍ପଳି ହାୟନା କନାନା
ହାୟବା ଓମଗଦୋରି ? ମରିଷ୍ଠବା ଅଧ୍ୟାୟଦା ଗୋପୀଶିଙ୍ଗୀ ଅୟୋବୀ
ଅମନ୍ତଦା ଲେପଲବା ଅବାବହ ଉବଦା ଭଗବାନନା ମକମ ଅହମକ୍ତଦା
ଫୋଡ଼ୋକ୍ତି ରକ୍ତେ । ମତମ ଅହୁଦା କାଠଲୁପ ଅନିମକ୍ତା ଭକ୍ତିତତ୍ତ୍ଵଗୀ
ଖଣ୍ଡନନବା ବାମୀ ବାତାହି ଡାଞ୍ଚନଶିବା ଅହ ତାରବା ମୀନା ମୌ ଅହମ
ଓହେ, ମୌନା ଲାହି ଓହେ, ମୌନା ବ୍ରହ୍ମ ଓହେ । ମଢା ଡବା
ଅଧ୍ୟାୟଦା ମୌଓହେଗୀ ଅମନ୍ତା ଡାହିରବା ଗାନ୍ଧର୍ବମ, ଭଗବାନ୍ଦା ପୁଞ୍ଜିଂ
ଲେପଶିବା, ଅୟୋବା ଭକ୍ତଗୀ ନୌଞ୍ଜବା, ଶ୍ରୀକମ୍ପୁ ଫଳଗତା ଜୀବନା
ଚିରଶାନ୍ତି ଫଳନା ଲେଞ୍ଜବା ଶୁଂଘାହିବଗୀ ରମ ଚୁପଚକମ ଓହବା ଅହ-
ମକ ଉଜ୍ଜରେ । ପ୍ରେମଗୀ ଶକ ଓହବୀ ଗୋପୀନା ସଂସାରଗୀ ଚାନ୍ଦବା
ଜୀବବୁ ଅୟୋବା ଶିକ୍ଷା (ଖୁଦମ ଓହବା ପାଠିତାକ) ପୀବିଦୁନା ପର-
ମାନନ୍ଦଗୀ ମୂର୍ତ୍ତିଦା ଚପ ମାନ୍ନନା ତିଜ୍ଜବା ଫବା, ଅସିନି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀ ରାସ-
ଲୀଳା ହାୟବଦା ।

ଭକ୍ତଦି ଜ୍ଞାନୌଶିଂଶୁରା ନିର୍ବାନ ମୁକ୍ତି (ଅମୁକ ହମ୍ମା ପୋକ୍ତବା)
ପାମଦେ । ସମି ଭକ୍ତଦଗୀ ବା ନଡେ, ମୁରା ଖସ୍ତବା ବାଧଲନା ଇଶାଗା
ଚପ ମାନ୍ନନା ଉଦୁନା ଜୀବଗୀ ଧ୍ୟୋୟଗୀ ମରମଦା ନୈନରଗଦି ଖଣ୍ଡବା
ଓମଗନି, କନାନସ୍ତ ଅରାନ-ଧୂଭମ (ନିର୍ବାନ ମୁକ୍ତି) ପାମ୍ମଦେ ଅହୁଗା
ନିର୍ବାନ ମୁକ୍ତିଗୀ ବାଧଲ ଅସି ମହୋଶାନସ୍ତ ଧ୍ୟୋୟକ୍ତେ । ବାଧଲ ଅମ-
ରୋମଦା କନାନସ୍ତ ଶିନୀଂବା ଯାଓବା ନଡେ ; ହକ୍ତାଂଗୀ - ପୁଞ୍ଜିଂଗୀ
ଅବାବା ଅନାବନା ଖାଢବା ଓଲଟ୍ଟବଦା କନା କନାଶୁଦନା ହୁ ଧକ୍ପା,

খৌরী য়ানবনচিংবা ভৌনো মতোমভা হাঠৈ (আত্মাঘাট ভৌজৈ) ।
 অদ্রুগ্ধা মীশি অদ্রু কনানসু মপোকী ওইবা নিৰ্বান- আকাঙ্ক্ষা
 (মশা মাউলগে) নীংবা লৈতে । মনাসু ভাখীরবী, মমিৎসু
 শায়রবী য়ান্না হনুরবী অমনা অহিং সন্ধ্যা মতমদা, মশু-মচাশিংনা
 খওইনা সেবা ভৌবৌদবা অমসুং কেরম কথাইনবদা খাঙবা উমদবা
 মঠৈ নিংদোন পোল্লকুনা পুত্রীদা শিজুরুরগে হায়না চৈশু অমা
 পায়দুনা মপান থোকশ্রে ; পুত্রী তস্মা লাক্রে ; শূমাঙ লাগ্গোক্তুনা
 নাপী মরক পুত্রী মপান য়ৌরকপদা হায়রকই—“য়ানবশা ! উচান
 মৈরা অমভা চমথৌরকেসু হায়দে, লিম্মা চিক্তুনা শিরবদি করম
 ভোগনি ।” মশুশিংদা অসি হায়না চৈরকই ; শিনীংবা কনাসু
 য়াওবা নন্তে । ঈশিংদা চোংথদুনা শিগে লাক্রবী হনুবী অদ্রুনা
 লিম্মা চিক্তুনা শিবগী অমুক কিরক্লি । সংসারগী অরাবা অসিদা
 খাঙবা উল্লকুদুনা কনা কনাগ্ধস্বতনা করিগ্ধস্বদা নিৰ্বান ফংনবগী-
 দমক হোৎনবা অসি মীওইবগী চৎনবী পান্দম নন্তে । মতম
 কুটনা হিংদুনা লৈবা, মতম কুইনা গুংঙাইনা পানবা হায়বা
 অসি ককচেংদগীনা মী ফাওবগী মহোশাগী ওইবা অপান্থনি ।
 মসি য়ানিঙেঙাইদবা কনাসু লৈরোই, মসিবু য়াত্রবদি অচুম্বা
 ঙাওবগী অর্থ লৈতে । মীসইবনা মানা-মানা পাল্লিবা অদ্রু ফংল-
 গভা পেল্লি । ভগবানগী শ্রীমুখমক্কা—“যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে
 তাস্তুত্বেব ভজ্যমাহম্ ।” হায়বৌরি । মরম অসিনা অয়োবা
 প্রেমগী মঠৈনা, ভগবানগী ধৌজালদগী মপান নাইদ্রবা লেঙদবা
 গুংঙাইবদো ফংলগা জীবগী ফংফম থোকপা ফংলবনি ; রসকী

মশক ওইবা পরমানন্দ ভগবান্দা কোজবা ফংলে, নীংজবা মহয়
য়ালে। মসিনি শ্রীকৃষ্ণগী রাস লীলা হায়বদো।

তব পুয়া উরবা শুকদেবনা শ্রীকৃষ্ণগী রাস লীলা বিষ্ণু
লীলা হায়বলে। হৌজিক কালগী অনোবা বৈষ্ণবশিংনা কৃষ্ণ
মঙ্গদা দীক্ষা তৌতুনসু অদুগা মখোয়বু বৈষ্ণবনি হায়বদি বিষ্ণু
নীংবনি হায়বগী খুদম পীরবমক্তদসু শ্রীকৃষ্ণবু বিষ্ণুনি হায়নীংদে।
অহোইনদ্রম শ্রীবিষ্ণুবু শ্রীকৃষ্ণদগী হস্তবনি হায়না থলি। মরম
অসিনা কনাগুস্বগী মফমদা শ্রীকৃষ্ণ রাসলীলাবু মশক খীবা তাহলি।
“ব্রহ্ম” হায়বা রাইহে অসিগী কুপথরকপা অর্থদা “বিষ্ণু” হায়বগা
অক্ষানি। অদ্রম ওইবা অফবা রাখলদা মতম পুস্বদা মুংঙাই-
ছনতা লৈবগী মশক ওইবা সচ্চিদানন্দ স্বরূপ বিষ্ণুগী লীলামক্টি
হায়তুনা রাসলীলা অসি মীওইবগী লান্নফলি। বিষ্ণু নঙবা
অতোপ্লা অমগী লীলা ওইরল্লবদি ফজদে হায়না পাউথোকপন্ত
য়াবনি। মরম অদ্রনা মহামুনি বেদবাসনা শ্রীমদ্ভাগবতকী তরা-
শুবা স্বরূপগী অহানবমক্তদা পরীক্ষিকী মচিন্দগী হায়হনথ্রে “তত্রাং-
শেনাবতৌর্গন্ত বিষ্ণোর্বীর্য়ানি শংসা নঃ।” যদু বংশদা অংশ (শরুক
মচেৎ৯) ওইনা অবতার তৌখিবা বিষ্ণুগী লীলা অদ্র ঐডোন্দা তাক-
পিষু। ভগবান্না পোকপা মতমদা দেবকীগী মচিন্দা হায়হনথি—
“স ত্বং সাক্ষাদ্ বিষ্ণু রথ্যাঅদীপঃ”—দেবকীনা শ্রুতিদা হায়রিবা
অধ্যাত্মদীপ স্বরূপ (ধর্ম্যগী লেঙদ্রবা খাউমৈগী মশক) ওইবা
বিষ্ণু অদ্রমক নহাক্টি হায়না হায়থি। শুকদেবনসু - “বিক্রীড়িতং
ব্রজবধুভিরিদঞ্চ বিষ্ণোঃ” অসুন্না হায়রি। মীওইবনা ভগবান্না

শাল্লবা নরলীলা অসিবু তাজ্বরগা; মহুদা পুক্রিং লুণ্ডুনা, ফজদবা
অমোৎপা রাখল খল্লজনবগীদমক মহর্ষি ব্যাসদেবনা হুয়া হুয়া
নীংশিংহলি “বিষ্ণু অদুমক কৃষ্ণনি” হায়বা অসি। মরম অসিনা
শুকদেবনা হায়রম্মী—ব্রজবধুশিংগা লোয়ননা বিষ্ণুনা শাট্টৈ। ভগ-
বান বিষ্ণুনা মশাগী মায়ানা মশাগী মশক ওইবা জীববু শুদ্ধাতুনা
অতোপ্পা ওইহলি; মসি মহাকী জগৎ লীলানি। অদুগা ত্রিকৃষ্ণগী
মশক ওইনা বেদগী হোরকফম ওইবা বংশীগী দৈতেশনা কোরগা
মশাবু গীথোকই, মসিনা ত্রিকৃষ্ণ রাস লীলানি।

“ইতিহাস পুরাণাভ্যাং বেদার্থমুপবৃত্তয়েৎ” ইতিহাস অমসুং
পুরাণগী মতেংনা বেদগী অর্থ শন্দোক্কা খঙবা ওম্মী। অতুনদি
মশানা তারে—বেদগী অর্থ খঙবদি যান্না লুই। মসিদা ঐখোয়না
খঙবা ওম্মদি—বেদগী শন্দোকপা ব্যাখ্যাди পুরামি। ঐমন্তা-
গবত্তা মহর্ষি বেদব্যাসনা স্মৃতমুনিগী য়াংদগী তারি—“অখিল
শ্রুতিসারং” (ভাগবত অসি মপান নাইদ্রবা শ্রুতি শাস্ত্রগী মচিনি।
অতুনদি পুরাণ বেদ মড়া অমসুং পুরাণ অপুন্সগী মনুওদা ঐমন্তা-
গবতনা অথোইবা ওইবা তারে। ভাগবত অসিগী মনুওদা ত্রিকৃষ্ণ-
লীলা ডাক্তা ইরিবা তরাশুবা স্কন্ধ অসিনা অথোইবনি। তরা শুবা
স্কন্ধ অসিগী মনুওদা ভগবানগী ত্রিবন্দাবন লীলা অসিনা অথোই-
বনি। ত্রিবন্দাবন লীলা অসিগী মনুওদা মতম পুন্সদা নুংডাইবতা
পীনবিবা ত্রিকৃষ্ণ রাসলীলা অসিতনা থাইদগী হেল্লবা মচিনি।

মহর্ষি বেদব্যাসনা ত্রিকৃষ্ণ রাসলীলাবু লেংলহনা থাগৎ-
নিঙাই ওইরি। শুকদেবনা লীলা অসিবু শোজবনা থাগৎনিঙাই

ওইরি ; অতুগা পৰীক্ষিৎ মহাৰাজনা লীলা অসিবু থাজনা তাজবনা
থাগংনিঙাই ওইরি। ঐখোয়সু মখোয়গী খোজালদগী ওসি
রাসলীলা অসি নৈনজবা ফংবগী ইরাইবক ফবতু ওইসি।

প্ৰেমগী মশক ওইবী ব্ৰজগোপীনা পৰমানন্দ ওইবা থাইদগী
অথোইবা পুৰুষকা পুনত্ৰে। তুংদা হোৱকদোৱিবা সাধক অপুৰুষগী
য়ান্না ৰাংলবা ৰাসলীলাবু খঞ্জৰশিংনা ৰাসমণ্ডলদা কান-নবগী
সং নানবা থাকসু ফংলে। হোজিক্তি ঐখোয় পুন্মমক য়ান্না
তৰাওবগা লোয়ননা খুং থাপ্ততুনা পুৰিৎ হকচাং ৰাইহগা লোয়ননা
ওমজবা মৈখ খোঞ্জেল ৰাংনা শোল্লসি—

প্ৰেম যাওনা শোনসি— শ্ৰীশ্ৰীৰাধাবল্লবকী জয়,

শ্ৰীশ্ৰীৰাধাৱাগীকী জয়।

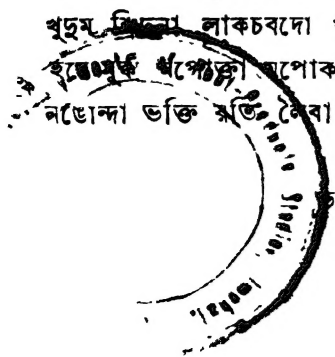
বসনা থল্লবা—শ্ৰীশ্ৰীৰাস লীলাগী জয় জয়,

তাৱি-পাৱিবা পুৰুষগী জয় জয় ॥

শ্ৰীকৃষ্ণগী ৰাস লীলা লোইৱে

ଧୁରୁମଞ୍ଜବା

ହା କୁଞ୍ଜ ! ଧୋଜାଳଗୀ ମମାନ ନାହିଁଦ୍ରବା ଜ୍ଞିପାକ ଓଇବା !
 ଅତୋନବଗୀରୁ ମରୁପ ଜଗତକୌରୁ ମମୁ ଓଇବୀରିବା !
 ଗୋପ-ଗୋପୀ.ଶିଂଗୀ ନୀଂନୟମ ରାଧିକାଗୀ ଚାଲୁଥୋଇବା !
 ଧୁରୁମଞ୍ଜେ ମତ୍ତମ ପୂସ୍ତଦା ଭକ୍ତଦା ଧୋଜାଳ ମାନହେବା !
 ଲେୟେନଚିଂବା ଇନ୍ଦ୍ରି ପୁଷ୍ପା ଲେଢ଼ହନବିବସୁ ନହାକ୍ରିନି ।
 ନଢ଼ଗୀ ମିଂଲେନ ଶୋଞ୍ଜବା ଉଷ୍ମସୁ ନହାକୌ ଧୋଇଞ୍ଜିମ୍ମନି ॥
 କରା କଂନିଢ଼ାହି ଲେତେ ଥୟୋୟ ଲେରାଂ ତୁଳସୀ ନନ୍ଦନା
 ଚିଂଶିନ୍ତୀୟୁ ଅକ୍ଷବା ଲକ୍ଷ୍ମୀଦା ନଢ଼ଗୀ ଚରଣ ନାକ ଯୋନା ॥
 ପୁଲ୍ଲି ଘୋଢ଼ଚକ୍ତା ଇଥଂ-ଇବାଇନବା ଲାଲ୍ଲକ୍ରେ ନଧୋଜାମା
 ହୟୁମ ମମୁ କାରକ୍ରେ କେଳହନବିୟୁ ନଢ଼ଗୀ ନାମ ଧାନଦନା ।
 ଧଞ୍ଜିଦ୍ରିଘୋଦା ଶ୍ରୀଗୀ ହାୟରହଦୋ ନଢ଼ଗୀ ଡାକ୍ତା ଓଇରଲେ ।
 ମାଦି କଂଳି ହାୟରହଦୋ ନଢ଼ନା ମିଦୁନା କଂପା ଓଇରଲେ ॥
 ଅଚଂ-ଚରା କନାବୁରୁ କଲ୍ଲକ ମୌହୋନିଢ଼ାହି ଲେଜଦରେ ।
 ଧୁରୁମ ଧୁରୁମ ଲାକଚବଦୋ ଧୁରାଂ ଡିଂନା ହଞ୍ଜବା ଡାରେ ।
 ଧୁରୁମ ଧୁରୁମ ଧୁରୁମ ଧୁରୁମ ଧୁରୁମ ଧୁରୁମ ଧୁରୁମ ଧୁରୁମ
 ନଢ଼ୋନ୍ଦା ଭକ୍ତି ଋତ୍ତି ଲେବା ମାନବିୟୁ ନାମ କାଉଁଟବବୁ ॥



ଧୁରୁମ ଧୁରୁମ ଧୁରୁମ ଧୁରୁମ ଧୁରୁମ ଧୁରୁମ ଧୁରୁମ ଧୁରୁମ

ଶ୍ରୀଅୟାମ କମଳ ସିଂହ

୩୩୩୩୩୩

